



Γ. ΒΙΔΑΛΗΣ

# ΕΡΤΕΡΗ

## ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΝ

Φυλλάδ. 60.

Τόμος. Η.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΔΙΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ.

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, ΤΗΝ 1 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1855.

**Ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΤΟΥ ΓΑΙΑΝΘΡΑΚΩΡΥΧΕΙΟΥ.**  
Η  
**ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΩΝ ΟΡΥΧΕΙΩΝ.**

(Συνέχεια δρα φυλ. 59.)

του, τὴν ὑπερβάλλουσαν ἔργασίαν, ήν ἀπὸ τῶν γυναικῶν καὶ τῶν παιδίων ἀπήτουν, καὶ τὸν ἀκατάλληλον τρόπον τῆς διατηρήσεως τῶν μεταλλείων. Περιέπαιζεν, ἐψιθύριζεν, ωργίζετο ἐπὶ πάντα τὰ περὶ αὐτὸν συμβαίνοντα καὶ εἰς τὰς πρὸς αὐτὸν ἀπευθυνομένας ἐπιπλήξεις ἀπεκρίνετο διὰ καγχασμῶν. Ἡ τοιαύτη διαγωγὴ αὐτοῦ, ἐγγίζουσα ἐπισθῆτῶς τοὺς προϊσταμένους του, ἥθελεν ἐπισύρει πρὸς ἀμοιβήν του τὴν εὑνοιαν τῶν συντρόφων του, ιὰν καὶ παρ' αὐτῶν δὲν κατηγορεῖτο, ὡς ὑπεροκτικῶς προσφερόμενος αὐτοῖς. Τῷοντι δὲ Φραγκίσκος οὐδέποτε ὥκειοῦτο μετ' αὐτῶν. Οσάκις ἀπεύθυνε πρὸς αὐτοὺς τὸν λόγον δὲν ἕσκοπει τὴν ἔναρξιν συνδιαλέξεως, ἀλλ' ἥρωτα αὐτοὺς δι' ὅλως αὐτοκρατορικού ὄφους, δι' ὅσα εἶχον κατὰ τοῦ ἐργολάθου πχράπονα καὶ διὰ τὰς βελτιώσεις, δισυν ἔκρινον δεκτικὴν τὴν τύχην των.

Κατὰ τὰς ἑόρτασίμους ἡμέρας ἐπίσης δὲ Φραγκίσκος ἐφαίνετο ὀλίγον κοινωνικός, καθὼς καὶ ἐν ταῖς ὥραις τῆς ἐργασίας. Αἱ διασκεδάσεις τοῦ σφαιριστηρίου, τῶν χαρτοπαιγνίων, η πάλη τῶν ἀλεκτρυδίων καὶ τῶν κυνῶν, δι' ἣν οἱ ὄρύκται ἄγ-

μότατος, λίαν ἰδιότροπος, κατὰ στιγμάς τινας σκεπτικός, ὅλιγος ἐργατικός, εἰς ἄκρον παρήκοος, ἀξιος ἀφεύκτου ἀποπομπῆς, ἀπ' αὐτῆς τῆς πρώτης ἡμέρας, έτην δὲν συνιεπάτει εἰς τὸν ἐργολάθον τοῦ ὁρυχείου ἀπ' αὐτὸν τὸν ἰδίον ἰδιοκτήτην, διὰ τρόπου ἰδιάζοντος. Ένεκα τούτου καὶ μόνου τοῦ λόγου τὸν ἔκρατουν εἰσέτι· καθίστατο δῆμως ἀνυπόφορος εἰς τοὺς προϊσταμένους αὐτοῦ διὰ τῶν αἰωνίων παραπόνων του, προφασιζόμενος τὴν σκληρότητα, δι' ἣς μετεχειρίζοντα τοὺς συνεταίρους

γλοις τρέφουσι πάθος ζωηρότατον, ἀφανίζον αὐτοὺς, οὐδὲν τὸν εἴλκυε πλησίον τῶν συνεργατῶν του. Αἴπαξ μόνον ἡ δίς, δτε τὸ βιολίον καὶ ἡ συμβίκη προσεκάλεσεν αὐτοὺς εἰς τὸν χορὸν, τράνη ἐν τῷ μέσῳ αὐτῶν, φέρων, κατὰ τὴν συνήθειαν, ἀνθοδέσμην εἰς τὸ πλευρόν. Ἀλλ᾽ ἔκριναν, δτι διὰ τῆς ἐμφανίσεως του ἔζητε νὰ εὐχαριστήσῃ μᾶλλον τὴν περιέργειάν του, ἡ νὰ εὐθυμήσῃ καὶ τωράντε δὲν ἔβραδυνε τοῦ νὰ ἀπομακρυνθῇ καὶ τῶν τοιούτων συναθρίσεων. Τὸ μέγιστον δμως ἐλάττωμα αὐτοῦ, κατὰ τὴν ἰδέαν τῶν δρύκτων, ὑπῆρχεν, δτι δὲν Ἰνοῦτο μετ' αὐτῶν εἰς τὰ καπηλεῖα, δποι αὐτοὶ ἐμέθυον ἀπὸ τῆς ἐσπίρχες τοῦ σαββάτου μέχρι τῆς κυριακῆς, ἴζεδεύοντες ἐν μιᾷ ἡμέρᾳ δ, τι ἐκέρδισαν ἐπὶ δεκαπέντε ἡμέρας πόνων καὶ μόχθων (1). Ο Φραγκίσκος δημοσίᾳ καὶ ἀποκλύπτως ἐξέφραζε τὴν ἀπαξιώσιν του διὰ τὰ ἁγενῆ ταῦτα ἥη καὶ ἀπειράκις εὐρέθη εἰς τὴν ἀκρήν τοῦ νὰ πληρώσῃ βαρυτίμως τὰς ἐπιπλήξεις καὶ τοὺς σαρκασμούς του ἀλλὰ τότε μία λέξις καλὴ, μία ἀστειότης ἰδιότροπος καὶ ἀπροσδόκητος ἕσσουν εἰς καγχαριμούς τὸν θυμόν. ὁ ἀνυπόφορος Φραγκίσκος δεν ὑπέστη εἰσέτι τὴν τιμωρίαν τῆς παραδόζου διαγωγῆς του.

Ω; καὶ ἀνωτέρω εἰδομεν ἐξ ὅλων τῶν παιδίων, ἄτινα εἰργάζοντο ἐν τῷ δρυχείῳ, ἡ Ἄννα μόνη ἐπέσυρε μᾶλλον τὴν προσοχὴν τοῦ παραδόζου αὐτοῦ ἐργάτου. Μετὰ τὴν παρέλευσιν ἔδομαδῶν τινῶν παραδειγματικῆς περιστολῆς, ἐπειθύμησε πολὺ ἐπὶ τέλους νὰ τύχῃ ἀπὸ τοῦ στόματος αὐτῆς λεπτομερῶν πληροφοριῶν περὶ τῆς καταστάσεως της καὶ τῆς τοῦ πατρὸς αὐτῆς, καὶ ὅλας τὰς περισάσεις παρεμόνευεν, δπως τῇ δμιήσῃ ἴδιαιτέρως ἀλλὰ τὸ τοιοῦτον δὲν ἦτο εὔκολον. Κατὰ μὲν τὰς ἐργασίμους ὥρας, αὕτη ἐνησχολεῖτο μακρὰν αὐτοῦ, κατὰ δὲ τὰς τῆς ἀναπαύσεως, μεμακρυσμένη εἰς τὸν βυθὸν τοῦ μικροῦ της σπηλαίου, ἔδιδε, προγευματίζουσα, τὸ μάθημα εἰς τὸν μαθητὴν αὐτῆς. Ο Φραγκίσκος δὲν Ἰεδύνατο νὰ ὠφεληθῇ τῆς σιγμῆς αὐτῆς, χωρὶς νὰ προσθέλῃ τὸ ἵδιον αὐτοῦ ἔργον. Διδτὶ τὸ δικαίωμα τῆς ἴδιοκτησίας τῆς Ἄννης ἐπὶ τοῦ σπηλαίου τούτου τόσον ἀσφαλῶς ἤδη ἀπεκατέστη καὶ ἀνεγγωρίσθη, χάρις εἰς τὸν ἴδιον Φραγκίσκον, ὃστε δ φιλονεικήσων τὴν ὑπερτάτην αὐτῆς κυριότητα σκληρῶς ἥθελεν ἀποβληθῆ ὑπὸ τῶν ἄλλων ἐργατῶν. Ἐκτὸς δμως τούτου ἡ Ἄννα εἰργάζετο ἐν τῷ δρυχείῳ πρὸ δεῖ μηνῶν καὶ ἐπλησίας τὸ δέκατον πέμπτον ἔτος τῆς ἡλικίας της, εὶς καὶ τοῦ ἀναστήματος της ἡ σμικρό-

της δὲν προέδιδεν ἡλικίαν τοιαύτην. Ἡ προσοχὴ, δι ἡ; ἐθεώρει αὐτὴν ὁ Φραγκίσκος τὴν ἀνησυχίαν, συγκινοῦσα συνάμα καὶ τὴν καρδίαν της. Καθαρώτατα ἔβλεπεν, δτι μυστηριώδες τι ὑπῆρχεν εἰς τὸ πρόσωπον τοῦτο καὶ ἐπομένως ὑποπτον, ὑποπτον μάλιστα διὰ τὴν πρὸς αὐτὴν ἀποδεικνυομένην καλωσύνην του. Η ἀνατροφή του δὲν ὑπῆρχεν ἀνάλογος τοῦ ἔργου, δπερ ἔξησκε. Ήδιλεις ὁ Φραγκίσκος καλᾶς τὴν ἀγγλικὴν, ἀνεγίνωσκε καὶ ἔγραψεν αὐτὴν καλῶς, ἀγίνωσκεν δλας τὰς ιστορίας καὶ τοὺς μύθους τῆς Ἄννης, καὶ τῇ ἔχοντιμευεν, ὡς ὑποβολεὺς, δσάκις ἡ μνήμη τὴν ἔγκατελειπε. Τοσοῦτον μάλιστα προέβη, ὃτε ἐτόλμησε νὰ τῇ προσφέρῃ καὶ βιβλία, δπως ἀντλήσῃ ἀπ' αὐτῶν νέας ιστορίας. Ἡ συστολὴ τῆς Ἄννης ἔχωλεν αὐτὸν νὰ παραδοθῇ εἰς τὸ θείγητρον, δπερ ἀναμφιβόλως ἥθελεν ἐμπνέει αὐτὴν ἡ συναναστροφὴ προσώπου, δπερ ἐφαίνετο ἀνήκον εἰς τὴν αὐτὴν κοινωνικὴν τάξιν, ἐν ἡ καὶ αὐτὴ ἔγεννηθη. Όλαι αἱ φιλοφροσύναι τοῦ Φραγκίσκου ἀπεκρούσθησαν διὰ τρόπου ἀποτόμου, δποιον ἡ Ἄννα εἰς οὐδένα ἄλλον ἐδείκνυε. Καὶ διὰ νὰ ἀποκρύψῃ ἀναμφιβόλως εἰς ἐματὴν τὴν πραγματικότητα τῶν ἐντυπώσεων της, διὰ μεγάλης προθυμίας ἐδράττετο ἐκάστοτε τῆς εὐκαιρίας τοῦ νὰ προάξῃ εἰς τὸ μέσον δυσαρέσκειαν καὶ δυστροπίαν τινὰ.

Οὗτω π. χ. δτι δημέρα τινὶ οἱ ἐργάται ἀπεκρίθησαν ἔκαστος τὰ ἔτη, ἐφ' δσα μετήρχετο τὴν ἐργασίαν ταύτην, δ Φραγκίσκος, ἀποταθεὶς πρὸς τὴν Ἄννην, τῇ εἰπε, διὰ τοῦ συνήθους αὐτῷ ὑπεροπτικοῦ ὄφους:

— Καὶ σὺ, παιδί μου, ἀπὸ πόσον καιρὸν ἐργάζεσαι ἔδω; ποίαν ἡλικίαν ἔχεις;

— Κύριε ποτὲ δὲν ἐρωτῶσι τὴν ἡλικίαν τῆς γυναικός ἀπεκρίθη ἔηρως ἡ Ἄννα στρέφουσα συγχρόνως τὰ νῶτα πρὸς τὸν ἐρωτῶντα αὐτὴν.

Ἡ συναναστροφὴ δλόκηρος διερήχθη γελῶσα καὶ ἐπευφήμησεν εἰς μάθημα δοθὲν διὰ τοσάντης ἐπιτυχίας. Ο Φραγκίσκος δι ἡθούς σοβαροῦ καὶ διὰ κωμικῆς ταπεινοφροσύνης ἐγερθεὶς ἔχαιρέτησε ἀδαφιαίως, καὶ ὑπέλασεν εἰπών.

— Εὐαρεστηθῆτε νὰ συγχωρήσητε, Κυρία, τὴν ἀκρισίαν μου. Χωρὶς νὰ ἐπιθυμῶ νὰ σᾶς προσθάλω ἐνόμιζον, δτι εἰσθε τῆς ἡλικίας, καθ' ἣν αἱ γυναικεὶς ἐπιθυμοῦσι νὰ αὐξάνωσι τὰ ἔτη αὐτῶν, οὐχὶ δὲ καὶ νὰ ἀφαιρέσωσι μίαν καν ἀπ' αὐτῶν ἡμέραν.

Ἡ Ἄννα ἡθαύμηθη, δτι τὴν μεταχειρίσθησαν ὡς παιδίον, ἐρυθρίσαν ἀπὸ πείσματος, ἐνῷ δ Φραγκίσκος συμμεθεῖς τοῦ γέλωτος τῶν ἄλλων.

Ημέρας τινὰς μετὰ τὴν σκηνὴν αὐτὴν παραδόξατον συμβάν ἔφερεν εἰς θόρυβον καὶ ἀνησυχίαν ὀλόκληρον τὸ δρυχείον. Εἰς τὸν Φραγκίσκος συνέλαβον ὠρολόγιον τι, κατὰ πάντα δμοιον πρὸς ἄλλο, δπερ ἔφερεν εἰς περιηγητής, ἐπισκεψθεὶς τὴν προτεραία τὸ ἀνθρακωρυχεῖον εἰδὼν δὲ οἱ ἐργάται τοῦτο ἐστολισμένον μὲ ἀδάμαντας καθ' ἣν στιγμὴν εὑρέθησαν εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ τῷ ἀφαιρεῖ-

(1) Η ροπὴ τῶν ἀγγλῶν δρύκτων πρὸς τὸ ἐλάττωμα τοῦτο ὑπάρχει τοιαύτη, ὡστε εἰς αὐτῶν ἐλεγεν εἰς τὸν ἐπιτραπέντα τὴν ἔρευναν τῆς καταστάσεως των: « ἔχομεν εἰς τὸ χωρίον καὶ τινὰς ἔγκρατεις, ἀλλ' οὐδεὶς αὐτῶν εἶναι δρύκτης. Εάν τινες τῶν δρυδῶν αὐτῶν τῆς ἀποχῆς ἀνεμίγγυντο μεθ' ἡμῖν μετ' ὀλίγον ἥθελον καταβῆ νὰ σεργανεῖται σινεις τὴν διώρυγα. »



σωσι τὰ ἐνδυματα, μὴ δυνάμενοι νὰ τῷ παρέξωσιν ἄλλως τὴν ἀπαραιτητὸν συνδρομὴν εἰς ἣν εὐρέθη δεινὴν θέσιν. Ὅτο πραγματικῶς ὅλως ἀπίθανον, διὰ Ἑργάτης ἀπλοῦς ἐδύνατο νὰ ἀποκτήσῃ τοιοῦτον λιθοκόλλητον κόσμημα διὰ νομίμων μέσων, ἐνῷ δῆτε ἔτερου ἡ δμοιότης του πρὸς τὸ ὠρολόγιον τοῦ περιηγητοῦ ἐδίδεν ὑπόνοιαν εἰς τὴν χρίσιν, διὰ αὐτὸς ἔκλεψε τοῦτο ἀπ' ἔκεινου. Πρὶν ἡ δυνηθῇ νὰ δώσῃ λόγον τινα ἔξηγήσεως, ὁ Φραγκισκός συνελήφθη, ἀνετράπη, ἐδέθη καὶ κατεδικάσθη, κατὰ τὴν συνθίειαν τῶν Ἀγγλῶν ὄρκτων, εἰς τὴν τιμωρίαν τοῦ νὰ ὑποστῇ δώδεκα φράξιματα γαλῆς παρ' ἔκάστου τῶν παιδίων δσα ἐργάζονται παρ' αὐτοῖς. Γαλῆς, λέγετε; Ἡ φράσις πρέπει νὰ ἐκληφθῇ κατὰ γράμμα. Τωντὶ ἀντὶ μάστιγος μεταχειρίζονται γαλῆν, ζῶσαν μὲν τὸ κατ' ἄρχας, ἀλλ' ἀκολούθως γινομένην καὶ αὐτὴν θῦμα τῆς δόδυνης, θν προξενεῖ. Ἡ ποινὴ αὕτη ὑπάρχει καθιερωμένη, καὶ, κατὰ τὴν μαρτυρίαν τῶν γεροντοτέρων ὄρκτων, ἡ χρῆσις αὐτῆς ἀναφέρεται εἰς τὴν πλέον μεμακρυσμένην παράδοσιν.

Ο Φραγκισκός, τὸ πρόσωπον κεκαλυμμένον φέρων δι' ὥχροτος τρομακτικῆς καὶ τοὺς ὄφθαλμοὺς στίλβοντας θυμοῦ καὶ ἀγανακτήσεως, ἀνωφελῶς προσπίπαθε νὰ δμιλήσῃ καὶ ἐλευθερωθῆτῶν δεσμῶν του. Εἰς τὰ πρόσωπα ὅλων ἀνεγίνωσκε τὴν ἐνδόμυχον χαράν, θν ἀρχηγοὶ τε καὶ ὑποδέεστεροι ἡσθάνοντο, ὅπως ταπεινώσωσιν ἄνθρωπον, οὐτιγος αἱ ἐπιπλήξεις ἐπλήγωσαν αὐτοὺς, τόσον

ζωηρῶς. Όλοι οἱ ἐργάται συνήθησαν ἥδη καὶ ἡτοιμάζοντο νὰ σύρωσι τὸν ἔνοχον πρόσεκτον, δῆτε ἔμελλε νὰ κρατήσῃ τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ ἐπὶ τῶν γονάτων του, κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς βασάνου δτε ἡ Ἄννα, δρυήσασα εἰς τὸ μέσον τοῦ κύκλου τῶν θεατῶν τοῦ σκληροῦ τούτου θεάματος, ἐζήτησεν ἵκετευούσα ἀκρότασιν ἐπὶ τινας στιγμάς.

Βλέπουσα τὸν δυστυχῆ Φραγκισκοῦ δδηγούμενον εἰς βάσανον βάρβαρον καὶ ἐπονείδιστον, ἡ Ἄννα ἥλθεν εἰς τὴν ἀκμὴν τοῦ νὰ λησμονήσῃ τὴν συστολήν της, τὰς προκαταλήψεις της, καὶ γὰ μὴ σκέπτηται περὶ ἄλλου τίνος ἡ διὰ τὴν οἰκτρὰν κατάστοσιν ἀθώου ὅντος παραδιδομένου εἰς τοιούτον αἰσχος καὶ ὑποβαλλομένου εἰς τοιαύτην δδύνην διότι οὐδόλως ἐδίσταζεν αὐτὴ περὶ τῆς ἀθωτητος τοῦ Φραγκισκοῦ. Ἡ εὔρεσις τοῦ ὠρολογίου εἰς χεῖρας αὐτοῦ δὲν ἀπεδείκνυεν αὐτῇ ἄλλο, εἰμὴ, δτε δὲν ἡπατάτο εἰς τὴν περὶ τοῦ Φραγκισκοῦ κρίσιν της, δτε δηλαδὴ δὲν ἀνῆκεν εἰς τὴν τάξιν ἡς ἀπεδέξατο πρὸς στιγμὴν τὸ ἐνδύματα καὶ τὰς ἐνασχολήσεις. Ἀνελογίζετο ποιάν λύπην ἔειλλε, νὰ αἰσθανθῇ ὁ πατήρ αὐτῆς ἐὰν καὶ αὐτὴ ἐγένετο θῦμα τοιαύτης παρεννοήσεως, καὶ ἐφρίχισ ἐνθυμουμένη τοὺς γονεῖς τοῦ Φραγκισκοῦ. Οφείλομεν δὲ ἄλλως νὰ δμολογήσωμεν δτε οἱ γογγυσμοὶ τοῦ νέου τούτου, αἱ ἐπιπλήξεις του πρὸς τοὺς ἐργολάθους τοῦ ἀνθρακωρυχείου, ο θυμὸς του διὰ τὴν νοσώδη κατάστασιν, εἰς θν παρήγοντας αὐτὸς ἐμπλήρουν τὴν ὑπαρξίαν ἀπέριου ἐν αὐτῷ

ἀγαθότητος. Διὰ τὰ δεινοπαθήματα τῶν συντρόφων του παρεπονεῖτο, τοὺς ἀρχηγοὺς προσεκάλει εἰς τὰ καθήκοντα αὐτῶν καὶ πραγματικῶς τὸ ἀνθρακωρυχεῖον, ἐν ᾧ εἰργάζετο, ἥτον ἐν τῶν χειροτέρων διατηρουμένων καθ' ἄπασαν τὴν Ἀγγλίαν. Ἄφ' ἑτέρου δὲ ἡ ἀποστροφὴ ἦν ἐδείκνυεν εἰς τοὺς ὅρκτας, διὰ τὰ συνήθη αὐτοῖς ἐλαττώματα, προσέβαλλε μὲν αὐτοὺς, ἀλλὰ παρὰ τῇ Ἀννας καθίστα αὐτὸν πολύτιμον. Αἴσθημα ἀδελφικὸν ἔγεννήθη πάρχυτα ἐν τῇ ψυχῇ αὐτῆς, διὰ τὸν δυστυχῆ κατάδικον, καὶ, στηρίζομένη εἰς τὴν ἐπιρρόην, ἦν δέξιτκει ἐπὶ τοῦ πνεύματος τῶν συνεργατῶν της, ἡθέλησε νὰ δοκιμάσῃ ἐὰν ἐδύνατο νὰ τὸν σῶτη. ‘Η βεβαιότης, διὰ πράττει ἔργον ἀγαθὸν καὶ μάλιστα, διὰ ἐπιπληροὶ καθῆκον Ἱερὸν, πᾶν τὸ ἐφ' ἀυτὴν καταβάλλουσα δπως ἐμποδίσῃ σκληρότητα ἀδίκον, ἂλλο ἵσως αἴσθημα, δπερ ἵσως δὲν ἐπίστευε, τῇ ἀπηγόρευε νὰ ὑποκύψῃ εἰς τὸν ἴνδοιασμόν, δην τῇ προύξενει ἡ ἰδέα τῆς διὰ λόγων ἀντιστάσεως εἰς τὴν ἰδέαν καὶ τὴν θέλησιν φυράματος τόσον χυδαίου.

· Ἰδόντες τὴν Ἀνναν προχωροῦσαν, τὰς χεῖρας ἔχουσαν ἡνωμένας καὶ τοὺς ὄφθαλμοὺς δακρύουντας, τῇ ἐκράζον πανταχόθεν:

— Τὶ θέλεις νὰ μᾶς εἴπῃς; Μήπως ζητήσῃς τὴν συγχώρησιν τοῦ Φραγκίσκου; Μὴ γένοιτο χάρις! Μὴ γένοιτο χάρις! ὑπάρχει ἀξιος τῆς τιμωρίας!

— Ναι! ἐὰν ἦναι ἔνοχος εἴπεν ἡ Ἀνναν ἀλλὰ πῶς περὶ τῆς ἔνοχῆς του ἐπείσθητε ἐνῷ δὲν τὸν ἀφήστατε οὐδὲ καν νὰ δμιλήσῃ; Δὲν θέλετε μόνον νὰ τὸν ἀφήστε νὰ δμιλήσῃ... .

— Διότι ἡρήθη δικαιολογίαν οἰχνδήποτε καὶ εἰς δλας ἡμῶν τὰς ἐρωτήσεις ἀπεκρίθη δι' αὐθαδεῖαν...

— Εἶναι ἀδίκως κατηγορήται δὲν δικαιοῦται νὰ θεωρῇ ἑαυτὸν ὑδριζόμενον; Ποῦ κείται τοῦ ἐγκλήματος αὐτοῦ ἡ ἀπόδειξις; Καὶ εἶναι ἀδύνατος ἡ ὑπαρξία δύω δμοίων ὠρολογίων; Τὸ ὠρολόγιον τοῦτο εἶναι βεβαίως πολὺ πλούσιον καὶ παράδοξον πῶς εὑρίσκεται εἰς χεῖρας ἐργάτου. Ἀλλὰ δὲν δύναται ἄρα γε νὰ ἦναι λείψινον παλαιᾶς εὔτυχίας; Ο Φραγκίσκος διετέλει ἄλλοτε βεβαίως εἰς κατάστασιν πολὺ διάφορον τῆς σημερινῆς. Πολλάκις δὲν ἤκουσαν μᾶς αὐτοὺς λέγοντας, διὰ τὸ ὄρος Λόρδου μετεμφιεσμένου; Καὶ ἐὰν προσέτι τὸ ὠρολόγιον τοῦτο ὑπάρχῃ αὐτὸ δέκεινο τοῦ χθεσνοῦ περιηγητοῦ, ἄρα γε διὰ κλοπῆς μόνον μετηλθεν εἰς χεῖρας τοῦ Φραγκίσκου; Αδύνατον εἶναι νὰ παρέσχειν ὑπηρεσίαν, ἀξίαν τοιαύτης ἀνταμοιβῆς, εἰς μέρος, δπου ἐκτίθεται τις εἰς τοιούτους κινδύνους; Ἡρωτήσατε τὸν περιηγητὸν αὐτὸν; Γνωρίζετε ἐὰν ἔχῃ παράπονα;... Θεέ μου! πρέπει τόσον καταπειγόντως νὰ χρίνῃ τις, εἰς τὰ φαινόμενα μόνα στηρίζομενος;... Ἀναμνήσθητε μεταξὺ τῶν ἴστοριῶν, δσας διηγήθην πρὸς μᾶς, τὴν τοῦ ἐπὶ τῆς λαιμοπόδου θανόντος δι' ἔγκλημα, δπερ δὲν ἐκράζει. Μέχρι τῆς στι-

γῆς καθ' ἓν αἱ διασαφήσεις ἥλθον, ἡθέλατε καὶ ὑμεῖς τὸν χρίνη ἔνοχον καὶ δμως ἡ ἀθωτης αὐτοῦ ἀνεγνωρίσθη καὶ ὠμολογήθη πάνδημος. Δὲν κατανοεῖτε τὴν λύπην καὶ τὸ μέγεθος τῆς μετανοίας, ἢν θέλετε αἰσθανθῆ, ἐὰν, μεταχειρίσθετες τὸν Φραγκίσκον διὰ τοιούτου τρόπου, ἀρκούντως σκληροῦ, δπως φέρῃ τὸν θάνατον, δπως μοὶ λέγουσι, ἐὰν, λέγω, δ πατήρ, ἡ μήτηρ αὐτοῦ ἔλθωσι τῇ ἐπαύριον καὶ εἴπωσιν ὅμινοι κλίσιοντες: ἐφονεύσατε τὸν υἱόν μας, δὲν ἦτον ἔνοχος! Τὸ ἀπαίσιον τούτο ὠρολόγιον, δπερ ἐπήνεγκε τὸν θάνατον του, ἦτον ἐνέχυρον εὐγνωμούσης τοῦ περιηγητοῦ, οὐτινος ἐσωσε τὴν ζωὴν δ Φραγκίσκος, διακινδυνεύων τὴν ἐδικήν του.

Εἰς τοὺς λόγους αὐτοὺς ἡ Ἀννα προσέθηκε καὶ ἄλλους πειστικωτέρους. Ἐν τούτοις μολας τὰς προσπαθείας τοῦ ἀγαθοποιοῦ πτεύματος τοῦ δρυχείου καὶ τῆς ἐπὶ τοῦ πνεύματος τῶν ἐργατῶν ἐπίρροης του, ἀμφιβάλλεται ἐὰν μόνη ἡ Ἀννα κατώρθωτε τὴν σωτηρίαν τοῦ Φραγκίσκου. Ἐνφ αὐτῇ ωμίλει οἱ προϊστάμενοι ἔκαμνον τὰς σκέψεις των. Πρὸ πάντων δ ἐργολάδος, ἀνακαλῶν εἰς τὴν μνήμην του διὰ ποίων φράσεων τῷ ἐσύστησαν τὸν νέον τοῦτον, ἐσκέφθη, δτ', ἐὰν ἀφίνει νὰ ὑποστῇ αὐτὸς τιμωρίαν, δποιαν ἡπείλουν ἥδη κατ' αὐτοῦ, οὐ μόνον ἦθεις συγχισθῆ μὲ τὸν ἰδιοκτήτην αὐτὸν, ἀλλ' ἦθεις ἐκτεθῆ προσέτι εἰς σπουδαίαν ὑπόθεσιν, ἐὰν, ὡς πολλάκις δ ἰδιος ὑπωπτευσεν, δ Φραγκίσκος ἀνῆκεν εἰς κλάσιν κοινωνικὴν ἀνωτέρχην. Η τιμωρία, ἢν ἔζητον νὰ τῷ ἐπιβάλλωσιν, ἢν πρᾶξις παράνομος καὶ ἀπεγχή. Τέλος λοιπὸν, χάρις εἰς τὴν αὐθεντίαν τῶν προσταμένων, εἰς τὴν ἐπιδοκιμασίαν τῶν γυναικῶν καὶ τινῶν ἐργατῶν, ἐφ' ὃν προύξενησεν ἐντύπωσιν δ λόγος τῆς Ἀννης, κατώρθωσαν νὰ ἀποσπάσωσι τὸν Φραγκίσκον τῶν χειρῶν τῶν συντρόφων του, ὑποσχόμενοι νὰ τὸν παραδῶσωσι ἀδικητίων καὶ ἀνευδρότητας καὶ ἀνευ δρων εἰς τὴν αὐθηντίαν τῆς δικαιοσύνης των, ἀμα αι ληφθεῖσαι πληροφορίαι ἀποδεῖξωσι τὴν ἔνοχήν του.

Καθ' ἓν στιγμὴν τὸν μετήγαγον, δ Φραγκίσκος ἐξέφρασε τὴν ἐπιθυμίαν νὰ τῷ ἀφαιρέσωσι τὸ φίμωτρον. Η ἀδημονία του ἐφανέτη καταπεπαυμένη, τῷ ἔδωκαν δ, τι ἔζητε. Τότε, μεγάλην καταβαλῶν προσπάθειαν, διότι ἡ γλώσσα του, ξηρανθεῖσα ἀπὸ τοῦ πυρετοῦ, δὲν ἐδύνατο οὐδὲ ἥχον νὰ ἀρθρώσῃ, εἴπε τῇ Ἀννη.

— Παιδί μου... ἐνεκά σου... συγκατανεύω εἰς ἔζηγησιν...

Άλλ' ἐνῷ ωμίλει οἱ χαρακτῆρες τοῦ προσώπου του τὴν ἡλλοιώθησαν καταπληκτικῶς καὶ ἡ δψις του κατέστη δλοπόρφυρος. Ἐφερε βιαίως τὴν χεῖρα ἐπὶ τῆς κεφαλῆς του, ὡσεὶ ὑπέστη πόνον ἐκτακτον, καὶ ἐπεσεν ὑπτιος, ἐστερημένος αἰσθησεως. Η Ἀννα ἔζεβαλε κραυγὴν φρίκης· οἱ ἐργάταις, ἐμβρόντητοι, θεώρουν ἀνησυχῶς ἀλλήλους· καὶ δ ἐργολάδος, δ μᾶλλον παρ' δλους,

ανοθείς, έσπευσε νὰ μεταφέρῃ τὸν Φραγκισκον ἐκτὸς τοῦ γαιανθρακωρυχείου.

Τὸ ἀποτέλεσμα ἀπέδειξε, δτὶ ἡ ἀλήθεια εὑρέθη πρὸς τὴν παιδικὴν μερίδα. Τῇ ἐπαύριον οἱ προϊστάμενοι ἀνήγγειλον, δτὶ τὸ ὀρολόγιον ποσῶς δὲν ἔξηλθε τῶν χειρῶν τοῦ περιηγητοῦ. Ο Φραγκισκος, διὰ πολλοῦ κόπου ἐπανακάμψας εἰς τὴν ζωὴν, ἐδικαιώθη πληρέσταταί ἀλλ' ἀγανακτήσας διὰ τὴν διαγωγὴν τῶν συντρόφων του δὲν ἥθλησε νὰ ἐπανέλθῃ πλέον ἐν τῷ μέσῳ αὐτῶν.

Η ἄννα μόνη ἐδέχθη τὸν ἀποχαιρετισμὸν αὐτοῦ κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ἀναχωρήσεως του.

— Θάρρει! τῇ εἶπεν εἰσέτι. Θάρρει, ἡρωΐδην τέκνον! πλησιάζεις εἰς τὸ τέρμα, καθὼς πλησιάζω καὶ ἔγω. Μετ' ὀλίγον θέλεις μάθεις τὶς εἰρὶ καὶ τίνι τρόπῳ ἔχαγοράζει τὴν εὐγνωμοσύνην μου καὶ ἐκπληρῶ τὸ καθῆκον μου.

### Ε. ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ. ΕΠΑΝΟΔΟΣ ΤΟΥ ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ.

Ἐχομεν λόγους νὰ πιστεύσωμεν, δτὶ ο Φραγκισκος ἐξεπλήρωσε τὴν πολλάκις ἐπαναληφθεῖσαν ἀπειλὴν του, τοῦ νὰ ἀναφέρῃ ἀπὸ τὸν ἰδιοκτήτην τοῦ μεταλλείου τὰς καταχρήσεις, ὃν ὑπῆρξε μάρτυς διότι, ὀλίγον μετὰ τὴν ἀναχωρησίαν του, ἥλθον ἐπίτροποι, ἐντελὴν φέροντες τὴν ἐπιθεώρησιν αὐτοῦ. Η ἀποστολὴ αὐτῶν ἔφερε τύπον εὐμενείας διότι ἥρχοντο νὰ πληροφορηθῶσιν ὅποσαι βελτιώσεις ὑπῆρχον δυναταὶ ἐν τοῖς σκοτεινοῖς αὐτοῖς διπογείοις καὶ ποτὶ μέτρᾳ ἐδύναντο νὰ ἐπιφέρωσι τὴν ἐλάττωσιν τῶν κινδύνων, τῶν ἐν αὐτοῖς διαιτωμένων. Καὶ μ'ολοντοῦτο ἡ ἐμφάνησίς των ἐπήνεγκε γενικὴν δυσαρέσκειαν. Ο ὄρκητης θεωρεὶ ἔσυτὸν τυραννούμενον, δσάκις τὸν ὑποχρεοῦσιν εἰς προφυλάξεις παραλλαγούσας τὸν ῥυθμὸν τῆς ζωῆς του. Προτιμᾷ νὰ ταλαντεύηται μεταξὺ ζωῆς καὶ θανάτου, ὑπὸ ὅγκου βράχου ὑπομεγέθη, δστὶς πίπτων δύναται νὰ τὸν κατακερματίσῃ, παρὰ νὰ ἐνοχληθῇ ἀνορθῶν τοὺς πασσάλους πρὸς φύλαξιν του κατὰ κινδύνου, μεθ' οὐ κατέστη πλέον οἰκεῖος, μέχρι παρατόλμου.

Οἱ ἐπίτροποι ἐγένοντο δεκτοὶ διὰ τρόπου, πεισαντος αὐτοὺς, δτὶ ὀλίγα ἔσονται τὰ ἔκοντια ἀποτελέσματα τῆς ἐπιθεώρησεως; τῶν ἄλλως ἐνόησαν ἀμέσως, δτὶ ἡ ἐπιθεώρησίς των θέλει τοῖς φανῇ καθῆκον λίαν ἐπίπονον, οὐ μόνον ἔνεκα τῶν δεινῶν, ὃν ὑπῆρξαν μάρτυρες, ἀλλὰ προσέτι καὶ ἔνεκα τῶν κινδύνων, εἰς οὓς ἐξείθεντο, τοιαύτην ἀναλαβόντες ὑπηρεσίαν. Εἰς τούτων ἐν τῇ ἀναφορικῇ ἐκθέσει του ἀνήνεγκεν οὐτωσι τὰ γενόμενα.

« Όπρειλον νὰ ἔρπω ἐπὶ τῶν χειρῶν καὶ τῶν γονάτων ἐντὸς στενωπῶν σμικροτάτων, μᾶλις εἰχος δακτύλων ὑψους. Εἰς τινα μέρη τὸ στήθος μου ἤγγιζε τὸ ἔδαφος καὶ κατὰ λέξιν ἴσναδίζον, ὡς χελώνη, διπειρώσω εἰς τὸ ἄκρον τῶν ἔρ-

γισιῶν. Εἰς μίαν τῶν διαβάσεων τούτων ἔγαγας οὐθείην γάρ συρθῶ τοιουτοράπως εἰς διάστημα χιλίων δικτακοσίων μέτρων. Άλλως δμως ἔσυρόμην ὑπὸ δρύκτου, καθήμενος ἐπὶ τραπέζης χθαμαλῆς ἐπὶ τεσσάρων τροχῶν κειμένης, ἔχων τὴν κεφαλὴν καὶ τοὺς πόδας προκύπτοντας ἐπέρωθεν καὶ διωκόμενος ὑπὸ τῆς ἰδέας, δτὶ εἴς τῶν βράχων, τῶν προκυπτόντων τῆς εὐθείας ὁδοῦ ἡμῶν εδύνατο ἡ νὰ σχίσῃ τὸ δέρμα τοῦ κρανίου μου η νὰ κατασυντρίψῃ τὰς κνήμας μου. Καὶ δμως ὠφειλον νὰ κρύπτω πάντα φόβον διότι οἱ ὄρκηται τότε διεσκεδάζον μὲν φόβον, δν δὲν ἡσθάνοντο αὐτοὶ, καὶ ἐπηγάνον τὸν κίνδυνον διὰ παρατόλμων καὶ περιφόβων ἀστειοτήτων. Οὐτω ἡ ναγκάσθην νὰ ἀποσπάσω τῶν χειρῶν τοῦ δόληγοῦ μου τὸν Δάξειον λύχνον, καθ' οὐ στιγμὴν οὔτος, εἰς λίχν ὑποπτον μέρος, ἡτοιμάζετο νὰ τὸν ἀνοιξῃ καὶ θέσει οὐ: εἰς ἀμεσον συναφὴν τὸ πῦρ μετὰ τοῦ αἰθέρος.

« Έτερος τῶν συναδέλφων μου εἶδοποιήθη, δτὶ δρεῖται νὰ κρατῇ τὸν λύχνον τοῦ ἀκριβᾶς εἰς τὴν ζωὴν τοῦ στήθους του, διότι ὑπὲρ τὴν κεφαλὴν του μὲν εὐρίσκετο στρῶμα φωσφορικῶν δαδῶν εἰς τοὺς πόδας του δ' αἰθέρου ἀτμοῦ μόνον δὲ τὸ ἐν τῷ μέσῳ στρῶμα τοῦ ἀέρος ητο πνευστόν.

« Επὶ τέλους εἰς τρίτος, δστὶς ἀναμφιβόλως ὑπέδειξε φόβον τινα, ἐγένετο τὸ ἀντικείμενον ἀστειότητος, λίαν συνήθους ἄλλως παρὰ τοὺς μελανοῖς γελωτοποιοῖς τῶν ἀνθρακωρυχείων. Διότι ἐπλήρωσαν τὸ στόμα αὐτοῦ δι' ἵκανης ποσότητος φλογιστικοῦ αἰθέρου, καὶ διὰ τοῦ φυσήματος ἀνηψάν αὐτόν· οἱ θεαταὶ τῆς θελκτικῆς ταύτης ἀστειότητος ἐγέλασαν μέχρι κόρου, προσβλέποντες αὐτόν. »

Οἱ ἐπίτροποι λοιπὸν, ὡς εὐχόλως ἐννοεῖται, συνεχάρησαν ἀπὸ καρδίας ἄλληλους, δτε εὐρέθησαν ἐκτὸς τοῦ μεταλλείου, διαφυγόντες οὐ μόνον τοὺς φυσικοὺς καὶ ἀναποφεύκτους, ἀλλὰ καὶ τοὺς ἐκ προθέσεως πλαττομένους κινδύνους, ἀστεῖσμοῦ χάριν· ἀλλὰ μετ' ὀλίγον ἔμαθον, δτὶ ἀληθῶς ἀπὸ τριχὸς ἐξηρτήθη ἡ σωτηρία των. Διότι ἐν τέταρτον ὡραὶ δὲν παρῆλθεν ἀπὸ τῆς εἰς τὴν ἐμφάνειαν ἀναβάσεως των, καὶ εἴτε ἐκ περιστατικοῦ ὅλως φυσικοῦ, εἴτε ἔνεκα τῶν πρὸς διασκέδασιν γενομένων ἀνοήτων ἀστεῖσμῶν, συνέβη τὸ ἀκόλουθον θλιβερὸν περιστατικόν.

Τὸ ὠρυχεῖον ἐπληροῦτο κινήσεως καὶ θορύβου ὡμίλουν περὶ τῶν ὀχληρῶν ξένων, τῶν ἐπισκεφθέντων αὐτοὺς, ἐγέλων διὰ τοὺς φόβους, οὐδὲ ἐδοκίμασαν οὔτοι, δτε ἐν τῷ ἀμάρτια εἰς πλείστας τῶν σοῶν διεγύθη ὁσμὴ ἐξαιρέτου εὐωδίας, παρεμφερής τῇ εὐωδίᾳ τῶν πολυτιμωτέρων καὶ σπανιωτέρων ἀνθέων. Οἱ νέοι ἐργάται, ἐκπληκτοὶ, ἀνέπεγον μεθιδονῆς τὴν ἐλαφρῶς εὔσομον αὐτὴν αὔραν.

— Τί τρέχει; μάπως οἱ κύριοι οὔτοι, εἴπεν εἰς αὐτῶν, ἀπώλεσαν φιάλην τινὰ πολυτίμου ἄρωματος;

Ἐνῷ οὔτοι ὡμίλουν, δύω ὄρκηται, ἐμπειρότεροι,

ώχριωσι, θεωροῦσιν ἀλλήλους καὶ παραιτοῦσι τὰ ἔργαλεῖά των. Εἰς αὐτὸν ζητεῖ νὰ κραυγάσῃ, διτέος τῷ ἐπιβάλλει σιωπήν.

— Σιώπησον! φύγωμεν! τῷ εἶπε πρὸς τὸ ωτίον. Μὴ εἰδοποιήσωμεν τοὺς δυναμένους νὰ φιλονεικήσωσιν, ψιν τὰ μέσα τῆς σωτηρίας.

Καὶ οἱ δύο, πλήρεις τοῦ ἔγωγεσμοῦ δὴ ἐμπνέει ἡ φρίκη, μακρύνονται σπεύδοντες χωρὶς νὰ φανερώσωσι τὸν κίνδυνον, δρῦσι πρὸς τὸ φρέαρ τοῦ ὄρυχείου καὶ ἀναβαίνουσιν εἰς τὴν ἐπιφάνειαν, ἐνῷ οἱ ἀφεθέντες, ἀγνοοῦντες τὸν κίνδυνον, δὲν κατ’ αὐτῶν ἀπειλοῦσιν αἱ δηλητηριασμέναι αὗται δομαὶ, πίπτουσι νεκροὶ θανάτῳ αἰφνιδίῳ.

Συγχρόνως, ἀλλ’ εἰς ἔτερον τοῦ ὄρυχείου μέρος ἐν παιδίον ἔβλεπεν ἀρχομένην πρὸς αὐτὸν σφρίξαν ἀέρος φωτοβόλου, περιβεβλημένην δικτυωτῷ τινι πλέγματι, θαυμάζον θεωρεῖ τὸ μυστηριῶδες αὐτὸν φαινόμενον, ἐκτείνει τὴν χειρα, διπας ἔγγιση τὸ λαμπρὸν τοῦτο σχῆμα, ὅπερ περὶ αὐτὸν πλανᾶται εἰς τὸ σκότος, ἀλλ’ αἴφνης ῥήγνυται, σκορπίζει τοὺς κεραυνοὺς, οὓς περιέχει καὶ δι’ ἑνὸς καὶ μόνου κτύπου θανατόνει τὸν ἄφρονα καὶ πάντας τοὺς περικυκλοῦντας αὐτόν. «Φλόγες καὶ λάμψεις ἀποτρόπαιοι πληροῦσι τότε τὸ ὄρυχεῖον. Τὸ ἀέριον, σκορπισθὲν, ὠθεῖ πρὸς αὐτοῦ κεραυνώδεις σιφῶνας φλογεροῦ ἀέρος, οἵτινες περιβάλλουσι, ξεσχίζουσι, κατακαίουσι πᾶν τὸ προστυχὸν, κλονίζουν τοὺς βράχους, ἀποσπᾶσι θόλους, τρομερὰ τμήματα γρανίτου καὶ τέλος, φθάνοντες εἰς τὸ φρέαρ, ἐκβάνουσιν ὡσεὶ ἀπὸ στομίου ἡφαίστειον, ἔξεμπλαντες φρικῶδες μῆγμα καπνοῦ, πετρῶν, ἀνθρώπων καὶ ζώων κατακερματισμένων.

«Η τρομερὰ αὐτὴ ἔκρηξις προύξενησεν οἷονει σειμὸν καὶ ἔσειτε τὸ ἔδαφος εἰς διάστημα ἐπέκεινα τοῦ μιλλίου. Νέφος καπνοῦ ὑψώθη εἰς τὸν ἀέρα καὶ ἐπήνεγκε σκότος ὁμοιάζον τὸ σκότος τοῦ λακαυγοῦς.

«Ἄμα ἡ ἔκρηξις ἀντήχησε οἱ συγγενεῖς τῶν δύντων ἔτρεξαν σωρηδὸν πρὸς τὴν εἶσοδον τοῦ ἀνθρακωρυχείου. Ή ἀνέλκυστικὴ μῆχανὴ, κινουμένη διὰ ἀκριβείας καὶ ταχύτητος θαυμασίας, ἀνήγαγεν εἰς τὸ φῶς τριάκοντα δύω ἄτομα, ἐν οἷς καὶ τρία παιδία, ὃν τὰ δύω ἀπέθανον μετά τινας ὥρας. Αἱ φωναὶ, αἱ σπασμαδικαὶ κινήσεις, οἱ κλαυθμοὶ τῶν παρισταμένων ὑπάρχουσιν ἀπερίγραπτοι. Εἴκενοι, εἰς οὓς ἀπεδόθησαν σῶοι καὶ ὑγιεῖς οἱ συγγενεῖς καὶ φίλοι των, ἐφίλνοντο πάσχοντες ἐπίσης διὰ τὴν ἔξοχον εὐχαρίστησίν των, δοσον πρότερον ἐπασχον διὰ τὴν βαίλαν λύπην, ἀφ’ οὗ τοὺς ἔκηγαγον· ἀλλ’ οἱ τοιοῦτοι ὑπῆρχον ἐλάχιστοι τὸν ἀριθμόν.

Νέον δῆμος ἐπεισόδιον ἐπενέζησε τὴν ἀταξίαν καὶ τὴν φρέκην τοῦ ἀποτροπαίου τούτου δράματος.

Οἱ Ἰδάρ, ἐκτὸς ἔκατον, ἴφαντες ἐν τῷ μέσῳ τοῦ πλήθους, οἱ Ἰδάρ εἰς τὸν ὄποιον ἡ φρίκη καὶ τὰ κλαύματα τῆς ἀσθενοῦς Ἰωάννας, ἐφρέρωσαν αὐτῷ καὶ τὴν ἀφοσίωσιν τοῦ προτιμηθέντος τέκνου τους καὶ τὸν τρομερὸν κίνδυνον εἰς δὲν ἔστεθη. «Η

ἀπελπισία ὥπλισεν αὐτὸν διὰ δυνάμεως ἵκανης νὰ τὸν σύρῃ μέχρι τοῦ τόπου τοῦ ὀλέθρου. Μεμεθύσμένος ἐκ λύπης, σχεδὸν παράφρων, ζητεῖ διὰ τῶν βλεμμάτων τὴν κόρην του καὶ τὴν ἀπατεῖ ἀπὸ παντὸς τοῦ περικυκλοῦντος αὐτόν. «Η Ἄννα δὲν εὑρίσκεται ἐν τοῖς περισσεῖσι. Οὐδεὶς γινώσκει τὶς ἀπέγεινε.

Ο πατὴρ ζητεῖ τότε μὲ δύναμιν, ἡ μᾶλλον εἰπεῖν μὲ μανίαν, νὰ καταβῇ μόνος εἰς τὸ μεταλλείον. Ἀπωθεῖ, σχεδὸν καταρώμενος, τὴν Ἰωάνναν, ζητοῦσαν ν’ ἀντιτείνῃ εἰς κίνημα οὕτως ἐπικίνδυνον· ἀλλ’ δῆμος ἐπὶ τέλους οἱ πάντες ἐνδιδουσιν εἰς τὴν δέησιν τοῦ Ἱσάρ. Πλεῖστοι ἐνδιαφέρονται νὰ μάθωσιν τὰν οἱ ἀτυχεῖς, οἱ ταφέντες ζῶντες, εἰσὶ δεκτικοὶ βοηθείας καὶ συνδρομῆς. Οἱ Ἰδάρ καταβάνειν.

Εὑρίσκεται ἐν τῷ μέσῳ βαθυτάτου σκότους. Απαίσιος ὁ δῆμος ἀποθεῖ περὶ αὐτὸν ἀέρα. Προχωρεῖ ψηλαφῶν καὶ κράζων δυνατὰ, δοσον δ πνιγμός τοῦ ἀέρος τῷ συγχωρεῖ. Τέλος διακρίνει μικρὸν λάμψιν, φλόγας, καὶ ἀναγνωρίζει, διτι τὸ τυφλοῦν καὶ πνήγον αὐτὸν εἶναι πυκνότατος καπνός. Τὸ ὄρυχεῖον πυρποληθὲν δὲν παριστάνει πλέον ἀλλοὶ ἢ ἀπειρον ἀνθρακιάν. Άδιαφορεῖ! Θέλει νὰ εἰσδύσῃ εἰς τὸν Ἀδην αὐτὸν ἀλλὰ φεῦ! πίπτει καταβεβλημένος ὑπὸ τῶν παντοίων σωματικῶν καὶ ψυχικῶν συγκινήσεων, τῶν λυμανιομένων αὐτὸν. Δύω τῶν ὄρυκτων, ἐνδιδούντες εἰς τὰς παρακλήσεις τῆς Ἰάωνας, κατέβησαν, ἵνα τοῦ σώσωσι τὴν ζωὴν ὀλίγας στιγμάς μετά τὴν καταβασίν του. Ἀνεδίβασαν μετ’ ὅλην αὐτὸν, ἀναίσθητον δῶρος, καὶ μετ’ αὐτοῦ κατορθωτὸν πρὸς κατασθεσιν τῶν ἀναμμένων ἀνθράκων, ὑπῆρχεν ἡ κλείσις τοῦ στομίου.

Κατάραι, κραυγαὶ φονικαὶ καὶ συμπτώματα τῆς πλέον ἀπελπιστικῆς, ἀντιστάσεως ὑπεδέχθησαν τὴν τοιαύτην πρότασιν. Αἱ χῆραι, τὰ ὄρρατα, οἱ πατέρες τῶν ἀτυχῶν θυμάτων, ηθελον νὰ μείνωσι παρὰ τὰ ἀγνίζοντα στόμια τῶν φρεάτων, ἐλπίζοντες, διτι κρυγή τις ηθελε πλήξει τὰ ὡτά των... Σιγὴ νεκρώσιμος ἐπεκράτει εἰς τὸ βαρύθρον.

Μ’ ὅλην δῆμος τὴν ἀντίστασιν ἐτομάζοντο νὰ σφαλίσωσι τὰς πρὸ τῆς πυρκαϊδῶν ἡγιανέμνας αὐτὰς φύσεις, διτι ἀνέλπιστος ἐμφάνησις ανεγάιτισ τοὺς πρεστοιμαζομένους καὶ ἐπανήγαγε μικρὴν ἐλπίδα εἰς τὰς ψυχάς,

Ο φραγκίσκος ἐφάνη αἴφυης εἰς τὸν τόπον τῆς συμφορᾶς. Δὲν ἔφερε πλέον τὸ ἔργοτικὸν ἔνδυμα, ώμιλει ἐπιπατκικῶς καὶ ἀμέτων έμαθὼν, διτι εἰς τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐκρύπτετο ὁ νίδος τοῦ ἰδιοκτήτου τοῦ ὄσυρχου. Ήδη ἔχαιρετο τὴν ἐμφάνησις τοῦ διάγεντος ἀνευφυιῶν, αἵτινες ἐδιπλασιάσθησαν, ἀλλα τὸν ἡκουσαν ἐκφράζοντα τὴν απόφασιν τῆς κατα-

στραφής τοῦ δρυχείου διλοκλήρου μάλλον ή τὴν ἐπιτόμησιν τῶν φράτων, ἐνσώῳ καὶ ἡ ἐλαχίστη ἔμενη ἐλπὶς τῆς σωτηρίας ἔστω καὶ ἐνὸς μόνου ἑργάτου. Μίσησεν τὸν πομπόν νῦν γάζην ποταμού· Πληθὺς ἀνθρώπων, φερόντων τὰ ἀναγκαῖα δῆλα πρὸς σωτηρίαν τῶν δυστυχῶν τούτων, συνώδευσε τὸν Φραγκισκόν. Πρῶτος δίδει τὸ παράδειγμα τῆς ἀφοτιώσεως καὶ καταθίνει εἰς τὸ δρυχεῖον. καταγινόμενος νὰ περιορίσῃ πανταχόθεν τὸ πῦρ (1) καὶ νὰ ἀνοίξῃ τοὺς σωρούς ἐκείνους, δοις ἔφραττον τὴν εἰσόδον τῶν στοῶν, δησὶ εὔρον ὡς εἰς ἄσυλον ὅπους ἔζητον.

Η πυρκαϊκὴ δὲν εἶχεν δὴν ἐφεντάζοντο ἔκτασιν, ἀλλ' αἱ πτώσεις τοῦ χώματος ὑπῆρχον φρικώδεις. Μετὰ ἀπειργάπτους κόπους καὶ χάρις εἰς τὴν τύχην τὴν διηγήσασαν εὐτυχῶς τὰς ἔρευνας κατώρθωσαν νὰ φύτσωσι μέχρις ἐκείνων οὐ; ἔζητον νὰ σώσωσιν ἀπὸ τοῦ θυνάτου.

Πλήθος αὐτῶν ἀπιθνόν καὶ πολλοὶ δὲν ἐδεικνύον σημεῖα ζωῆς; ἔνεκα τῶν πληγῶν των ἀλλ' ἡ τύχη ὅλων ἐγένετο γνωστὴ ἐπὶ τέλους, ἔκτος ἐνὸς καὶ μόνου προσώπου... τῆς Ἀννης!...

## Η ΑΙΓΑΛΥΨΙΣ

(Συνέχεια τοῦ φυλ. 59.)

Οὔτε ἡ κυρία Δενουέρη εἰσῆλθεν εἰς τὸ ξενοδοχεῖον κύριαστήν ἡμας καὶ εἴθιμασεν εύροῦσα τὸν Ιατρόν.... εἶχεν ὑποθέσεις τινὰς εἰς Διών καὶ ἦλθε νὰ μάθῃ περὶ τῶν φίλων του. Ἡ κυρία Δενουέρη τοῦ διηγήθη μ' ὅλην τὴν προθυμίαν νοερᾶς ἐντυπώσεως, πᾶν τὸ ὄποιον συνέβη εἰς τὸ παρεκκλήσιον τῶν Φουρβούρων.

« Ίδού λυπηρὰ σύμπτωσις, εἶπεν ὁ Ιατρός.

Σύμπτωσις! ἐφώναζεν ὁ Λεωνῆς μ' ὅλον τὸ ἀνερθίστον τοῦ πάθους του, εἶναι μία συνάντησις θαυματουργὸς διαταχθεῖσα παρὰ τοῦ οὐραγοῦ αὐτοῦ,

« Ο! δὲν ἀμφιβάλλω περὶ τούτου, ἀπεκρίθη ὁ Ιατρός ὑποτονθόρισας ἐντὸς τῶν δέρντων του εἰς τοῦτον τὸν τόπον ὑπάρχουν τέσσαρες γυναῖκες πρὸς ἓνα. Τοῦτο εἶναι μία ἀτυχία. Μετὰ ταῦτα λαβὼν τὸ ἀκροχειρίδιον τοῦ Λεωνῆ εἶπε μεγαλοφύνως· ὁ σφυγμὸς ἀνήσυχος... ἀτακτος... σκληρὸς..., θερμαίνομεθα εἰσέτι. Πρέπει νὰ κλιθῇ, τέκνον μου. Ἐγώ θὰ συνδιαλεχθῶ δλίγον μετὰ τῆς μητρός σου.

Ο Λεωνῆς ἀνεχώρησε, ὁ καλὸς Ιατρὸς ἔλαβε λεπτομερεστέρας ἐκθέσεις παρὰ τῆς Κ. Δενουέρη

διὰ νὰ δινηθῇ τέλος νὰ μάθῃ ὅποια ἦτο ἡ νέα αὐτῇ ἡ διοτάζουσα τόσον δυστυχῶς τὴν Παρθένον Μαρίαν.

Η Κ. Δενουέρη ἐφώναζε « εἰπῆτε τόσον εὐτυχῶς! Διότις ὁ οὗτος μου δὲν ἥθελε τὴν νυμφευθῆ. Νομίζω δὲν εἶναι γάμος γεγραμμένοι ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν πᾶσι τῇ αἰώνιότητι.

» Αμήν! ἀπεκρίθη ὁ Ιατρός λαμβάνων τὴν δάχδον καὶ τὸν πιλόν του.

Ότα δ δόκτωρ... ἐπανῆλθε παρὰ τῇ Κ. Δε-

νουέρη εἶχεν ὕρος τόσον σοβαρὸν ὥστε αὐτὴ κατερρίμαξε.

— Ά! Ιατρὲ, εἶπε, εἶμαι βεβαία δὲν τίποτε δὲν ἔμαθετε.

— Διὸν ἦτο δύσκολον, ἀπεκρίθη, νὰ μάθω ποία εἶναι ἡ νέα κόρη τὴν δόποιαν ἀπηντήσετε χθὲς.

— Τότε εἶναι αὕτη κόρη πτωχῆς οἰκογενείας καὶ ὀλίγον τιμίας!

— Τούναντίον οἱ γονεῖς της εἶναι εὐκατάστατοι καὶ καλῆς θέσεως.

— Εἶναι λοιπὸν κακοαναθρεμμένη, κακοῦ χαρακτῆρος!

— Οὐδαμῶς, εἶναι εὐειδῆς....

— Διατὶ ἔχετε τοῦτο τὸ καταπεπληγμένον ύφος! Ά! θέει μου εἶναι πεπρωμένον.

— Οχ, ὅχι! χιλιάκις ὅχι! Πρὸς τὶ τὸ δφέλος νὰ κάμετε χιλιάδας υποθέσεων ἀντὶ νὰ μὲ ἀκούετε ἡσύχως Ακούσετε. Ἡ νέα κόρη εἶναι δέκα πέντε ἔτῶν, κατέχει πᾶν τὸ ἀνήκον εἰς τὸν πόλον σας. Άλλ' εἶναι στηθική.

— Ά! διυτυχὲς τέκνον μου! ἐστέναξε κλαίουσα ἡ κυρία Δενουέρη.

— Έλθε! εἶπεν ὁ Ιατρὸς ἐγειρόμενος ἐκ τῆς καθέδρας του καὶ λαμβάνων ὑπερμέγεθες ρόφημα ταμβάκου, διότι δὲν εὑρεστοῦμαι νὰ σᾶς βλέπω δακρυρρόοῦσαν διὰ νέαν πάσχουσαν ἐκ πνευμονικῆς φυματώσεως. Τι διάβολο! Τοῦτο βλέπομεν καθ' ἐκαστην! Άλλως δὲν πρόκειται περὶ τοῦ Λεωνῆ σας, τὸν ὄποιον πρέπει νὰ ἀπαγάγωμεν ἀπ' ἐδῶ τὸ δύγληγορώτερον.

— Βεβαίως πρέπει νὰ ἐπιστρέψετε εἰς Χαλάν, παρευθύς.

— Οχι, ὅχι, διότι θὰ διαλογίζεται ἐκεὶ τὴν μάνιαν του. Εἶχε ἀνάγκην σκυναναστροφῶν. Φέρετε τον εἰς τὰ λουτρά τῆς Αἴγυς.

— Ά, θέει μου, Ιατρὲ, εἰς τὴν Σαβόνην!

— Αναμφιβόλως εἰς τὴν Σαβόνην. Τι σᾶς κάμνει τοῦτο, ἐάν δηναι ἀναγκαῖον εἰς τὸν οὐρόν σας. Πηγαίνομεν, τοῦτο συμφέρει, ἐπανέρχομαι νὰ γευματίσω μεθ' ὑμῶν μετὰ μίαν ὥραν. Άπο τοῦδε ἐτοιμάστε τὸν Λεωνῆν, εἰπέτε του δὲν εἶναι πολὺ νέος νὰ νυμφευθῇ. δὲν εἶναι γνωρίζετε τὸ δονομα καὶ τὴν οἰκογένειά της δεσποσάσυνης καὶ δὲν τὰ πάντα θέλουν διορθωθῆ μετὰ καιρὸν, κατὰ τὴν ἐπιθυμίαν του ἀλλ' δὲν ἔναντις ταύτην τὴν πρωτανείαν τῆς τὰς πέντε ὥρας, διὰ τοῦ ἀτμοπλοίου τοῦ διαπλέοντος τὸν Φοδαγόν».

(1) Ο τοιαύτη πυρκαϊκὴ ἐκραγὴ πρέπει νὰ τὴν περιορίζωσι διὰ τείχων ἐκ χώματος καὶ κεραμωτοῦ δρυγίου.