

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ.

ΠΕΡΙ ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ.

(Συνέχεια τίτλος φύλ. 49.)

— Εχετε δίκαιον· δὲν δύναμαι εἰπεῖν νὰ ἐπιδοκιμάσω τὸν πατριωτισμόν σας.

Η τρίτη πρᾶξις ἐπλησίατε ν' ἀρχίσῃ.

— Αγαπητέ μου Ἀρουέτ, λέγει δὲ Φίλιππος τῆς Ὁρλεάνς εἰς τὸν νέον ποιητὴν, χαιρετήσατε τὴν Α. Μ., εὐχαριστήσατε τὸν διὰ τὰς τόσον τιμώσας τὰ προτερήματά σας προσφοράς της, ἐστὲ πάντοτε φρόνιμος, καὶ διακριτικὸς καὶ στηρίζεσθε ἐπὶ τῆς ἡμής προστασίας. Πηγαίνετε.

— Μορίχις εὐχαριστήσεις, Κύριε, οὐδεὶς θήθελε ποτὲ ἔχει πλειοτέρων καλωσύνην διὰ τὸν ἀτυχῆ Ἀρουέτ, ἀπὸ οὐδὲ!

Καὶ ὁ νέος Ἀρουέτ ἀποσύρεται χαιρετῶν τοὺς δύο πρίγκιπας μὲ τὸν εὐθυγάμιωτερὸν τρόπον. Ὁ ἀντιβασιλεὺς δὲν ἡδύνηθη νὰ περιστέλῃ τὸν γέλωτά του εἰς τὴν τελευταίαν τοῦ ποιητοῦ ἀπάντησιν ἐνθυμήσασαν αὐτῷ τὴν καταναγκαστικὴν κράτησιν του εἰς τὸν πύργον τῆς Βασιλλίας.

— Εἶναι δὲ συγγράφεις; δοτεῖς μῆς δίδεις τὰς μεγαλειτέρας ἐπίδιας λέγει εἰς τὸν Τζάρον.

Η ἐπίσκεψις τοῦ νέου Ἀρουέτ δὲν ἥρκει νὰ κάμη τὸν Τζάρον νὰ λησμονήσῃ τὴν τραγωδίαν. Οἱ μητέραι τοῦ Βρούτου τῷ ἐφαίνοντο ἄξιοι θανάτου.

— Τί, ἔλεγεν ἑκείνος, νὰ συνωμάδουν ἐναντίον τοῦ πατρὸς τῶν ζητοῦντες νὰ μεταβάλῃ τὸν κακὸν δργανισμὸν τῆς πατρέδος του!

Τηνῆρος μεγάλη δομοιώτης περὸς τὴν ὑπόθεσιν τοῦ Ἀλέξιδος, ὥστε, δὲν ἡδύνατο νὰ μὴν ἥναι ζωηρῶς προκαταλειμένος δὲ Τζάρος.

Ἐν τούτοις δὲ Γάλλος Μαρκέσιος ἐπανελθὼν εἰς Γαλλίαν μετὰ Πέτρου τοῦ Α'. ὑπῆγε νὰ ιδῇ τὸν θείον του Σαμουὴλ Βερνάρδον δὲ πλούσιος οὗτος εἰκονόμος λίαν κολακευεῖς ἐκ τῆς τιμῆς ἡς ἐτυχεῖ δὲνεψιός του παρὰ τῷ αὐτοκράτορι πασῶν τῶν Ἐωστῶν, ἐπλήρωσε τὰ χρέα τοῦ ἀνεψιοῦ του, τῷ ἐπέτρεψε νὰ συνομολογήσῃ νέα καὶ ἐπειδὴ ἡγάπα περιπαθῶς τὰ πομπώδη πράγματα,

— Εἴσατὸν, διακόσια, τριακόσια λουδοβίκια χρυσᾶ καθ' ἐσπέραν, μαρκέσσει, διὰ τὰ χαρτοπάγνια σου, τῷ λέγει πτίλων αὐτὸν ἐλαφρῶς ἐπὶ τῆς παρειᾶς, ἐκεὶ δύνασαι νὰ πείσῃς τὸν μονάρχην νὰ ἔλθῃ νὰ δειπνήσῃ περὸς τῆς ἀναγωρήσεως του εἰς τὴν ἑξοχήν μου τῷ Σφραγίδων.

— Εὔχαριστῷ, θείέ μου θέλετε ἔχει τὸν Τζάρον εἰς τὴν τράπεζάν σας! Δύνασθε νὰ μοι χορηγήστε προηγουμένως μίαν ποσότητα ἑξακοσίων λουδοβίκιών.

Καὶ δὲ Σαμουὴλ ἐμέτρησε χωρὶς νὰ ἐλλείπῃ λεπτὸν τὰ ἑξακόσια λουδοβίκια εἰς τὸν χαρτοπάκιτην ἀνεψιόν του, διότι δὲν ἡδύνατο πλέον δὲ δυστυχῆς νὰ διευθύνῃ τὸ ταμεῖον τοῦ Δουβά.

Οὕτων ἐκεινοποίησεν εἰς τὴν Πίτρον τὴν ἐπιθυμίαν τοῦ θείου του,

— Πῶς ούχι! εἰπεὶν δὲ πρίγκιψι, ἰδοὺ τὶ ποχθῆμην πρὸ πολλοῦ. Ή θέσις τοῦ θείου σας, ἀγαπητέ μου Βερνάρδεις ισοδυναμεῖ δι' ἡμᾶς μὲ τὸν ἀνακλυψιν μεταλλείου εἰς τὰ κράτη μου· διότι τὸ Ρωσία εἶναι πτωχὴ, πτωχοτάτη, καὶ ἐπειδὴ δὲ κλάσις Βερνάρδος ἐδάνεις χρήματα εἰς τοὺς Σουηδοὺς, τοὺς ἐχθρούς μου, ἐνῷ εὑρίσκοντο εἰς κρισιμωτάτην κατάστασιν, ἐλπίζω διότι ἐν δύναμι τῆς ἀντιβασιλείας θέλει μοι ἀποδώσει τὴν αὐτὴν ἐδούλευσιν. Θέλω ἔλθη αὔριον νὰ γεματίσω εἰς τὴν ἑξοχὴν τῶν Σφραγίδων.

Ο Σαμουὴλ Βερνάρδος ὑπεδέχθη τὸν Τζάρον ἀναλόγως τοῦ πολιτισμοῦ του. Ο Πέτρος συναδένετο ὅποι τῶν πριγκιπών Κουρακίνου (Kourakin) καὶ Δολγορούκη (Dolgourek) ἐκ τοῦ πληρεζούσιου ὅπουργον Πολτού (Poltov) καὶ ἐκ τοῦ ὅποσφραγιδοφόλακος Βαρδού (Schaffirof) Σαφφιρώφ, κτλ. κτλ. Ο Ἑναγάδς μαρκέσσιος παρευρίσκετο εἰς τὸ γεῦμα, ἐφαιδρύνει τὴν τράπεζαν μὲ ἀστειότητας. Δεν ἦτο τοιοῦτο τὸ πνεῦμα τοῦ Ἀρουέτ, ἀλλ' ἦτο ἀσύρματος ἀνεκτός ἐνεκα τῆς ἐστιάσεως ἐνὸς τελώνου οὐτινός; δῆλη ἡ εὐφυής ἐπεδεικνύετο εἰς μετρητὰ εἰς τὴν ἀργυροθήκην του. Ηὔχριστοῦντο πολὺ, εἰς τὰ ὀπωρικὰ ἔγένετο λόγος περὶ τοῦ φρυντασιώδους νομίσματος τοῦ ἐφευρεθέντος ὅποι τοῦ βαρδού Goriz ὅπουργου τοῦ βασιλέως τῆς Σουηδίας ἐκ διαθήκης.

Πιστεύετε, ἔλεγεν δὲ Πέτρος εἰς τὸν Σαμουὴλ Βερνάρδον, δὲ διδελφός μου Κάρολος νὰ ἔξελθῃ τῆς ἀπορίας μὲ τοιαῦτα σίτεσις δείγματα;

Ο τραπεζίτης τῷ ἀπέδειξεν ἀπαν τὸ γελοιον τῆς ἐρευρέωντος. ἀκολούθως ἀφοῦ κρυφίως καὶ μὲ δύο λέξεις ἐσυμφώνησε χρηματικὴν ὑποχρέωσιν μετά τοῦ Τζάρου.

— Ο νικητὴς τοῦ συμμάχου μου Καρόλου ΙΒ., μὲ συγχωρεῖ νὰ προσφέρω εἰς τὰ πρόσωπα τῆς ἀκολούθιας τὸ μικρὸν μέρος τῆς συνομολογηθείσης; ὑποχρεώσεως;

Ο Πέτρος ἔκαμε συναντεικόνησην σημείου διὰ τῆς κεφαλῆς, καὶ ἐκαστος συνεστιάτωρ εύρεν ἐνώπιον αὐτοῦ λαμπρὸν σιννικὸν πινάκιον, πλήρες τεμαχίων χρυσοῦ, παριστώντων τὴν εἰκόνα Λουδοβίκου τοῦ ΙΕ'. Ἐπειδὴ δὲ ἐδίσταζον νὰ δεχθῶσι τὸ δάρων.

— Δεχθῆτε, κύριοι, δεχθῆτε τοῖς λέγει ὑπομειδίῶν, τὸ νόμισμα τοῦτο εἶναι ἀντάξιον τοῦ βαρδού τοῦ Goriz. Ματέος, Ματέος, ἐξηκολούθησες ἀποτελεῖμαντος εἰς τὸν ἐν Λονδίνῳ ἀρχαῖν του πρέσβυτον σιναποτελοῦντα μέρος τῶν συνεστιών, μὲ τὰ ἀργύρια ταῦτα, θέλετε πληρώσει τὰ πρὸς τὴν Μεγάλην Βρεττανίαν χρέα σας, καὶ τοῦ λοιποῦ δὲν θέλετε εἰσθαι ἐκτεθείμενος εἰς τὸ νὰ τίθεσθε ὅποι κράτησιν τῶν δικαστικῶν ὑπαλλήλων, ἐναντίον τοῦ δικαίου τῶν ἴθνων.

Τοιουτορέπων, Πέτρος δὲ Α'. ὠφελείτο ἐξ δλων τῶν περιστάσεων, διὰ νὰ δίδῃ μάθημα τὴν θείαν εἰς τοὺς ὑπηκόους του. Μιαν λέξιν ἀκόμη ἐπὶ τοῦ

εἰς τὸν Σχμουὴλ Βεργάρδον ἀναφερομένου ἀνεκδότου. Βεβοιοῦν διτὶ εἰχει θέσει τρεῖς χιλιάδας Γαλλικῶν Δουδοβικίων, επι quadrubles. (α) νεωστὶ κοπέντων καὶ φερόντων τὴν εἰκόνα τοῦ νέου βραστέως.

Μόνον εἰς τὰ ἀνάκτορα τῆς Μικρᾶς Κωμοπόλεως (Petit bourg) τρεῖς λεύγας ἀπεχούσσης τῶν Παρισίων εἰς τὴν τόπον εὐκλεῖ τοῦτο τόπον ἔνεκα τῶν πλειστῶν αὐτοῦ προσριζμῶν ὁ Τζάρος ἡσθάνθη μὲ τὸν περιχαρέστερον τρόπον διτὶ μόνος ὁ Γαλλικὸς λαὸς ἥτο ἄξιος νὰ τῷ κάμη τὴν δυντως κολακευτικώτεραν καὶ εὐφυεστέραν ὑποδοχήν. Κύριος τῶν ἀνακτόρων ἦτο τότε ὁ περίφημος δοὺξ τοῦ Ἀντίνου οὔτινος ἡ σχεδὸν μαγικὴ τέχνη ἐξηφάνισεν ὡς ἐκ θαύματος ἐν ἀκαριαίᾳ στιγμῇ δένδρον ὅπερ ἐστενοχώρει τὸ βλέμμα Καρόλου τοῦ ΙΒ'. Κατὰ τὸ τέλος τῆς ἀναπαύσεως ἦν ὁ ἀξιαγάπητος οὔτος κύριος προσέφερε τῷ Τζάρῳ, ὁ Πέτρος εἰδεν εὐθὺς ν' ἀναφανῇ ἐν τῷ μέσῳ τῆς αιθούσης ἡ εἰκὼν αὐτοῦ ἡτοι εἰχει πρὸ δλίγου ζωγραφῆν· οὐδὲν ἔλλειπεν ἐξ αὐτῆς. Οὐδεὶς αἰνιγμὸς εὐγενῆς καὶ λεπτός, οὐδ' αὐτὸ τὸ virēs acquirit eundo τοῦ ἀθανάτου περιηγητοῦ. Ταῦτα πάντα οὐδόλως ἐφαίνοντο ἐκπληκτικά καὶ πρὸ πάντων ὡς πρὸς τὸν δοῦκα τοῦ Ἀντινίου. Οἱ εὐφυής Παρισινός γόνις προεξένησεν εἰς τὸν Θώσσον ἡρωικὴν ἐκπλήξεις πολὺ ἄλλως θαυμαστάς.

Τοῦ ἐσπέρας μετὰ τὸ δεῖπνον ὁ ἀμφιτρίων τῆς μικρᾶς κωμωδίας παρεκάλεσε τὸν Τζάρον νὰ περιδιαβάσῃ δι' δλίγας στιγμὰς εἰς τὸ θηριοτροφεῖον ἔως διου φωτισθοῦν τὰ δωμάτια. Ήτο ἡ ιε. τοῦ Ιουνίου μηνὸς ἡμέρα ἐπέτειος τῆς μάχης τοῦ Pultava. Ποία ὑπῆρξεν ἡ ἐκπληξὶς τοῦ βραστικοῦ ξένου δταν ἀκαριαίως ἐκτεταμένος καταρράκτης ὕδατος ἐμφανισθεὶς φαίνεται διτὶ τῷ παριστα τὸν ποταμὸν Vorskla μεταξὺ τῶν ἴδιων αὐτοῦ στρατευμάτων καὶ τῶν τοῦ Καρόλου. Ἀκολούθως παρίστανται ἀλληλοιδιαδόχως αἱ διὰ τὴν διάβασιν τῶν στρατευμάτων του κατασκευασθεῖσαι γέφυραι, καὶ τὸ ἐν μιᾷ μόνῃ νυκτὶ ἐγερθὲν μικρὸν δύμωμα. Πέτρος ὁ Α'. ἀνεγνώριζε τὰ πάντα μετὰ λίαν κολακευτικῆς διὰ τὴν δόξαν του εὐχαριστήσεως καὶ τὸ ἴππικόν του τὸ τοποθετημένον ἐν τῷ μέσῳ τῶν δασῶν, καὶ τοὺς διὰ τῶν πυροβολιστῶν στολισμένους περιβόλους του. 'Αλλ' ἡ μάχη καθιστᾶται γενικὴ καὶ ὁ σοθηρὸς περιδιαβάτης ἐξακολουθεῖ νὰ βαδίζῃ ἀπὸ θαῦμας εἰς θαῦμα. Ἰδού τὸ φορεῖον τοῦ Καρόλου φερόμενον ὅπο τῶν στρατιωτῶν αὐτοῦ, νομίζει διτὶ ἀκούει, ἀκούει πραγματικῶς τὸν κρότον τοῦ πυροβόλου ὅπερ ἔθραυσε τὸ φορεῖον τοῦτο, καὶ μολαταῦτα τὸ πῦρ ἐξκολουθεῖ ἀκαταπαύστως ζωηρότατα. Ὁ Κάρολος φέρεται ἐπὶ τῶν δοράτων. Οἱ δύο ἀντίπαλοι εἰσὶν ἐκτεθεῖμένοι καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς μάχης ἐν τῷ μέσῳ τοῦ πυρὸς, ὁ Τζάρος αἰσθάνεται νὰ πίπτωσιν ἐπὶ τῶν φορεμάτων καὶ τοῦ κράνους του αἱ

πλέον θαναυηφόροι βολαί. Τέλος ὁ Κάρολος μετὰ δύωρον μάχην ἐτράπη εἰς φυγήν. Οἱ Σουηδοὶ πντατάχθειν διερράγησαν.

Οὐλα ταῦτα τὰ συμβάντα πκρίσταντο μετὰ τοσύτης ὀπτικῆς τελειότητος ὥστε δι Πέτρος κινούμενος μὲ υφρο πολεμικὸν ποτέ μεν ἔθετε τὰς χεῖρας ἐπὶ τοῦ στρατιωτικοῦ πίλοις του ὡς διὰ νὰ παρατηρήσῃ ἐαν ἡδύνατο νὰ τρωθῆται τῶν σιδηρῶν βλαών ποτὲ δὲ ἐψηλάχει τὰ ἐνδύματά του καὶ τέλος ἔργλα διδοῖς διὰ τὴν ἀπάτην του.

— Ὁ Κατσαρ ἔμεινεν εὐχαριστημένος; τὸν ἡρώτησε μετριοφρόνως δι δοὺξ τοῦ Ἀντίνου.

Πρὸς πᾶσαν ἀπάντησιν δι Πέτρος τὸν σφίγγει εἰς τὰς ἀγκάλας του ὡς νὰ τὸν πνίξῃ χονδρα δὲ δάκρυα χαρᾶς ρέουσιν ἀπὸ τοὺς δρθαλμούς του.

Ἀλλοτε πάρα τῷ αὐτῷ δουκὶ τοῦ Ἀντίνου καὶ πάντοτε ἐν τῇ θελκτικῇ κατοικίᾳ τῆς μικρᾶς κωμοπόλεως παρεστάθη ἐνώπιον τοῦ Τζάρου ἡ ναυτικὴ νίκη τῆς Ἀλάνδης (Aland) ἡ μετὰ τὴν νίκην τοῦ Pultava ἐνδοξοτέρα πρᾶξίς του. Ήτο δύσκολον τὰ νὰ σκηνογραφήσῃ τις μετὰ πλειότερας ἀπάτης τοὺς ἐπιφρανέας τοῦ ὕδατος βράχους οἵτινες περικυκλόνουν τὴν νῆσον τῆς Ἀλάνδης καὶ τὰς λοιπὰς νῆσους τῆς Βαλτικῆς πλησίον τῶν ὄχθων τῆς Σουηδίας διου δι Αυτοκράτωρ ἀπήντησε τὸν ἐχθρικὸν στόλον. Οἱ νικητὴς τῆς Ἀλάνδης δι εἰς τὸν στόλον του ὑπηρετῶν τότε ὡς ἀντιναυαρχος, ἡσθάνθη τὴν μεγαλειτέραν χαρὰν ὅταν ἵδε διτὶ ἔμελλε εἰν πλήρη θαλάσσην νὰ θέσῃ εἰς πρᾶξιν ἀπάσας τὰς ναυτικὰς αὐτοῦ γνώσεις δις ὥρειλεν εἰς τὴν ἔξοχον αὐτοῦ εὐφύτιν. Οἱ Σουηδοὶ ναυάρχος δνόματι Erenschild σαντίζεται διτὶ δύναται εὐκόλως νὰ συλλάβῃ ἡ θυσίη τὰς μικρὰς Λιβυρνίδας (galères) τοῦ Τζάρου, ἀλλ' δι Ρωσικὸς στολίσκος τὸν ὑπεδέχθη μὲ πῦρ τόσον ζωηρόν, ὃστε βλέπει νὰ πίπτωσι σχεδὸν δλοιοι στρατιώται καὶ ναῦται του. Οἱ Θώσσοι συλλαμβάνουν τὸ πλοίον ἐνῷ ἐπέβαινε, αὐτὸς δὲ πηδᾷ καὶ σώζεται εἰς μίαν λέμβον, ἀλλ' εἶναι πληγωμένος, τέλος βιάζεται νὰ παραδοθῇ καὶ ὀδηγεῖται ἐν τῇ λιβυρνίδι ἐν δι Τζάρος ἰδιοχειρῶς εἰργάζετο. Καὶ οὐδὲν ἔλλειπεν ἀπὸ τὴν παράστασιν ταῦτην. Ο Πέτρος ἐκολακεύθη ἔτι μᾶλλον ἡ κατὰ τὴν πρώτην παράστασιν διότι τὸ τοῦ ναυτοῦ προτέρημα ὥρείστεο εἰς τὴν ισχυρογνωμοσύνην τοῦ πνεύματος του καὶ εἰς τὸ σχεδὸν ὑπεράνθρωπον θάρρος μεθ' οὐ κόπευρε νὰ δαμάσῃ ἐξ αὐτῆς τῆς τριφερωτέρας νεότητός του τὴν πρὸς τὸ ὄνδωρ ἀποστροφήν του.

Ποτὲ δὲν συνεκινήθη περισσότερον, τρέχει ὡς τρελλὸς κατόπιν τοῦ σπεύδοντος νὰ διαφύγῃ τόσον χαλεπάς περιβόλας δουκός.

— Τί! μὲ φρύγετε, κύριε δούξ! τοῦ φωνάζει δι Τζάρος μὲ στεντώριον φωνήν! ἔλθετε λοιπὸν νὰ ἐναγκαλισθῆτε τὸν ἄνδρα ἐκεῖνον δι κατεστήσατε τὸν εὐτυχέστερον τοῦ κόσμου!

— Ἀλάνδη καὶ Πουλτάβα, Μεγαλειστατε, ἡτο διεσταγή διη σίχον δώσει εἰς τοὺς δινθρώπους

(α) Σ. Μ. Σπάνιον Γαλλικὸν νόμιμα ἄξια διδοῦντα Γαλ. φράγκων.

μους τὴν ἐπραγματεύθησαν καλῶς; δικαῖος οὐκέτι
καὶ θάλασσαν ὥρως ἐμεινεν εὐχαριστημένος ἐκ τῆς
ὑποδοχῆς ἦν τῷ ἔκαμον;

὾! Γάλλοι, Γάλλοι! ἔλεγεν δὲ Τζάρος ἀφίνων
τὴν ὡραίαν πόλιν μας· εἰσθε τὸ μόνον ἔθνος τὸ ἔ-
χον τὴν εὐφυα τέχνην τοῦ νὰ κάμη τινὰ νὰ γεύ-
ται τῆς δόξης. Ἐδιδάχθην εἰς Γερμανίαν καὶ Ὁ-
λανδίαν τὰ καταπληκτικὰ τοῦ πολέμου μυστή-
ρια, καὶ μολαταῖτα εἰς τὴν Γαλλίαν μόνην ἐ-
πειθῆμουν νὰ ἀπολαμβάνωσι τοὺς θριάμβους μου!
ἔκει μόνον ἔξερουν νὰ τὰς εἰκονίζουν ἀνταξίως
ἔμοι.

(ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ ὑπὸ Γ. Ε. Μ.)

ΟΚΤΑΗΜΕΡΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑ.

ἢ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΑΖΑΝΙΕΛΛΟΥ.

(Συνέχεια δρα φυλ. 50).

— — —

— Δοιπόν, Ἰωσήφ, εἶπεν δὲ δοῦξ, δίκαιον εἰ-
χες· ή Νεάπολις ἔστασίας καὶ ἐγώ ἀφειλον νὰ φύ-
γω, ώς μὲ συνεβούλευες . . . ἀλλ' ἥδη πρέπει νὰ
μείνω δπως διὰ πάσης θυσίας νικήσω. Διηγήσου
με τὰς τελευταίας σου θήρας.

— Ἀ! ποτὲ ἄλλοτε δὲν συνέλαβα περισσοτέ-
ρους μῆνας! ἀπεκρίθη δὲ μυθήρας, μῆνας δὲ ἐνόει τὰ
μυστικά.

Καὶ διηγήθη πᾶν δὲ τι διαγνώστης γνωρίζει
ἥδη. Διηγήθη δὲ ταῦτα πάντα μετὰ τοσαύτης ἐπι-
τηδειότητος ὡστε δὲ δοῦξ ἐπεσεν εἰς ἀγωνίαν καὶ
οὕτω παρεύρθη εἰς τὰς συμβουλὰς τοῦ μυθήρα.

— Οὕτω λοιπὸν ἐγὼ κάθημαι ἐπὶ δέν ηραι-
στείων, . . . τι νὰ πράξω λοιπόν;

— Τὸ ἡξεύρετε κάλλιον ἔμοι, Ὑψηλότατε. Οἱ
μῆνες τρώγουσιν ἀλλήλους, κυρίως δταν λιμώττουν.

— Τὸ ἐννοοῦσι θὰ ἐμπδιζεις νὰ εἰσέλθωσι
τροφαὶ εἰς τὴν πόλιν. . .

— Διὰ φρουρᾶς ἀξιολόγου εἰς τὰ περίχωρα καὶ
πλοίου ισχυροῦ ἔξωθεν τοῦ λιμένος.

Τὰ φρούρια καὶ τὰ πυροβόλα μου θὰ τὸν ὑπερ-
σπιεῖσθαι.

— Τῷ ὅντι, ἐγὼ ἐλησμόνουν τὰ φρούρια καὶ τὰ
πυροβόλα σας· ἀλλ' ή ψηλότης σας, ήτις σκέπτε-
ται περὶ πάντων, δὲν θὰ λησμονήσῃ τὴν μεγάλην
ἰδέαν τῆς διαιρέσεως τῶν μυῶν.

— Πῶς! νὰ διακοινώσω εἰς τὸν Μαζαννιέλλον
τὸν σκοπὸν τοῦ Σιατιλλιάν;

— Ὁχι!.. Ὁχι! εἶπεν δὲ Ιωσήφ, διότι τότε ἦν τὸ
αὐτὸς ὡς καὶ νὰ παραχωρεῖτε τὴν θέσιν εἰς τοὺς Γάλ-
λους· ἐν τῇ πρώτη αὐτοῦ μανίᾳ, διαδέσθετο
μᾶλλον εἰς αὐτοὺς, παρὰ νὰ ἐπανέλθωσι πρὸς ὑμᾶς.
Τὸ φρονιμώτερον καὶ ἐπωφελέστερον εἶναι τὸ νὰ
ἀφαιρέσητε ἀπὸ τὸν Μαζαννιέλλον τὸ ἐδραιότερον
στήριγμά του τοὺς εὐγενεῖς, οἵτινες οὐδέτεροι
μὲν εἰσὶν ἔτι, πονοῦσιν δμως τὸν λαὸν διὰ τὰς δυσ-

τυχίας του, ώς τὸ εἰδετε χθὲς εἰς τὸν Βίζι-
γνάνον.

— Ἀληθές! . . . πρέπει νὰ τοὺς χωρίσω ἀπὸ
τὸν ἄλιεα . . .

— Ἐξωθῶν τοῦτον εἰς τὸ ἔγκλημα καὶ τὴν πα-
ραφροσύνην. Ή ψηλότης σας μαντεύει τὰ πάντα!
Σας εἰδοποιῶ ὅμως ὅτι τοῦτο δὲν εἶναι εὔκολον.
Συμβουλευθεὶς ὑπὸ τοῦ Γενοβίνη, δὲ οὗτος δ
ἄγριος, εἶναι ικανὸς νὰ μετριάσῃ τὴν δρμήν του
καὶ νὰ λάθη χρακτῆρα γαλάνιον . . . Ἡδη ἐν μέ-
σῳ τῶν εὐγενῶν, ἐν τῇ πλατείᾳ τῆς ἀγορᾶς, φαί-
νεται ως βασιλεὺς ἐν μέσῳ τῶν ὑπουργῶν του.
Ἀναπετῷ τὴν ισπανικὴν σημαίαν καὶ προσκυνεῖ τὴν
εἰκόνα Φιλίππου τοῦ Δ'. καὶ στρέφει καθ' ὑμῶν
μόνου τὰς κραυγὰς καὶ πάντα τὰ δπλα. Δικάζει,
διοργανίζει, διατάττει . . . Εάν τὸ σύστημα τοῦ-
το τηρήσῃ ἐπὶ δέν μόνον ημέρας, οἱ εὐγενεῖς τῷ
προσφέρουσι τὴν χεῖρα καὶ τὴν ἀρέωγήν των.

— Ἀλλὰ πῶς λοιπὸν νὰ καταστήσωμεν τὸν
ἄνθρωπον τοῦτον μισητὸν εἰς αὐτούς;

— Οἱ ἄνθρωποι εὗτος ἔχει γυναικα τὴν δποίαν
λατρεύει, καὶ τὴν δποίαν διαδέσθεται νὰ ζη-
τήσῃ εἰς Αμάλφιον, δπως φέρη ἐν θριάμβῳ εἰς
Νεάπολιν. Προλάβωμεν αὐτὸν, Ὑψηλότατε! Λρά-
σωμεν τὴν πρωίκην τὴν γυναικα, καὶ ή ἐκδίκησις
τοῦ ἄλιεως θὰ τρομάξῃ τοὺς εὐγενεῖς τὴν ἐσπέραν.

— Τὸ ἐσκέφθην καὶ ἐγὼ . . . ἀλλὰ πῶς νὰ κρα-
τήσωμεν ἔπειτα τὸν χείμαρρον;



Ο ΜΥΟΘΥΡΑΣ.

— Πάντοτε διὰ τῆς γυναικός· θὰ μείνη εἰς
χεῖρας ὑμῶν ώς ὅμηρος . . . Απειλούντες τὴν φιλ-
τάτην ταύτην κεφαλὴν, ἀφοπλίζετε τὸν Μαζα-
νιέλλον.

— Ἀλλ' ἔταν αὐτὸς δὲν ἀφοπλισθῆ, έταν βάλη
τὸ πῦρ καὶ τὸν θάνατον εἰς τὸν Νεάπολιν; . . .

— Τότε θὰ πνίξετε τὸ πῦρ καὶ τὸν θάνατον εἰς
τὸ ὄδωρο. . .