

ἐκδικήσῃ διὰ τὰ βάσανα τὰ ὅποια ἡ ζηλοτυπία του τῷ ἐπροζένησε.

Μόλις ἔλθῃ ὁ χρόνος τοῦ πένθους καὶ ἡ ἀνυπόμονος καὶ παρηγορημένη πρὸ χρόνου χήρα συνελύχθη τὸν Κ. Ἀδόλφον. Ἀλλὰ καὶ ὁ δεύτερος οὗτος ὑμέβαιος εἶχε τὸ ἐλάττωμα τοῦ δυσαναλόγου τῆς ἡλικίας. Ἡ χήρα εἶχεν ἡλικίαν τριάκοντα καὶ τριῶν πεπληρωμένων ἐτῶν, ἐνῷ ὁ κύριος μόλις εἰσῆρχετο εἰς τὸ εἰκοστὸν πέμπτον ἔτος τῆς ζωῆς του. Ὁ Κ. Ἀδόλφος ἐμμεῖτο τὰς νέας κυρίας τῶν Παρισίων, ἐσκεπτετο περὶ τοῦ μέλλοντός του, ἤθελε νὰ γενῇ διὰ μιᾶς πλούσιος, καὶ κατὰ τοῦτο ἐπέτυχεν ἄριστα, διότι ἡ χήρα ἦτο κυρία περιουσίας ἀποφερούσης τεσσαράκοντα χιλιάδας δραχμῶν εἰσόδημα.

Τοιοιούτρόπως, ἐνῷ ἡ κυρία αὕτη, κόρη οὔσα ἔκαμεν ὑπανδρεῖαν φρονίμου γυναικὸς, ὥριμος ἤδη γυνή, ἐπραξεν ἀντιστρόφως, δηλ. ὑπανδρεῖαν νέας κόρης. Ἀλλ' ἰδέτε πῶς τὰ σφάλματα συνδέονται. Νέα μὲν οὔσα ὑπέφερε ἀπὸ τὸν γηραιὸν σύζυγον, γραῖα δὲ γενομένη θέλει ὑποφέρει ἀπὸ τὸν νεανίαν σύμβιόν της. Τώρα καὶ αὕτη τυραννεῖται ὑπὸ τῶν βασάνων τῆς ζηλοτυπίας, τὰ ὅποια ἄλλοτε ἐπροζένει εἰς τὸν μακαρίτην...

Τὸ ἐνεστώς θέρος, ὁδηγήσας τὴν γυναῖκά του εἰς τι ἀγροπύργιον, ὁ Κ. Ἀδόλφος ἀνεχώρησε χωρὶς τινος προοιμίου μεταβαίνων εἰς τὰ θερμὰ λουτρά. Ἡ δυστυχὴς γυνή του, πρὸς ἣν ἀνήγγειλεν ὅτι ἡ ἀπουσία του θέλει διαρκέσει δύο ἢ τρεῖς μῆνας, εἰς μάτην ἐδέετο αὐτοῦ νὰ ἔλθῃ μαζὶ του. Ἀνεχώρησε μόνος, ἡ δὲ Κ. Α. ἀπληγισμένη ἔφυγε τὸν πύργον, λίαν θορυβῶδη καὶ λίαν παιδρὸν, καὶ ἐπέστρεψεν ἵνα ἐνταφιάσῃ τὰς θλίψεις της εἰς τὴν παρισινήν ἐρημίαν.

(Ἐκ τῆς Revue de Paris ὑπὸ Eugène Guinot)

Εἰς τὴν Ἰσπανίαν ὑπάρχουν 60 μητροπολιτικαὶ ἐκκλησίαι 89 συλλογικαὶ, 19,000 ἐνορικαὶ, 3,000 ἀνήκουσι εἰς μονὰς, 3 ἐρημητήρια, καὶ 2,000 παρεκκλησία. Ὁ ἀριθμὸς τῶν κωδῶνων παντὸς μεγέθους ἀνηκόντων εἰς αὐτὰς ἦναι 84,108. Τὸ ὅλικόν βάρος αὐτῶν εἶναι 3,651, 450, arrobas (91,285,750 γαλλικῶν λιτρῶν). Ἡ ἀξία τῶν κωδῶνων τούτων ἀναλελυμένων ὑπολογίζεται εἰς 7 ἐκτομύρια φράγκων.

Τὸ χωρίον Κζάβα ἀπέχον 18 γερμανικὰ μίλια ἀπὸ τὴν Πέστα (ἐν Οὐγγαρῇ) ἀπριθμεῖ 4923 οἴκους, καὶ 20,187 κατοίκους ἅπαντας σλαβικῶν φυλῶν, πρεσβεύοντας τὸ τῶν διαμαρτυρομένων δόγμα. Ἡ περιφέρειά του δὲ εἶναι 7 τετραγωνικῶν μιλίων.

Φόροι ἐν Ἀγγλίᾳ. Ὁ λόρδος Brougham εἰς λόγον του τινὰ οὕτως ἀπριθμεῖ τοὺς ἐν Ἀγγλίᾳ φόρους.

» Πληρόνωμεν λέγει φόρους διὰ πᾶν ὅτι τρώγομεν, ἐνδύμεθα, ἢ φέρομεν εἰς τοὺς πόδας.

» Φόρους διὰ πᾶν ὅ,τι εὐχαριστεῖ τὴν ὁρασίμ μας, τὴν ἀκοήν, τὴν ὁσφρησιν, τῇ γούσῃ καὶ τῇ ἀγῇ.

» Φόρους διὰ πᾶν ὅ,τι κεῖται ἐπὶ τῇ γῇ, ἐν τῷ ὕδατι, ἢ ὑπὸ τὴν γῆν.

» Διὰ πᾶν ὅ,τι ἔρχεται ἐξωθεν, ἢ γεννᾶται παρ' ἡμῖν, διὰ τὰς ἀκατεργάστους ὕλας, καὶ διὰ τὴν ἀξίαν ἣν θέλει δώσει εἰς αὐτὰς ἡ ἀνθρωπίνη βιομηχανία.

» Διὰ τὰ καρυκεύματα, ὡς καὶ διὰ τὰ ὠφέλιμα φάρμακα.

» Διὰ τὸ ὕφασμα ὅπερ ἐνδύεται ὁ δικαστής, ὡς καὶ διὰ τὸ σχοινίον μὲ τὸ ὁποῖον θέλει ἀπαχύνῃσι τὸν κακοῦργον.

» Διὰ τὴν ἀνθοδέσμην τῆς νύμφης, ὡς καὶ διὰ τοὺς ἥλους τοῦ νεκροκραββάτου.

» Ἐν τῇ κλίνῃ, ἐν τῷ πλοίῳ, ἐν τῇ ἀνατολῇ καὶ δύσει τοῦ ἡλίου.

» Τὸ κοράσιον μαστιγώνει τὴν κοῦκλάν του φορολογηθεῖσαν, μὲ φορολογηθεῖσαν μαστίγα.

» Ὁ Ἄγγλος ἵππευσι ἵππον φορολογηθέντα, μὲ φορολογηθέντα χαλινὸν, βάλει δὲ ἐκ φορολογουμένης ὁδοῦ.

» Τέλος ὁ Ἄγγλος ἀσθενὼν πίνει φάρμακον, ὅπερ ἐπλήρωσε 7 τοῖς 0[0, ἐντὸς κοχλιαρίου ὅπερ ἐπλήρωσε 15 0[0, κεῖται ἐπὶ στρώματος ἐξ ἰνδικοῦ ὑφάσματος, ἧτις ἐπλήρωσε 23 0[0, κάμει τὴν διαθήκην του ἐπὶ χαρτοσήμου, τὸ ὁποῖον τιμᾶται 8 λιρῶν καὶ τέλος ἐκπνέει εἰς τὰς ἀγκάλας ἐνὸς φαρμακοποιοῦ ὅστις ἐπλήρωσε 100 λήρας στερλίνας διὰ νὰ λάβῃ τὸ δελτίον τοῦ φαρμακοποιοῦ. Τὰ κτήματά του διατιμῶνται 2 ἢ 10 τοῖς 0[0. Ἀπαιτοῦνται προσέτι μεγάλα ἐξόδα διὰ νὰ ταφῇ εἰς τὸ κοιμητήριον, τὰ κατορθώματα καὶ αἱ ἀρεταὶ του δικαιωνίζονται ἐπὶ φορολογηθέντος μαρμαρίου, καὶ τότε μόνον ἀπαλλάσσεται τῶν φόρων ὅτε τὸ σῶμα ἀναλυθῇ εἰς ἐξ ὧν συνετέθη. Τ. Δ.

Ὁ περιώνυμος τῆς ἀρχαιότητος ζωγράφος Ζεῦξις σχεδιάσας εἰκόνα τινὰ ἐν ἣ παρίστατο παῖς φέρων κάνιστρον πλήρες σταφυλῶν, ἐξέθηκεν αὐτὴν εἰς τὸ ὑπαίθριον. Πτηνὰ δὲ ὑπεριπτάμενα ἰδόντα τὰς σταφυλάς ὤρμησαν ἐπ' αὐτῶν· τοῦτο ἰδὼν ἔσωθεν τῆς οἰκίας αὐτοῦ ὁ Ζεῦξις ἀνέλαβε τὴν εἰκόνα καὶ διώρθωσε τὸν παῖδα σκεφθεὶς ὅτι, αἱ μὲν σταφυλαὶ ἦσαν τόσον καλῶς ἐξωμοιωμέναι ὥστε ἠπάτησαν τὰ πτηνὰ, ὁ δὲ παῖς πολὺ ἀπείχε τῆς φυσικότητος ἀφοῦ δὲν ἠδυνήθη νὰ ἐκφοβήσῃ αὐτὰ διὰ τῆς παρυσίας του.

ΠΕΡΙ ΔΗΨΙΣ.

Οἱ Χρυσοθήραι, τέλος. — Σηκηνογραφίαι ἐκ τοῦ βίου τοῦ Ναπολέοντος. — Βιογραφία. — Λουκιανὸς Βονοπάρτης. — Τὸ θέαμα τῆς Ἀνθρωπίνης ζωῆς. — Ποιήσεις. — Ἠθικὴ Μελέτη ὁ Ἀληθὴς Ἑρως. — Τὰ Καταπότια τοῦ Διαβόλου. — Ἠθικαὶ Μελέται. — Περὶ Γυναικός. — Ποικίλα. — Εἰκονογραφίαι. — Λουκιανὸς Βονοπάρτης. — Τὸ θέαμα τῆς Ἀνθρωπίνης ζωῆς. — Παράρτημα ὁ Ἰπποκόμης τῆς Βραζελόννης.