

Ο ΕΡΓΟΡΟΣ ΠΕΙΡΑΤΗΣ

(Συνέχεια ἡδε φυλ. 57.)

Κεφάλαιον Β'.

Οἱ ζένοι ήσαν τὸν ἀριθμὸν τρεῖς, διότι ζένοι ήσαν τῷ ὄντι, ως εἶπεν εἰς τὸ οὖς τοῦ συντρόφου του ὁ ῥάπτης Οὐμέσπτης, (ὅστις, ἀνήγαπτα νὰ καυχᾶται, ἡδύνατο νὰ εἴπῃ ἐν πάσῃ ἀληθείᾳ ὅτι ἔγνωριζεν, οὐ μόνον τὰ δύναματα, ἀλλὰ σχεδὸν καὶ τὰ ἀπόκρυφα πάντων καὶ πασῶν δυσι διέμενον ἐντὸς ἀκτίνος δέκα μιλίων πέριξ τῆς κατοικίας του) καὶ ζένοι μάλιστα ήθος μυστηριώδους καὶ ἀπειλητικοῦ. Θωρακὸς δὲ καὶ ὁ ἀναγνώστης δυνηθῆ νὰ ἐκτεμήσῃ τὸ κατὰ τὸ μᾶλλον ἡ ἡττον βάσιμον τῆς τελευταῖς ταύτης εἰκασίας, ἀνάγκη νὰ ἐπεκταθῶμεν εἰς λεπτομερείας τινάς περὶ τοῦ σεβασμίου ἔξωτερικοῦ τῶν ἀνθρώπων τούτων, οἵτινες εἶχον τὴν δυστυχίαν νὰ μὴ ηναι γνωστοὶ εἰς τὸν φλύαρον ῥάπτην τοῦ Νέου Διμένος.

Οἱ εἰς λοιπὸν αὐτῶν, δοστις καὶ διεκρίνετο τῶν ἄλλων κατὰ τὴν σοβχρότητα τοῦ ήθους, ἣν νέος ἥλικίας εἴκοσις θέτει ἢ εἴκοσι ἑπτὰ ἐτῶν περίπου. Ἀλλ' ὅπως πεισθῇ τις διτά τὰ ἔτη ταῦτα δὲν εἴχον ἀπαρτισθῆ ἐξ ἡμερῶν ἡσύχων καὶ νυκτῶν ἡναπαυτικῶν, ἥρκει νὰ παρατηρήσῃ μόνον τὰς φαιάς ἔκεινας καὶ βαθείας κηλίδας αἰτινες ἐκάλυπτον τὸ πρόσωπόν του καὶ παρεῖχον χροιὰν ἐλαιοειδῆ εἰς δέρμα φύσει λευκόν, χωρὶς ὅμως νὰ μετριάσωσι κατ' οὐδὲν τὴν ἔκφρασιν τῆς ἐντελοῦς ὑγείας ἡτίς ἐπέλχηται ἐπ' αὐτοῦ. Οἱ χαρακτῆρες του μετείχον εὐγενείας μᾶλλον καὶ ρώμης ἢ κανονικότητος καὶ συμμετρίας. Ἡ ρίν του δὲν είχεν ἵστως ἀναλογίας πολὺ ἀκριβεῖς, ἀλλ' ἐνέφρινεν ἀνδρά θρασούν καὶ παράτολμον, ἐνουμένην δὲ μετὰ τῶν μακρῶν ὄφρύων του ἐδιδεν εἰς τὸ ἀνώτερον μέρος τοῦ προσώπου του τὸ ήθος ἔκεινο τὸ πλήρες ἐκφραστικότητος καὶ νοημοσύνης, τὸ χαρακτηρίζον σήμερον τὰς πλείστας ἀμερικανικάς φυσιογνωμίας. Τὸ στόμα του ἔξεφραζε σταθερότητα καὶ ἀνδρίαν οἱ δὲ δόδοντες του καθίσταντο λευκότεροι ἐκ τοῦ ἀμαυροῦ χρώματος τοῦ λοιποῦ προσώπου. Ἡ κόμη του, μαύρη, ως ὁ ἔθνος, ἐπιπτεν ἀτάκτως κατὰ βοστρύχους ἐπὶ τῶν ὕμων του, οἱ δὲ ὄφθαλμοί του ήσαν μεγαλείτεροι τῶν συνήθων καὶ ἐκφράσεως λίαν εὔμεταβλήτου, μᾶλλον ὅμως γλυκείας ἢ σοβαρᾶς.

Τὸ δὲ ἀνάστημά του εἶχε τὴν εὔμοιρον ἔκεινην ἀνάπτυξιν τὴν ἐνόνουσαν κατὰ τρόπον ἰδιάζοντα τὴν ρώμην μετὰ τῆς εὐκαμψίας, ἐφρίνετο δὲ ως προῖδην ἐντελοῦς συμμετρίας, τόσον αἱ ἀναλογίαι ἦσαν ἀκριβεῖς καὶ θυμαστὴ ἡ χάρις. Καὶ τοι δὲ αἱ διάφοροι αἴται φυσικοὶ ἰδιότητες ἔχανον μέρος τοῦ μεγαλείου των καλυπτόμεναι ὑπὸ κοινοῦ ἀπλοῦ ναύτου ἐνδύματος ἀν καὶ εὐπρεποῦς καὶ κομψῶς φρομένου, οὐχ ἡττον ὅμως ἀρκούντως

ἥσαν σπουδαῖαι ὥστε νὰ ἀποδειλιάσωσι τὸν κλονούμενῳ τῷ βήματι χωροῦντα φιλύποπτον ῥάπτην, καὶ νὰ τὸν βίψωσιν εἰς δεινοὺς δισταγμοὺς, ἀν πρέπη νὰ ἀπευθύνῃ τὸν λόγον πρὸς τὸν ξένον, οὗτινος τὸ βλέμμα ἡτένιζεν ὡς ἐν γοντείᾳ τὸν αὐτοκαλούμενον σωματέμπορον, τὸν προσωριμηνόν κατὰ τὸ στόμιον τοῦ λιμένος. Ἀλλ' ἡ συστολὴ τοῦ ἄνω χείλους τοῦ ζένου καὶ ἔτερον ἀλλόκοτον μειδίαμα ἐν φῷ ἡ ἀγανάκτησις ἐφαίνετο ἀναμιγγυούμενη μὲ τοὺς λόγους οὓς ἐψιθύριζε, ταῦτα πάντα μετέβαλον τὴν ἀρχικὴν ἀπόφασιν τοῦ καλοῦ ῥάπτου, δοστις, μὴ τολμήσας νὰ διαταράξῃ τὰς τοσύτῳ βαθείας διασκέψεις τοῦ νεανίου, ἀφῆκεν αὐτὸν ἐστηριγμένον ἐπὶ τινος στήλης τῆς κρηπίδος πρὸς ἣν ἀπὸ πολλῆς ὥρας ἡρείδετο, χωρὶς κἀν νὰ παρατηρήσῃ τὴν παρουσίαν του, καὶ ἔσπευσε νὰ παραχωρήσῃ διλίγον δπως ἔξετάσῃ τούλαχιστον τοὺς δύο ἄλλους.

Τούτων δὲ εἰς ἣν λευκὸς, δὲ εἴτερος μαύρος, ἀμφότεροι δὲ εἴχον ὑπερβῆ τὴν μέσην ἥλικίαν καὶ ἐκ τοῦ ἔξωτερικοῦ των ἐφαίνοντο διτά ἐπὶ πολὺν χρόνον εἴχον ἐκτεθῆ εἰς τὴν τραχύτητα τῶν κλιμάτων καὶ εἰς τριχυμίας παντοδαπάς καὶ ἀναριθμήτους. Ή δὲ ἐνδυμασία αὐτῶν, ὑπὸ πίσσης κεκαλυμμένη καὶ πλέον ἡ ἀπαχθέντη φέρουσα τὴν σφραγίδα τοῦ χρόνου, ἐμπαρτύρει διτά ἀνηκον εἰς τὴν τάξιν τῶν ἀπλῶν ναυτῶν.

Ο πρῶτος εἶχε βραχὺ τὸ ἀνάστημα καὶ συνεταλμένον πλὴν σφριγῶν ἀλλὰ δὲ εὐτυχοὺς τῆς φύσεως διαθέσεως, διὰ πολυχρονίου ἵσως ἔξεως ἀναπτυχθείσης, ἡ κυριωτέρα τῆς ἴσχύος ἔδρα ἐφαίνετο εὐρισκομένη εἰς τοὺς πλατεῖς καὶ εὐσάρκους ὕδωρος καὶ εἰς τοὺς στιβχούς καὶ νευρώδεις αὐτοῦ βραχίονας, ὧσει, κατὰ τὴν συναρμολογίαν τοῦ σώματός του, τὰ κατώτερα μέλη δὲν εἴχον ἀλλον σκοπὸν εἰμὴ νὰ μεταφερωσι τὰ ἀνώτερα εἰς τὰ διάφορα μέρη ὅπου ἐπρεπε νὰ ἀναπτύξωσι τὴν ἐνέργειαν καὶ τὴν δραστηριότητά των. Εἶχε τὴν κεφαλὴν πλέον ἡ μεγάλην, τὸ μέτωπον βραχὺ καὶ σχεδὸν κεκαλυμμένον ὑπὸ τριχῶν, τοὺς ὄφθαλμοὺς μικρούς, ζωηροτάτους, ὑπεροπτικούς μὲν ἐνίστε, συνήθως ὅμως ἐστερημένους πάσης ἐκφραστικότητος εἴχε τὴν ρίνα χονδρὴν, κοινὴν καὶ ιονθώδην τὸ στόμα μέγα καὶ ως ἀναγγέλλον τοῦ κτήτορός του τὴν ἀπλοτίαν καὶ τὸν πώγωνα εὐρὺν καὶ δέρενωπόν. Ο ἀνθρωπός δὲ οὗτος, δι τόσον παραδόξως συγκεκροτημένος ἐκάθητο ἐπὶ κάδου κενοῦ, καὶ ἐσταυρωμένας ἔχων ἐπὶ τοῦ στήθους τὰς χειρας ἐθεώρει τὸν σωματέμπορον περὶ οὐ πολλάκις μέχρι τοῦδε ἐλαλήσαμεν, φιλεύων ἀπὸ καροῦ εἰς καρόν τὸν μαύρον σύντροφόν του διὰ παρατηρήσων, οὓς ἡρέτο ἐκ τῆς ἀνεξαντλήτου πηγῆς τῶν θεωριῶν καὶ τῆς μεγάλης του πείρας.

Ο δὲ αἰθίοψ κατεῖχε μὲν θέσιν ταπεινοτέραν καὶ μᾶλλον ἀναλογοῦσαν πρὸς τὰς ὑποτακτικὰς ἔξεις του, ἀλλὰ μεταξὺ αὐτοῦ καὶ τοῦ ἄλλου μεγάλην ὑπῆρχεν ἡ διμοιότης ως πρὸς τὴν διάταξιν τῆς ζωηκῆς ἴσχυος

καὶ τοις διανομαῖς κατεῖχε τὸ πλεονέκτημα τοῦ ἀναστήματος καὶ τῶν ἀναλογιῶν τοῦ σώματος μάλιστα. Διότι, ἂν καὶ ἡ φύσις εἶχεν ἐγχαράξει ἐπὶ τῶν χαρακτήρων του τοὺς διακριτικοὺς ἐκείνους τύπους, δι' ὧν διεσημανεντο ἡ ἑξῆς ἡ διανομὴ φυλὴ, δὲν ἐπρᾶξεν δικαίως τοῦτο κατὰ τὰς στιγμὰς ἐκείνας τὰς τρομερὰς, καθ' ἃς στρέφει τὴν δργὴν αὐτῆς κατὰ τοῦ λαοῦ τούτου τοῦ φέροντος τὴν σφραγίδα τῆς ἀπαρεσκείας της. Καθότι οἱ χαρακτῆρες τοῦ μαύρου τούτου ήσαν ὥραιότεροι ἢ κατὰ τὸ σύνθετο, δὲ γλυκὺς ὁ φθαλμός του εὐκόλως ἐλάμβανε τὴν ἔκφρασιν τῆς χαρᾶς καὶ ἐνίστε μάλιστα, ὡς δὲ τοῦ συντρόφου του, καὶ τὴν ἔκφρασιν τῆς ἀστειότητος. Ή κόμη του ἦρχιζεν ὑπολευκαινομένη, τὸ δέρμα του δὲν εἶχε πλέον ὡς ἐν τῇ νεότητι τὴν στιλέσσαν ἐκείνην χροιὰν τῆς ἀσφάλτου, πάντα δὲ τὰ μέλη του καὶ πᾶσαι του αἱ κινήσεις ἐμαρτύρουν ἄνθρωπον οὐ τὸ σῶμα εἶχεν ἀποσκληρυνθῆ ὑπὸ ἐργασίας ἀπαύστου.

Ἐκάθητο ἐπὶ λίθῳ τινὶς καὶ διεσκέδαζεν ἀναρρίπτων μικροὺς χάλικας καὶ ἀρπάζων πάλιν αὐτοὺς διὰ τῆς αὐτῆς χειρὸς δι' ἣς τοὺς ἐρρίπτεν. Ή διασκέδασις δὲ αὐτῇ, εἰς ἣν ἐφαίνετο ἐντελῶς προσπλωμένος, ἀπεδείκνυε μὲν τὸ μικρολόγον τοῦ πνεύματος του καὶ τὴν ἔλλειψιν τῶν ὑψηλοτέρων ἐκείνων αἰσθημάτων, ἅτινα γεννῶνται ἐκ τῆς ἀνατροφῆς, κατεδείκνυεν δικαίως συγχρόνως καὶ τὴν φυσικὴν ισχὺν τοῦ αἰθοπος. Διότι, ὅπως παραδοθῇ μᾶλλον ἀνέτως καὶ ἀκωλύτως εἰς τὸ παιδαριώδες τοῦτο παίγνιον, ἀνασύρας μέχρι τῶν ἀγκῶν τὰς χειρίδας τοῦ χονδροειδοῦς του χιτῶνος, ἀπεκάλυψε βραχίονα, δοτὶς ἡδύνατο νὰ χρησιμεύσῃ εἰς ζωγράφον ὡς πρότυπον τοῦ βραχίονος τοῦ Ἡρακλέους, ἀν ἐλάμβανέ ποτε ἀνάγκην αὐτοῦ.

Καὶ ἐν γένει μὲν εἰς τὰ ἄτομα τῶν δύο τούτων ναυτῶν οὐδὲν ὑπῆρχε τέσσαρας ἀξιοσέβαστον ὥστε νὰ ἀποθαρρύνῃ ἄνθρωπον ὡς τὸν ἡμέτερον ράπτην ὑπὸ τῆς περιεργείας ἐχόμενον. Ἀλλ' δικαίως οὗτος, ἀντὶ νὰ ἀκολουθήσῃ τὴν πρώτην τει κίνησιν, ἡθέλησε νὰ δείξῃ εἰς τὸν χωρικὸν πῶς πρέπει τις νὰ φέρεται εἰς παρομοίαν περίπτωσιν, καὶ νὰ τῷ δώσῃ τρανώτατον δεῖγμα τῆς ἀγχινοίας, ἐφ' ἣ τοσούτον ἐσεμνύνετο καὶ ἐμεγαλοφρόνει. Διὸ, ἀφοῦ τῷ ἔκαμε μετὰ προφυλάξεως νεῦμα συνεννοήσεως, ἐπλησίασεν ἀθορύβως καὶ ἀκροποδητὶ ὅπισθεν, ὅπως εὑρεθῇ εἰς θέσιν νὰ ἀκούσῃ τὰ πάντα, ἀν μυστήριον τι ἐξέφευγεν ἀκουσίως τοῦ στόματος τῶν ναυτῶν. Ἀλλὰ τὸ προφρατικὸν του ὑπὸ οὐδενὸς σπουδαίου περιστατικοῦ ἐδικαιώθη κατὰ δυστυχίαν, οὐδὲ παρέσχεν εἰς αὐτὸν, πρὸς ἐπιβεβαίωσιν τῶν ὑπονοιῶν του, ἀλλο διδόμενον, ἐκτὸς τοῦ ἀπόλοῦ ἦχου τῆς φωνῆς των. Ως πρὸς τὰς λέξεις δ' αὐτὰς, καίτοι ἐπεισθῇ ὁ ἀγαθὸς ράπτης ὅτι περιείχον προδοσίαν, ἡναγκάσθη μολοντοῦτο νὰ ἀναγνωρίσῃ ὅτι αὕτη τοσούτω καλῶς ὑπεκρύπτετο, ὥστε διέφευγε τὴν ἀγχίνοιάν του. Περὶ τῆς δρθότητος δὲ ἡ μὴ τῶν ἰδεῶν τούτων ἀφίνομεν αὐτὸν τὸν ἀναγνώστην νὰ κρίνῃ.

— Ἰδοὺ λαμπρὸς δρμός τῇ ἀληθείᾳ, Γουΐνατε, εἴπεν διλευκὸς ἀναμασσῶν τὸν ταβάκον του καὶ πτύων καὶ πρῶτον τότε ἀποτρέπων τοὺς δρθαλμοὺς ἀπὸ τοῦ πλοίου ἐφ' οὗ πρὸ πολλῶν στιγμῶν τοὺς εἶχε προσηλωμένους· ἴδοὺ τῇ ἀληθείᾳ μέρος δπου καὶ ναύαρχος θὰ ἐπεθύμει νὰ βλέπῃ προσωριμόστερον τὸ δίκροτόν του, παρὰ νὰ τὸ θέση εἰς τὸ στόμα του ἀνέμου. Ἡμπορῶ νὰ εἴπω, χωρὶς νὰ καυχηθῶ, διτι καὶ ἐγὼ γνωρίζω διλίγον ἀπὸ ναυτικήν ἀλλὰ, νὰ μ' ἐπάρ' ὁ διάβολος ἀν ἡμπορῶ νὰ μαντεύσω, τὸ κατ' ἐμὲ, ποία εἴναι ἡ φιλοσοφία τοῦ πλοιάρχου καὶ ἀφησεν οὔτως ἐκτεθείμενόν τὸ πλοίόν του εἰς τὸν ἔξωτερικὸν δρμόν, ἐνῷ ἡδύνατο νὰ τὸ διμουλκήσῃ εἰς διλιγώτερον ἀπὸ ἡμίσειαν ὥραν εἰς τὴν ἀκίνητον αὐτὴν λίμνην, ἐνῷ τώρα, ἐκτὸς τοῦ κινδύνου τὸν δροὶον τρέχει, ἀν αἰφνιδίως σηκωθῇ ἄνεμος, ἐκτὸς αὐτοῦ, δίδει καὶ τόσον κόπον εἰς τὰς λέμβους του.

Ο μαύρος ἐπεκαλεῖτο Σκιπίων δ' Ἀφρικανὸς, διὰ τῆς ἐπιτηδεύσεως ἐκείνης τοῦ πνεύματος, ἡτις ἦν κοινοτέρα εἰς τὰς Ἐπαρχίας ἢ εἰς αὐτὰς τὰς Ἀμερικανικὰς Πολιτείας καὶ ἡτις ἐπλήρωσε τὰς τελευταίας τῆς κοινωνίας τάξεις δι' ἀντιπροσώπων, κατὰ τὸ διονυμα τούλαχιστον, φιλοσόφων, ποιητῶν καὶ ρωμαίων ἡρώων. Δι' αὐτὸν λοιπὸν τὸν Σκιπίωνα ἦτο πρᾶγμα ἐντελῶς ἀδιάφορον, ἀν τὸ πλοίον ἦν ἐκτὸς ἢ ἐντὸς τοῦ λιμένος, τὸ ἀπέδειξε δὲ ἀποκριθεὶς δι' ὑφους ἀδιαφορίας καὶ χωρὶς καὶ νὰ διακόψῃ τὴν παιδαριώδη τοῦ διασκέδασιν.

— Δικό του πλοίον, δικό του καὶ τὸ φροντίδα· τί μέλει ἐμένα ἀν δόλο τὸ θάλασσα ἔμβη μέσω;

— Σὲ λέγω, Γουΐνατε, ἐπανέλαβεν διὰ τού ξηροῦ καὶ ἐρεστικοῦ, σὲ λέγω διτι αὐτὸς δ ἄνθρωπος δὲν ἐννοεῖ τίποτε. Ἐὰν ἤξειρεν διλίγον νὰ κυβερνᾷ πλοιον, θὰ ἀφίνε τὸ ἰδικόν του εἰς τὸ πέλαγος, ἐνῷ ἡμποροῦσε νὰ τὸ δέση πρύμα πλώρα εἰς λιμένα τόσον καλόν ;

— Τι λέγει ἐσένα δρμός; ὑπέλαβεν διὰ τῆς ἀρπάζων διὰ τῆς ἀπληστείας τῆς οἰκείας τῷ ἀμαθεῖ τὴν περίστασιν ὅπως ἐξελείψῃ τοῦ πνεύματος τοῦ ἀντιπάλου του τὴν ἐλαφρὺν πλάνην δι' ἣς συνέχεε τὸν ἔξωτερικὸν ναύλυχον τοῦ Νευπόρτ μετὰ τοῦ εὑρυτέρου δρμοῦ τοῦ χωρίζοντος αὐτὸν ἀπὸ τὸν λιμένα, διλίγον δὲ φροντίζων, ὡς οἱ πλειστοι τοῦ εἰδούς του, ἀν ἡ παρατήρησις δὲν ἐφηρούμέστο κατ' οὐδένα τρόπον εἰς τὸ ἀληθεῖς τῆς ἐριδοῖς θέμα· ἐγὼ νὰ μὴν ἀκούσῃ ποτὲ αὐτοὺς νὰ λέγουν δρμός ἐνῃ θάλασσα μὲ γύρω γύρω ξηρά!

— Ακουσέ μου, παρακαλῶ, κύρ ναύαρχε, ὑπέλαβεν δργίλως διλευκὸς κλίνας πρὸς τὸν δεξιὸν ὥμον τὴν κεφαλὴν δι' ἥθους ἀπειλητικοῦ, ἀν καὶ ἀκόμη δὲ εἶχε καταδεχθῆ νὰ στρέψῃ τοὺς δρθαλμοὺς πρὸς τὸν εὐτελῆ ἀντίπαλον του· ἀν δὲν θέλης νὰ ἰδῃς σπασμένα τὰ κόκκαλά σου, δέσε καὶ λὰ τὴν γλώσσαν σου καὶ μὴ τὴν ἀφίγη· νὰ τρέχῃ τόσον πολύ. Εἰπέτε μου, παρακαλῶ, ἐκ μάνη

λόγον — ο λιμὴν εἶναι λιμὴν, καὶ ἡ θάλασσα εἶναι θάλασσα;

Καὶ ἐπειδὴ αἱ δύο αὗται ἐρωτήσεις ἡσαν πράσσεις τὰς ὅποιας οὐδὲ ἀυτὸς ὁ ὄξονος Σκιτίων ἤδενατο ν' ἀντικρούσῃ, φρονίμως ποιῶν ἀπέσχε πάσης ἀντιρρήσεως ἀρκεσθεῖς μόνον εἰς συναντεῖκὴν τῆς κεφαλῆς κίνησιν, καὶ γελῶν τόσον ἐκθύμως διὰ τὸν θρίαμβον δὲν ἐνόμιζεν ὅτι ἐκέρδησε κατὰ τοῦ συντρόφου, ὥστε ποτὲ δὲν εἴχε βαρυνθῆ ὅπος φροντίδος, οὐδὲ ἐκτεθῆ εἰς ἔξευτελισμοὺς ἢ εἰς φροσοῦλας, ἐπὶ τοσοῦτον χρόνον καὶ μετὰ τοσαύτης ὑπομονῆς ὑπενεχθείσας.

— Ναι, ναι, ἐγόγγυσεν δὲ λευκὸς ἀναλαμβάνων τὴν πρώτην του στάσιν καὶ σταυρόνων πάλιν τοὺς βραχίονας, τοὺς ὅποιους πρὸς ὅραν εἴχεν ἀποχωρίση ὅπως πλειστέραν δώσῃ τὴν ἔμφασιν εἰς τὴν ἀπειλὴν τοῦ κάθεσαι τώρα κοινῷ φυσᾶς τὸν ἀέρα ὃς πεινασμένη κουρούνα ὡς νὰ μ' ἐνίκησε τάχα εἰς τὸ ζήτημα. Καὶ δὲν ἡξέρεις ὅτι μαύρος καὶ καὶ ἄλλογον ζῶον εἶναι νὰ καὶ τὸ αὐτό, διότι οὔτω τὰ ἔκχεμεν δὲν θεός καὶ ὅτι ἔνας ναύτης ὅστις ἔπιε τὴν θάλασσαν μὲν τὸ χουλιάρι καὶ παρέπλευσε τόσα ἀκρωτήρια φοβερά, ἔχει ἵσως τὸ δίκαιωμα νὰ μεταχειρισθῇ τὴν φωνήν του, ἔστω καὶ ἀνωφελῶς, διὰ νὰ δώσῃ ἐν μάθημα εἰς ζῶον ὡς ἐσέ! σοῦ λέγω διὰ δὲν φίλος ἐκεῖ, εἰς τὸ ἔξωτερικὸν τοῦ λιμένος τούτου, δὲν ἡξέρεις τὶ θὰ εἰπῇ προσόρμησις, ἢ μᾶλλον, θὰ ἔρθη πτερε τόνον πρὸς τὸ μεσημέρινὸν ἄκρον τοῦ μικροῦ ἐκείνου νησιδίου, τὸ ὅποιον διέπεις, καὶ σύρων τὸ πλοῖον του ἕως ἐκεῖ θὰ τὸ προσώρμιζε μακρὺ πλατύ εἰς τὸ μέρος αὐτό. Τώρα δὲ πρόσεξε καλά, ἀραπάκι μου, καὶ ἀκουσε τοὺς λόγους τοῦ πράγματος, προσέθετο διὰ φωνῆς γλυκείας, ἀποδεικνυούσης διὰ ὁ λαβῶν χώραν μικρὸς ἐκείνος ἀκροβολισμὸς δὲν διήρκεσε περισσότερον μιᾶς τῶν πολυαριθμῶν ἐκείνων καὶ αἰφνιδίων καταγίδων, οὐδὲ ἀμφότεροι εἴχον ἰδεῖ καὶ αἰτινες συνήθως ὑπεχώρουν ἀμέσως εἰς τὴν γαλήνην. Αισιοδούθης τὰς ἀναλογίας τῶν λόγων τοὺς ὅποιους σοῦ κάμνω τὴν χάριν γὰρ σοῦ εἰπῶ. Εἰς τὸ μέρος αὐτὸς ἦλθεν ἢ διὰ κάτι τι ἢ διὰ τίποτε, ἀλήθεια; Ἐποθέτω διὰ αὐτὸς τὸ παραδέχεσαι καὶ σύ. Τὸ λοιπὸν, ἀνὴρ διὰ τίποτε, τότε περιττὸν ἦτο καὶ νὰ προσορμισθῇ διόλου ἡμποροῦσε νὰ τὸ βραστᾶξῃ εἰς τὸ πέλαγος, καὶ τότε καὶ ἐγὼ δὲν θὰ εἴχα νὰ εἰπῶ τίποτε ἀλλ' ἐὰν δύμας ἦλθε διὰ κάτι τι ἡμποροῦσε νὰ τὸ προμηθευθῇ εὐκολώτερον, ἀν προσωριζετο εἰς τὸ μέρος ἐκείνο ἐκεῖ, περὶ τοῦ ὅποιου σοῦ ἔλεγα, παρὰ διότι ὑπῆργε καὶ ἐσκαρώθη εἰς τὸ μέρος αὐτό. Τώρα, ἀν ἔχῃς τίποτε ν' ἀντιτάξῃς εἰς τοὺς δρθοὺς λόγους μου, εἰπέτο καὶ εἴμαις ἔτοιμος νὰ σὲ ἀκούσως ὡς ἀνθρωπὸς φρόνιμος καὶ ὑπομονητικός.

— Άνεμος φυσήσῃ ἀπὸ ἐκεῖ, ἀπεκρίθη δὲ μαύρος ἐκτείνας τὸν βραχίονα πρὸς τὸ βορειοδυτικὸν σημεῖον τοῦ δρζόντος, καὶ πλοῖον θελήσῃ νὰ σηκωθῇ γρήγορα, γρήγορα πῶς μακρύνῃ πολὺ διὰ εῦρη ἀέρα; Α! ἀποκριθῆς εἰς αὐτό. Εσύ, πολ-

λά ἡξέρεις, κύριος Δίκ, ἀλλὰ ποτὲ δὲν ιδῆς πλοίον πηγαίνεις εἰς τὰ δόντια του ἄνεμος, οὔτε δὲν ακούσης πιθηκα νὰ δομιλῇ.

— Ο μαύρος ἔχει δίκαιον, ἀνέραβεν δὲ νέος δοτις, ως φαίνεται, εἰχεν ἀκούσει πᾶσαν τὴν συζήτησιν, ἐνῷ πρὸς ἄλλο μέρος ἐφαίνετο προσηλωμένος. Ο πλοιάρχος τοῦ σωματεμπόρου ἔμεινεν εἰς τὸν ἔξωτερικὸν ὅρμον, γνωρίζων διὰ κατὰ τὴν ὥραν αὐτὴν τοῦ ἔτους σχεδὸν πάντοτε δὲ ἀνεμος πνέει δυτικός, καὶ βλέπετε πῶς ἔχει γυρισμένας τὰν κεραίας του, ἐνῷ εἶναι φανερώτατον, ως ἐκ τοῦ τρόπου καθ' ὃν τὰ ἴστια του εἶναι μαζευμένα, διὰ ἔχει πλήρωμα πολυάριθμον. Ήξερετε νὰ μ' εἰπῆτε, φίλοι μου, ἀν ἔχῃ ῥιμένην ἄγκυραν ἢ κρατεῖται ἀπὸ ἀπλοῦν κάλων;

— Άλλὰ πρέπει νὰ ἔχατε τὸν νοῦν του αὐτὸς διπλοίαρχος διὰ νὰ μένῃ τόσον ἀνηκτὰ χωρίς νὰ ῥίψῃ μίαν ἄγκυραν μεγάλην ἢ τούλαχιστον ἐν προσγκύριον (empennelle), ἀπεκρίθη δὲ λευκὸς νομίζων, κατὰ τὴν ἰδέαν του, διὰ δὲν ὑπῆρχε μεγαλειτέρα τῆς ἰδικῆς του ἔξουσία διπλοῦς ἀποφασίση περὶ τοῦ τοιούτου. Εἴχα ἰδεῖ ἔως τώρα διὰ δὲν ἐγνώριζε τὶ θὰ εἰπῇ ὅρμος, ἀλλὰ ποτὲ δὲν θὰ ἐπιστεκαὶς διατηρεῖ τοιαύτην καλὴν τάξιν εἰς τὴν ἔξαρτητην τοῦ πλοίου του οὐθελεν ἐμπιστευθῆ αὐτὸς εἰς τὴν δύναμιν ἀπλοῦ κάλου πρὸς χάριν ἐνὸς ἀνέμου καὶ νὰ κινδυνεύῃ νὰ τὸ ἔδη κυλισμένον πρὸς δύος τοὺς ἀνέμους καὶ περιστρεφόμενον ὡς τὸ πωλάριον ἐκεῖνο, τὸ δόποιον ἦτο δεμένον εἰς μακρὸν σχοινίον, καὶ τὸ δόποιον εἰδαμεν καθ' ὅδον ἐπιστρέφοντες διὰ ξηρᾶς ἀπὸ Βοστώνην.

— Αὐτοὶ ῥίψαν μίαν ἄγκυρα καὶ ἀφῆσαν δύλα τὰ ἄλλα εἰς τὸν τόπον του, εἴπεν δὲ μαύρος οὐδὲ διφθαλμὸς ἡτένιζεν εἰς τὸ πλοῖον ὡς πραγματογνώμονος, ἐνῷ ἐξηκολούθει ἀναρρίπτων τοὺς χάλικας του· αὐτοὶ διαθέσαν δύλα διὰ νὰ ἡμπορέσαν τρέξει γρήγορα, γρήγορα, διαν θελήσαν! καὶ ἐμένα θέλεις νὰ βλέψῃ τὸν Δίκ νὰ τρέχῃ ἐπάνω εἰς ἵππον δεμένον εἰς δένδρον!

Καὶ δὲ μαύρος παρεδόθη ἐκ νέου εἰς τὴν ἐπιθυμίαν του καὶ διεσήμαγεν αὐτὴν μάλιστα διὰ ταλαντεύεσων τῆς κεφαλῆς καὶ σφοδρῶν γέλωτος ῥίξεων, ώπει δόλοκληρος ἢ ψυχή του ἐμαγεύεστο ἐκ τῆς ποικίλης εἰκόνος, θηνὴ βάναυσος φαντασία του τῷ παρίστη, καὶ ἐκ νέου ἐπίστης δὲ σύντροφός του τὸν ἐφιλοδώρισε διὰ τινῶν ἀπειλῶν σεμνοπρεπεστάτων. Ο δὲ νέος δοτις μέχρις ἐκείνου δόλιγον εἴχεν ἀναμιχθῆ εἰς τὰς ἔριδας καὶ τοὺς ἀστεγούς τῶν δύο ἀντιπάλων, ἀφεὶς αὐτοὺς ἐστρεψε καὶ πάλιν τοὺς διφθαλμοὺς ἐπὶ τοῦ πλοίου διπερ, καὶ ἐκείνη τὴν στιγμὴν, ἐφαίνετο διὰ τῷ ἐνεποίει διαφέρον παράδοξον. Διὸ κινήσας τότε καὶ αὐτὸς τὴν κεφαλήν, φεσε αἱ ἀμφιβολίαι του ἡγγιζαν εἰς τὸ τέλος των, εἴπεν, ἄμα τοῦ μαύρου ἢ εὖθυμία κατεσίγασε.

— Ναι, Σκιτίων, σὺ ἔχεις δίκαιον, τὸ πλοῖον

Ιεταται ἐπ' ἄγκυραν καὶ εἶναι εἰς κατάστασιν νὰ ἀναπετάσῃ τὰ ιστία του εἰς μίαν στιγμήν. Εἴτε δέκα λεπτών ήμεροεὶς νὰ εύρεθῇ ἐκτὸς τῶν βολῶν τῆς κανονιοστούχας, ἀρκεῖ νὰ ἔχῃ μόνον μίαν φυτηματικὴν ἄνεμον.

— Φαίνεται διτὶ εἰσαὶ ἀξιόλογος κριτής περὶ τὰ τοιαῦτα, εἶπεν ὅπισθεν αὐτοῦ φωνὴ ἄγνωστος.

Ἐπιστραφεὶς δὲ ζωηρᾶς ὁ νέος παρετήρησε κατὰ πρῶτον τὴν παρουσίαν τῶν νεοελθόντων. Καὶ δῆμος ἡ ἑκπληξίς δὲν ἦν δηλική του, καθότι εἶχε πᾶν δίκαιον ν' ἀπάτησῃ τὸ μέρος του καὶ διφύλαλος ῥάπτης, δστις, τόσον ἵτο προσηλωμένος εἰς τὸ ν' ἀρπάσῃ καὶ τὰ ἐλάχιστα κινήματα τῶν δύο διαλεγομένων, ὥστε οὐδὲ αὐτὸς εἶχεν ἐννοήσῃ τὴν ἄφιξιν τοῦ ἀνθρώπου, δστις μάλιστα διέφευγε δυστυχῶς τοῦ καταλόγου τῶν γνωστῶν του.

Ἡν δὲ ὁ ἀνθρώπος οὗτος τριακοντούτης ἡ τεσσαρακοντούτης τὴν ἡλικίαν, τὸ δὲ ἥθος, ως καὶ ἡ ἐνδυμασία του ἡσαν τοιαύτης φύσεως, ὥστε νὰ διεγείρωσιν τὴν ἄλλως εἰς ἐνέδραν ἥδη εὑρισκομένην περιέργειαν τοῦ πολυπράγμονος ῥάπτου. Τὸ ἀνάστημά του, καὶ τοι ἴσχνὸν, ἀνήγγελλε ρώμην ἔξασιον, ἀν καὶ μόλις δλίγον ὑπεράνω τοῦ μετρίου ἀνεπτυγμένον. Ή ἐπιδερμίς του εἶχε λευκότητα γυναικείας, ἄλλα γραμματικά βαθέος ἐρυθροῦ χρώματος διατέμνοντες τὸ πρόσωπόν του καὶ κυρίως ἐπὶ τῶν πλαγίων τῆς ὠραίας καὶ δλίγον καμπύλης ρίνος του συγκεντρώμεναι ἀφήρουν ἀπ' αὐτὸ πάσαν θηλυπρέπειαν. Ή κόμη του ἡτο ἔανθη, ἐπιπτε δὲ κατὰ πυκνούς καὶ ὠρχίους βοστρύχους ἐπὶ τῶν ὄμων του. Τὸ στόμα του καὶ δ πώγων ἡσαν μὲν ἐντελούς κανονικότητος ἀλλ' ἵσως εἰς τὸ ἐν αὐτῶν διεγράφετο τις ἔκφρασις ὑπεροψίας καὶ εἰς ἀμφότερα ἔκφρασις φιληδονίας. Οἱ δρθαλμοὶ του ἡσαν γλαυκοί, γλυκεῖς δὲ συνήθως, ἐνίστε ἐφαίνοντο πως ως τοξεύοντες ἄγριον τι καὶ βλοσφόρον βλέμμα. Οἱ πελός του ὑψηλὸς καὶ κωνοειδῆς καὶ δλίγον πλαγίων ἔστραμμένος παρεῖχεν εἰς τὴν φυσιγνωμίαν του ἔκφρασίν τινα θρασύτητος. Ἐπενδύτης δὲ βραχὺς μὲν, πράσινος δὲ τὴν χροιάν καὶ περὶ τὴν ὀσφύν ἐσφιγμένος, περισκελίδες ἐκ δέρματος πτωκείου καὶ ὑποδήματα ὑψηλὰ καὶ διὰ πτερνιστήρων ὁπλισμένα, ἀπήρτιζον τὸν ἴματισμόν του. Εἰς δὲ τὴν χεῖρα ἔκρατει μαστίγιον, ὅπερ ἔπικιεν εἰς τοὺς δακτύλους τὴν στιγμὴν καθ' ἣν κατὰ πρῶτον παρετηρήθη, χωρὶς νὰ φανῇ παντελῶς διαταραχθεῖς ως ἐκ τῆς ἐκπλήξεως ἦν ἡ αἰφνίδιος ἐμφάνσις του προούζενης.

— Λέγω, κύριε, δτι εἰσαὶ κριτής ἀξιόλογος περὶ τὰ τοιαῦτα, ἐπανέλαβεν ἀφοῦ μαρτυρικῶς καὶ ἀταράχως ὑπέμεινε τὸ ψυχρὸν βλέμμα τοῦ νέου ναύτου. Ομιλεῖς ως ἀνθρώπος συναισθανόμενος δτι ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ ἐκφέρῃ τὴν γνώμην του.

— Καὶ μήπως δὲ εἵρεσκεις παράδοξον τὸ νὰ ἀγνοῇ τις ἐπιστήμην τὴν δποίαν ἐξήσκησε καθ' ὅλην του τὴν ζωήν;

— Οχι, ἀλλὰ παράδοξον μοῦ φαίνεται ν' ἀ-

κούω διδόμενον τὸ πομπώδες ὄνομα τῆς ἐπιστήμης εἰς τέχνην, τὴν δποίαν ἡμπορῷ νὰ ὄνομάσω καθαρῶς μηχανικήν. Τούλαχιστον ἡμίτις οἱ νομικοί, ἐφ' ὃν συγχεντρόνονται τὰ ἰδιαίτερα μειδιάματα τῶν σοφῶν ἀκαδημιῶν, δὲν τὴν ὄνομάζομεν ἄλλως.

— Εἶτω λοιπὸν, δνόμασε την καὶ τέχνην καὶ δπως ἀγαπᾶς, διότι ὁ ναύτης δὲν θέλει νὰ ἔχῃ τι κοινὸν μὲ τοὺς σοφούς τοῦ εἰδους σας, απήντησεν δνενίας καὶ τῷ ἔστρεψε τὴν νῶτα δι' ἡθούς δυσαρεσκείας τὴν δποίαν οὐδὲ ἐπειράθη νὰ ἀποκρύψῃ.

— Ιδού νέος μὲ νοῦν! ἐψ. θύρισεν δὲλλος διὰ τῶν ταχέων καὶ μετὰ μειδιάματος συναινετικοῦ. Φίλε, ἀς μὴ συγχιζωμέθη δι' ἐν λεξίδιον δσήμαντον καὶ ἀδιάφορον. Όμολογῶ τὴν ἐντελῆ ἀμάθειάν μου ως πρὸς τὴν ναυτικήν καὶ εύχαριστως θὰ ἐλάμβανόν τινα μαθήματα ἀπὸ ἀνθρώπου τόσον ἐγκρατῆ τῆς εύγενοῦς ἐπιστήμης, ως σύ. Νομίζω δτι ἐλάλεις περὶ τοῦ τρόπου καθ' ὃν τὸ πλοίον ἔκεινο ἔχει ἕρδιμένην τὴν ἄγκυράν του καὶ περὶ τῆς εύταξίας ἡτις ἐπικρατεῖ τόσον εἰς τὰ ιστία δσον καὶ εἰς τὸ σκάφος;

— Εἰς τὸ σκάφος; ἀνέκραζεν δὲ ναύτης παρατηρήσας κατὰ πρόσωπον τὸν ἐρωτῶντα διὰ τοῦ αὐτοῦ ως καὶ πρὸ μιᾶς στιγμῆς ἡθους.

— Μάλιστα, εἰς τὰ ιστία καὶ εἰς τὸ σκάφος, ἐπανέλαβεν αὐτὸς ἀταράχως.

— Εγὼ θαυμάζω τὴν ἔξερτησιν τοῦ πλοίου, ητις μὲ φαίνεται ἐν ἐντελεῖ εύταξίᾳ, ἄλλα δὲν διεσχυρίζομαι δτι δύναμαι νὰ κρίνω καὶ περὶ τοῦ σκάφους ἀπὸ τόσην ἀπόστασιν.

— Εγὼ λοιπὸν ἡπατώμην ἀλλὰ θὰ συγχωρήσης εἰς τὴν ἀμάθειαν μαθητοῦ, διότι δμιλῶ περὶ τῆς ἐπιστήμης. Εγὼ, ως σοὶ εἶπον, δὲν είμαι παρ' ἀνάξιος τις δικηγόρος εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς Α. Μ. Μεγαλειότητος, πεμφθεὶς ἐνταῦθα δι' ἐντολὴν ἰδιαιτέρων. Εὖν δὲν προέκυπτεν ἀθλιόν τι λογοπαίγνιον, δύναμην νὰ προσθέσω — δὲν ἔφθασα ἀκόμη τὴν ἔδραν τοῦ δικαστοῦ.

— Οὐδεμία ἀμφιβολία δτι θὰ φέσης μετ' ὀλίγον εἰς τὴν ἐντιμὸν ταύτην θέσιν, ἐπανέλαβεν ο ἄλλος, τὰν οἱ ὑπουργοὶ τῆς Α. Μ. γνωρίζουν νὰ ἐκτιμῶσι τὴν μετριόφρονα ἴκανότητα, ἐπτοῦς, τῇ ἀληθείᾳ, ἀν πρότερον δὲν σοὶ συμβῆ. . .

Ο νεανίας, ἔδηξε τὸ χεῖλος, ύψωσεν ὑπερμέτρως τὴν κεφαλήν, καὶ ἥρχισε βαδίζων διὰ τῆς δόδου, ἀκολουθούμενος ὑπὸ τῶν δύο ναυτῶν τῶν συνοδευόντων αὐτὸν, οἵτινες διετήρουν τὴν αὐτὴν ἀπάθειαν. Οἱ δὲ ξένοι, ὁ φέρων τὸν πράσινον ἐπενδύτην, ἡκολοθήσας διὰ τοῦ βλέμματος πάντα αὐτῶν τὰ διαβήματα ἀταράχως καὶ μάλιστα, κατὰ τὸ φαινόμενον, μετ' ἀօρίστου τινὸς εύχαριστήσεως, θωτεύων τὸ ὑπόδημα διὰ τοῦ μαστιγίου, καὶ φαινόμενος δτι ἐσκέπτετο ως προσπαθῶν νὰ συνάψῃ τὴν συνδιάλεξιν.

— Νὰ κρεμασθῇ! εἶπε τέλος μεταξὺ τῶν δόδοντων τοῦ ως ἵν' ἀπαρτίσῃ τὴν φράσιν θην ὁ

νέος ἀφῆκεν ἀτελῆ. — Παράδοξον, δὲ στεῖος αὐτὸς νὰ τολμήσῃ νὰ προείπῃ εἰς ἐμὲ τοιαύτην ὑψωσιν!

Καὶ προφανῶς ἡτοιμάζετο νὰ τοὺς ἀκολουθήσῃ, δτε ἡσθανθῆ χειρα τεθείσαν ὄρκετα οἰκείως ἐπὶ τοῦ θραυλονός του καὶ ἡναγκάσθη νὰ σταθῇ. Τῆς χειρὸς ταύτης ιδιοκτήτης ἀδιαφιλονείκητος ἦτον ὁ φίλος ἡμῶν καὶ γνώριμος Ὁμέσπητης.

— Εἶχω λόγον νὰ ἐμπιστευθῶ εἰς τὸ οὗσας, εἴπεν οὗτος συνοδεύσας τὰς λέξεις ταύτας διὰ νεύματος ἐκφράζοντος δτι εἶχε νὰ τῷ διακονώσῃ ἀπόρρητον σπουδαιότατον· ἔνα μόνον λόγον, κύριε, ἀφοῦ εἴσθε εἰς τὴν ιδιαιτέραν ὑπηρεσίαν τῆς Μεγαλειότητός του. — Γείτον Ταπεινὴ, προσέθετο ἔπειτα διὰ τόνου λίαν ὑποχρεωτικοῦ καὶ προστατευτικοῦ, ἡ ἡμέρα ἔγυρε πλέον καὶ φοβοῦμαι μήπως ἀργήσης νὰ ἐπιστρέψῃς εἰς τὴν οἰκίαν σου. Τὸ κορίτσι θὰ σου δώσῃ τὰ ἐνδύματά σου καὶ δὲ Θεός μετὰ σου, φίλε μου. Τίποτε ἔξισσων ἥκουσες ἢ εἰδές μὴ εἴπης πρὶν τὰ πληροφορηθῆς ἀπὸ ἐμὲ τὸν ἔδιον θετικῶς. Διότι δὲν εἶναι ἔδιον δύο ἀνθρώπων, οἵτινες ἐλαθον τοιαύτην πετραν ὡς ἐκ τοῦ παρόντος φοβεροῦ πολέμου, νὰ μὴ φυλάξωσι μυστικὸν ἐνῷ μάλιστα ἀκόμη δὲν εἶναι βέβαιον. Τίγιανε, παιδίον μου! τοὺς ἀσπασμούς μου πρὸς τὸν πατέρα σου καὶ πρὸς τὴν μητέρα σου. Καλὴν ἐντάμωσιν, καλέ μου φίλε, καλὴν ἐντάμωσιν.

Καὶ ἀποχαιρετήσας οὕτω τὸν σύντροφόν του, δὲ Ὁμέσπητης περιέμεινεν ἐν εὐγενεῖ στάσει, δπως δικατεπληγμένος χωρικὸς ἀπομακρυνθῆ, πρὶν ἡ στρέψῃ τοὺς ὄφθαλμοὺς ἐκ νέου πρὸς τὸν πρασινοφοροῦντα ξένον. Οὗτος εἶχε μείνει ἀκίνητος εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν, διατηρῶν ἀμύνητον ψυχρότητα ἐπὶ τοῦ προσώπου του, μέχρις ὅτου ἐπιστραφεὶς ἀπεύθυνε πάλιν πρὸς αὐτὸν τὸν λόγον δὲ πάπτης, οὐ τινος ἐφαίνετο καταμετρήσας τὰς διανοητικὰς διαστάσεις καὶ τὸν χαρακτῆρα δι᾽ ἐνὸς μόνου τῶν ταχέων βλεμμάτων του.

— Εἶπετε, Κύριε, δτι εἴσθε ὑπηρέτης του Βασιλέως, ἡρώτησεν δὲ Ὁμέσπητης ἀποφασισμένος νὰ βεβαιωθῇ περὶ τῶν δικαιωμάτων ἀτινα δένος ἡδύνατο νὰ ἔχῃ ἐπὶ τῆς ἐμπιστούντης του, πρὶν ἐπιχειρήσῃ νὰ τῷ ἐκθέσῃ ἀποκαλύψεις ἐπικινδύνους ἐν ἐναντίᾳ περιπτώσει.

— Δύναμαι νὰ εἴπω περισσότερον ἀκόμη, κύριε, εἴμαι δὲ ἐξ ἀπορρήτων αὐτοῦ.

— Λοιπὸν εἰς τὸν ἔχω τὴν τιμὴν να δμιλῶ! Ωδὲλλ’ αὐτὸς εἶναι εὐτυχία ἡτις μοῦ διαπερᾶ τὰ βάθη τῆς καρδίας, ἀπεκρίθη δ τεχνίτης φέρων τὴν χειρα ἐπὶ τῆς κόμης καὶ προσκυνῶν σχεδὸν ἐδαφιαίως εὐτυχία ὑπέρμετρος, προνόμιον μέγα.

— Όπωςδήποτε, φίλε μου, ἀναδέχομαι ἐν ὀνδματι τοῦ βασιλέως νὰ σᾶς εἴπω δτι σᾶς χαιρετῶ.

— Ω! τοιαύτη εὐγενεστάτη συγκατάβασις ἦτον ἵκανη νὰ ἀνοίξῃ ὅλας τὰς πτυχάς τῆς καρδίας μου, καὶ ἀν αὐτὴ δὲν περιείχεν εἴμην προδοσίας καὶ ἀτιμίας. Εἴμαι λοιπὸν εὐτυχής, ἐντιμότατε, καὶ

δὲν ἀμφιβάλλω ποσῶς περὶ τούτου, ὑπέρτιμον δηποκείμενον, δτι δὲ περίπτωσις αὐτὴ θὰ χρησιμεύσῃ ὡς ἀπόδειξις τῆς εἰς τὸν Βασιλέα ἀφοσιώσεώς μου, γινομένη μάλιστα ἐνώπιον ἐξόχου ὑποκειμένου τὸ δποτον ἐλπίζω ταπεινῶς, δτι θὰ δξιώσῃ νὰ διαβιβάσῃ εἰς τὰ βασιλικὰ ὅτα τοὺς ταπεινῶν λόγους μου.

— Ομιλήσατε ἐλευθέρως, κύριέ μου, διέκοψεν δένος λέγοντα τὸν ἀγαθὸν ράπτην, δστις ἀπνευστὶ σχεδὸν καὶ ἐν πολλῇ τῇ ἀξιοπρεπείᾳ ἐξέφερεν ἄπασαν τὴν ἀνωτέρω περίοδον· ἐξακολουθήσατε, τῷ εἴπει μετὰ συγκαταθάσεως ὑγεμονικῆς ἀν καὶ ἄλλος τις δλιγώτερον ἀπλοῦς καὶ δλιγώτερον δὲ δρόπτης κατηλειμένος ὑπὸ τοῦ γεννωμένου μεγαλείου του, ηθελε παρατηρήσει δχι μὲ πολλὴν δυσκολίαν, δτι αἱ μακραὶ αὐται διαβεβαιώσεις περὶ ἀφοσιώσεως ἡρχιζαν νὰ ἔχαντλωσι τὴν ὑπομονὴν του· διμιλήσατε ἀνευ ἐπιφυλαξέων, φίλε μου· τὸ αὐτὸν πράττομεν καὶ ἡμεῖς εἰς τὴν αὐλήν. Ἐπειτα, κτυπῶν τὸ ὑπόδημά του διὰ τοῦ μαστιγίου, εἴπε καθ’ ἔχυτὸν στρέφων ἐλαφρῶς ἐπὶ τῶν πτερυῶν του ἐν ἀκηδίᾳ. — Άν τὸ πιστεύῃ εἶναι περισσότερον ἀνότος ἀπὸ τὸ τραπέζιόν του.

— Πόσον εὐγενῆς εἴσθε, κύριέ μου! καὶ πόσον μεγάλην ἀπόδειξις ἐπιεικίας ἐκ μέρους τοῦ ἐκ λαμπροτάτου ὑποκειμένου σᾶς τὸ νὰ θέλετε νὰ μὲ ἀκροασθῆτε! Βλέπετε λοιπὸν τὸ μεγάλον ἐκείνο πλοιον ἔκει κάτω εἰς τὸν ἐξωτερικὸν δρόμον τοῦ νομίμου τούτου λιμένος;

— Τὸ βλέπω, καὶ φαίνεται δτι εἶναι ἀντικείμενον τῆς γενικῆς προσοχῆς μεταξὺ τῶν ἀξιών κατοίκων τοῦ τόπου τούτου,

— Μεγάλην τιμὴν κάμνετε εἰς τὴν ἀγχίνοιαν τῶν συμπολιτῶν μου, κύριε. Εἶναι σήμερον πολλαὶ ἡμέραι ἀφ’ δου τὸ πλοιον αὐτὸν εὑρίσκεται εἰς τὴν θέσιν εἰς ἣν καὶ τώρα τὸ βλέπετε, καὶ ψυχὴ ζῶσα ἐκτὸς ἐμοῦ δὲν συνέλαβε τὴν περιμπράνην ποψίαν.

— Τῷ δντι; εἴπεν δένος δάκνων τὴν λαβὴν τοῦ μαστιγίου καὶ προσηλώσας τὸ ἀκτινοβολοῦν βλέμμα του ἐπὶ τῶν χαρακτήρων τοῦ ἀγαθοῦ τούτου ἀνδρὸς, οἵτινες ἥσαν κατὰ γράμμα ἔξωγκωμένοι ὡς ἐκ τῆς σπουδαιότητος τοῦ μυστικοῦ του. Καὶ δποτον εἶδους εἶναι τάχα αἱ ὑποφίαί σᾶς;

— Ακούσατε, κύριε, ίσως ἔχω καὶ ἀδικον, καὶ εἰς τοιαύτην περίπτωσιν δὲ Θεός ἀς μοῦ τὸ συγχωρήσῃ ἀλλ’ ἰδού οὔτε περισσότερον, οὔτε δλιγώτερον, τὶ ἴδεα μοῦ ἥλθεν εἰς τὸν νοῦν ὡς πρὸς τὸ ἀντικείμενον τοῦτο. Τὸ πλοιον αὐτὸν περνᾷ μεταξὺ τῶν ἀγαθῶν κατοίκων τοῦ Νέου Λιμένος ὡς σωματεμπορικὸν, τὸ δὲ πλήρωμά του ὡς μετερχόμενον τὸ ἀθῶν καὶ ἀκακον ἐμπόριον τῶν ἀνδραπόδων· ὥστε καὶ πλοιον καὶ πλήρωμα ἔλεγχαν λαμπράν ὑποδοχὴν ἐνταῦθα, τὸ μὲν πρώτον προσομισθὲν εἰς καλὸν δρόμον, τὸ δὲ δεύτερον διασκορπισθὲν εἰς τὰ οἰνοπωλεῖα καὶ τὰ ἐμπορικά. Ἀλλὰ, ἀς μὴν περάσῃ καν ἀπὸ τὴν ἰδέαν σᾶς δι’ ὅνομα τοῦ Θεοῦ, δτι δὲ γελέκιον ἡ πα-

ταλάριον ἔβγηκεν ἀπὸ τὰς χειράς μου δι' αὐτοὺς; τοὺς ἀνθρώπους· ὅχι, μὰ τὴν ζωὴν μου, ὅχι· καὶ, διὰ νὰ τὰ μάθετε μάλιστα καλύτερα, οἱ ἀνθρώποι αὐτοὶ δὲν ἔχουν δοσοληφίας παρὰ μὲ ἔνα φάπτην ὄνομαζόμενον Τάπαν, ὅστις προσελκύει ὅλους τοὺς ἐργοδότας, λέγων εἰς αὐτοὺς ἀνοησίας καὶ συκοφαντίας κατ' ἑκείνων οἱ ὅποιοι γνωρίζουν καλλίτερον ἀπ' αὐτὸν τὴν τέχνην των· ὅχι, βεβαιωθῆτε διειπήτε περὶ τοῦ πλοίου! .. .

— Εὔτυχία σας εἶναι διτὶ δὲν ἀνακατεύθυτε διόλου μὲ αὐτοὺς τοὺς ἀστείους, ἀπεκρίθη ὁ ξένος· ἀλλ' ἐλησμονήσατε νὰ μοῦ ἔξηγήσετε τὰς ὑπονοίας σας περὶ τῶν ὅποιων θέλω διμιλήσει εἰς τὸν βασιλέα.

— Μάλιστα, θὰ ἔλθω, δσον τὸ δυνατὸν ταχύτερον, εἰς τὸ σπουδαῖον αὐτὸν ζήτημα. Καὶ πρέπει νὰ ἡξεύρετε, Εὐγενέστατε καὶ ἀξιοσέβαστε κύριε, διτὶ ἐγὼ τὸν ὅποιον βλέπετε, εἰδα καὶ ὑπέφερα πολλὰ εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς Α. Μεγαλειότητος. Ἐπέρασα πέντε πολυχρονίους καὶ καταστρεπτικοὺς πολέμους, χωρὶς νὰ λογαριάσω ἄλλας συμφορὰς καὶ πειριστατικὰ, ὅποια ἀρμόζει εἰς εὐπειθῆ ὑπήκοον νὰ ὑποφέρῃ ὑπομονητικῶς καὶ ἀγοργύστως.

— Περὶ δὲν αὐτῶν τῶν ἐκδουλεύσεων θὰ διμιλήσω λεπτομερῶς εἰς τὸν βασιλέα· ἀλλὰ, ἀξιότιμε φίλε μου, ἐλάφρουν τὸ πνεῦμά σου καὶ ἐκμιστηρεύσου μου τὰς ὑποψίας σου.

— Εὐχαριστῶ τὸ ἀξιότιμον ὑποκείμενόν σας, καὶ ποτὲ δὲν θὰ λησμονήσω τὴν πρὸς τὸν μικρὸν ἐμὲ συγκατάδεσσιν καὶ ἀγαθότητά σας· ἀλλὰ ἡ βία μου εἰς τὸ νὰ ζητήσω τὴν ἐλάφρωσιν, περὶ τῆς ὅποιας μὲ λέγετε, μὲ τούγχιστε τόσον πολὺ, ὥστε μὲ ἔκαμε νὰ λησμονήσω τὸν ἀρμόδιον καὶ καταλληλὸν τρόπον τοῦ νὰ ἐλαφρώσω τὴν ψυχὴν μου. Πρέπει νὰ ἡξεύρετε λοιπὸν, ἀξιοσέβαστε ἄρχων, διτὶ χθὲς, εἰς τοιαύτην ὥραν, ἐνῷ ἐκαθήμην μόνος εἰς τὸ ἐργαστήριόν μου, ἐσκεπτόμην μὲ τὸν ἔχυτόν μου... διὰ τὸ φέρτιμον αὐτοῦ τοῦ ζηλοτύπου γείτονός μου, διτὶς ἐπῆρεν εἰς τὸ ἐργαστήριόν του ὅλους τοὺς νεοελθόντας ξένους, διότι, Κύριε, ὁ νοῦς δουλεύει καὶ δταν αἱ χειρες μένουν ἀργατεῖ καθήμενος λοιπὸν ἑκεὶ καὶ σκεπτόμενος μὲ τὸν ἔχυτόν μου, ὡς πᾶς φρόνιμος ἀνθρωπος, περὶ τῶν δυστυχιῶν τούτου τοῦ κόσμου καὶ περὶ τῆς μεγάλης πείρας τὴν ὅποιαν ἀπέκτησα εἰς τὸν πόλεμον, διότι, πρέπει νὰ ἡξεύρετε, γενναιότατε ἄρχων, διτὶ, χωρὶς νὰ διμιλήσω περὶ τοῦ πειριστατικοῦ τὸ ὅποιον συνέβη εἰς τὸ βασίλειον τῶν Μήδων καὶ τῶν Περσῶν, καὶ περὶ τῆς ταραχῆς ἡτις ὡκολούθησεν εἰς τὸ Ἑδιμβούργον, ἐπέρασα πέντε πολυχρονίους καὶ καταστρεπτικούς..

— Τίπαρχει τῷ ὄντι εἰς τὴν διμιλίαν σας ὅφος τι πολεμικὸν, ἀντέλεξεν δὲν ἔνος διτὶς κατέβαλλε προφανεῖς ἀγῶνας ὅπως καταστείλῃ τὴν ὄλον νὲν αὐξάνουσαν πειρεγειάν του. Άλλὰ ἐπειδὴ

καὶ δὲν καίρος μου εἶναι πολυτιμότατος, ἐπεθύμουν περισσότερον νὰ μάθω κατὰ τὸ παρὸν τὸ ἔχετε νὰ εἰπῆτε περὶ τοῦ πλοίου αὐτοῦ.

— Μάλιστα, κύριε μου, λαμβάνει τις ὅφος πολεμικὸν ἀφοῦ εἶδε τόσους πολέμους... Ἀλλ' ἵδον ἐφθάσαμεν εὐτυχῶς εἰς τὸ μέρος ἑκείνο τοῦ μιστικοῦ μου τὸ ὅποιον ἀποβλέπει εἰδικώτερον αὐτὸ τὸ πλοίον. Ἐκαθήμην λοιπὸν ἑκεὶ σκεπτόμενος περὶ τοῦ τρόπου μὲ τὸν ὅποιον οἱ ναῦται οὗτοι εἶχον ἀπατηθῆ ὑπὸ τοῦ γείτονός μου μὲ τὰ γλυκά του καὶ φευδῇ λόγια διότι, πρέπει νὰ τὸ ηξεύρετε, αὐτὸς δ τάπας, λέγει, λέγει... Ενα πάληρόπαιδον τὸ ὅποιον δὲν εἶδε παρὰ ἔνα καὶ μόνον πόλεμον!... Εσκεπτόμην λοιπὸν περὶ τοῦ τρόπου μὲ τὸν ὅποιον μου ἔκλεψε τοὺς νομίμους ἐργοδότας μου, δταν... τὸ ἔνα κεράσι σύρει τὸ ἄλλο καὶ ἡ μία ἰδέα τὴν ἄλλην — τὸ φυσικὸν τοῦτο συμπέρασμα, — ὡς λέγει καθ' ἔδομάδα δ σεβασμιώτατός μας ἐφημέριος εἰς τὰς διδαχάς του αἱ ὅποιαι ῥηγίζουν τὴν καρδίαν, — δταν, λέγω, μοῦ ἡλθεν αἰφνιδίως εἰς τὸ πνεῦμα διτὶ — ἀν οἱ ναῦται οὗτοι ἡσαν τίμοι καὶ εὐσεβεῖτοι σωματέμποροι θὰ παρέβλεπον ἐδῶ ἔνα πτωχὸν οἰκογενειάρχην καὶ θὰ ὑπῆγαιναν νὰ βίψουν τὰ νομίμως ἀποκτηθέντα χρήματά των εἰς τὰς χειρας ἐνὸς κακοτρόπου φλυάρου; Αὐτὴν τὴν ἐρώτησιν ἔκαμα εἰς τὸν ἔαυτὸν μου καὶ ἀμέσως ἔδωσα καὶ τὴν κατάλληλον ἀπόκρισιν· ναὶ, κύριε, διόλου δὲν ἐδίστασα νὰ ἀποκριθῶ, καὶ εἴπα διτὶ, ὅχι. — Τότε δὲ ἀπεύθυνα φανερὰ τὴν ἐρώτησιν αὐτὴν εἰς τὸν νοῦν μου — Άν λοιπὸν δὲν ἦναι σωματέμποροι, τὶ εἶναι; Ερώτησιν τὴν δοποίαν, καὶ αὐτὸς δ βασιλεὺς θὰ τὸ παρεδέχετο ἐν τῇ ὑψηλῇ του συνέσει, εἶναι εὐκολώτερον νὰ κάμῃ τις παρὰ νὰ ἀποκριθῆ εἰς αὐτὴν. Εἰς τὴν δοποίαν ἐρώτησιν ἀπεκρίθην — Εάν αὐτὸ τὸ πλοίον δὲν εἶναι οὔτε σωματέμπορικὸν, οὔτε ἐκ τῶν συνήθων καταδρομικῶν τοῦ βασιλέως, εἶναι φωτεινότερον καὶ τοῦ ἡλίου διτὶ δὲν εἶναι ἄλλο παρὰ τὸ πλοίον τοῦ ἀτίμου ἑκείνου ληστοῦ, τοῦ Ἐρυθροῦ Πειρατοῦ τέλος πάντων.

— Τοῦ Ἐρυθροῦ Πειρατοῦ! ἀνέκραζεν δὲν ἔνος δ προσινοφορῶν θορυβητεῖς εἰς τοιοῦτον βαθμὸν, ὥστε δ προσοχή του, ἡτις ἡρχιζεν ἀποκάμψαντα εἶναι τῶν ἀδιεξόδων φλυαριῶν τοῦ φάπτου, ἐφάνη αἴφνης διεγερθεῖσα ὡς ἐν σκιρτήματι· ὡς ἀυτὸ εἶναι βεβαίως μυστήριον ἀξίζον ισόσταθμόν του χρυσίον. Ἀλλὰ πόθεν ἐκινήθης εἰς τοιαύτας ὑπονοίας;

— Ἐκ πλήθους λόγων, τοὺς ὅποιους ἀμέσως σᾶς ἐκβέτω λεπτομερῶς καὶ κατὰ τάξιν. Καὶ κατὰ τὸ πρῶτον, διότι τὸ πλοίον αὐτὸ εἶναι ὠπλισμένον δεύτερον, διότι δὲν εἶναι νόμιμον καταδρομικόν, καθότι ἀλλέως θὰ τὸ ἐμάνθανον δλοι, καὶ ἐγὼ πρῶτος, καὶ ἐπομένως θὰ ἐκέρδαινα καὶ ἐγὼ ὀλίγα χρήματα ἀπὸ τὸ πλοίον τοῦ βασιλέως τρίτον, διότι δητηνῶδης καὶ ἀτακτος διαγωγὴ τῶν

δλίγων ναυτῶν, οἱ δποῖαι ἐβγῆκαν ἀπὸ αὐτὸν, ἐπιμαρτυρεῖ τὰς ὑποψίας μου, καὶ τέταρτον καὶ τελευταῖον, διότι δοῖο οὗτοι οἱ λόγοι τὸ ἀποδεικνύουσι προφανέστατα. Τοιοῦτοι εἶναι, εὐγενέστατε κύριε, οἱ λόγοι καὶ αἱ ὑποψίαι μου, τὰ δποῖα σᾶς παρακαλεῖ ταπεινῶς νὰ εὐαρεστηθῆτε νὰ ὑποδάλετε εἰς τὴν βασιλικὴν προσοχὴν τῆς Α. Μεγαλειότητος.

Τὰς ἀπαραντολόγους ταύτας ὑποθέσεις καὶ εἰκασίας τοῦ καλεῦ Ὁμέσπη ἥκουσεν δ πρασινοφορεῖν δικηγόρος μετὰ πλειστης δσης προσοχῆς, μ' ὅλων τὸν σκοτεινὸν καὶ συγκεχυμένον τρόπον καθ' ὃν ἡ εὑφράδης γλώσσα τοῦ ῥάπτου τὰς ἐξέθεσε. Τὸ δὲ διαπεραστικὸν καὶ γοργὸν βλέμμα του ἀλληλοδιαδόχως μετεφέρετο ἀπὸ τοῦ πλοίου ἐπὶ τὸ πρόσωπον τοῦ λάχου συντρόφου του, ἀλλὰ πολλὰ περήλθον στιγμαὶ χωρὶς νὰ κρίνῃ κατάληλον νὰ ἐπιφέρῃ κάμψιαν ἀπόκρισιν. Τὸ φαιδρὸν καὶ ἄφροντι ἥθος, διπερ ἐπεκάθητο ἐπὶ τοῦ προσώπου του δτε παρουσιάσθη, καὶ διπερ διέμεινεν ἐπ' αὐτοῦ καθ' ὅλην τὴν συνδιάλεξιν, ἀντικατεστήθη ἥδη ὅπδ συννοίας καὶ σκέψεως, ἀποδεικνυούσης δτι, δσον ἐλαφρόνους καὶ ἀνέφραντος μέχρι τοῦδε, δὲν ἥτον ὅμως καὶ ἀνεπιδεκτος ὠρίμων καὶ βαθέων σκέψεων. Οχ' ἥττον ὅμως ἀμέσως ἀπέβαλε τὴν σοβαρτητα ταύτην καὶ ἀναλαβόν ἔκφρασιν μετέχουσον ἰσάκις εἰλικρινείας καὶ εἰρωνείας, ἔθεσεν οἰκείως ἄμα καὶ προστατευτικῶς τὴν χεῖρα ἐπὶ τοῦ ὅμου τοῦ ἀγαθοῦ ῥάπτου, δστις ἦν ὅλος φύσις, καὶ ἀπεκρίθη.

Φίλε μου, καθῆκον τιμίου καὶ εὐπειθοῦς ὑπηκόου τοῦ βασιλέως ἔξεπληρώσατε, καὶ αἱ εἰκασίαι σας αὐτοὶ ἔχουσι μεγίστην σπουδαιότητα. Σάς εἶναι βεβαίως γνωστὸν δτι προετέθη βραβείον μεγάλης ποσότητος χρημάτων εἰς τὸν δστις περαδώσῃ καταγγείλῃ εἰς τὴν ἀρχὴν ἐνα μόνον τῶν συντρόφων τοῦ Πειρατῶν καὶ δτι μεγαλοπρεπέσταται καὶ βασιλικαὶ ἀμοιβαὶ περιμένουσιν ἔκεινον δστις περαδώσῃ ὅλην αὐτὴν τὴν σπείραν τῶν κακούργων εἰς τὰς χεῖρας τοῦ δημίου. Εἶναι μάλιστα πιθανώτατον δτι καὶ ἴδιαίτερον τι δεῖγμα τῆς βασιλικῆς εὐάρεστείας θέλει ἀκολουθήσει τὴν τοιαύτην ἔκδούλευσιν, καὶ παράδειγμα ἔχομεν τὸν Φ·ψ, ἄνθρωπον εὐτελεστάτης καταγγωγῆς, δστις ἔλαβε τὸν τίτλον ἵπποτου . . .

— Ἰππότου! Ἀνεβόησεν ἐν ἔκστασι δ ῥάπτης.

— Ναι, Ἰππότου, ἐπανέλαβεν δ ἔνος φλεγματικώτατα, ἔκλαυπροτάτου καὶ ἐντιμοτάτου ἵπποτου. Οποῖον εἶναι τὸ βαπτιστικὸν σας ὄνομα;

— Τὸ δοτόν μου ὄνομα θέλετε νὰ εἰπῆτε, χαρέστατε ἄρχων; ὄνομάζομαι Ἐπί-ωρ.

— Καὶ τὸ οἰκογενειακὸν, δ τίτλος δ διακριτικὸς τῆς οἰκογενείας σας;

— Πάντοτε μᾶς ὀνόμασαν Ὁμέσπας.

— Λοιπὸν, Σίρ (1) Ἐκτῷρ Ὁμέσπης! ίδου δνο-

μα τὸ δποῖον ἀποτελεῖ ὠράτον καὶ ἀρμονικὸν ἔχον· ἀλλὰ διὰ νὰ ἥσθε βέβαιος δτι θὰ ἀπολαύσετε δλας αὐτὰς τὰς ἀμοιβαὶς χρειάζεται μεγάλη ἔχεμυθία, φίλε μου, ἄκρα σιωπῆ. Θαυμάζω τὴν δέξιοισαν σας καὶ τὸν λογικώτατον σίρμὸν τῶν συλλογισμῶν σας, καὶ παραδέχομαι καθ' ὅλοκληρίαν τὰ ἀκαταμάχητα συμπεράσματά σας. Τόσον εὔχρινῶς καὶ λογικῶς ἀπεδείξατε τὰς ὑπονοίας σας, ὅστε καὶ ἐγὼ ἐπεισθην καὶ εἴμαι τόσον βέβαιος δτι τὸ πλοῖον αὐτὸν εἶναι δ Πειρατής, δσον καὶ δτι σᾶς ἀκούων ἥδη ὄνομαζόμενον Ἱππότην· τὰ δύο ταύτα πράγματα εἶναι στενῶς συγδεδεμένα εἰς τὸ πνεῦμα μου· ἀλλ' εἶναι ἀπαραιτήτως ἀναγκαῖον νὰ φερθῶμεν εἰς τὴν περίστασιν ταύτην μὲ φρόνησιν. Σᾶς ἥκουσα λέγοντα δτι εἰς κανένα δὲν ἔξεμυστηρεύθητε τὸ ἀποτέλεσμα τῶν βαθέων καὶ σοφῶν σας παρατηρήσεων.

— Εἰς ψυχὴν ζώσαν. Ο Τάπας αὐτὸς εἶναι ἴστοιμος νὰ ὁμώσῃ δτι οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ τοῦ πληρώματος εἶναι τίμιοι σωματέμποροι.

— Θαυμάσια! Ἀλλὰ πρέπει πρῶτον νὰ βεβαιωθῶμεν ἐντελῶς περὶ τῆς δρθότητος τῶν εἰκασιῶν μας καὶ ἐπειτα σκεπτόμεθα περὶ τῆς ἀνταμοιβῆς. Ἐλθετε λοιπὸν νὰ μὲ εὔρητε ἀπόψε, τὴν ἐνδεκάτην ὥραν τῆς νυκτὸς, εἰς τὴν γλώσσαν ἐκείνην τῆς ξηρᾶς ητις προχωρεῖ πρὸς τὸν ἐξωτερικὸν ὄρμον. Ἀπὸ εκεὶ θὰ κάμωμεν τὰς παρατηρήσεις μας, καὶ ἀπαξ διαφωτισθεῖσῶν δλων τῶν ἀμφιβολιῶν μας, θὰ δηλήσωμεν αὔριον τὸ πρώτον καὶ οἱ λόγοι μας θὰ ἀντηχήσουν ἀπὸ τὰς Ἀποκίλας τοῦ Κόλπου μέχρι τῶν Καταστημάτων τῆς Ὁγλεθόρηπης. Εἴς τότε δις ἀποχωρισθῶμεν, διότι δὲν εἶναι φρόνιμον νὰ μᾶς βλέπουν ἐπὶ πλέον συνδιαλεγομένους. Ἐνθμεῖσθε τὰς συμβουλευτικὰς παρατηρήσεις μου — Σιωπή, ἀκρίβεια καὶ εὐνοία τοῦ βασιλέως, ίδου τὸ σύνθημά μας.

— Σᾶς προσκυνῶ ταπεινῶς, δξιότιμε ἄρχων, εἶπεν δ ῥάπτης προσκυνῶν ἔδαφοις αἰώνων, ἐνῷ δ δικηγόρος τῆς Α. Μ. ἔφερεν ἀμελῶς πως τὴν χεῖρα πρὸς τὸν πῖλον.

— Γιγιάντε, κύριε Ἰππότα, ἀπεκρίθη δ ξένος μετὰ μειδιάματος ἀράτου, καὶ ἀποχαιρετήσας αὐτὸν διὰ χαριεστάτου κινήματος τῆς χειρὸς ἀνηλθε τὴν δδὸν βραδέως καὶ ἔγινεν ἄφαντος δπίσω τοῦ μεγάρου τῶν Ὁμεσπῶν, ἀφεὶς τὸν ἀρχηγὸν τῆς ἀρχαῖας ταύτης οἰκογενείας, ως τὸ σπαθον καὶ πολλοὶ ἄλλοι τῶν ἀνιόντων καὶ ἀναμφιβολώς καὶ τῶν κατιόντων του, τοσοῦτον ἀπέρροφημένον δπὸ τοῦ αἰσθήματος τοῦ μέλλοντος μεγαλείου του καὶ τόσον τετυφλωμένον ἐκ τῆς ἀνοσίας, ωσε, μολονότι φυσικῆς εἰδὲ καὶ δεξιά καὶ δριστερᾶ, οἱ δρθαλμοὶ ὅμως τῆς ψυχῆς του ἥσαν ἐντελῶς ἐσκοτισμένοι ἐκ τῶν καπνῶν τῆς φιλοδοξίας. . . .

(Ἀκολουθεῖ)

(1) Τίτλος δριστοκρατικὸς ἐν Ἀγγλίᾳ σχι πολὺ κατώτερος τοῦ λόρδου.