

# ΝΙΚΟΛΑΟΣ Α.

ΚΑΙ

## ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Β'.

**ΑΡΧΟΜΕΝΟΙ** τῆς ἐκδόσεως τῆς Εὐτέρηπης πρὸ δικαιείας ἔκομικάσμεν τὴν πρώτην σελίδαν αὐτῆς διὲ τῆς εἰκόνος τοῦ Ἡγεμόνος τῆς Ρώσσικῆς Αὐτοκρατορίας. Ἐν τῇ Ἑλλάδι ἐκδιδούμενη καὶ εἰς Ἑλληνικὴν γραφομένη γλῶσσαν, ἡ Εὐτέρηπη γλυκυτέραν ἀλλιγῶν προσέφερεν ἀπαρχὴν τῶν κόπων αὐτῆς, παρὰ τὴν εἰκόναν ἐνὸς, τοῦ πρωτίστου τῶν μεγάλων καὶ κραταῖων τῆς Ἑλλάδος Προστατῶν, δοτις, παρὰ τὰ κοινὰ καὶ τοῖς ἄλλοις τῶν Ἑλλήνων φίλοις προσόντα, ἔφερε καὶ τὸ Οὐδόθροπον.

Η τύχη ὅμως κατεδίκασεν ἡμᾶς, ἀλλοτε προσέροντας ἐν γραφῇ τὴν εἰκόναν τοῦ Νικολάου Α'. ζῶντος καὶ ἀκμάζοντος τῷ σώματι, νὰ προσφέρωμεν μὲν αὐτὴν καὶ πάλιν, ἀλλ ὅπως τὴν συνοδεύσωμεν διὰ δακρύων καὶ στεναγμῶν, ὅποιος αἴσθημα τοῦ ζωηρὸν εὐγνωμοσύνης ἀποσπᾷ ἀπὸ τῶν ὄφθαλμῶν καὶ τοῦ στήθους παντὸς Ἑλληνος. Ο Μέγας Νικόλαος, δοπιαὶ ἀπεκάλεσαν αὐτὸν καὶ οἱ ἔθροι του, ἀπέθανε, καὶ σήμερον κοιμᾶται τὸν ὑπὸν τῆς αἰωνιότητος ὑπὸ τοὺς θόλους, δου πρὸ αὐτοῦ κατετέθησαν τόση δόξα καὶ τόση δύναμις, ὑπὸ τοὺς λίθους ὃροι οὓς ἀναπαύονται Πέτρος ὁ Μέγας, Λίκητερήν ἡ Μεγάλη, Παύλος ὁ πατήρ καὶ Ἀλέξανδρος Α'. ὁ ἀδελφὸς αὐτοῦ.

Εἰς ἡμᾶς δὲν ἀνήκει ἡ βιογραφία τοῦ Αὐτοκράτορος τῆς Ρώσσιας. Οὐ μόνον τὴν πολιτικὴν δὲν ἐπαγγειλόμεθα, ἀλλὰ, καὶ τούτου ὑπέργοντος, μεγάλου ἀνδρὸς καὶ ἥγεμόνος ὑπερόχου ὁ ἕιος, μετὰ τῆς ιστορίας τοῦ αἰῶνος, ἐν φήμικασιν, ἀδιαπατάστως πανδεδύμενος, ἀποφρόφατε ἐν ἑαυτῷ δλοκλήρων πολιτικῶν μεταβολῶν τὴν ιστορίαν. Καθὼς ἀδύνατος ἀποθανεῖ ἡ ἐν ὅλῃσι λέξει βιογραφία ἐνὸς Ἀλέξανδρου, ἐνὸς Καλίαρος, ἐνὸς Κωνσταντίνου, ἐνὸς Καρλομάγνου, ἐνὸς Καρόλου Ε', ἐνὸς Πέτρου, ἐνὸς Ναπολέοντος οὕτω καὶ τοῦ Νικολάου Α'. ὁ ἕιος δὲν δύνεται οἰκείας νὰ τύχῃ θέσεως ἐν ἐφημερίδι περιοδικῇ. Στατιστικῶν σημειώσεων τὴν ἐπανάληψιν ἀποφεύγομεν καὶ δὲν έχοντος πλέον τοῦ ἀναγνώστου τὴν ὑπομονὴν διὰ ἔργος ἐπαναλήψεως πράξων, ἡς καὶ τὸ ἔγχατον αὐτὸν ἀτομον τῆς ἐνεστώσης γενεᾶς δὲν ἀγνοεῖ. Καθὼς καὶ ἐπὶ τῶν αὐτοκρατορικῶν τάφων τῆς τῶν Ρώσων Δυναστείας ἀλλο τι δὲν χαράσσεται ἐπὶ τοῦ καλύπτοντος τὸν νεκρὸν τῶν ἥγεμόνων γρανίτου, εἰμὴ τὸ δόνυμα τοῦ ὑπὸ αὐτὸν ἀναπαύομένου, ἡ ἡμέρα τῆς γεννήσεως, ἡ τῆς εἰς τὸν θρόνον ἀναβάσεως αὐτοῦ καὶ ἡ τῆς ἀποθύσεως αὐτοῦ. οὕτω καὶ ἡμεῖς σήμερον, περὶ τοῦ

Νικολάου, ὡς Αὐτοκράτορος, γράφοντες, ἀρχούμεθα εἰς ταῦτα καὶ μόνα;

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ο ΠΑΤΑΙΑΗΣ, Αὐτοκράτωρ τῶν Ρώσων σῶν, ἔγεννηθη τῇ 25 Ιουνίου 1796, ἀνέβη τὸν θρόνον τῇ 25 Δεκεμβρίου 1825 καὶ παρέδωκε τὸ πνεῦμα ἐν Κυρίῳ τῇ 18 Φεβρουαρίου 1855.

Ἐὰν ὑπάρξῃ ἀνθρωπότης, ἐὰν ὑπάρξῃ ιστορία, αὗτη διηγηθήσεται τὰς μακρὰς τοῦ Αὐτοκράτορος ἀνδρὸς ἡμέρας. Ἐὰν δὲ μηδὲν ἀποχαιρετήσῃ τοὺς ἀνθρώπους, τοὺς Ἑλληνας ἴδιας, τοῦ Νικολάου Α'. τὸ ὄνομα καὶ αἱ πράξεις αὐτοῦ ζωηρὰ θέλουσι παρίστασθαι ἐκάστοτε. Ἐὰν δημοσία κατάρα εἴη οὐρανοῦ καταδικάση τὴν ἀνθρωπότητα εἰς τὴν ἀπολίθωσιν, ἡ Εὐτέρηπη δὲν ἀξίας θεῖαισθαις ποτὲ, δοτι, γράφουσα ὅλης περὶ τοῦ Αὐτοκράτορος Νικολάου, αὕτη μόνη, ὡς οἱ Γλγαντες, θέλει παλαιστεῖ κατὰ τὴν ὁργῆς τοῦ Θεοῦ, οὐδὲ δοτι θέλει ἀναχαιτίσει τὸν κατακλυσμὸν, δοτις, συγκαλύπτων τὸν κόσμον ἀπαντα τὸν πολιτικὸν, θέλει συμπαρασύρει τότε καὶ τοῦ Νικολάου τὴν μηδίμην.

Άλλος ὁ αὐτός, ὡς πατήρ, ὡς σύζυγος, ὡς συγγενής, δόποιος ὑπῆρξεν ὁ Νικόλαος; Χριστιανὸς ταπεινὸς καὶ εὐσεβής, πατήρ ἀγρυπνος καὶ φιλόστοργος, σύζυγος πιστής καὶ λάτρης εὐγνώμων εἰς Γυναικα, τὰ πάντα ἀρνηθεῖσαν καὶ τὰ πάντα παθεῖσαν ὑπὲρ Αὐτοῦ, συγγενής, πατρός ἐπέχων θέσιν, τοιοῦτος εἰκόνισθαι ἀνέκαθεν, τοιοῦτος ἔξιστε καὶ τοιοῦτος ἀπέθανεν ὁ Αὐτοκράτωρ Νικόλαος. Άφησεν εἰς τοὺς ίδοντας καὶ πλησιάσαντας αὐτὸν νὰ τὸν εἰκονίσωσι καὶ ἐκ τούτων τοὺς ἔχθρους τῆς Ρώσσιας προτιμῶμεν. Η Οἰδε καὶ πολέμιος ἀνδρὸς ἀρετὴν θαυμάζειν.

Η Ο Μέγας Δοῦλος Νικόλαος, (γράφει ὁ Πρ. Πέτρος Κοτζλόφσκης, Καθολικὸς τὴν θρησκείαν, ἰδὼν αὐτὸν, πρὶν ἡ ἀναβῆ τὸν θρόνον) (1) ἐπροκίσθη ὑπὸ τῆς φύσεως διὰ τοῦ ὠραιοτέρου δώρου, ὅπερ αὗτη ἀποδίδει εἰς τοὺς ὑπὸ τῆς τύχης προορισθέντας, ἵνα ἀρχωσι τῶν ἄλλων ἀνθρώπων ὁ Νικόλαος φέρει τὴν εὐγενεστέραν φυσιογνωμίαν ἀφ' ὅσας μέχρι τοῦδε εἶδον. Η συνήθης ἔκφρασις τοῦ πρωσπού αὐτοῦ φέρει τὸ αὐτηρόδον καὶ ὑπεροπτικὸν, ὅπερ οὐδόλως εὐαρεστεῖ. Άλλ' ὅμως ἡ ἔξις τοῦ νὰ καταπνίγῃ καὶ καταζέλῃ τὰς ίδιοτήτας αὐτᾶς τοσοῦτον ἀδιαχώριστος ἀπ' αὐτοῦ κατέστη, ὥστε οὐδὲν ἐν αὐτῷ διακρίνει τις τὸ ἐπιτετηδεμένον, τὸ στενόχωρον καὶ τὸ περιπλέκον καὶ μ' ὀλοντοῦτο δλοι οἱ λόγοι, καθὼς καὶ πάται αἱ κινήσεις αὐτοῦ, οὕτω μεμετρημέναι καὶ διερρύθμισμέναι ὑπάρχουσιν, ὥστε νομίζει τις, δοτι πρὸ αὐτοῦ κρατεῖ χάρτην μουσικῆς. Εἰς θυμασμὸν καὶ ἔκπληξιν φέρει τῷντι τὸ σύνολον τοῦ ἕιου καὶ τῆς συμπεριφορᾶς τοῦ Ἡγεμόνος τούτου. Θυμεῖ μετά ζωηρότητος, μετά ἀπλότητος δὲ ἐντελεστάτης καὶ πρέποντος πᾶν, δοτι ἀν λέγη, εἰναι πνευματῶδες, οὐδεὶς κοινὸς καὶ τετριμμένος ἀστεῖσμός, οὐδεμία λέξις παρακαρος ἡ ἀσήμαντος

(1) Σημ. Τίτλο Schnitzler « Histoire intime de la Russie » τομ. 2 σελ. 293.

εξέρχεται τοῦ στόματος αὐτοῦ. Ἐν δὲ τῷ τόνῳ τῆς ἐπιστολὴν ἣν ὁ πατὴρ ἔγραψεν ἐπὶ τούτῳ πρὸς τὸν φωνῆς του ἢ τῇ συνθέσει τῆς φράσεώς του οὐδὲν ὑποδεικνύει τὴν ὑπερηφάνειαν ἢ τὴν προσποίησιν· καὶ μόλον τοῦτο ἀμέσως ἐνοεῖ τις, ὅτι ἡ καρδία του ὑπάρχει κεκλεισμένη, ὅτι τὸ φράγμα αὐτῆς ὑπάρχει ἀπρόσιτον καὶ, ὅτι ἄφρων λογίζεται ὁ ἔλπιζων νὰ μετρήῃ τὸ βαθὺς τῆς ἰδέας του ἢ νὰ ἀποκτήσῃ τὴν ἐμπιστοσύνην αὐτοῦ ἄπασχεν. . . . . Ὁ Μέγας Δοῦξ, δὲν ἐναγχολεῖται εἰς μόνα τὰ κελυφῶν στρατιωτικά· ἔχει φήμην καλοῦ γεωμέτρου καὶ ἐπαγγέλματος καλοῦ μαθηματικοῦ. Ἀναγνώσκει πολλὰ καὶ οἱ περὶ αὐτὸν μὲ ἐβεβαίωσαν, ὅτι εἰς ὑψίστον βαθὺ μὸν κατέχει τὴν ἐπίμονον ἐκείνην προσοχὴν, ἥτις, ἕπειτας πολιτικός· ἔαν δὲ τελειώῃ τὴν ζωὴν αὐτοῦ, χωρὶς νὰ διαπράξῃ μεγάλα κατορθώματα, τὸ τοιοῦτον θέλει μαρτυρήσει μόνον, ὅτι εἰς τὸν προριμὸν αὐτοῦ ἐλάνθασε· διότι φαίνεται, ὅτι ἡ φύσις προσδιώρισεν αὐτὸν εἰς μεγάλων κατορθωμάτων τὴν ἐπίτευξιν. . . . . Ἐάν ὁ Μέγας Δοῦξ Νικόλαος ἀναβῇ ποτε ἐπὶ τοῦ θρόνου, δὲν ἀμφιβάλλω, ὅτι μετὰ ζῆτον καὶ ἀφοισθεώς θέλουσιν ὑπηρετήσει αὐτὸν· τοῦτο δὲ οὐχὶ διότι θέλει κερδίζει τὰς καρδίας δι' ἀξιοδοτου ἀφελείας, ὡς Ἐρρήκος ὁ Δ', ἀλλὰ διότι οἱ ἀνθρώποι ἀγαπῶσι νὰ ὑπείκωσιν εἰς τὴν ἡγεμόνα δινέπερ ἔκαστοτε κορυφαῖοντες δύνανται νὰ δακτυλοδεικτῶσιν, εἰς δὲν τὸ Κοινὸν δικαίως δύνανται νὰ ἐφαρμόσῃ τοὺς δύω περιφέρουσι στίχους τῆς Βερενίκης, ἡγεμόνα, διστις, ὑπὸ τὴν σφαγίδα αὐτὴν τῆς μεγαλειότητος, τὴν ὑπὸ τῆς φύσεως ἐντυπωθεῖσαν, κατέχει συνάμα νοῦν ὑπέρτερον, ἐπαυξάνοντα καὶ μεγεθύνοντα τὴν διὰ τῆς ὄψεως καὶ τῆς μορφῆς ἐμποιηθεῖσαν ἤδη ἐντύπωσιν. Εἰς τὰς συμπαθείας καὶ εἰς τὰ μίστη φυνεροῦται πρὸ παγτὸς πᾶσα ἀτομικότης· δοῦλος τοῦ Νικολάου ἀνάστημα, τὸ μεγαλοπρεπὲς ὑφος του, τὸ αὐστηρὸν καὶ ἀγέρωχον ἐν μέρει ἥδος του, τὸ κατά τι ἀγριωπὸν μὲν ἀλλὰ ἔμπλεων εὐφυΐας καὶ πνεύματος ὅλεμα του, τὸ πλατύ καὶ ὑψηλὸν μέτωπον του, τὸ ἔξωτερικὸν ἐπὶ τέλους, διπερ τοσαύτην ἔξασκει ἐπιφρόνη καὶ ἀπιβάλλει εἰς ἀπαντὰ τὸν κόσμον, ὅσάκις εἰς τὸν ἔκφρασιν πνεύματος δραστηρίου προσθέτει τὴν ἔκφρασιν τῆς σωματικῆς δυνάμεως καὶ τῆς ἴσχυος τοῦ χαρακτῆρος, πάντα, λέγω, ταῦτα ἔσχον τὴν μερίδα αὐτῶν εἰς τὸν θαυματισμὸν τοῦτον. Καὶ ὅμως ἡ ἀνδρικὴ ὠφελότης τοῦ Νικολάου δὲν ὑπῆρχε κατὰ τὴν ἐποχὴν αὐτὴν (τῷ 1825), ὅποια κατέστη ἀκολούθως· διότι ἡ μὲν ἥλικα προβαίνουσα συνεπλήρωσε τοὺς ὠραίους αὐτοῦ χαρακτῆρας, ἡ δὲ ἔξις τῆς παραστάσεως καὶ τοῦ διατάσσειν μετέδωκε ζωὴν μείζονα εἰς τὴν στάσιν αὐτοῦ καὶ εὐχέρειαν μεγαλητέραν εἰς τὰς κινήσεις του. Τότε ἡ φυσιογνωμία αὐτοῦ ἔφερε τὸ σκληρόν, αἱ κινήσεις του ὑπῆρχον εἰαιται, ὃ δὲ λό-

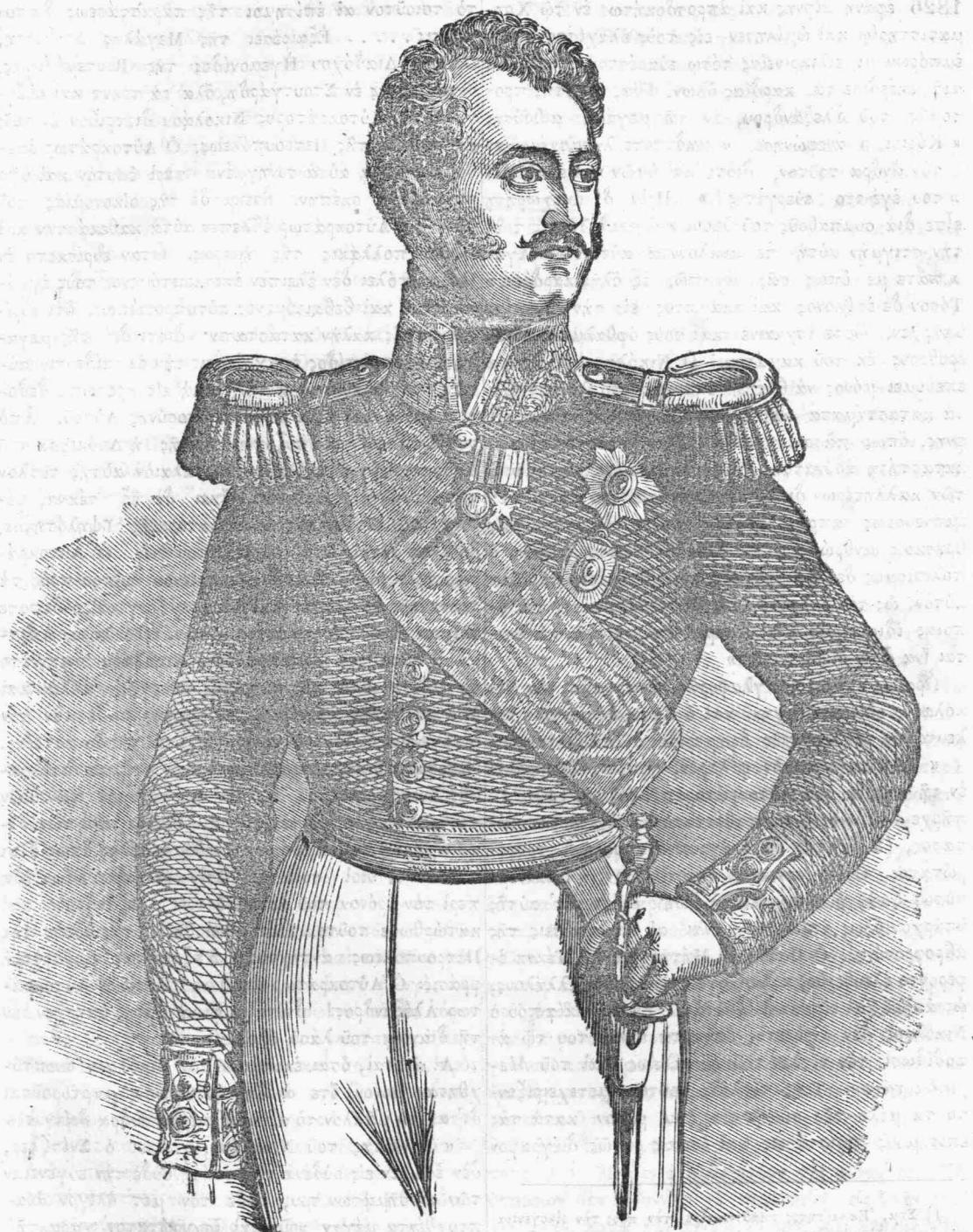
δοῦλος τοῦ Νικολάου ἀνάστημα, τὸ μεγαλοπρεπὲς ὑφος του, τὸ αὐστηρὸν καὶ ἀγέρωχον ἐν μέρει ἥδος του, τὸ κατά τι ἀγριωπὸν μὲν ἀλλὰ

ἔμπλεων εὐφυΐας καὶ πνεύματος ὅλεμα του, τὸ πλατύ καὶ ὑψηλὸν μέτωπον του, τὸ ἔξωτερικὸν ἐπὶ τέλους, διπερ τοσαύτην ἔξασκει ἐπιφρόνη καὶ ἀπιβάλλει εἰς ἀπαντὰ τὸν κόσμον, ὅσάκις εἰς τὸν ἔκφρασιν πνεύματος δραστηρίου προσθέτει τὴν ἔκφρασιν τῆς σωματικῆς δυνάμεως καὶ τῆς ἴσχυος τοῦ χαρακτῆρος, πάντα, λέγω, ταῦτα ἔσχον τὴν μερίδα αὐτῶν εἰς τὸν θαυματισμὸν τοῦτον. Καὶ ὅμως ἡ ἀνδρικὴ ὠφελότης τοῦ Νικολάου δὲν ὑπῆρχε κατὰ τὴν ἐποχὴν αὐτὴν (τῷ 1825), ὅποια κατέστη ἀκολούθως· διότι ἡ μὲν ἥλικα προβαίνουσα συνεπλήρωσε τοὺς ὠραίους αὐτοῦ χαρακτῆρας, ἡ δὲ ἔξις τῆς παραστάσεως καὶ τοῦ διατάσσειν μετέδωκε ζωὴν μείζονα εἰς τὴν στάσιν αὐτοῦ καὶ εὐχέρειαν μεγαλητέραν εἰς τὰς κινήσεις του. Τότε ἡ φυσιογνωμία αὐτοῦ ἔφερε τὸ σκληρόν, αἱ κινήσεις του ὑπῆρχον εἰαιται, ὃ δὲ λό-

“ . . . . Ἐνώσις καὶ σύμπνοια πληρεστάτη, δυνάμεια μάλιστα εἰπεῖν, παραδειγματικὴ ὅλως, καὶ ιδίως καθόστον ἀφορᾷ τὸν σύνγονον, προϊστάτο τοῦ εὐτυχοῦς τούτου γάμου. Ἡ δὲ γέννησις πρίγκηπος διαδόχου, ἐπειθεῦσα κατ' αὐτὸν τὸ πρώτον ἔτος (τῷ 29 Απριλίου 1818), συνέτριψεν ἔτι μᾶλλον τοὺς δεσμοὺς τούτους. Η ἴστορία ὀφείλει νὰ συγκαταλέξῃ μεταξὺ τῶν πολυτίμων αὐτῆς ἐγγράφων τὴν

(1) Σημ. αὐτὸι σελ. 211—214.

(1) Σημ. ίδε αὐτὴν κατετέρω.



## ΝΙΚΟΛΑΟΣ Α'

ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΠΑΣΩΝ ΤΩΝ ΡΩΣΣΙΩΝ.

γος αὐτοῦ δραγύς καὶ τραχύς. Μόλιντοῦτο οἱ ἐγ-  
γύτερον πλησιάζοντες αὐτὸν ἐθέλγοντο ἐπὶ τοῖς εἰ-  
λικρινέσι καὶ ἐλευθερίοις τρόποις αὐτοῦ, ἐπὶ τῇ κα-  
γος αὐτοῦ δραγύς καὶ τραχύς. Μόλιντοῦτο οἱ ἐγ-  
γύτερον πλησιάζοντες αὐτὸν ἐθέλγοντο ἐπὶ τοῖς εἰ-  
λικρινέσι καὶ ἐλευθερίοις τρόποις αὐτοῦ, ἐπὶ τῇ κα-  
τοῖς στρατιώτης εἶχεν ἵσον τὸ σέβας καὶ πρὸς τὰς  
πολιτικὰς ἐνθουσιάστεις καὶ ὅτι ἔστεται προστιθό-  
μενος τῷ πατρὶ, μικροῖς τε καὶ μεγάλοις. Συγχόναται  
θερότητι καὶ ἀκριβείᾳ τοῦ πνεύματός του, ἐπὶ τῇ ἀπήντων αὐτὸν μόνον μετὰ τῆς Αὐτοκρατείρχ, ἐπὶ  
εὐγενεῖ καὶ ἰσχυροτόφῳ διμιλίᾳ του.

τοῖς στρατιώτης εἶχεν ἵσον τὸ σέβας καὶ πρὸς τὰς  
πολιτικὰς ἐνθουσιάστεις καὶ ὅτι ἔστεται προστιθό-  
μενος τῷ πατρὶ, μικροῖς τε καὶ μεγάλοις. Συγχόναται  
θερότητι καὶ ἀκριβείᾳ τοῦ πνεύματός του, ἐπὶ τῇ ἀπήντων μόνον μετὰ τῆς Αὐτοκρατείρχ, ἐπὶ  
εὐγενεῖ καὶ ἰσχυροτόφῳ διμιλίᾳ του.

« Οἱ ἀστοὶ τῆς πρωτεύοντος χαίροντες ζωηρῶς ρομένης, ἀνεὶ οἰαςδήποτε συνοδείας, ἀνεὶ ὑπηρέτου  
ἔμαθον, ὅτι ὁ ὥρχιος οὗτος ἴππότης, ὁ τέλειος αὐ-  
κάν. Κατὰ τὰς πρώτας ἡμέρας τοῦ Ἰανουαρίου του

1826 ἐφάνη αἴφνις καὶ ἀπροσδοκήτως; ἐν τῷ Χρηματιστηρίῳ καὶ ὡμίλησεν εἰς τοὺς ἔλχαριστους τῶν ἐμπόρων δι' εἰλικρινείας τόσφεν εὐαρέστου, ὥστε διὰ μιᾶς ἑκάρδιος τὰς καρδίας ὅλων. Φθάξ πρὸ τῆς προτομῆς τοῦ Ἀλεξάνδρου, ἐν τῇ μεγάλῃ αἰθύνσῃ: «Κύριοι,» ἀνεφώνησε, «μηδὲποτε λητμονήσωμεν» τὸν ἄνδρα τοῦτον, διότι καὶ ὑμῶν καὶ ἐμοῦ ἐξηνέτο εὐεργέτης!» Πρὸ δὲ ἀναχωρήσῃ εἶπε διὰ συμπαθοῦς τοῦ ὕφους καὶ μειδιῶν εἰς τοὺς τὴν στιγμὴν αὐτὴν περικυκλούντας αὐτόν: «Ἄγαπα πάτε με ὅπως σᾶς ἀγαπῶ, ἐξ ὅλης καρδίας.» Τόσον δὲ ἐπίμονος καὶ ἀκάματος εἰς τὴν ἐργασίαν ὑπῆρχεν, ὥστε ἵσχυντες καὶ τοὺς δρθκλυμούς εἶχεν ἐρυθρούς ἐκ τοῦ καυτοῦ. Οἱ Νικόλαιος τὰ πάντα ἐπειθύμει μόνος νὰ ὅλεπῃ ἐπεσκέπτετο λοιπὸν ὅλα τὰ καταστήματα καὶ ἤρχετο εἰς αὐτὰ συνήθως αἴφνις, ὅπως πᾶσαν προετοιμασίαν πρὸς ὑπόδοχον καταστήσῃ ἀδύνατον. Προδήλως δὲ ἐνεπνέετο ὑπὸ τῶν καλλητέρων διαθέσεων καὶ ἐφαίνετο ἐνεργῶν ἐξ ἐμπνεύσεως ἀπρομελετήτου τοῦτο δὲ παρὰ τοὺς θρήσκοις ἀνθρώποις (καὶ δῆλοι οἱ 'Ρόσσοι, ὅσους ὁ πολιτισμὸς δὲν παρέφθιεν, εἰσὶ θρῆσκοι) παρίστα αὐτὸν, ὡς τὸν ἐκλεκτὸν τῆς Θείας Προνοίας, τῆς δοπίας ἴδιαιτέρως ἀπεικόνισμα ἐπὶ τῆς γῆς κέληνται ἵνα ὅσιν οἱ Βασιλεῖς.»

Ωρίωντος ἐπίστης καὶ γλαφυρῶς περιέγραψε τὸν Νικόλαιον, οἰκογενειάρχην, καὶ ὁ Σασδή, ἐν τινι τῶν τελευταίων φύλλων τῆς Ἐφημερίδος τῶν Συζητήσεων:

«Τὸ οἰκογενειακὸν φίλτρον, γράφει, ἐπεκράτει ἐν τῇ καρδίᾳ τοῦ Αὐτοκράτορος Νικολάου (1). 'Υπῆρχε σύζυγος ὁ συμπαθέστατος καὶ προσεκτικώτατος, (2) πατὴρ δὲ ὁ ἀγρυπνότατος καὶ τρυφερώτατος. Οὐδὲν συνεκίνει τόσον, δύον ἡ ἴδιαιτέρα αὐτοῦ ζωὴ, η οἰκογενειακὴ ζωὴ διότι ἀπ' αὐτῆς ὑπῆρχον ὅλως ἀποδεδιωγμέναι αἱ διατυπώσεις τῆς ἀδροφροσύνης. Οἱ Πατὴρ, η Μήτηρ καὶ τὰ Τέκνα ἐφέροντο ἐλευθερίας καὶ οἰκογενειακῆς πρὸς ἀλλήλους, ως ἀπλοῖ καὶ εἰρηνικοὶ ἴδιωται. Ἐν τῇ οἰκίᾳ του ὁ Νικόλαιος δὲν ἀγείχετο, δπως τὰ τέκνα του τῷ ἀποδίδωσι τὸν τίτλον τοῦ Βασιλέως καὶ τοῦ Μεγαλειωτάτου. Τοὺς τίτλους τούτους μετεγειρίζοντο τὰ μέλη τῆς οἰκογενείας του μόνον κατὰ τὰς ἐπισήμους περιστάσεις καὶ δσάκις ἡταῖς διέγραφον

τὸ τοιοῦτον αἱ ἐπίσημοι τῆς παραστάσεως διατυπώσεις . . . ἐξαιρέσει τῆς Μεγάλης Δουκίσσης Ὑλγας, Διαδόχου Ἡγεμονίδος τῆς Βυρτεμβέργης, δικρενούτης ἐν Στουτγάρδῃ, δῆλα τὰ τέκνα καὶ οἱ ἔγγυοι τοῦ Αὐτοκράτορος Νικολάου διέτριβον ἐν τοῖς ἀνακτόροις τῆς Πετρουπόλεως. Οἱ Αὐτοκράτωρ ἐπεθύμει νὰ ἔχῃ αὐτὰ συνηγμένα περὶ ἑαυτὸν καὶ ὑπὸ τὴν αὐτὴν σκέπην. Ἐνεκα δὲ τῆς οἰκονομίας τοῦ χρόνου ὁ Αὐτοκράτωρ ἔθλεπεν αὐτὰ καθεκάστην καὶ ἐνίστησε πολλάκις τῆς ἡμέρας. Όταν εύρισκετο ἐν Πετρουπόλει δέν ἔλειπεν ἐπισκεπτόμενος τοὺς ἐγγόνους του καὶ θεραιούμενος αὐτοπροσώπως, δτι εὐρίσκοντο εἰς καλὴν κατάστασιν διότι διὰ τῆς μεγαλητέρας φροντίδος ἐπαγρύπνει τὴν ἐκπαίδευσιν αὐτῶν, μὴ ἀναθέτων αὐτὴν, εἰμὴ εἰς πρόσωπα δεδοκιμασμένα καὶ ἀξία τῆς ἐμπιστοσύνης Αὐτοῦ. Ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ συζύγου αὐτῆς ἡ Δουκίσσα τοῦ Λαυχτεμβέργη ἐπανέλαβε τὸν παλαιὸν αὐτῆς τίτλον τῆς Μεγάλης Δουκίσσης, ἔχει δὲ ἐξ τέκνα, φέροντα τὸν τίτλον τῆς Αὐτοκρατορικῆς 'Ψυλόττης, δοθέντα αὐτοῖς ὑπὸ τοῦ Πάππου των. Οἱ Αὐτοκράτωρ ἐφέρετο δὲ ὅλως διακεκριμένου τρόπου πρὸς τὰ τέκνα τῆς Δουκίσσης τοῦ Λαυχτεμβέργη καὶ οὐδέποτε ἔλειπεν ἀπὸ τοῦ γεύματος αὐτῶν. Ὁλόκληρος ἡ διαγωγὴ αὐτὴ τοῦ Αὐτοκράτορος Νικολάου ἐνεπνέετο οὐ μόνον ὑπὸ τῆς πατρικῆς στοργῆς, ἀλλὰ καὶ ὑπὸ πολιτικῆς προνοίας. Ἡθελε τὸν σύνδεσμον τὸν οἰκογενειακὸν ἰσχυρὸν πρὸς ἐνίσχυσιν τῆς δυναστείας. Ἐπειθύμει δπως τὸ αὐτοκρατορικὸν στέμμα διαβιβασθῇ ἀνευ κλονισμοῦ εἰς τὸν πρωτότοκον τῶν οἰῶν του καὶ ἐφεξῆς μὴ γεννηθῇ ἀμφιβολία περὶ τῶν δικαιωμάτων τοῦ διαδόχου ἐπειθύμει τέλος, δπως δῆλοι αὐτοῦ οἱ μόνοι συναπτισθῶσιν ἐκ προσιμίων ἥδη περὶ τὸν θρόνον τοῦ ἀδελφοῦ των Ἀλεξάνδρου· καὶ κατώρθωσε τοῦτο. Ἡδη ἡκουότητη εἰς τὰς δόμους τῆς Πετρουπόλεως ἀντηγοῦσα ἡ ἐξαιρέτως μοναρχικὴ φράσις: Οἱ Αὐτοκράτωρ ἀπέθυνε! Ζήτω ὁ Αὐτοκράτωρ Ἀλεξανδρος! διότι ἡ φωνὴ αὐτῆς ὑπῆρχεν ἐν τῇ διανοίᾳ τοῦ λαοῦ ὅλοκλήρου.»

Αἱ ἀρεταὶ, δσαι ἐκόπτουν τὸν Νικόλαιον ἀνεπτύχθησαν μόνον, δτι ἀνέβη τὸν θρόνον, μαρτυροῦσαι δι' αὐτοῦ μᾶλλον τὸ ἀξίωμα «ἀρχὴ ἄνδρα δείκνυσι»

«Ἡ νεότης τοῦ Νικολάου, γράφει ὁ Σνίτζλερ, δὲν ἔδωκεν εἰς οὐδένα νὰ ἐνονήσῃ οὐδὲ τὴν εὐγένειαν τῶν αἰσθημάτων του, οὐδὲ τὸν μετ' ὅλην ἀναπτυχθέντα μέγαν νοῦν καὶ ἰσχυρώτατον χαρακτῆρα (1). Γεννηθεὶς τῇ 25 Ιουνίου 1796, τέσσαρας μόνον μῆνας πρὸ τοῦ θανάτου τῆς Μεγάλης Αἰκατερίνης, ἐξεπαδεύθη ἀπὸ κοινοῦ μετὰ τοῦ Μεγάλου Δουκὸς Μιχαήλ, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῆς μητρός του. Τὸ στρατιωτικὸν πνεῦμα ἐνωρίς ἥδη ἀνεπτύχθη ἐν αὐτῷ. . . Παρὰ τοὺς διαφόρους δμως κλάδους τῆς στρατιωτικῆς ἐπιστήμης ὁ Νικόλαιος ἐπιτυχῶς ἐσπούδασε καὶ τὰς νεωτέρας γλώσσας καὶ ἴδιαιτέρως ἡγάπα τὴν μουσικὴν, ὥστε καὶ κατὰ τὴν νεότητα του συνέθεσε καὶ πολλὰ ἐμβαθήρια (marches)

(1) Σημ. Γνωστὸν ὑπάρχει τὸς πᾶσιν, δτι ὁ Νικόλαιος ἐκελεῖτο ὃ καὶ ἐξοχὴν 'Ιππότης. (le Chevalier par excellence.)

(1) Σημ. Ἐκ τετταύτης τοιάδεν εἴχε τὸν πρὸς τὴν οἰκογενειακὴν ζωὴν κλίσιν, ὥστε, δτε τῷ 1825 ἀπὸ τῇ τῇ ἀγαπητῆς του κατοικίας, του παλατίου 'Ανιτσκωφ, μετέβη, Αὐτοκράτωρ γεννηθεὶς, εἰς τὸ ἐπίστημον Χειμερινὸν 'Αγάκτορον, σταφεῖς πρὸς τὴν σύζυγον του: «Ἄγαπητή μοι! τῇ εἴπει αἱ καλαὶ καὶ φράσαι»

(2) Σημ. Τῆς τοιάδεν εὐτυχεῖς ἐνώσεως καὶ χριστιανῆς ὅλως συμβιώσεως τοῦ Νικολάου καὶ τῆς Ἀλεξάνδρας οἱ καρποὶ ὑπῆρξαν ἀγλαοὶ καὶ ἀφθονοι. Τὸ αὐτοκρατορικὸν ζεῦγος ἐκάπιτο εἰς τὸν τράπεζαν καὶ ἐκ δεξιῶν καὶ ἐξ εὐωνύμων παρείστοντο αὐτῷ εἰκόσι τὸν ὅλα τέκνα καὶ ἔγγονοι διότι δὲ μὲν Νικολάος ἐγένετο τέκνα δέκα, μὲν δέ τέσσαρας καὶ θυγατέρες δύο, τὰ δέ τέκνα του ἐγένετον αὐτῷ ἔγγονος δέκα καὶ τέσσαρες, ηποτε δὲ μὲν Ἀλεξανδρός (οὐνού Αὐτοκράτωρ) μῆνας ἔνα, τὸν Νικόλαιον, καὶ θυγατέρες δύο, δὲ Μαρία, δὲ τὸν Λαυχτεμβέργην συμφεύγεια καὶ σήμερον χρειεσσι, μῆνας τέσσαρες καὶ θυγατέρες δύο. Ἀληθῶς η Οἰκογένεια τοῦ Νικολάου ἀναμμινήσκει τὰς Πατριαρχικὰς οἰκογενείας τῆς Βίσιου,

άσματα εύτυχοις ἐμπνεύσεως. Ο Νικόλαος ὑπῆρχε θερόδες θιασώτης ὅλων τῶν ὥραιών τεχνῶν καὶ πολλὰ ἔδαπάνησεν, ὅπως τὰ μουσεῖα τῆς Πετρουπόλεως καταστήσῃ ἐν τοῖς πρώτοις τῶν ἐν Εὐρώπῃ. Καὶ τφόντι κατώρθωσε τοῦτο.

Άλλὰ τὸ τῆς θρησκείας αἰσθημα ὑπερίτγυεν ἐν τῷ Αὐτοκράτορι πάντων τῶν ἄλλων. Ο δίος ὅλοκληρος τοῦ Νικολάου ἐμάρτυρης τοῦτο. Δὲν θίγομεν σήμερον τὸ περίπλοκον τοῦτο ζήτημα καὶ εἰς τὴν πολιτικὴν δὲν ἀρύμεθα τὰς πληρεστέρας περὶ τούτου ἀποδείξεις ἀρκούμεθα εἰς μαρτύριον τῆς εὐσεβείας τοῦ Ἀνδρὸς, δημοσιεύοντες τὴν πρὸς τὸν Μητροπολίτην Μόσχας ἐπιστολὴν αὐτοῦ ἐπὶ τῇ γεννήσει τοῦ πρώτου Αὐτοῦ οὐρανοῦ, τοῦ νῦν Αὐτοκράτορος Αλεξανδροῦ Β'. Ἰδού τι ἔγραψεν ὁ πότε ἐπίδοξος Δυνάστης τοῦ ἡμίσεως παλαιοῦ κόσμου.

«Ἄγιώτατε Πάτερ! Εἶδον μετὰ φόβου ἀσθενοῦς τὸ θηρτοῦ, ἀλλὰ καὶ μετὰ τῆς ἐλπίδος Χριστιανοῦ πιστοῦ, προσεγγίζουσαν τὴν κριτιμωτέραν τῆς Ζωῆς μου στιγμήν. ἀβέβαιος περὶ ὅσων ἐπερύθραττον ἔμοι ή Θεία Πρόνοια, ἐστερέωσα τὴν ψυχὴν μου διὰ δεήσεων καὶ μετὰ ταπεινώσεως ἀνέμενον τὴν ἐκπλήρωσιν τῆς Βουλῆς τοῦ Ἅγίστου. Ηὔδοκησε λοιπὸν ή Θεία Πρόνοια, ὅπως γευθῶ τῆς εὐτυχίας τοῦ νὰ γίνω Πατήρ, ηὔδοκησε δὲ δὲν πως δικτηρήσῃ τὴν ζωὴν καὶ τῆς Μητρός καὶ τοῦ Γιοῦ. Ή ἔκφρασις τῆς εὐγνωμοσύνης, περιττὴ ἄλλως πρὸς Τὸν ἐτέλεοντα τὰς καρδίας, καθίσαται ἀπαραίτητος καὶ ἀναπόφευκτος εἰς καρδίαν ὑπὸ αὐτῆς διαρρέομένην. Τὴν εὐχὴν μου αὐτὴν ἐκπληρῶν σπεύδω ἀνεγεῖραι, ἐπὶ τῇ μηνή τοῦ ἀλεξανδροῦ Νεύσκη, παρεκκλήσιον ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τῆς Νέας Ιερουσαλήμ (1). Εἴτε αὕτη ταπεινὴ προσφορὰ Πατρὸς εύτυχοις, παραδίδοντος τῷ Παντοδύναμῳ τὸ πολυτιμότατον τῶν ἀγαθῶν αὐτοῦ, τὴν τύχην τῆς Γυναικὸς καὶ τοῦ Γιοῦ αὐτοῦ. — Σὺ, αἰδέστημε Πάτερ, Σὺ ἔσο ὁ ἀρωγὸς καὶ ὁ δόδγός μου εἰς τὴν ἐκπλήρωσιν εὐχῆς τόσον ποθητῆς τῇ καρδίᾳ μου. Θε μαζί ικεσται ἀς ἀπευθύνωνται, ὑπὲρ τῆς Μητρός καὶ τοῦ Γιοῦ, πρὸς τὸν Οὐρανὸν ἀπὸ τοῦ θάρους τοῦ θωμοῦ, ὅπερ ἡ εὐγνωμοσύνη Πατρὸς ἀνήγειρε! Εἴθε δὲ Παντοδύναμος παρατείνῃ τὰς ἡμέρας τῆς Ζωῆς αὐτῶν, ὑπὲρ τῆς εὐτυχίας αὐτῶν, ὅπως ὑπηρετῶσι τὸν Μονάρχην πρὸς τιμὴν καὶ εὐημερίαν τῆς Πατρίδος! Αἰτούμενος τῆς εὐλογίας ὑμῶν ὑπὲρ αὐτῶν καὶ ὑπὲρ ἐμοῦ, ὑποσημειῶμαι.

#### » Ταπεινὸς Γίδες

#### » ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΥΛΙΔΗΣ. »

Τοιοῦτος ζήτας τοιοῦτος καὶ ἀπέθανεν ο Νικόλαος, εὐσεβὴς καὶ ταπεινός. Τὴν συγκινητικὴν καὶ διδακτικωτάτην περιγραφὴν τῶν τελευταίων στιγμῶν τοῦ Αὐτοκράτορος Νικολάου δανειζόμεθα ἀπὸ τῆς Ἐφημερίδος τῆς Πετρουπόλεως, κατὰ πάντα σχεδὸν συμφωνούσης πρὸς ὅσα ἔγραψεν ὁ σπουδαιότερος Εὐρωπαϊκὸς Τύπος ἐπὶ τῆς λυπηρᾶς αὐτῆς περιστάσεως.

(1) Σημ. Μοναστήριον τῷ περιχώρων τῆς Μόσχας.

«Τῇ 27 Ιανουαρίου, φέρει αὕτη, ο Αὐτοκράτωρ, εἰ καὶ προσβληθεὶς ὑπὸ γρίπης, δὲν διέκοψε μολοντοῦτο τὰς συνήθεις ἐνασχολήσεις του περὶ τῶν τοῦ Κράτους τούναντίον μάλιστα, ὡς πάντοτε, ἀνενδότως κατεγίνετο. Μετὰ πολλὰς ἡμέρας, τῇ 9 Φεβρουαρίου, αἰσθανόμενος τὴν κατάστασιν αὐτοῦ θελτίονα, παρὰ τὰς δικταγγὰς τοῦ ἐπισκεπτομένου αὐτὸν ταχτικοῦ Ιατροῦ Μανδ καὶ τοῦ Δόκτορος Καρολ, ἔξηλθε μετὰ τὴν λειτουργίαν καὶ μετέβη εἰς τὸ γυμναστήριον (τανέγε) τοῦ Μηχανικοῦ πρὸς ἐπιθεώρησιν τῶν ἀναχωρούντων ταγμάτων τῶν συνταγμάτων τῆς αὐτοκρατ. φρουρᾶς Ἰσμαΐλόφσκη κατεῖῶν εὐζώνων. «Μεγαλειότατε, τῷ εἰπεν δόδος κτωρ Κάρρελ, οὐδεὶς Ιατρὸς τοῦ στρατοῦ Ἰμῶν ὑπάρχει ο δυνάμενος νὰ ἐπιτρέψῃ εἰς στρατιώτην οινδήποτε νὰ ἔξελθῃ τοῦ νοσοκομείου, εὑρίσκομενον εἰς ἦν ή Γ. Μ. διατελεῖ κατάστασιν καὶ ποιούτου ἐπικρατοῦντος ψύχους (25 θαυμῶν). Τὸ καθῆκον μοι ὑπαγορεύει νὰ ἀπαιτήσω ὅπως μὴ ἔξελθητε τῆς αἰθούσης.» — «Ἐξεπληρώσατε τὸ καθῆκον ὑμῶν, ὑπέλασθεν δὲ Αὐτοκράτωρ ἐπιτρέψατε μοι ὅπως ἔκπληρώσω καὶ ἔγω τὸ καθῆκον μου.» — Οὕτω τῇ 1 ὥρᾳ μ. μ. δὲ Αὐτοκράτωρ μετέβη εἰς τὸ γυμναστήριον χωρὶς καν νὰ φροντίσῃ, μ' ὅλας τὰς παρακλήσεις τοῦ Καισαρίδου Διαδόχου καὶ τῶν ιδιαιτέρων Αὐτοῦ θεραπόντων, νὰ ἐνδυθῇ θερμότερον ἢ κατὰ τὸ σύνηθες. Μετὰ τὴν ἐπιθεώρησιν ή Α. Μ. μετέβη παρὰ τῇ Μεγάλῃ Δουκίσσῃ Ἐλένη Παύλου (τῇ ἀδελφῇ του) καὶ ἐντεῦθεν παρὰ τῷ υπουργῷ τῶν στρατιωτικῶν Πρ. Δολγορούκη, ἀσθενοῦντι ἀλλ' ἐπανακάμπτων εἰς τὰ ἀνάκτορα, δὲ Αὐτοκράτωρ ἡθιάνθη ἐαυτὸν εἰς χέρονα κατάστασιν. Ή έης καὶ δι πνιγμάς, δύστις ἀνεφάνη κατὰ τὰς πρώτας ἡμέρας, ἐπανῆλθεν ίσχυρωτερος. Τὴν νύκτα οὐδέλως ἐκοιμήθη. Καὶ μολοντοῦτο τῇ ἐπομένῃ ἡμέρᾳ, 10 Φεβρουαρίου, δὲ Αὐτοκράτωρ ἐκ νέου μετέβη εἰς τὸ αὐτὸν γυμναστήριον πρὸς ἐπιθεώρησιν τῶν διαβανόντων ταγμάτων τῶν τῆς ἐπιφυλακῆς συνταγμάτων τῆς φρουρᾶς Πρεσβραγένσκη καὶ Σμοναΐτσκη καὶ τῶν στρατιωτῶν τοῦ ἡμιτάγματος τῆς ἐπιφυλακῆς τῶν σκαπανέων τῆς σωματοφυλακῆς. Απὸ τῆς ἡμέρας αὐτῆς ὅλα τὰς ἀσθενεῖας τὰ συμπτώματα τὴς ἡρχισαν αὐξάνοντα. Εκτοτε ή Α. Μ. δὲν ἔξηλθε πλέον τῆς αἰθούσης. Τῇ ἐπαύριον δὲν ἡδυνήθη νὰ παρευρεθῇ εἰς τὴν λειτουργίαν, κατὰ τὴν συνήθειάν του, καὶ κατεκλίνθη. Τῇ ἐσπέρᾳ ή ἀσθενεῖα ἔλασε χαρακτῆρα σοβαρὸν καὶ συμπτώματα κινδύνου τῆς ζωῆς ἀνεπτύχθησαν διὰ ταχύτητος φτιστεύτου (1). Μ' ὅλην ὅμως τὴν τοιαύτην δεινὴν κατάστασιν δὲ Αὐτοκράτωρ δὲν διέκοψε τὰς ἐργασίας του μόνον δὲ τῇ 12, ἐπὶ τῇ ἐπιμόνῳ αἰτήσει τῶν ιατρῶν, συνήνεσε νὰ ἀναθέσῃ τὴν φροντίδα τῶν τοῦ Κράτους εἰς τὸν Διάδοχον.

(1) Κατὰ τὰς προηγουμένας ἀσθενεῖας του ο Αὐτοκράτωρ ποτὲ δὲν ἐσυγχώρει νὰ ἐκδίδωσι δελτία περὶ τῆς ὑγείας του, ὅπως μὴ ἀνησυχῶσι τὰ πνεύματα. Οὕτω τρεῖς ἡμέρας πρὸ τῆς ἀποβίωσής του ἔλεγεν εἰς τὸν Διάδοχον, «Ἐπτά, οὗτοι δὲν δεν ἀνησυχήσαν τὸ Κοινὸν διὰ τῆς δημοσιεύσεως δελτίων περὶ τῆς ὑγείας μου»

« Τῇ 17, ὅτε ἐθεβαιώθησαν πλέον περὶ τοῦ κινδύνου, ἡ Α. Μ. ἡ Αὐτοκράτειρα, αὐτὴ ἔστη ἐπιτάττουσα, ἀπεφάσισε νὰ προτείνῃ εἰς τὸν ἔνδοξον σύζυγόν της τὴν μετάληψιν τῶν ἀχράντων Μυστηρίων. Κατὰ τὴν πρώτην τῆς τετσαρακοστῆς ἑδομάδα ὁ Αὐτοκράτωρ ἤρχισε τὰς προσευχάς του, καὶ ἀπὸ τῆς δευτέρας μέχρι τῆς πέμπτης τακτικῶς παρέστη εἰς τὰς θείας λειτουργίας. Άλλα, παραπονούμενος ἐπανειλημένως περὶ τῆς ἀσθενοῦς καταστάσεως τῆς ὑγείας του, ἔξερραπε δισταγμόν τινα μὴ δὲν ἔχῃ ἀρκετὴν δύναμιν πρὸς ἐκπλήρωσιν τοῦ εὐτεθοῦς αὐτοῦ καθίκοντος. Μόλοντοῦτο, μόλιν τὴν ἀδυναμίαν αὐτοῦ, οὐδὲ μίκην καν φοράν ἐκάθισε καθ' ὅλον τὸ διάστημα τῆς λειτουργίας, εἰ καὶ ὁ ἀρχιερεὺς Βαγγάνωφ τὸν πρόσεκαλέσε. Ἡ Αὐτοκράτειρα ὥφε λήθη τῆς περιστάσεως ταύτης. « Ἀφοῦ, τῷ εἶπε, » δὲν ἐδυνήθη νὰ μεταλάβῃς κατὰ τὴν πρώτην ἑ- » βδομάδα, διατί νὰ μὴν ἐκπληρώσῃς τὸ καθίκον » σου τοῦτο σήμερον; Εἰ καὶ ἡ ὑγεία σου δὲν πα- » ρουσιάζει κίνδυνόν τινα πόσα δὲν ἔχουμεν μόλον- » τοῦτο παραδίγματα ίάσεως ἐκ Θεοῦ ἀποστα- » λεῖντος εἰς ἀσθενεῖς διὰ τῆς μεταλήψεως τῆς ἀ- » γίας Κοινωνίας; » — « Οχι, δὲν δύναμαι νὰ » πλησιάσω ἐν τόσῳ μέγα μυστήριον ἐπὶ τῆς κλίνης » ἐξηπλωμένος καὶ μὴ ὃν ἐνδεδυμένος. Κάλλιον » ἔτεται, ὅταν δυνηθῶ νὰ πράξω τοῦτο διὰ τρόπου » ἐμπρέποντος. » — Ἡ Αὐτοκράτειρα ἐστήγησε. Μετ' ὀλίγον δὲν ἐπειδή την πρώτην παρετήρησεν, ὅτι εἶχε δάκρυα εἰς τοὺς ὄφθαλμούς. « Κλαίεις λοιπόν; » — « Οχι. » — Μετ' ὀλίγας στιγμὰς ἡ Αὐτοκράτειρα ἤρχισε χαμηλὴ τῇ φωνῇ ἀπαγγέλλουσα τὴν κυριακὴν προσευχήν. — « Δέεσαι; Διὰ τίνα λόγου; » — « Πα- » ρακαλῶ τὸν Θεὸν ὑπὲρ τῆς ἀναρρώσεως σου. » — « Διατελῶ λοιπὸν εἰς κίνδυνον; » — « Οχι.... » — Ἡ Α. Μ. ἡ Αὐτοκράτειρα δὲν ἐδυνήθη νὰ ἀπαντήσῃ καταφατικῶς. — « Άλλ' εἰσαι λίαν συγκεκι- » νημένη, εἰσαι κεκοπιακοῦτα! Ὕπαγε νὰ ἀναπαυθῆς. » — Ἡ Αὐτοκράτειρα ἐξῆλθε.

« Περὶ τὴν 3 ὥραν μετὰ τὸ μεσονύκτιον δὲν ἐ- » πέ μοι εἰλικρινῶς ποίᾳ εἶναι ἡ ἀσθένειά μου; » — Δὲν ἀγνοεῖς, ὅτι πάντοτε σοὶ εἴπον νὰ μὲ εἰδοποιοῦ- » ησῃς ἐγκαίρως, εάν ποτε ἥθελον πέσει δεινῶς ἀ- » σθενής, δόπις μὴ παραμελήσω τὴν ἐκπλήρωσιν » τῶν καθηκόντων τοῦ χριστιανοῦ. » — « Δὲν δύνα- » μαι ν' ἀποκρύψω τῇ Υ. Μ. διτὶ ἡ ἀσθένειά της » ἀποδιδούσης σοφερά! δεξιός πνεύμων εἶναι προσθε- » « θλημένος. » — « Θέλεις νὰ εἴης δηλωδή, ὅτι » ἀπειλεῖται ἐπὶ παραλυσίας; » — « Εάν ἡ ἀσθέ- » νεια δὲν ἐνδώσῃ εἰς τὰς προσπαθείες ἡμῶν δύνα- » ται τρόντι νὰ ἐπισυμβῇ τὸ τοιωτον ἀλλὰ τοι- » αύτην δὲν ἐλέπομεν τὴν κατάστασιν εἰσέτι καὶ » δὲν ἀπωλέσαιμεν τὴν ἐπιτίδα τῆς εἰς τὴν ὑγείαν » ἀποκαταστάσεως 'Τυμῶν. » — « Α! ἐννοῦ ἥδη » τὴν θέσιν μου. Γνωρίζω πλέον τί ὄφειλω νὰ πρά- » γω. » — Παραπέμψας λοιπὸν τὸν ιατρὸν δὲν Αὐ- » τοκράτωρ προσεκάλεσε τὸν Διάδοχον καὶ τῷ ἐνεπι- » στεύθη γαληνιάς τὴν ἀπηλπισμένην κατάστασιν

του, προσθέτων· « Ἐλπίζω, διτὶ εἰσέτι οὐδὲν εἴπας » οὐδὲ θέλεις εἰπεῖ εἰς τὴν Μητέρα σου. Προτά- » λεσάν μοι τὸν πνευματικόν μου. » Ὁ ἀρχιερεὺς Βαγγάνωφ ἦτον ἥδη εἰς τὸ Παλάτιον. Τότε εἰσῆλ- » θεν ἡ Αὐτοκράτειρα· διτὲ δὲ πνευματικὸς ἥρχισε τὰς προηγουμένας τῆς ἔξομολογήσεως εὐχὰς ὁ Αὐτο- » κράτωρ ἔδωκε τὴν εὐχήν του εἰς τὴν Αὐτοκράτειραν καὶ τὸν Διάδοχον, γονυκλίτεις ὄντας παρὰ τὴν κλί- » νην του, ἀποχωρήσαντας ὅμως ἀμέσως, ἀμα τῆς ἔ- » ξομολογήσεως ἀρχομένης. — Άμα τελειωθεῖστις τῆς ἔξομολογήσεως ὁ Αὐτοκράτωρ ἐποίησε τὸ σημεῖον τοῦ Σταυροῦ καὶ εἶπε: « Παρακαλῶ τὸν Κύριον ἵνα » μὲ δεχθῇ εἰς τοὺς κόλπους Αὐτοῦ. » Κατὰ τὴν ὥρην ἐκφρασθεῖσαν ἐπιθυμίαν του ἡ Ἁγία Κοινωνία μετεδόθη Αὐτῷ ἐπὶ παρουσίᾳ τῆς Αὐτοκράτειρας καὶ τοῦ Διαδόχου ἐδέχθη δὲ τῷρντι αὐτὴν ἐν πλη- » ρωστάτη τῆς γνώσεως Αὐτοῦ ἐνεργείᾳ, μετὰ εὐθε- » θοῦς ταπεινοφορούσην καὶ ἐντελοῦς γαλήνης ἀπήγ- » γειλε δὲ τὸ Πιστεύω δλόκληρον μετὰ φωνῆς στα- » θερᾶς. Ακολούθως ἐκάλεσε παρ' ἐκυρτῷ τὴν Σύζυγον τοῦ Διαδόχου, τὸν Μέγαν Δοῦκα Κωνσταντίνον Νι- » κολαΐδην, τὰς Μεγάλας Δουκίσσας Ἀλεξάνδραν Ἰω- » σῆφ, Μαρίαν Νικολάου, Ἐλένην Παύλου καὶ τοὺς ἐγγόνους Αὐτοῦ, οἵτινες πάντες ἔμενον ἔξυπνοι εἰς τὰ παρακείμενα δωμάτια. Οἱ λόγοι, οὓς ἀπήγγειλε κατὰ τὴν ἐπίσημον ταύτην στιγμὴν θέλουσι μάλις: διὰ παντὸς κεχαραγμένοι εἰς τὰς καρδίας δλῶν τῶν μελῶν τῆς Σεβαστῆς Οἰκογενείας Του, στερηθεῖστος τοῦ ἀρχηγοῦ αὐτῆς (1). — Ἡ Αὐτοκράτειρα ἐφώ- » νησε: « Ω Θεέ μου! Διατί δὲν ἀποθηνάσκω μαζύ » του! » — « Οφείλεις σὺ νὰ ζήσῃς διὰ τὰ τέκνα » σου. » — Στρέφων δὲ τότε πρὸς τὸν Διάδοχον δὲν ἐπειδή την πρώτην θεραπείαν καταθερεγμένος Τῷ ἀπεκρίθη « Εάν τὸ πεπρωμένον μοὶ ἦναι νὰ Σὲ » ἀπολέσω ἔχω τὴν θεβαιότητα, ὅτι καὶ ἐν τῷ Οὐ- » ρανῷ ἐπίστης θέλεις δέεσαι τῷ Θεῷ ὑπὲρ τῆς 'Ρωσ- » σίας, ὑπὲρ δλῶν ἡμῶν, θέλεις δὲ εὐχεπθαι αἵτη » τὴν Ἅγιαν Του ἀρωγὴν, δπως φέρω τὸ έραρος,

(1) Σημ. Δέν δυνάμενα νὰ παραλείψωμεν τὸν πρὸς τὸν ἔγγρον του Νικολάου, τὸν νῦν Διάδοχον, λόγους Αὐτοῦ. 'Αφοῦ δὲ Νικόλαος ἐστόπουεν αὐτῷ νὰ μηποθῇ τὸν Πατέρα του, ὑπακύονας αὐτῷ δὲ εἰνοῖς, πιστῶς εἰς τὰς διαταγάς του, τῷ προσέθυνε: « Ιδού » πᾶς ἀποθηγός εἰς Αὐτοκράτορ! » Αξιον τοῦ Νικολάου μάλιστα!

» δπερ Αύτός οὗτος μοι ἀνέθηκε. » — « Ναι! πάν-  
» τοτε ἐδέσμην τῷ Θεῷ ὑπὲρ τῆς 'Ρωσίας καὶ  
» ὑπὲρ 'Ιμψῶν καὶ ἐν τῷ Οὐρανῷ εἰσέτι ὑπὲρ αὐ-  
» τῆς καὶ ὑπὲρ ὑμῶν θέλω δέεσθαι. » — « Σεῖς δὲ,  
εἴπε στρέφων πρὸς τὴν Αὐτοκρατορικὴν οἰκογένειαν  
καὶ τῷ δακτύλῳ δεικνύων τὴν Αὐτοκράτειραν « μέ-  
» νετε πάντοτε, ως μέχρι τοῦδε, στενῶς ἡνωμένοι  
» διὰ τῆς οἰλογενειακῆς ἀγάπης. »

« Ο Αὐτοκράτωρ προσεκάλεσε τότε τὸν Αὐλάρ-  
χην του Κόμητα Ἀδλερβεργ, τὸν Κόμητα Ὀρλώφ  
καὶ τὸν ὑπουργὸν τοῦ πολέμου Πρίγκηπα Δολγο-  
ρούκην, πολυχαρίστησεν αὐτοὺς διὰ συγκινητικῶν φρά-  
σεων ἐπὶ ταῖς πισταῖς αὐτῶν ὑπηρεσίαις, ἐπὶ τῇ  
δεδοκιμασμένῃ ἀφοσίωσει των, τοὺς ἐστήτητεν εἰς  
τὸν Διάδοχον, τοὺς πολλάθη καὶ τοὺς ἀπεχαιρέτησε.  
Ἐπειτα στρέφων πρὸς τὸν Διάδοχον καὶ πρὸς τὸν  
Κόμητα Ἀδλερβεργ ἔδωκε τὰς τελευταῖς αὐτοῦ  
διαταγάς περὶ τῆς κηδείας του, προτιμώσεν δὲ ἵ  
διος τὴν αἰθίουσαν τοῦ προσγείου πατώματος τοῦ  
παλατίου, ὅπου ἔμελλε νὰ ἔκτεθῇ τὸ λείψανόν του  
καθὼς καὶ τὴν θέσιν τοῦ τάφου του ἐν τῷ Καθε-  
δρικῷ Ναῷ τῶν Ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου  
διέταξε δὲ, δπως ἡ κηδεία Του ἐνεργηθῇ δι’ ὅσον  
οἱόν τε διλγωτέρας πολυτελείας, ἄνευ κρηπίδος  
πολυτελοῦς, ἄνευ μεγαλοπρεπῶν στολισμάτων ἐν  
τῇ αἰθίουσῃ τῆς ἑκάτεσσι καὶ ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ, ἵνα  
μὴ γίνωσιν δλως περιτταὶ δαπάναι. Τέλος διέτα-  
ξε νὰ προσέλθωσιν δλοι οι ἰδιαιτεροι καὶ ἀγαπη-  
τότεροι Αύτῷ ὑπηρέται, τοὺς πολυχαρίστησε, τοὺς ἀ-  
πεχαιρέτησε καὶ τοὺς πολλόγησε. (1)

« Ο Αὐτοκράτωρ θησαυρούς διετίσει εἰσέτι πᾶσαν  
Αὐτοῦ τὴν διάνοιαν, δτε δὲ ὁ πνευματικὸς ἥρξατο  
τὰς εὐχὰς τῶν ἀγωνιῶντων, ἐπανέλκεν αὐτὰς διὰ  
φωνῆς ἀσθενοῦς μὲν, ἀλλὰ μετὰ γαλήνης. Μετ’ ὅλη-  
γον δὲν ἥδηνατο πλέον νὰ δημιύῃση. Ἐκαμε τότε ση-  
μεῖον πρὸς τὸν Πνευματικὸν νὰ πλησιάσῃ, τῷ ἔσφυγ-  
ζε τὴν χεῖρα, ἥσπασθη τὸν Σταυρὸν, καὶ, μὴ δυ-  
νάμενος οὐδὲ λέξιν πλέον νὰ προσέρῃ, ἔδωκε νὰ ἐν-  
νοήτωσι, δεικνύων διὰ τῶν ὀφθαλμῶν καὶ διὰ τῶν  
γειρῶν τὴν Αὐτοκράτειραν καὶ τὸν Διάδοχον, δτι  
ἐδέεστο ὑπὲρ αὐτῶν, ἐνῷ ἀδιακόπως ἐποίει τὸ ση-  
μεῖον τοῦ Σταυροῦ. Μέχρις ἔσχατης πνοῆς δὲν ἀφ-  
σε τὰς χεῖρας τῆς Αὐτοκράτειρας καὶ τοῦ Διαδόχου,  
σφιγγῶν αὐτὰς ἴσχυρῶς. (2) Τῇ μετημορίᾳ καὶ εἰ-

κοι λεπτὰ, τῆς 18 Φεβρουαρίου, ἔζεπνευσεν ὁ Μο-  
νάρχης οὗτος, οἵτις ἐπὶ τριάκοντα σχεδὸν ἔτη τό-  
σην διέχυσε λάψψιν ἐπὶ τοῦ θρόνου τῆς 'Ρωσίας.  
Διαβρέσμενος εἰς ὑψίστον βαθμὸν ὑπὸ τοῦ αἰσθήμα-  
τος τῶν καθηκόντων, σσα τῷ ἐπέβαλλεν ἡ ὑψίστη  
θέσις Του, ειργάσθη ἀνενδότως καὶ δι’ αὐταπαρή-  
σεως πληρεστάτης πρὸς δόξαν καὶ εύτυχίαν τῆς  
'Ρωσίας. »

Αὐθημερὸν τοῦ θανάτου τοῦ Αὐτοκράτορος Νι-  
κολάου ἀνηγορεύθη Αὐτοκράτωρ Πασῶν τῶν 'Ρω-  
σιῶν καὶ Βασιλεὺς τῆς Πολωνίας, ὁ πρωτότοκος  
Αὐτοῦ οὗτος Ἀλέξανδρος Νικολαΐδης, ὑπὸ τὸν τί-  
τλον ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Β'. Ο Αλέξανδρος φέρει ἡλικίαν  
ἔτῶν 37. Γεννηθεὶς τῇ 17 Ἀπριλίου 1818 καὶ  
νυκτερεύθης τῇ 16 Ἀπριλίου 1841 τὴν θυγατέρα  
τοῦ μεγάλου Δουκὸς τῆς Εστος, μετὰ τὸ ὄρθροδοξον  
βάπτισμα προσονοματεῖσαν Μαρία, ἔσχε πέντε  
τέκνα, ἀρρένα 4 καὶ θῆλυ 1. Ο πρωτότοκος αὐτοῦ  
οὗτος καὶ διάδοχος προκεκρυμμένος, Νικόλαος, φέρει  
ἡλικίαν ἔτῶν 12, γεννηθεὶς τῇ 8 Σεπτεμβρίου 1843.

Τοῦ Πατρός Του ἡ κληρονομία καὶ ἡ διάθεσις ἀ-  
πέριων δυνάμεων, εἰς τὸ διάλεμμα αὐτοῦ ὑπεκουουσῶν,  
ὑπάρχουσι τότει ἀφορμὴν, δπως ὁ Αλέξανδρος Β'.  
δειχθῇ τὴν μνήμην τοῦ Νικολάου καὶ τὴν σκιάν αὐ-  
τοῦ σεβόμενος. Οὐδεὶς πρέπει νὰ ἀμφιεύλη, δτι, καὶ  
ὅνυμα φέρων μάλιστα τοῦ πρώτου τῶν Βασιλέων,  
Αλέξανδρου τοῦ Μακεδόνος, θέλει ἐγγράψει ἐνδό-  
ξους εἰς τὴν ιστορίαν σελίδας. Καὶ τοῦτο ἐγγυάται  
ἡ φυσικὴ αὐτοῦ κατασκευὴ καὶ ἡ ηθικὴ του ὑπερο-  
χή. Τὴν ἀπεικόνισην τοῦ νέου Αὐτοκράτορος διανείζο-  
μεθα ἀπὸ συγγραφὴν ὀθήσασαν τὴν κατὰ τῆς 'Ρω-  
σίας καταφορὰν μέχρι τοῦ ἀπόδους. Ο Κόμης Γκου-  
στίνος, ὁ συγγραφεὺς τοῦ περιωνύμου Βιβλίου « Ή  
» 'Ρωσία κατὰ τὸ 1839, » πρὸ ἔτῶν 15 περί-  
που ἀπαντήσας ἐν τοῖς λοιποῖς τοῦ Ἐμπο τὸν Αλέ-  
ξανδρον Β'. Μέγαν Δουκὸς διάδοχον δοντα τότε, πε-  
οιέγραψεν αὐτὸν διὰ τῶν ἔχης, ἀτινα τὴν μεγίστην  
ἔχουσι σημασίαν καὶ βαρύτητα, ἔξερχόμενα καλάμου  
φανατικῶς καὶ λυσσωδῶς ἔχθροῦ τῆς 'Ρωσίας.

« . . . Τὸ διάλεμμα τοῦ νέου ἡγεμονόπαιδος, λέ-  
γει ὁ Κ. Γκουστίνος, εἶναι τὸ διάλεμμα τῆς ἀγαθό-  
τητος· τὸ δημια ἔχει χάριεν, ἐλαφρὸν καὶ εὐγενές·  
εἶναι πραγματικῆς ἡγεμῶν δ' Αλέξανδρος. Εἶχε τὸ  
υφέρον μετριόφρον ἄνευ περιφορίας, δι' δοι πάντες  
τὸν εὐγνωμονοῦσι. Τιθόντι τόσον ἐνοχλητικὴν ὑάρ-  
χει δι' δλον τὸν κόσμον ἡ ἐμφάνησις τῶν μεγάλων,  
ώστε ἡ εὐκολία αὐτῶν περὶ τὰς κινήσεις φαίνεται  
ἥμην ὡς θέληγρον. Οσάκις μάλιστα οι μεγάλοι  
θεωρῶσιν ἔχουτον μεγάλους καὶ πράγματι, ως πυ-  
ρωμίδας, ἐνοχληταὶ ιδιαιτέρως ὑπ' αὐτῆς ταύτης  
τῆς ιδέας, θη περὶ ἔχουσι καὶ τὴν ὁποῖαν  
ἀπελπίζονται νὰ ἐμποιήσωσιν εἰς τοὺς ἀλλούς. Η  
μαρά αὐτη ἀνησυχία οδόδωλως ἀπασχολεῖ τὸν νέον  
πρίγκηπα. Ούτω ἡ παρουσία του πρὸ πάντων ἐμ-  
ποιει τὴν ιδέαν θεορὸς ἐντελέστατα καλῶς ἀντε-  
θραμμένου. Εάν ποτε θασιλεύῃ θέλει σύρει τοὺς  
ἀνθρώπους εἰς τὴν ὑποταγὴν διὰ τῆς ἀγωρίστου τῆς  
χαρίτης ἔλξεως, οὐχὶ δὲ διὰ τοῦ φόβου. »

(1) Σημ. Μεταξὺ τῶν σημαντικῶν τέρων στιγμῶν ὑπῆρξε καὶ  
ἡ ἀπομένη. Ο Αὐτοκράτωρ μὴ δυνάμενος πλέον νὰ ἀπαγγέλλῃ,  
παρεκάλεσε τὴν Αὐτοκράτειραν νὰ λέγῃ τὸ « Πάτερ ἡμῶν ». Ότε  
δὲ ἀμέτη ἔφασεν εἰς τὸ « Γεννηθεῖτο τὸ θελημά Σου ώς ἐν Οὐρανῷ  
» οὗτον καὶ ἐπὶ τῆς Γῆς, » ο Νικόλαος ἐφώνησε τρίς; « Γεννηθεῖτο,  
» γεννηθεῖτο, γεννηθεῖτο! »

(2) Σημ. Τοὺς δραματικῶς τοῦ Αὐτοκράτορος ἔκλεισεν ἡ Αὐτο-  
κράτειρας ἡ ιδέα καὶ τοὺς δακτύλους ἔκρατησεν ἐπ’ αὐτῶν ἔω:  
ση, ιρωάσαντες οὗτοι, δὲν εἶχον ἀνάγκην στηρίγματος. Τότε τὸν  
ἡπτάστην καὶ ἐπὶ μίαν ὀλόκληρην ὥραν ἔμεινε μόνην παρὰ τὴν  
νεκρήν την ἔκεινου, δστις μέχρι τελευταῖς πνοῆς τούς θερ-  
μῶς; τὸν ἡγάπησε καὶ τὸ πάντα ἐπράξει, δπως εὐεργετήση αὐ-  
τὴν καὶ τὴν ἀπεδάσθη τὴν συζητηκόν εὐγνωμοσύνην. « Εν τῇ χρ-  
ιστιανική ἀγάπῃ, ἐν τῷ ἀρχαιότεροι συζητηκόφ εἴρωτι ἔξιντλησεν  
ἡ Αλέξανδρος, δπως τῆς ἀσθενείας καταβεβρυμένη, τοικύτην ἐκ  
πλήττουσαν καρπερίαν καὶ ὑπομονήν, ἐφάμιλλον τοῦ μᾶλλον δε-  
δοκιμασμένου στρεπτιώτου. »



## ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Β'.

ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΠΑΣΩΝ ΤΩΝ ΡΩΣΣΙΩΝ.

Τῇ ἐπαύριον, 6 Ἰουνίου, ὁ Κ. Γκουστῖνος ἔγραψε μελαγχολίας σκανδιναυϊκῆς. Οἱ Σλάβοι εἰσὶν Ἄραβες τὴν ἐπομένην περὶ τοῦ Μεγάλου Δουκὸς ἐπιστολήν. ξανθοὶ ... Τὸ πρότωπον τοῦ ἡγεμονόπαιδος τούτου, μὲν τοῦ τὴν νεότητα, δὲν φέρει δσην τὸ ἀνάστημά του τέρψιν· τὸ δέρμα του δὲν εἶναι πλέον θαλερόν· βλέπει τις, θεῖ τὸ ποφέρει. Τὸ βλέφαρόν του κλίνει πρὸς τὴν ἑξατερικὴν γωνίαν τοῦ ὄφθαλμοῦ διὰ μελαγχολίας προδιδόσης ἥδη τὰς ἐνασχολήσεις ἡλικίας μᾶλλον προκεχωρηκυίας. Τὸ χάριεν αὐτοῦ στόμα δὲν στερεῖται γλυκύτητος, ἡ δὲ Ελληνικὴ κατὰ κρόταφον τοιμὴ (*le profil*) ἀναμιμνήσκει τὰ ἀρχαῖα νοτία τῆς σλαβικῆς φυλῆς ἀχώριστον θέλγητρον. Ἀντὶ τοῦ ζωηροῦ τῶν παθῶν τῶν θερμῶν κλιμάτων καὶ τῆς ἀπαθοῦς ψυχρότητος τῶν έορχεινῶν ἀνθρώπων, μέγιμα ἀπλότητος, εὔκολίας μεσημβρινῆς καὶ τῆς καὶ πρὸ πάντων τὸ Γερμανικὸν αἷμα, δὲν δύ-

νατάι τις νὰ μὴ ἀναγνωρίσῃ ἴσχυρὸν θέλησιν καὶ προφυλακτικὴν δύναμιν, ἵτις ἐμποιεῖ φόβον, ὑπάρχουσα εἰς πρόσωπον οὕτω νέον. Ὁ χαρακτὴρ οὗτος εἶναι ἀναμφιθῆλως ἡ σφραγὶς τοῦ πεπρωμένου καὶ μὲ πείθει, διτὶ δὲ ἡ γεμονόπαις οὗτος εἶναι κεκλημένος ἵνα ἀναβῇ ἐπὶ τοῦ θρόνου· ὁ ἥχος τῆς φωνῆς αὐτοῦ εἶναι μελῳδικός καὶ τὸ δῶρον τοῦτο, σπάνιον εἰς τὴν οἰκογένειάν του, λέγεται, διτὶ ἐδόθη αὐτῷ ὑπὸ τῆς μητρός του. — Ὁ Ἀλέξανδρος λάμπει ἐν τῷ μέσῳ τῶν νέων τῆς συναντηφορῆς· καὶ ὁ ἄγνων τὴν ἀπόστασιν, τὴν ὑπάρχουσαν κοινωνίαν μεταξὺ αὐτοῦ καὶ τῶν ἀλλών, δὲν δύναται μολοντοῦτο νὰ μὴ θεωρήσῃ καὶ διμολογήσῃ αὐτὸν ὑπέροχον εἰς χάρων καὶ ἐντελῆ. Ἡ χάρις μαρτυρεῖ πάντοτε ἀγαθὴν διάθεσιν πνεύματος· τὸ ἔημα, ἡ ἐκφραστὶς τῆς φυσιογνωμίας, ἡ στάσις ἐνὸς ἀνθρώπου φέρει τὴν ζωὴν! Τὸ σύνολον τοῦ Ἀλέξανδρου καὶ ἐπιβάλλει καὶ θέλγει συνάμαξα. Οἱ Ρώσοι περιηγήται μοι ἀνήγγειλον τὴν ὠραιότητά του ὡς φαινόμενον· καὶ τῆς ὑπερβολῆς αὐτῆς ἐλειπούσης τῷροντι ζήθελον μελεῖ ἐκπληκτος, θλέπων τὸν Ἀλέξανδρον, ἀλλως ὅμως ἀνεμιμησκόμην τοῦ ῥωμαντικοῦ ὕφους, τῆς ἀρχαγγελικῆς φυσιογνωμίας τοῦ πατρός του καὶ τοῦ θείου του, τοῦ Μεγάλου Δουκὸς Μιχαήλ τῷ 1815. ὅτε ἦλθον εἰς Παρισίους, ὅπου καὶ προσωπομάσθησαν «ἢ τὰς τοῦ Βορέων καὶ κατέστην αὐτοτήρος τὴν κρίσιν, διότι ἡ πατήθηκεν ἀλλὰ τοιοῦτος, διποῖος εἴναι, ὁ Μέγας Δούκης τῆς Ρωσίας μοι φίνεται ἐν τῶν ὠραιοτάτων ἡγεμονικῶν πρωτοτύπων, ὅσα ποτὲ συνήντησα. »

Ἄπειροι ἐπίσης ὑπάρχουσιν αἱ περὶ τῆς νέας Αὐτοκρατέριας εἰδῆσεις καὶ πολλαὶ εἰκονογραφίαις αὐτὴν ἀλλην Αἰκατερίνην Β'. «Ἡ γεμονόπαις αὐτῇ, γράφει ὁ Σκού, ἐνωρὶς ἥδη κατενόπιστε τὸ ὑψός τῆς θέσεως, εἰς ἣν τὸ προσεκλήθη, καὶ ἀξιώς αὐτῆς παρεσκευάσθη. Πρὶν ἡ ἀναχωρήσῃ τῆς Δουκικῆς οἰκίας τοῦ Πατρός της ἐπειδύμητε νὰ μάθῃ τὴν γλώσσαν τῶν Ρώσων, δπως δύνηται, ἔλεγε, νὰ κοινωνῇ ἀπ' εὑθείας καὶ ἀνευ μετολαβοῦντος τρίτου πρὸς τοὺς ἐπιθυμοῦντας νὰ ἰδωσιν αὐτὴν καὶ νὰ τῇ διμιλήσωσι περὶ τῶν συμφερόντων αὐτῶν. Λησμονήσασα τὴν γερμανικὴν καταγγγήν της ἐγένετο ἀληθῆς Ρώσα· ὁ Λαζάρος διέκρινε τοῦτο καὶ ἀπὸ καρδίας τὴν εὐγνωμονίαν. » (1)

Εἴθε τὸ προσεκές μέλλον παρηγορήσῃ τὸν κόσμον ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τοῦ Νικολάου! Εἴθε, διτὶ δὲν ἀμφιβάλλομεν περὶ τούτου ἐξ ὅσων εἰδομεν καὶ γινώσκομεν, εἴθε μακαρίζηται τὸ δόνομα τοῦ Νικολάου, οὐχὶ μόνον δι' ὅσα αὐτὸς ἐπράξει ζῶν, ἀλλὰ καὶ δι' ὅσα ὁ Γιός Αὐτοῦ θέλει πράξει! Εἴθε ἡ θαυμαία τοῦ Ἀλέξανδρου μαρτυρήσῃ καὶ ἐπιβεβαιώσῃ τὸ διδιλλικὸν ἥμια «ὁ γεννήσας οὐδὲν οὐκ ἀπέθανε!» Εἴθε τοῦ Ἀλέξανδρου ἡ Βασιλεία ἀποδώστε εἰρήνην τῷ κόσμῳ, εἰρήνην διαρκῆ, διυπίσιαν, ἀκλόνητον, στριζομένην ἐπὶ έσσεων εὐρυτάτων ήθων καὶ δικαιοσύνης, οὐχὶ δὲ ἐπὶ κρηπίδως χαρτίνου, συνομολογίῶν ἐφ-

μέρων καὶ αὐθαιρέτων! Τοιαῦτα κατορθώματα καὶ μόνα θέλουσι παρηγορήσει τὸν κόσμον, καὶ τὴν Ἐργασίαν ιδίων, διὰ τὴν ἀπώλειαν τοῦ Νικολάου Α'.

Οἱ Κύριοι ἀναπαύσατε τὴν ψυχὴν Αὐτοῦ καὶ ἐπιεικῶς κρίναι Αὐτόν!

T. \* \*

## ΜΟΙΚΙΔΑ.

Δικαίως θαυμάζομεν τοὺς κολοσσοὺς τῶν σημερινῶν πολεμικῶν στόλων, διότι τῷροντι μηχανὴ γιγαντώδεις φαίνονται ἐξαντλήσασαι ἐπὶ τέλους διλόκληρον τὸν νοῦν τοῦ ἀνθρώπου. Δὲν δυνάμεθα μολοντοῦτο νὰ μὴν διμολογήσωμεν, διτὶ καὶ οἱ ἀρχαῖοι, εἰ καὶ μὴ τελειοποιήσαντες, ὡς οἱ γεωτεροὶ τὴν τέχνην τοῦ πλοῦ, κατεῖχον μολοντοῦτο τὸ μυστήριον τῶν γιγαντωδῶν κατασκευασμάτων.

Μεταξὺ τῶν σημαντικωτέρων τῆς ἀρχαιότητος πλοίων δικηρίνεται τὸ Πτολεμαῖον τοῦ Φιλοπάτορος μήκους 280 πήγεων, πλάτους 33 καὶ ὑψους 48, ἔφερε δὲ 4,000 ἑρέτας, 4,000 ναυτικὲς καὶ 3,000 στρατιώτας. Τὸ πλοῖον δὲ ὅπερ δὲν αὐτὸς ἡγεμών κατεκαύσει διὰ τὸν ἐπὶ τοῦ Νείλου πλοῦν εἴχεν ἐπίστης κολοσσαῖς διαστάσεις. Μολοντοῦτο τὰ πλοῖα τοῦτα δὲν συνηγωνίζοντο πρὸς τὸ τοῦ ἱέρωνος ναυπηγηθὲν ὑπὸ τοῦ Ἀρχαιμήδους διὰ τὴν περιγραφὴν τοῦ διποίου διαστήματος τοῦ Αρχαιμήδους διὰ τὴν περιγραφὴν τοῦ Μοσκιάν ἔξωδευσε τόμον ὀλόκληρον. Οὗτος ἡ ξυλεία ἡ δαπανηθεῖσα διὰ τὸ πλοῖον τοῦτο ἥρκει διὰ τὴν ναυπηγήσιν 60 γαλερῶν ὑπῆρχον τόσαι ἐν αὐτῷ αἰθουσαῖς διαι τὸν παλατίφ, ἐστιατόρια, τοιιοὶ κῆποι, μύλοι, λουτρά, νάρες, ἵπποστάσια, κ. τ. λ., πειραικαλοῦτο διὰ σιδηροῦ χαρακώματος ὑπεραπτιζομένου ὑπὸ ὀκτώ πύργων καθωπλισμένων πολεμικᾶς μηχανῆς, τῶν διποίων εἰσόδων 300 λιτρῶν ἡ βέλη 12 ὄργυιῶν εἰς ἀπόστασιν ἡμισείας λεύγης.

Ἀπό τίνος γίνεται λόγος περὶ ἀνεγέρσεως κολοσσαῖκου μνημείου τῷ περικλεῖτη τριγωδοποιῷ τῆς Αγγλίκης Σεκσπείρω. Τὸ μνημεῖον τοῦτο θέλει συνιστασθαι εἰς χυτὸν ἀνδριάντα τοῦ ποιητοῦ, ὑψους 100 ποδῶν, ἔχοντα δὲ τὸ ἔνδον κενὸν καὶ διηρημένον εἰς τρία πατώματα, ἔκαστον συγκείμενον ἐξ αιθούσης κυκλικῆς 15 ποδῶν ὑψους καὶ 80 ποδῶν περιφερείας. Αἱ τρεῖς δὲ αὐταὶ αἰθουσαὶ θέλουσι κομμεῖσθαι ἐκ κρηπίδων παριστασῶν σκηνὰς τῶν τραγωδιῶν τοῦ Σεκσπείρου. Εὐ τῇ αἰθούσῃ τοῦ πρώτου πατώματος θέλει ὑπάρχει προσέπτι ἀγαλμα τῆς Βασιλίσσης Βικτωρίας καὶ ἔτερον τοῦ Πρ. Ἀλέξανδρου. Εὔλικοειδῆς κλίμακας θέλει ὀδηγεῖ εἰς τὰ τρία πατώματα· ἐν δὲ τῷ τρίτῳ καὶ τελευταῖρι, τῷ ἐν τῇ κεφαλῇ εὐρισκομένῳ, θέλει δύνασθαι διὰ τοῦ φαληρᾶ εὐρισκομένῳ, θέλει δύνασθαι διὰ τοῦ ἀνοιγματος τῶν ὄρθαλμῶν, ὃν τὸ πλάτος ἐπεται,

(1) Σημ. «Ἡ Αὐτοκράτερα Μερία, γεννηθεῖσα τῇ 8 Αυγούστου 1824, φέρει ἡλικίαν 35 περίπου τέτοιαν.