

μων συνίστατο καὶ ἀπὸ γυναικας καὶ εἰδὼς διὰ τὴν μητρικὴν ἐπιφρόην μεγάλην σημασίαν ἔχην διὰ νὰ καταστήσῃ τοὺς πολίτας οἵους προύτιθετο, ἐνομοθέτησε πολλὰ καὶ διὰ τὴν ἀνατροφὴν τῶν γυναικῶν, διὸ κατὰ Πλούταρχον. « Ἀφελῶν θρύψιν καὶ συνατροφίαν καὶ θηλύτητα πᾶταν οὐδὲν ἡ τον εἴθισε τῶν κόρων τὰς κόρας γυμνάσι τε πομπέσιν καὶ πρὸς Ἱεροῖς τισιν ὅρχεται καὶ ἔδειν τῶν νέων παρόντων καὶ θεωμένων. »

Οὕταν ἐγεννᾶτο θυγάτριον, οὗ γονεῖς ἐδῆλοι ποιοί οἱ τοῦτο εἰς τὰς ἀρχὰς καὶ ἀκολούθως; ἀνέτρεφον αὐτὸς μόνος οἱ γονεῖς; αὐστηρότατα ὑπὸ τὴν ἐπιτήρησιν δύμων τῶν λεγομένων ἀρμοσύνων, ἀρχόντων οἰτινες εἰς ὅλα αὐτῶν τὰ γυμνάσια ἤσαν παρόντες καὶ ἔβράθευον τὴν πρόσδον εἰς τὰς γυμνάσιες καὶ τὰς ἀρετὰς καὶ ἐπιμώρουν τὴν ἀξελτηρίαν καὶ ἀμέλειαν. Μετεχειρίζοντο δὲ καὶ δι' αὐτὰ εἰς τὴν νηπιότητα τῶν διτείρων, καὶ εἰς τὰ ἄρρενα, ἥματα δὲ ἐφθανον εἰς κατάστασιν τοῦ νὰ ἐννοῶσι τὰ περὶ αὐτὰ γινόμενα, τὰ ἐδίδασκον ἀσκεπῆ καὶ ἡμίγυμνα καὶ δημοσίᾳ πάντοτε, καθότι ὁ Δυκοῦργος δὲν ἐπεθύμει τοὺς γυναικωνίτας ὡς περιθάλποντας τὴν διαφθοράν, καὶ πολλάκις ἐνώπιον τῶν βασιλέων, τῶν ἱερῶν καὶ τῶν ἀρχηγῶν, καὶ τῶν μειρακίων αὐτῶν διὰ νὰ ἐγείρωσιν αὐτὰ εἰς φιλοτιμίαν διὰ τῶν προσδόν τῶν κορασίων καὶ τῶν χαρίτων αὐτῶν καὶ νὰ τὰ ἐθίζωσιν εἰς τὸν ἀληθῆ ἔρωτα, διτείρων δὲ πόδι αὐτὴν πολλάκις τὴν πειδικὴν ἡλικίαν εἰς ἀμφότερα τὰ γένη κατέκλογκν, ἀλλὰ δὲν ἐπραγματοποιεῖτο ἡ ὅταν ἀμφότερα ἐλάμβανον τὴν ἀνήκουσαν σωματικὴν καὶ ψυχικὴν ἀνάπτυξιν, τοσοῦτον δὲ καλὸν δὲ νόμος οὗτος ἐπένεγκεν εἰς τοὺς νέους ὥστε κατὰ Πλούταρχον « ὁ ἐγκωμιασθεὶς ἐπ' ἀνδραγαθίας καὶ κλεινὸς ἐν ταῖς παρθέναις γεγονὼς ἀπήνι μεγαλυνόμενος ὑπὸ τῶν ἐπεινῶν. » τὰς ἐδίδασκον λέγω, τὸν χορὸν, τὴν Μουσικὴν, τὴν πάλην μετὰ τῶν δμοίων τῶν κορασίων, τὸ τρέξιμον ἐπὶ τῆς ἥματος, εἰς δὲ ἐπιμάτῳ ἡ ὀλιγώτερα ἵχνη ἐπ' αὐτῆς ἀφίνουσα, τὸ βίψιμον τοῦ δίσκου καὶ τοῦ δόρατος, τὴν θρησκείαν, τὴν σκληραγωγίαν, τὴν χρηστότητα τῶν ἥθων καὶ διαφόρους ἄλλας γυμνάσιες διὰ νὰ καταστῶσι τὸ σῶμα ὑγιές καὶ τὴν ψυχὴν γενναῖαν καὶ μεταδώσωσι ταῦτα πάντα καὶ εἰς τὰ τέκνα αὐτῶν, τούτου δ' ἔνεκκ πραγματικῶς τὰ κοράσια ταῦτα ἡλικιούμενα ἐγένοντο γυναικες μεγαλδσωμοι, Ισχυραὶ, ἀκμάζουσαι τὴν ὑγείαν καὶ ὅλι τὸν ωραιότατα μὲ καλλος δμως σοφαρὸν καὶ αἰδέσιμον δυνάμενον νὰ δώσῃ εἰς μὲν τὸν Φειδίαν διὰ τὸ ἄγαλμα τῆς Ἀθηνᾶς καὶ Ἀρτέμιδος πολλὰ πρωτότυπα, μόλις δμως μικρὰ τινὰ καὶ δίλιγα διὰ τὸ ἄγαλμα τῆς Ἀφροδίτης εἰς τὸν Πραξιτέλην.

(Ἀκολουθεῖ)

Η ΑΓΑΡ ΕΝ ΤΗ ΕΡΗΜΩ.

ΛΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΣΥΝΤΕΘΕΙΣΑ ΚΑΤΑ ΤΟ 1806.

Πρόσωπα.— Ἄγαρ, Ισμαήλ, δ Ἀγγελος.

(Ἡ σκηνὴ παρίσταται ἐν τῇ Ἐρήμῳ τῇ Βηροαεε).

Ἄγαρ καὶ ὁ Ισμαήλ.

Ἄγαρ.

Ίσμαήλ, προσφιλὲς τέκνον, ἀφοσόν με νὰ σὲ φέρω ἐπὶ τῶν βραχιόνων μου, σὲ παρακαλῶ περὶ τούτου· ἡ ἥματος εἶναι τοσοῦτον καυστική, καὶ οἱ κεκυρικότες πόδες σου δύνανται μόλις νὰ σὲ στηρίζωσιν.

Ίσμαήλ.

Οὐχὶ, οὐχὶ, μητέρ μου, δύναμαι ἀκριβη νὰ βαδίζω· ἐντούτοις δὲ ἀναπαυθῶμεν ἀμφότεροι στιγμάς τινας, ἐὰν ἐπιτρέπης τοῦτο.

Ἄγαρ.

Φεῦ! νιέ μου, ἐὰν περιμένομεν ἐνταῦθα τὴν νύκτα, μόνοι, ἄνευ βοηθείας, πεπλανυμένοι ἐν τῇ ξηρᾷ ἐρήμῳ, τῇ θέλομεν γένη αὔριον;

Ίσμαήλ.

Θέλομεν ἐξακολουθήσει τὴν πορείαν ἡμῶν, ἀφού λάβωμεν τὴν ἐσπέραν ταύτην τροφὴν τινα.

Ἄγαρ. (κατὰ μέρος.)

Τροφὴν τινα! φεῦ! τὸ δυστυχὲς τέκνον ἀγνοεῖς ὅτι ἡ προμήθεια ἡμῶν ἐξηντλήθη. Ἐντοσούτω πᾶς νὰ εἴπω τοῦτο εἰς αὐτό; καὶ τὶ νὰ πράξω, ἐὰν δὲν ἐδύνατο πλέον νὰ βαδίσῃ;

Ίσμαήλ.

Μῆτέρ μου, ἐλθὲ, κάθησον πλευσίον ἐμοῦ, τοῦτο θέλει μοὶ δώσει δυνάμεις. (Ἡ Άγαρ κάθηται ἐπὶ βράχου τινὸς παρὰ τὸ τέκνον αὐτῆς.) εἰπέ μοι μητέρ μου, διατὶ ἐγκατελεῖψαμεν τὴν οἰκίαν ἡμῶν καὶ τὸν πατέρα μου; ἐν αὐτῇ ἡ τοσοῦτον καλά, δ ἀγρὴ ἐκεὶ ἡ τοσοῦτον δροσερὸς ὑπὸ τοὺς φοίνικας.

Ἄγαρ.

Ίσμαήλ, ἡ μήτηρ σου δὲν ἔτοι εἰμὴ πτωχὴ τις δούλη, ἦν δὲ πατέρος σου Αθραάμ. ὀδηγήσεν ἀπὸ τῆς Αιγύπτου. Οταν δὲ ὑπερήφανος Σάρα, ἡ σύζυγος αὐτοῦ, ἀπέκτησεν ἐξ οὐρανοῦ υἱὸν, ἡ παρουσία ἡμῶν ἀμφοτέρων κατέστη αὐτῇ ὀχληρά· ἡ Σάρα τίτη ἀπῆτησε τὴν ἐξορίαν ἡμῶν, καὶ ὁ πατέρος σου συνήνεσεν εἰς τοῦτο.

Ίσμαήλ.

Πῶς, δ πατέρο! καὶ ἐγνώριζε πόσον ἡ ἐρημος εἶναι καυστική, καὶ ὅτι ἐν αὐτῇ εἶναι τις μόνος, καὶ ὅτι ὑποφέρει;

Ἄγαρ.

Ἐνόμιζε, τέκνον μου, ὅτι ἡθέλαμεν δυνηθῆ νὰ διέλθωμεν αὐτὴν ταχύτερον, διότι εἶναι ἀγαθὸς δ

Αθραάμ· δὲν γογγύζω ποσδις ἄνατιον αὐτοῦ· ἀλλ' ή Σάρα, ή βάρβαρος Σάρα· ω, πόσας θύρεις δὲν ὑπέφερε παρ' αὐτῆς! Ιστόν τρόπην δεν είδε ουτόν αὐτόν να φέρει· Ισμαήλ.

Οὐδὲς αὐτῆς Ισαὰκ προσφέρετο καὶ εἰς ἐμὲ ἱπίσης σκληρώς· καὶ ἐντοσούτῳ ἔγω γάπων αὐτὸν ἀπὸ αὐτῆς ἀκόμη τῆς γεννήσεως του· ἐπαιζον μετ' αὐτοῦ, μολονότι ἡτο μικρός καὶ προσεπάθουν πάντοτε ἵνα εἰρίσκω διπλανότερο, ὅπως εὐχαριστήσαι, καὶ διασκεψόμενος, δοσάκις ἐκάλουν αὐτὸν ἀδελφόν μου, ἐκεῖνος μ' ἐκάλει δοῦλον. Μητέρ μου, διατί η Σάρα καὶ οὐδὲς αὐτῆς δὲν ἤγάπων ήμας; Σὲ πρὸ πάντων, μητέρ μου, σὲ, τίς δύναται νὰ μισή; Πόθεν λοιπόν προσῆλθε, καὶ ήμετες εἰμεθα ἐνταῦθα;

Αγαρ.

Τέκνον μου, σὲ εἶπον πᾶν διπλανότερο· ίδες διπομένωμεν δὲ τὸ πεπρωμένον μεθ' ὑπομονῆς. (αὐτὴ ἀνίσταται) Προσπάθησον ἵνα προχωρήσωμεν ἕτι βήματά τινα· ἵσως εὔρομεν περαιτέρω σκιάν, ή καρπούς ή πηγήν τινα ὅπατος ἵνα δροσισθῶμεν.

Ισμαήλ.

Δὲν βλέπω οὐδὲν ἄλλο εἰμὴ ἄμμον, καὶ δὴ λιος οὗτος εἶναι τοσούτον φλογερός! Ω! ιδει· ἐπεκαλούμην αὐτὸν ἵνα κρυφθῇ χάριν ήμῶν. (γονυπετεῖ) Ηλιε!

Αγαρ.

Τί πράττεις, τέκνον μου; τὸν Θεὸν μόνον πρέπει μόνον νὰ ἐπικαλησαι· δὲ Θεὸς ἐδημιούργησε τὸν Ήλιον καὶ αὐτὸς μόνος εἶναι δι πατήρ ήμῶν.

Ισμαήλ.

Πατήρ ήμῶν! καὶ αὐτὸς θέλει προσφερθῇ εἰς ήμᾶς; κάλλιον τοῦ Αθραάμ;

Αγαρ.

Ναι, τέκνον μου, αὐτὸς δὲν ἔχει μήτε ἀδυνατίας, μήτε φόβου· εἶναι ἀπολύτως ἀγαθός, διότι εἶναι παντοδύναμος. Εὔσπλαγχνίζεται τὸν ἀνθρώπουν, ἐνῷ δὲν ἀνθρώπος· δὲν εὔσπλαγχνίζεται τὸν δύοιον αὐτοῦ. Ή θεότης κινεῖται εἰς οἴκτον, τὸ δὲ πλαστούργημα μένει ἀκαμπτον. Οὐ Θεὸς, ὅστις εἶναι ἔκει εἰς τὰ ὄψη βλέπει καὶ ἀκούει ήμᾶς.

Ισμαήλ.

Δὲν εἰμεθα λοιπόν μόνοις ἐνταῦθα, μητέρ μου; ω! τόσον καλήτερα. Άκουσον· ἔαν θέλῃς ἵνα περιπατήσω ἀκόμη, δός μοι ράνιδας τινάς ὅπατος.

Αγαρ.

Τίδωρ, τέκνον μου, μένει πολλὰ δίλιγον ἀκόμη, καὶ ἔγω φυλάττω αὐτὸν ἵνα πίης τὸ ἐσπέρας.

Ισμαήλ.

Καὶ σὺ μητέρ μου!

Αγαρ.

Δὲν ἔχω ἀνάγκην ὅπατος.

Ισμαήλ.

Ω! έαν οὕτως ἔχει, δός μοι ἐξ αὐτοῦ δίλιγας σαλαγματίας· ή δίψα μὲ καταβίβωσκει.

Εὐτέρη π. τόμ. Η'. φυλλάδ. 56

(ἀναγράφεται) Αγαρ. Καὶ τοῦτο;

Καὶ δὲν μὲ ἐλεγες τοῦτο! τοῦτο φαντασμά!

Ισμαήλ.

Ἐπεθύμουν, μητέρ μου, ὑαδόλον τὸ ὅδωρ χρησιμεύση διὰ σέ.

Αγαρ.

Προσφιλές τέκνον; λάβε. (δίδει αὐτῷ γά πη.)

Ισμαήλ.

Ω! σὲ εὐχαριστῶ. Είμαι πολὺ καλήτερα ήδη; ἀς ἀναγωρίσωμεν. — Εάν ὑδυνάμην ἴνα σὲ διατοκεδάζωκαθ' ὅδὸν διὰ τῶν διηγημάτων, ἀπέρ σοι ἐλεγον τὸ ἐσπέρας εἰς τὴν κατοικίαν τοῦ πατρός μου, καὶ ἀπέρ σὲ εὐχαρίστουν ἐπὶ τοσοῦτον! Ήμέραν τινὰ, ἐνύμουμαι, σοι διηγήθην τίνε τρόπῳ πρόβατόν τι, τὸ πρόβατον τοῦ Αβελ, οἰζήτε παντοῦ τὸν κύριον αὐτοῦ, ὅστις εἶχε γίνει ἄφαντος, καὶ ήγνοις πλέον ποῦ νὰ εὑρῃ τροφὴν, ποῦ ὅδωρ.... (στενάζει). τὸ πρόβατον ἐκεῖνο, ως ήμετες ήδη, ἐστερεῖτο ὅδατος. Τότε, μητέρ μου, ἡμην τόσον μικρός, ώστε η ιστορία τοῦ δυστυχοῦς ἐκείνου πρόβατου δὲν μοι προδένει πολλὴν λύπην· ἀλλ' ήδη ἐννοῶ πόσον αὐτὸν ὑπέφερε· κλαίω μητέρ μου, διὰ τοῦτο, καὶ η φωνὴ μ' ἐγκαταλείπει.

Αγαρ.

Ο χρόνος, τέκνον μου, τῶν ἡδονῶν ήμῶν παρηλθεν· ἀς προσπαθήσωμεν ήδη μόνον νὰ ξεκαλούθωμεν τὴν πορείαν ήμῶν.

Ισμαήλ.

Καὶ τὸ δργανόν ἐκεῖνο, τὸ σείστρον ἐκεῖνο ἐπὶ τοῦ δποίου ήρχισα νὰ παιζω τόσον καλῶς, φέρεις αὐτὸν μετὰ σοῦ;

Αγαρ.

Δὲν ἐδυνάμην, υἱός μου, νὰ φέρω μετ' ἔμαυτῆς εἰμὴ ἄρτον καὶ ὅδωρ· (κατὰ μέρος) φεῦ! καὶ τές αὐτοῦ ἔχω μόνον δίλιγιστον.

Ισμαήλ.

Ἔχεις δίκαιον, μητέρ μου· συγχώρησόν μοι· ἀλλ' σον τεθλιμένος καὶ ἀν είμαι, ὑπάρχουσι στιγμαῖ, καθ' ἀς ἐπεθύμουν νὰ ἐπαναλάβω τὴν ζωηρότητά μου, ως ἄλλοτε περὶ τούτου προσπαθῶ, ἀλλὰ δὲν δύναμαι. Τίπαγωμεν, ἀναγωρῶ. (προχωρεῖ πρώτος) Ακολούθει με.

Αγαρ.

Ω Θεέ μου! διαφύλαξον τὸν Ισμαήλ! Έὰν ήμην πολλὰ ὑπερήφανος διὰ τὰ ἀγαθὰ, ἀπέστειλες κατὰ τὰς ήμέρας τῆς εὐημερίας μου, έὰν κατεφρόνουν τὴν προθεσμίαν ήλικίαν τῆς Σάρας, έὰν ήμην ἀγέρωχος· ἐπὶ τῇ δυνάμει καὶ τῇ νεότητί μου τιμώρησον ἐμέ· ἀλλὰ φείσθητι τοῦ δυστυχοῦς τούτου παιδός, τοῦ ἀπλουστάτου, γλυκυτάτου καὶ ἀθωτάτου τούτου δόντος· ἔμπνευσον αὐτῷ τὸ ήδυπνουν ἐκεῖνο καὶ εὐεργετικὸν ὅφος, διότε διένειμες ἐν Αἰγύπτῳ εἰς τοὺς συμπολίτας μου. Ο φλογώδης οὗτος θύρανδε, τὸ ἀπὸ χαλκοῦ τοῦτο στερέωμα δὲν παριστάται τὴν εἰκόνα τῆς πατρικῆς σου ἀγαθότητος.

Ίσμα ή λ. (έπανερχόμενος).

Ἄχ ! μητέρ μου, τί είδον ; ἡγεμόνης εἶναι μητέρα.

Ἄ γ α ρ.

Τί λοιπὸν χρεῖς, τέκνον μου ; ὥστε σύρανε ! διατί εἰσαι τοσοῦτον ὀχρός ;

Ίσμα ή λ.

Ἄ ! δὲν δύναμαι νὰ στηριχθῶ εἰς τοὺς πόδας μου, φοβούμαι.

Ἄ γ α ρ.

Ομίλει λοιπὸν, τέκνον μου. Πῶς δύναμαι νὰ σὲ τυκταρδώσω, ἐνῷ ἀγνοῶ τὴν αἰτίαν τοῦ τρόμου σου ;

Ίσμα ή λ.

Εἴδον ἄνθρωπον ἔξαπλωμένον ἐπὶ τῆς ἄμμου ἕκράτει εἰσέτι εἰς τοὺς δδόντας τὴν χείρα καταφραγμένην ὑπὸ αὐτοῦ τοῦ ἴδιου ; δὲν ἐκνείτο πλέον, καὶ ἐν τούτοις δὲν ἔκοιματο. Ήτο ὡς ὁ γέρων ἔκεινος, δυνατὸς εἰδον φερόμενον εἰς τὸν τάφον τὸ παρελθόν ἔτος, ἥτο . . .

Ἄ γ α ρ.

Νεκρὸς, υἱέ μου, αὐτὸν καλά !

Ίσμα ή λ.

Άλλὰ τοῦτο, Μητέρ μου, δὲν εἶναι δυνατόν αὐτὸς δὲν εἶναι γέρων, ἐλθε νὰ ἰδῃς !

Ἄ γ α ρ.

Καὶ διατί νὰ ἰδω, υἱέ μου, ἀφοῦ δὲν δύναμαι νὰ δώσω εἰς αὐτὸν οὐδεμίαν βοήθειαν ;

Ίσμα ή λ.

Ἔτο τῆς ἡλικίας σου, μητέρ μου, Πῶς λοιπὸν ἡδυνήθη ν' ἀποθάνῃ ;

Ἄ γ α ρ.

Εἰς τὰς μακρὰς δδοιπορίας δύναται τις, υἱέ μου, νὰ ὑποκύψῃ εἰς τοῦτο κατὰ πᾶν βῆμα.

Ίσμα ή λ,

Οὕτω λοιπὸν, ἐάν, ως ὁ ἀτυχῆς οὗτος στερθῶμεν τροφῆς, σύ . . . ἐγώ . . .

Ἄ γ α ρ.

Ναι, υἱέ μου.

Ίσμα ή λ.

Καὶ κλαίεις, νομίζεις λατιόν . . . μητέρ μου, ἐάν μέλλω ν' ἀποθάνω, ἀσπασόν με, καὶ ἀφησόν με ἵνα κοιμηθῶ εἰς τὰς ἀγκάλας σου.

Ἄ γ α ρ.

Προσφίλες τέκνον, δὲν δύνασαι λοιπὸν νὰ βαθύζῃς πλέον ;

Ίσμα ή λ.

Μοὶ εἶναι ἀδύνατον τοῦτο, ἐάν δὲν κοιμηθῶ στιγμάς τινας, διότι τὰ βλέφαρά μου εἶναι βεβαρυμένα· εἰς τὴν ἀφύπνισίν μου, θέλεις μοὶ δώσεις ἀκόμη ἐκ τοῦ ὄντος τούτου· θέλομεν διαμορφάσεις αὐτὸς ἔξισου.

Ἄ γ α ρ.

Οποῖος ὑπνος, δοία ωχρότης ! ὥστε μου, φείσθητι αὐτοῦ, καὶ μὴ ἐπιτρέψῃς ἵνα παραμορφωθῇ τὸ θελτικὸν αὐτοῦ πρόσωπον ! Καθελὸν ἀναγνωρίσῃς αὐτὸς εἰς τὸν οὐρανὸν, ἐάν δὲν εἶχε πλέον τὴν γοητευτικὴν ταύτην φυσιογνωμίαν, ἢν ἔμεωρουν πάν-

τοτε ἀχορτάστως ; — Εὐεπιστεύθη ὀλοκλήρως εἰς ἐμέ ! ἀνεχώρησε μετὰ τοσαῦτης φαιδρότητος ἐκ τοῦ οἴκου τοῦ πατρὸς αὐτοῦ ! Μητέρ μου, ἔλεγεν, ὑπάγωμεν ἵνα συλλέξομεν καρποὺς εἰς τὰ δάση ;

ὑπάγωμεν ἵνα παγιδεύσωμεν τὸ πτηνὸν. ἔκεινο, ὅπερ ἔχει μυρίχ καὶ ποικίλα χρώματα, καὶ ὅπερ μ' ὑπεσχέθης τὴν προτεραίαν ; ἐγώ δ' ὀδήγουν αὐτὸς εἰς τὴν ἔρημον. Προσφίλες τέκνον !

συγχώρησόν με, ἐάν σοι ἔκρυψα τὸ μέλλον ἡμῶν. δὲν ἐπράξα τοῦτο ἵνα σὲ ἀπατήσω, ἀλλ' ἵνα βραδύνω τὴν στιγμὴν τῆς ἐκ τούτου θλιψεως· φεῦ !

οὗτοι λοιπὸν διστυχής ἀνθρωπος σύρεται ἀφ' ἑαυτοῦ πρὸς τὴν εἰμαρμένην ; Προσβαίνει ἀνευ φρόνου, νομίζει δ' ὅτι βλέπει ἐνώπιον αὐτοῦ τὸν ἀπέραντον καὶ τερπνὸν δρίζοντα τοῦ βίου, καὶ παρ' ἐλπίδα τὰ νέφη περικυκλοῦντα αὐτὸν, η ἐλπὶς ἐγκαταλείπει αὐτὸν, καὶ ὅτε ὁ θάνατος προφθάνει εἶναι σχεδὸν εὔπρόσδεκτος ὑπὸ τοῦ ἀνθρώπου ὅστις τοσαῦτα ὑπέφερεν ἥδη ἐν τῇ ζωῇ. Ἀλλὰ σὺ, τέκνον μου, ἔμελλες τάχα ν' ἀπωλέσῃς τόσον ταχέως τὰς ἡμέρας σου ! Οὐχὶ, θέλω διαβιβάσει τὴν ζωὴν εἰς τὰς φλέβας σου. Άχ τι λέγω ; ἀδύνατον πλαστούργημα δύναμαι μόνον ν' ἀποθάνω εἰς τοὺς πόδας σου. Ἰδοὺ πᾶν δ' τι μοὶ μένει νὰ πράξω !

Ἄμμες ἄνυδρες, ητὶς μὲ περικυκλοῦς, ἔρημος σιωπηλὴ, φρίκη τῆς ἐρημίας, διαπεράτε τὴν καρδίαν μου μέχρι τῶν βαθυτάτων πτυχῶν αὐτῆς ! Ὅτι υἱέ μου ! κοιμάσαι πλησίον μου ἀνευ φόρου, νομίζεις δότι δύναμαι νὰ σὲ προφυλάττω πάντοτε, καὶ ἀγνοεῖς δότι ἀπέναντι τῆς φύσεως οὐδὲν μέσον ὑπερασπίσεως μοὶ μένει. ἐνώπιον αὐτῆς εἰμαι, ὡς σὺ, νήπιον, καὶ ἥττον ἵκανὴ ἵνα ἔξιλεσω αὐτήν.

Ίσμα ή λ ὀνειρώττων.

Ὄ ! Πορτοκαλλέα, καρποὶ δυνάμενοι νὰ καταπάνωσαι τὴν μεγαλητέραν δίφανη, ὕδωρ, μητέρ μου . . . ὁ ἥλιος οὗτος . . .

Ἄ γ α ρ.

Όνειρεύεται, καὶ ἐν τῷ ὑπνῷ αὐτοῦ αἱ φλογεραὶ ἀκτίνες τοῦ ἥλιου καταφθείρουσι τὴν ὑπαρξίαν του· θέλω προσπαθήσω ἵνα προφυλαξῶ αὐτὸν ἀπὸ τῶν ἀκτίνων διὰ τοῦ καλύματός μου. (ἀπόσπει τὸ κάλυμμα αὐτῆς.) Κόσμημα τῶν ἔορτασιμων ἡμερῶν, δῶρον δοθέν μοι ὑπὸ τοῦ Ἀβραάμ, ὅτε μὲ ἡγάπα, ὅτε μὲ ἔκαλες Ἀγαρ του· ἀς χρησιμεύσῃ προσέτι εἰς τὸν οὐρανὸν αὐτοῦ ! (θέλουσα δὲ νὰ ἀπλώσῃ τὸ κάλυμμα αὐτῆς ἐπὶ τῆς κεφαλῆς τοῦ Ἰσμαήλ κλονεῖται εἰς τὸ βῆμά της καὶ ἀνατρέπει τὸ ἀγγείον διόπερ περιεῖχε τὴν προμήθειαν τοῦ ὄντος). Θεέ παντοδύναμε ! ὥ ! τὸ ὕδωρ, τὸ ὕδωρ, διόπερ ἔμελλε νὰ σώσῃ τὸν οὐρανὸν μου· ἀνετράπτει ἥδη καὶ δέν μένει οὔτε βανίς· ἐγώ ἐφενευσα τὸν οὐρανὸν μου· ὥστε ἀνεξιλέωτες γῆ, ἀνοίχθητες ἐνώπιον μου.

Ίσμα ή λ.

Μητέρ μου . . . ἀκούω τὰς φωνὰς αὐτῆς, που

είναι αὐτη; Ἀ! μητέρ μου είσαι ἐρριμένη κατά γῆς ως ὁ ἀτυχής ἔκεινος, ὃν πρὸ δύλιγου είδον.

Ἄγαρ.

Ίσμαὴλ, Ίσμαὴλ.

Ίσμαὴλ. εσσαὶ τέκνῳ μου!

Ως σὲ ἀκούω, σὺ δημιεῖς ἀλθὲ πρὸς με δὲν ἔχω πλέον δύναμιν ίνα βαδίσω, μέχρις ὅτου μοὶ δώσεις δύλιγον ἀπὸ τοῦ ὄντατος ἔκεινον.

Ἄγαρ.

Ὄδωρ, Ὄδωρ, δὲν ἔχω πίσον!

Ίσμαὴλ.

Σὺ λοιπὸν ἔπιες δόλον αὐτὸς, μητέρ μου; αἴ καλά! . . .

Ἄγαρ.

Σκληρὲς, ἔγω, οὔτε ρίνίδα ἔπιον! δὲν θέλεις νὰ πιστεύσῃ τοῦτο; Ίακουσον, ήθέλητα νὰ προσαρμόσω τὸ κάλυμμα τοῦτο, ίνα προφυλάξω τὴν κεφαλήν σου ἀπὸ τῶν ἀκτίνων τοῦ ἡλίου, καὶ κατὰ τὴν στιγμὴν ἔκεινην τὸ δάκιμόνιον τῆς ἀπίστου Σάρρας, ὅπερ περακολουθεῖς ήμας ἐν τῇ ἑρήμῳ, ἔθραυσε καὶ αὐτὸς τὸ τελευταῖον καταρύγιόν σου τὸ ὄδωρ δὲν ὑπάρχει πλέον. — Ίσμαὴλ, έὰν μὲ νομίζῃς ἔνοχον, μὴ ἀναχαιτίζεσαι ὑπὸ τοῦ οὐκού σεβασμοῦ καταράσθητι τὴν μητέρα σου, ητίς εἶναι παρὰ τοὺς πόδας σου καταράσθητι αὐτὴν διότι ἡ ἀνωφελῆς σοργὴ αὐτῆς δὲν ἐδύνθη οὔτε σέ νὰ προστατεύσῃ, οὔτε τὴν ζωὴν σου νὰ διατηρήσῃ. Ίσως τοιουτορόπω; Θέλεις μὲ ἀνακουφίσεις ἀπὸ τοῦ καταβιβώσκοντος τὰ στήθη μου οἴκτου, δὲν συναισθάνομαι διὰ σέ.

Ίσμαὴλ.

Τῇ λέγεις, μητέρ μου; ἔγω, οὲ ἀγαπῶ . . . ἀλλὰ μία σταλαγματία ὄντατος δύναται μόνη νὰ μ' ἐπαναφέρῃ ἐν τῇ ζωῇ. — τὶ βλέπω εἰς τὸν δρόζοντα! είμεθα πλησίον τῆς θαλάσσης!

Ἄγαρ.

Φεῦ! τέκνον μου, αἱ ἀναθυμιάσεις τῆς πεπυλ ρωμένης γῆς ὑφοῦνται εἰς τὴν ἀτμοσφαῖραν, καὶ αὗται μακρόθεν παρίστανται εἰς τοὺς κεκηκότας δρθιλμούς σου ως θάλασσα.

Ίσμαὴλ.

Ὄ! ἀπατᾶσαι, εἴμαι βέβαιος περὶ τούτου ὑπάρχει ὄδωρ ἐκεὶ κάτω, ἐκεὶ κάτω ὁ δόληγός με πρὸς τὴν ἐλκύνουσάν με ἔκεινην εἰκόνα αὐτὴ θέλει μὲ δροσίσεις.

Ἄγαρ.

Ἐρημοὶ ἀμμώδεις διαχωρίζουσιν ήμας ἀπὸ ἔκεινης; καὶ οἱ πόδες ήμῶν θέλουσι βυθισθῆνεις τὴν ἔνρραν κόνιν.

Ίσμαὴλ.

Μητέρ μου, πόθεν προέρχεται ὅτι δὲν σὲ βλέπω πλέον; μήπως διότι ὁ οὐρανὸς καλύπτεται ὑπὸ συννέφων! μήπως προμηνύεται βροχὴ, ητίς θέλει καταπάυσει τὴν φλέγουσαν ήμας δίψαν;

Ἄγαρ.

Οὐχί, τέκνον μου, ὁ οὐρανὸς εἶναι πυρώδης.

Ἐν τούτοις ἔγω αἰσθάνομαι τοσοῦτον ψῦχος... οὐκέτι ποτὲ μάλιστα τοῦτον νοοῦμενοντος τοῦ οὐρανοῦ ἔγω αἰσθάνεσαι ψῦχος; ὁ τέκνον μου, τέκνον μου

Τίδωρ, Ὅδωρ, μητέρ μου . . . μητέρες. (Πλέπει ἀνευ αἰσθάνεως.)

Ἄγαρ.

Ἐλειπούμενος, μέλλεις ἀποθάνη, καὶ ἔγω δὲν δύναμαι νὰ δώσω αὐτῷ οὐδεμίαν βοήθειαν καὶ ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ μοὶ ἀρνοῦνται τοῦτο. Ο δούιπόρος τῆς ἑρήμου δὲν θέλει ποσάς φέρει τὰ βήματα αὐτοῦ εἰς τοὺς τόπους τούτους; — οὐχί, οὐχί, οὐδὲν δὲν ζῶν δύναται νὰ διπάρχῃ ἐγαπάθεα τὰ πτηνὰ, καὶ αὐτὰ ἀκόμη τὰ ἔντομα ἐγκατέλειπον τὴν τρομερὰν ταύτην ἑρημίαν δὲν ὑπάρχει ἐν αὐτῇ εἰμὶ οὐδὲ τις καὶ ἡ μήτηρ αὐτοῦ, οὐχί ἐγκατέλειψε καὶ αὐτὸς ὁ παντοδύναμος. Ωςέ! ήμην ἀξία νὰ ὑποκύψω εἰς τοιχύτην θλίψιν διπότον εἶναι τὸ ἔγκλημα διπερ δὲν ἐδύναντο νὰ ἀποπλύνωσι τὰ βάστανα ἢ ηδη δοκιμάζω; Άναλογίζομαι ηδη τῆς ζωῆς μου ἀναμφιβόλως μπῆρεν αὐτη πλήρης ἀδύναμιαν. Ο ἕρως μὲ ἐτύρλωσε καὶ ἡ ματαιοφροσύνη μ' ἐδειλίασεν ἐπεθύμουν ν' ἀρέσκω καὶ νὰ βασιλεύω ἀλλ' ἀπὸ τοῦ βάθους τῆς καρδίας μου, η εἰκὼν σου, ὡς Θεέ μου! δὲν ἐξηλείφθη οὐδέποτε. Σὲ ἐλάτρευα εἰς πᾶν δὲ τις ὠραῖον ἐπὶ τῆς γῆς, εἰς πᾶν δὲ τις ἀγνωστον ἐν τῷ οὐρανῷ. Ποτὲ δὲ δυστυχία δὲν μ' εὑρεν ἀναίσθητον, εἰς οὐδένα οὐδέποτε ἡρούμην τὴν εὐσπλαγχνίαν θην ἐπικαλοῦμαι κατὰ τὴν στιγμὴν ταύτην, Θεέ Παντοδύναμε, τοιαύτη διόπια τέλος ήμην σὺ μ' εὔρες ἀξίαν ίνα γίνω μήτηρ σὺ μοὶ ἐχορήγησας τὴν δόξαν ταύτην καὶ τὴν εύτυχίαν. Τὸ φίλτρον, διπερ αἰσθάνομαι διὰ τὸ τέκνον τοῦτο δὲν δομιάζει τῆς πρὸς τὸ πλαστούργημα ἀγάπης σου καὶ αἱ γορεαὶ κρυπταὶ μιᾶς μητρὸς δὲν ἀντηχοῦσιν εἰς τὸ οὐρανόν; Ἐπανάφερε τὸν οὐλόν μου ἐν τῇ ζωῇ, ίνα ἀκούσω αὐθίς, τὴν φωνὴν αὐτοῦ, ίνα οἱ αἴθως αὐτοῦ βραχίονες μ' ἐναγκαλισθῶσι καὶ πάλιν, ίνα τὰ τοσοῦτον γλυκὰ βλέματά του προσπλωθῶσιν ἀκόμη ἐπ' έμοι! Ωςέ, ἀπίν τὸ ισχυρὸν αἴσθημα τοῦτο τῆς μητρὸς ἀπὸ σου πηγάζει. Ω! εἴθε διανεμος τοῦ τάφου μὴ πνεύσῃ ταχέως ἐπὶ τοῦ Ίσμαὴλ, εἴθε μὴ ἀρπασθῇ ταχέως ἀπὸ τῆς ἀγκάλης μου! Θεέ μου! διατήρησον τὴν ζωὴν αὐτοῦ μέχρις διού, ἔγω ἀποθάνω. Ω! οὐδὲν δὲν πρέπει νὰ προλαμβάνῃ τὴν μητέρα εἰς τὸ φέρετρον τοῦ θανάτου . . . Βράχε, δοτις πρὸ δύλιγου ζωῆς ἀνέρευς σωτήριον πηγὴν ὄντατος, πόσον δὲν θέασου εἶναι ἀγέλα! Αχίνητος φύτε, εἴμαι μόνη μετὰ σου . . . Ηκούσα ἄρα φωνὴν τινα; οὐχί, οὐχί, οὐδὲς μοὶ ἀπεκρίθη. Πρό τινος στιγμῆς ἡ κούνετο φωνὴ παιδὸς, ητίς μοὶ ἔλεγε. Μητέρ μου, ἀλλὰ τὴν φωνὴν ἔκεινην δὲν θέλω ἀκούσει πλέον. Δὲν εἴμαι πλέον μήτηρ. Τίς μου, μοναδικέ μου φίλε! τούλαχιστον θέλω σὲ ἀκολουθήσει μετ'

δλίγοντας τάκομαις ἐπίσης ως σύνη δίψα, ητις σὲ κατέφθειρε, καταβιβρώσκει καὶ ἔμετέ ἐπίσης διθάνατος, διτις πλανᾶται ἐπὶ τῆς κεφαλῆς σου, ἐκτείνει καὶ ἐπέρι οὐδοὶ ἐπίσης τὰς μελαχνάς αὐτοῦ πτερυγας. Εὑεργετικὲ θάνατε, σὺ μόνον γνώσκεις, διτις δὲν δύναται τις νὰ ἐπιζήσῃ ἐκείνου διὸ ἀγαπᾷ. Ω γῆ, μοναδικὸν μου ἄσυλον, κόνις τῶν νεκρῶν, δὲν φρικιάς αἰσθανομένη οἴκτον διὰ τοὺς ζῶντας. Άλλος διάφορον δρεῖταις θίνα μὲ δεσμῆς. Ναὶ, Θεέ μου! εἰσήκουσας τὴν δέσποιν μου καὶ δὲν μοὶ ἀποδίδεις μὲν τὸν υἱόν μου, μὲ καλεῖς δύως πρός σέναν ποκύπτω, τὸ τέρμα τῶν ήμερῶν μου προσεγγίζει... Μέτα πατρίς μου! Αἴγυπτος, γόνιμος Αἴγυπτος! μήπως μέλλω νὰ σὲ ἐπανίδω; αἰ διαμνήσεις τῆς παιδικῆς μου ήλικίας μόναι ἀνανεοῦνται ἐν ἐμοὶ, αἰ δὲ δυσχέρειαι τοῦ βίου ἔξαλείφονται. Παρατηρῶ τὰς δύναμες τοῦ Νείλου· διὰνεμος δροσίζεται· ὑπὸ τῶν κυμάτων ἔκεινου· δὲν ὑπάρχει πλέον θερμότης. Πόθεν προέρχεται καὶ ἐγὼ φοροῦμαι· τὸ φύχος μόνον εἶναι θανατηφόρον· αὐτὸς ἐπάγως τὰς φλέβας μου· Φρικιῶ ὑπὸ τοῦ φύχους, τρέμω, τετέλεσται. (λειποθυμεῖ.)

(Μουσικὴ τις οὐράνιος ἀκούεται μακρόθεν).

Αγαρ.

Ω! δοκοὶς γοητευτικοὶ θῆκοι! Μήπως μετέβην ηδη εἰς ἄλλην ζωήν; μήπως ἐν-αὐθα εἶναι διπάραδεισος; οὐχὶ δὲν βλέπω ποσῶς ἐν αὐτῷ τὸν υἱόν μου, (ημουσικὴ ἔξακολούθει εἰς ἄγγελος διαφαίνεται σπισθεν νέφους,)

Ο Αγγελος

Αγαρ. Αγαρ!

Αγαρ.

Όποιοι τένοι! δηοία φωνή!

Ο Αγγελος.

Αγαρ, διατῇ λυπεῖσαι; διθές εἶδε τὰ δάκρυα τοῦ τέκνου σου.

Αγαρ.

Εἶναι ηδη εἰς τὸν οὐρανὸν τὸ τέκνον μου; αὐτὸς λοιπὸν μὲ κράξει τὸ τέκνον μου ἀνεζήτησε τὴν μητέρα αὐτοῦ, καὶ διθάνατος μοὶ ἀνοίγει χάριν αὐτοῦ, τὰς οὐρανίους πύλας;

Ο Αγγελος.

(Κτυπᾷ βράχον τινα διά τινος κλάδου φοίνικος, διὸ ἔχει τὴν χειρί ταὶς πηγὴν ὑδατος ἀναβύει πάραυτα.) Αγαρ, ιδέ.

Αγαρ.

Τίδωρ, οὔδωρ! καὶ διοίδεις μου δὲν θέλεις ὀφεληθῆναι τούτῳ· οὐχὶ, δὲν θέλω ποσῶς οὔδωρ; οὐχὶ, προτιμῶ κάλλιον τὸ ἀποθένων!

Ο Αγγελος

Αγαρ, τὰ εὐεργετήματα τοῦ Θεοῦ δὲν ἔχουσιν δριπά· διατάττει καὶ γεννᾶται πηγὴ ὑδατος εἰς τὰς ἑρήμους, ως η ἐλπίς εἰς τὸ βάθος τῶν ὑπὸ τῆς ἀτυχίας μαρατινομένων καρδιῶν. Γέμισον τὸ ποτήριόν σου, Αγαρ, καὶ φέρε αὐτὸς πρός τὸν υἱόν του.

Αγαρ.

Θεέ, εἴγας διηγατόν;

Ο Αγγελος
Ισμαήλ, Ισμαήλ! διθάνατος σὲ ἀνακαλεῖς ἐν τῇ ζωῇ.

Ισμαήλ.
Αχ! μῆτέρ μου.

Αγαρ.
Αχ, τέχνον μου.

Πόσον μὲ ἀγαθοποιεῖς; μῆτέρ μου! ἀνευ σοῦ ηθελον ἀποθάνει, καὶ δὲν ηθελον σὲ ἐπανίδει πλέον.

Αγαρ.
Τέκνον μου, οὐχὶ ἐγώ, ἀλλ' διπεσταλμένος οὗτος τοῦ οὐρανοῦ, διτις ἀνέδειξε τὴν ἀπὸ τοῦ βράχου ἀναβρύσασαν πηγὴν τοῦ ὑδατος· αὐτὸς ἐνεψύχωσε τὴν λειποθυμοῦσαν ζωήν σου· ὡς θεῖς μεστία! συγχώρησόν με· συνέσφιγξα ἐν πρώτοις ἐπὶ τοῦ στήθους μου τὸν υἱόν μου, ἀπήλαυσα τῶν εὐερτημάτων σου, πρὶν δὲ σοὶ ἀποδώσω τὰς περὶ τούτων εὐχαριστίας μου. (Γονυπετεῖ μετὰ τοῦ τεκνού αὐτῆς.)

Ο Αγγελος.

Αγαρ, ἐγέρθητι, λάβε τὸν υἱόν σου ἀπὸ τῆς χειρὸς καὶ ἀκολούθει με· θέλω γίνεις διδηγός σου. Αγαρ, διθάνατος σεσταὶ διάρχηδος μεγάλου λαοῦ καὶ ἡγεμών τῶν ἑρήμων τούτων τῆς Αραβίας ἐν αἷς ἀπώλλυσο μετ' ἐκείνου. Ο λαὸς οὗτος δὲν θέλει κατοικήσει τὰς πόλεις, καὶ δὲν θέλει κεκτηται εἰμὶ τὸ τόξον καὶ τὰ βέλη αὐτοῦ, δι' ὃν θέλεις ὑπερασπίζεσθαι κατά τι τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν σαρκοδόρων θηρίων, καὶ δὲν θέλεις ὑπακούεις εἰμὶ εἰς τὸν οὐρανὸν, ἐξ οὗ κατέβην ἵνα σὲ σώσω. Δέχθητι, ω γύναι, τὸ μάθημα τῆς εὐτυχίας ἀφοῦ τὴν ἐδοκίμασες τὴν ἀτυχίαν ταύτην· ανάθρεψον τὸν υἱόν σου εἰς τὸν φοβον καὶ τὸν ἀγάπην τοῦ οὐφίστου· καὶ διταν τὸ γῆρας ἔξαντλήσῃ τὰς δυνάμεις σου, διθάνατος δὲν θέλεις λησμονήσεις διτις δρεῖταις τὴν ζωήν εἰς τὰ δάκρυα σου· ή δὲ πολεμικὴ αὐτοῦ, χειρί θέλεις ὑποστηρίζεις τὰ κιλονιζόμενα βήματά σου.

(ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ τῆς Κυρίας Στάελ).

ὑπὸ τῆς

ΠΟΛΥΤΙΜΗΣ ΚΟΥΖΚΟΥΡΗ.

ΓΑΛΗ Η ΧΑΙΤΟΦΟΡΟΣ.

Η θήρα ἐξ ἀμνημονεύτων γρόνων εἶναι ἐν Ασίᾳ, ως καὶ ἐν Εὐρώπῃ κατὰ τὸν Μεσαίωνα, ἡ προσφιλῆς τῶν ἡγεμόνων διασκέδασις. Άλλα διὰ τοὺς Ασιανοὺς ἡγεμόνας εἶναι ἀνώτερον τι τῆς ἀπλῆς διασκεδάσεως, διότι τοῖς παρέχει τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἐπιδεικνύσαις εἰς τὸν λαὸν τῶν ἀνακτόρων των τὴν πολυτέλειαν καὶ ν' ἀποκαλύπτεσιν ἐν εἰρήνῃ τὸ κράτος καὶ τὸ μεγαλεῖον αὐτῶν· καὶ ηθελέ τις γομίσαις διτις πρόκειται περὶ ἐκστρατείας