

περικλετής στρατάρχης Ίερμόλωφ, ὁ μέχρι τοῦ 1826 διευθύνας τὰ τοῦ Καικάσου, ἀμφότεροι, λέγομεν, κατώρθωσαν δί' ἔμφρονος καὶ περιποιητικῆς διαγωγῆς νὰ προσελκύσωσιν πρὸς ἑαυτοὺς καὶ νὰ ὑποτάξωσι σχεδὸν τὰς κυριωτέρας φυλὰς τῶν Τζερκέζων, ἐκτείναντες τὴν ἐπιβρόήν των ἀποτελεσματικῶν καὶ μέχρι τῶν Τσετσένων. Ἡθελον δὲ βεβαίως περιώσει καὶ τὴν συγχώνευσιν ὅλων τῶν χωρῶν τούτων ἀπονητὶ, ἀν τὸ θρησκευτικὸν αἴσθημα μὴ ἀναπτυσσόμενον ἔτι μᾶλλον δὲν ἔδιδε νέαν δύναμιν εἰς τὴν περιζωνύουσαν τὰ ὅρη ταῦτα πυρκαϊάν.

Χαδῆς: Ἰσμαήλ, ἐκ τῆς φυλῆς τῶν Δέζγων ἐκῆρυξεν ἑαυτὸν προφήτην τοῦ Θεοῦ. Τῷ 1823 ἀνεκάλυψε τὰ μυστήριά του εἰς τὸν Μωλάχ-Μωχαμέδ, ὅστις τὰ μετεῖχεν εἰς τὸν Χαζῆ Μολλάχ. Κατὰ τὴν διδασκαλίαν ταύτην οἱ παλαιοὶ ἐρμηνευταὶ τοῦ Κορανίου ἀπερρίφθησαν, καὶ ὁ Μολλάχ ἐκτηρύχθη ὃ ἐξ ἀναθεν νόμος καὶ λόγος ἔχων εἰς τὴν διαχρισίν του πάντας τοὺς πιστούς. Ὁ νέος οὗτος ἀρχηγός, ἀνάφας τὸν πόλεμον πεισματώδη, τὸν διετήρησε μέχρι τοῦ 1832, ὅτε ἐπεσε φυνεύθεις ἐν τῇ μάχῃ τοῦ Χιμρύ. Πλὴν διάδοχος αὐτοῦ ἐνρέθη δραστήριος ἐπίσης εἰς τῶν ιερέων —Μοιράδων— ὅστις ἐξῆλθεν τῆς μάχης φέρων πληγὰς δύω ἐκ τουφεκίου καὶ μίαν ἐκ λόγχης. Ὁ Σζυμύλ έξελέχθη τῷ 1834 πρῶτος Ἰμάμης μετὰ τὴν δολοφονίαν τοῦ ἀλλεοῦ Χαμπάδ-Βέγη. Ἀπὸ τῆς ἐποχῆς ταύτης ἔρχεται ὁ δεινότερος θρησκευτικὸς πόλεμος τῶν Τσετσένων, οἵτινες τοῦτο φέρουσι σύνθημα: « ὁ Μωχαμέθ εἶναι ὁ πρῶτος προφήτης τοῦ Ἀλλάχ! ὁ Σζυμύλ εἶναι ὁ δεύτερος αὐτοῦ Προφήτης! » Τὸ Δαχγεστάν ὑπάρχει λέντρον τοῦ πολέμου τούτου.

Η ῥώσσικ ἐννοήσασα τὸ σπουδαῖον τῆς περιστάσιας, ἐπεμψε διαφόρους στρατηγούς, καὶ ἐκάστοτε ἡ ἀλλαζούσα συστήματα, ἀκολουθούσα πότε μὲν τὸ τοῦ ἐπιθετικοῦ πότε δὲ τὸ τοῦ ἀμυντικοῦ πολέμου. Οἱ στρατηγοὶ οὗτοι, ἐν οἷς διεκρίθησαν ὁ Γράβης καὶ ὁ Σάτς, κατώρθωσαν νὰ ἐμποδίσωσι τὴν ἔνωσιν τῶν Τσετσένων καὶ Τσερκέζων καὶ πολλάκις νίκας ἔφερον μεγάλας κατὰ τοῦ Σζυμύλ ἀλλὰ τὰ πράγματα προεβαίνον μεγαλύνομενα, καὶ προσωριναὶ τινες ἐπιτυχίαι τοῦ Σζυμύλ ἐπὶ τοῦ σρατηγοῦ Ναϊδχάρδη πέπιλουν τὴν ἐπικατάσιν καὶ αὐτῶν τῶν Τζερκέζων. Τὸ πράγμα ἀπέβαινε σπουδαῖον καὶ ἀπήγειτο συγκέντρωσις οὐ μόνον στρατιωτικῆς ἀνδρείας, ἀλλὰ καὶ πολιτικῆς φρονήσεως. Ο Αὐτοκράτωρ, πηράδειγμα ἔχων τὴν λευκὴν θωσίαν ἔξειψεν ἀμέσως τὸ σύμμα ἐπὶ τοῦ Κόμιτος Μιχχῆλ Βοροντσάρω.

Τῷ 1844, ἀνακαλέσας τὸν Ναϊδχάρδ ἔδωκε τὸν ἀρχηγὸν τοῦ κατὰ τὸν Καικάσον πλέμου εἰς τὸν Βοροντζώφ. Απολκύων οὗτος τὸ δικαίωμα τῆς ζωῆς καὶ τοῦ θνάτου, δύναται νὰ διορίζῃ καὶ παντὶ διπλαλήλους μέχρις 6 βαθμοῦ, δύναται νὰ δώσῃ ἀμοιβάς καὶ παραστημα εἰς τὸν στρατόν, ἀνευ τῆς ἐπικυρώσεως τοῦ Αὐτοκράτορος καὶ γὰ παραδώσῃ

εἰς τὰ δικαιοτήρια τοὺς ὑπαλλήλους καὶ ἀξιωματικοὺς παντὸς βαθμοῦ. Καὶ τούτων ποιεῖται δικαιοτάτην καὶ ἔμφρονα χρῆσιν.

Καθ' ἣν ἐποχὴν ὁ Κόμης Βοροντζώφ ἀνέλαβε τὴν διοίκησιν τοῦ Καικάσου ἡ ἔξουσί του Σζυμύλ κατέστη ἀπειρος. Οι Ἄβχαρες, οἱ Κιφαί, οἱ Κουρικαὶ καὶ ἄλλαι φυλαὶ λησμονήσασι τὰ παλαιά των ἔχθη ἡνόησαν μετὰ τῶν Δέζγων καὶ Τσετσένων, καὶ ὁ Σζυμύλ εἰχεν ἕδη ἀρχίσει τὴν μόρφωσιν Θεοκρατικῆς Μοναρχίας καὶ τὸν ἀργανισμὸν νέας καὶ συμπεπηγυίας κοινωνίας ἐν Δαχγεστάν· ὁ Κόμης Βοροντζώφ ἔστρεψε κατὰ πρῶτον τὴν προσοχὴν αὐτοῦ πρὸς ἀνάστασιν τῆς ὑπεροχῆς τῶν φωστικῶν ὅπλων καὶ ἐξάλειψιν τῆς προσδοκίας, ητὶς ἐγένετο ἐν τῷ φρουρίῳ τοῦ Δάργω εἰς τὸν σρατηγὸν Γράβην. Επιχειρήσας λοιπὸν τὴν ἐκστρατείαν τοῦ 1845 ἐκυρίευσε καὶ κατέστρεψε τὴν μίαν τῶν κυριωτέρων φωλεῶν τοῦ Σζυμύλ, τὸ φρούριον, λέγομεν, τοῦ Δάργω. Μετὰ τὴν νίκην ταύτην, καθ' ἣν ἔλαβε παρὰ τοῦ αὐτοκράτορος Νικολάου τὸν τίτλον τοῦ Πρίγκιπος, ὁ Βοροντζώφ ἐσκέψθη ὅτι ὥφειλε νὰ ἀκολουθήσῃ διάφορον μέθοδον παρ' ἐκείνην, ἢν ἡ οὐλούθησαν οἱ προκάτοχοί του, ἐκλέγοντες ἢ τὸν ἀμυντικὸν πόλεμον μόνον ἢ τὰς ἐπικινδύνους καὶ κακῶς συνήθως ἀποβάσας ἐκστρατείας. Ἡρχισε λοιπὸν πρῶτον τὴν διαίρεσιν τῶν φυλῶν διὰ τούτου προσέβαλε εἰς τὰ καίρια τὸ μέγα τῆς ἐθνικῆς ἐνώσεως σχέδιον τοῦ Σζυμύλ τοῦ δεύτερον ἀπεφάσισε νὰ προσβάλῃ εἰς πολλὰ συγχρόνως μέρη τοὺς Τσετσένους, ὃστε νὰ διαιρέσῃ τὰς δυνάμεις αὐτῶν καὶ νὰ τοὺς καταπληξή. Εἰς ἀμφότερα ἐπέτυχε πληρέστατα. Αἱ ὅλης τῆς ἐπιμονῆς καὶ τῆς φρανήσεως, ἦτις ἀνέκαθεν τὸν ἔχαρακτήρισεν, πραγματοποιεῖ ὅλονεν τὸ σχέδιον του τοῦτο. Μέχρι τούτο διατήνει τὸν Σζυμύλ ἐντὸς τοῦ στενοῦ κύκλου τοῦ Δαχγεστάν καὶ, ἀν τὸ Θεός χαρίσῃ αὐτῷ ζωὴν, ἀμφιβολία δεν μένει, ὅτι θάλει περαιώσει τὴν ἔνδοξον ταύτην κατακτησιν, ἐλευθερόνων ἀπὸ τὰ δεσμά, ὡς ἄλλος Ήρακλῆς, τὸν πολυπατῆ. Προμηθέα, τοσούτους, λέγομεν λαοὺς, ἀπὸ τὰ δεσμά δι' ὃν κατακρατεῖ αὐτοὺς, ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ Καικάσου, ἡ ἀμάθεια καὶ ἡ ξερβράρότης.

Ο Πρίγκ. Βοροντζώφ ἀπέκτησε καὶ οἰδόν, διακρίνομενον ἐπὶ στρατιωτικῆς ἀνδρείᾳ καὶ πολεμικῆς φρονήσει.

X. τοιούτοις

ΠΟΙΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΤΥΜΒΙΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΑΚΑΡΙΤΙΔΑ

ΒΙΡΓΙΝΙΑΝ ΔΕΑΠ.

Εἰς τὴν Λαρονάκα τῆς Κύπρου, τῆς ὥρατας ταξιδεύοντας — ο — τοιούτοις της νήσου, Εινεγγήθη η Βιργίνια ως τὸ ἄνθος τοῦ γαρκίσσου·

‘Η φωνή της, γλυκὺ ἄσμα συμπαθητικοῦ ἀγγέλου,
Τὴν μαργέλαν ἐγγυᾶτο παραδέσσου ἀνεμέλου.

Εἶγε κάλλος Νηρῆδος, καὶ ἡσαν θεῖοι λειτουργοὶ τῆς
‘Η εὐγένειας, τὸ πνεῦμα καὶ τοῦ ἥθους ἡ γλυκύτης.

Τὴν ἀνατροφὴν, τὰ ἔργα, συμπεριφορὴν καὶ τὸ ἄλλα
Ἐσυνώδευον ἀκόμη πρωτερήματα μεγάλα.

Ἡ παιδεία δὲ πρὸ πάντων κτήμα τόσης εὐφύιας,
Κατεκόσμει ὡς ἀδάμας τὴν ψυχὴν τῆς Βιργινίας.

Άλλὰ φεῦ! εἰδὸν τὰς Μοίρας εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ
δρου;

Τοῦ ὑψιτενοῦς ἐκείνου τοῦ Κυπρίσκου προώρους,
Νὰ καθίσουν σ' τὰς χιόνας, ἡ Κλωθὼν ἀφίνη νῆμα,

Λάχεσι; νὰ τὸ τυλίσσῃ μὲ τὸ πένθιμόν της σχῆμα,
Καὶ ἡ Ἄτρωπος δργῶσα διὰ κοπτεροῦ δργάνου,

Χορηγεῖ σ' τὴν Βιργινίαν τρίποχον στολὴν σαβάνου·
Αποτέμνει πᾶν της βῆμα,

Νὰ ιδού την εἰς τὸ μνήμα!

Οἱ Αἰθήρ τῆς Κύπρου τότε σκοτεινότατος παρέπτη,
Οταν ἡ λαμπρόνουσά τον φωτεινὴ λαμπὰ ἰσβέσθη.

Ταύτης ἡτο περιωμένον ἔτη δεκατέξι καὶ ζήση,
Σ' τὰς καρδίας τῶν γονέων χαίνουσαν πληγὴν ἀφήση,

Καὶ ν' ἀποσθεσθῇ ὡς ἀστρον ἐκ τοῦ κύκλου τῶν
παρθένων,

Τὸ ὠράζισμα τῆς Κύπρου καὶ τὸ ἀνθος τῶν ἐ-
παίνων.

Ἐν Κύπρῳ τὴν 12 Ὁκτωβρίου.

Η ΚΡΗΝΗ.

Ιερά πόλις τοῦ Θεοῦ
Ιερά πόλις τοῦ Θεοῦ
Ιερά πόλις τοῦ Θεοῦ

‘Ο ἀράβων τοῦ ἔφορος, τῆς φύσεως τελεῖται,
Κ' ἡ φύσις τοῦ φύρη τρυφέρα.

Πηγὴ, τὰ λειά σιν μερὰ
Κριτάς, ἐπικαλεῖται.

‘Ω! εἴπατε, ἀνθετε ποτὲ τοιαῦτα καλλή.

Σᾶς ἐρωτᾷ γλαυκὸς αἰθήρ,
Τῷ ἀράβωντος ὁ φωστήρ,
Τὸ ὄδος διέρ θάλλει.

Ναὶ, εἰσε ἡ κόρη, λέγετε, εἰπέρ ποτε ὠραία.

‘Ωραῖος εἶται τὸ πτηνόν,
Τὸ κελαδοῦν τῷν οὐρανῷ

Τὰ θελητρά τὰ τέα.

‘Ωραία εῖν ἡ ποιμενὸς ἡ φάλλονσα τὴν φύσιν.

Τὸ φῶς τὸ τρέμον τῆς αὐγῆς
Καὶ ὁ ἀστὴρ ὁ χρυσαυγῆς

‘Ο χαιρετῶν τὴν δύσιν.

‘Αλλ’ εἰ καὶ ἐγὼ μειδίαμα τῷν λειών σου γαμάτων.

Πολλάκις ἐρχομαι ζητῶν,
Τὸν θροῦν ἐταῦθα σταματῶν,

Τῷν πλάνων μον βημάτων.

Καὶ μὲν ἀπαρτᾶς: καὶ δὲν μειδία πρὸς τοὺς γε-
νιούς καὶ κρούς ἡ φύσις.

‘Πρὸς σᾶς εἰν ἔρημοι χαρᾶς,

‘Καὶ μεσημβρία καὶ βραχῖας,

‘Αιαζολῆ καὶ θύσιες.’

Πλὴν ἀλλοτε τὸ λυκανυγές σατρειρολίθους
στέλλονται.

Εἰς τὰ νερά σου θεωρῶν

Περιεργόντων τὸν καιρόν,

‘Εγγενάζο τὸ μελλοντον.

Καὶ ὅτε δῶρα τιμαληῆ σοὶ ἔστελλεν λύθων
Τὸ σέλας τὸ ἐστεριόν,

‘Εγγὺς αὐτῶν τῷν μυρσινῶν,

Παρὰ τὸ φεύγοντον εἶδον

‘Ἐρ μετωπον ἀστερωπόν, ὡς λυκανυγές φραιον...

Τῆς Μούσης ἦτο, καὶ ἡ χαρᾶ,

Τὰ στήθη ρου τὰ νεαρά,

Δέρ ἐπεσκέψθη πλέον.

Χαίρετε, γάματα, λοιπὸν τῷν παιδικῶν και-
ρῶν μν.

‘Αροῦ τὸ φάρασμα τελλάρ,

Τῷν ἡμερῶν μον τῷν καττῶν,

Χλευάζει τὸ παρόν μον.

‘Ανταρακλατε σεῖς λοιπὸν τὴν χαριμούνταν τῷν
ὅτων

‘Ἄρ οὐκονίη μον θολερά,

·Ως ταραττόμενα νερά,

Θυλλὲρ ἐμφανίει τόπτον.

Καὶ ἀν αἰρέμαται τῷν ἀγρῶν προσέλθουν τὰ
λοισθῶσι.

·Ως δρειλιμενον δασμόν,

Τοῦ ἀσωδοῦ τὸν ἀστασμόν,

Εἰπέτε ρά δεχθῶσι.

Σύρος, Σεπτεμβρίου 11.

ΜΥΡΩΝ.

ΑΝΩΗ.

Θ.

Πάρες θὰ κρύπτεται τοσαντη

Ποῦ μὲ φλέγει πυρκαϊά;

Κάθε νόημα, καθε βλέμμα,

Φανερόνουν τὰ χρυφά.

Τόση ἀγάπη εἰς μικρὸν στήθος

Συνθλιμένη, δὲν βαστᾶ.

Πανταχόθεν ἐκχειλίζει,

Καὶ ώσαν χείμαρρος ὁρμῇ.

Καὶ νὰ χρύψω δὲν μὲ ἀφίνει
Τὴν ὑπέρμετρον χαρὰν
Ηεῦ ἡ ψυχὴ μου δοκιμάζει
Διὰ τὴν πρώτην τῆς φοράν.

Ἄχ, νὰ ἐγίνοντο τὰ πάντα
Τῶν αἰσθήσεών μου ἦλιο,
Νὰ μοῦ ἐπέστρεφαν τὰ ὅσα
Δι᾽ ἐσὲ, ἀγάπη μου, ἔκφωνῶ.

ΙΓ'.

Ω πῶς ἡ ἀγαλλίασις
Τὴν κόρην στολίζει,
Μὲ κάλλη, μὲ θέληγητρα
Πολλὰ τὴν πλουτίζει!

Πλὴν πόσον τὸ ξάχρου
Αὔξανει ἥδονάς,
Χαρίζον τῆς θλίψεως
Μυρίας καλλονάς.

Εἰς τὸν γλυκοενθύμιστον
Καιρὸν ποῦ τὴν εἶδα,
Θόποταν ἀνέπνευσα
Ἀγάπην καὶ ἐλπίδα,

Μοῦ ἐφάνη ὡς ἀρχάγγελος
Τῆς θείας εὐσπλαγχνίας,
Ἐκπλύνων μὲ δάκρυα
Τῆς γῆς τὰς κακίας.

ΙΔ'.

Ἡ χαρά σου εἶναι χαρά μου,
Ἄν λυπήσαι, μὲ λυπεῖ,
Συνιστοῦν τὴν ὅπαρξίν μας
Δύο κερμία καὶ μία ψυχή.

Τὴν φωτίκην ποῦ ἄναψε τόσον
Τὰς καρδίας μας φλογερά,
Ἄντι ὁ χρόνος νὰ τὴν σβέσῃ,
Ἐμπρησμὸν καταντᾶ,

Βάλε μας 'ς τὰς πόλεις μέσα
Ποῦ τὰ πάντα θορυβοῦν,
Βάλε μας 'ς τὴν μοναξίαν
Ποῦ τὰ πάθη δλασιωποῦν,

Οὕτε ὁ κόσμος μᾶς ἐφέλκει,
Οὕτε ἡ ἔρημος σιγή,
Ο εἰς τὸν ἄλλου του εἶναι κόσμος
Ο εἰς τὸν ἄλλου του ἐπαρκεῖ.

ΙΕ.

Ἐλθὲ ἐδὼ ποῦ μικρὸν κῦμα
Σεύννεται στὸν αἰγιαλὸν,
Παριστᾶν τῆς ζωῆς μας
Τῆς παρούσης τὸ τερπνόν.

Ἐλθὲ ἐδὼ διὰ νὰ μοῦ λέγης
Οτι μὲ ὑπεραγαπᾶς,
Εἰς τὸν βίον μου διὰ νὰ χύνης
Τοῦ οὐρανοῦ τὰς ἥδονάς,

Οσα εἰπεῖς, τῆς ἐρημίας
Ἡ φωνὴ νὰ τὰ ἀντηχῇ,
Κι ἐδὼ ἡ αύρα νὰ τὰ φέρῃ
Πένεουσα λεπτὴ λεπτή.

Νὰ διαχέη καὶ ἀβρῶς καὶ ἥδεως
Πανταχοῦ μὲ τὰ πτερά,
Οσα ἀρώματα προσφέρουν
Τ' ἄνθη, οἱ λόγγοι, τὰ βουνά.

ΙΣΤ'.

Τὶ μᾶς μέλει ἂν καθ' ἐκάστην
Πιπτουσίν οἱ βασιλεῖς;
Τὰ στοιχεῖα τῆς οἰκουμένης
Ἄν ταράττῃ ἡ καταιγίς.

Ἐδὼ ὁ ἥλιος τὴν ἡμέραν
Ἄπο φῶς μᾶς πλημμυρεῖ,
Εὔδια νῦξ ἐδὼ διαλάμπει
Καὶ τὰ πάντα ζωογονεῖ.

Μᾶς χαρίζει τὸ ἔαρ τ' ἄνθη
Καὶ τὸ θέρος τοὺς καρπούς,
Τὸ φθινόπωρον τὸν οἶνον,
Ο χειμῶν αἰσιόν τοις οἰωνούς.

Ἐδὼ πάντοτε ἐνωμένους
Ἡ ἀτυχία δὲν μᾶς νικᾷ,
Καὶ γλυκὺς σκοπός μας εἶναις
Ο εἰς τὸν ἄλλον ν' ἀγαπᾶ.

ΙΔ'.

Εἰς τὸν τόπον, ὅπου οἱ δύο
Εύρισκόμεθα συχνά,
Ἐνθα μᾶς καλοῦσσε ἡ φύσις,
Μὲ μειδιάματα ἐλκτικά,

Τῆς νεότητος ποῦ ἡ θύρα
Μᾶς παρίστατο ἀνοικτή,
Κ' ἡ οἰκουμένη τῆς ἀγάπης
Συγκεντρώνεται δλη ἔκει,

Ποῦ ἐνομίζαμεν τὰ πάντα
Πῶς τὴν τύχην μας ὑμνοῦν,
Καὶ τὸν πρώτιστον παλμόν μας,
Οὐτὶ γλυκοχαιρετοῦν,

Ἐκεῖ ποῦ ἀλλοτε εὔτυχοῦσα,
Τώρα ὑπάγω, ἀν ἥμπορῳ,
Κι ἔχω πλέον δάκρυα νὰ χύσω,
Τὸν χαμόν μας νὰ θρηνῶ.

ΑΑ'.

Ἐστοχάσθην πῶς ἡ τὸν κόσμον
Ἐκτιμάται ἡ ἀρετή.
Ἐστοχάσθην πῶς ἡ ἀγάπη
Μὲ τὴν εὔτυχίαν συζῆ.

Ἐστοχάσθην πῶς ὑπάρχει
Φίλος τις εἰλικρινής.
Σ' ὅλα αὐτὰ κ' εἰς ἄλλα καὶ ἄλλα
Ἡπατήθην ὁ ἀτυχής.

Οὕτω ἐμίσησα τὰ πάντα
Καὶ ἀσύλον ἔκει ζητῶ.
Οὐπο ἀνθρώπινον σημεῖον
Πλέον ποτὲ νὰ μὴν ιδῶ.

Νὰ ἐκφωνῶ μόνος τὸν ὕμνον
Τῆς ἀπελπισίας πικρῶς.
Ν' ἀποκρίνεται ἔκει μόνος
Τῆς ἐρήμου ὁ μυκηθμός,

ΗΘΙΚΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ

ΠΕΡΙ ΓΥΝΑΙΚΟΣ

(Συνέχεια, Ṅρα φυλλάδιον 29).

Ἄλλα κεῖς, ὡς γυναῖκες, ἀφοῦ βλέπετε τὴν ἀδικίαν ταύτην εἰς ἣν οἱ ἄνδρες σᾶς κατεδίκασαν, ἀφοῦ ἐπὶ τοῦ παρόντος δὲν δύνασθε ν' ἀναχαιτίσητε τὴν ἄλογον αὐτὴν βουλήν των, δὲν παραδειγματίζεσθε καὶ δὲν ἀπωθῆτε τὴν διαφθορὰν διὰ τὴν δοίαν σᾶς κατηγοροῦν, ἔξυπνίσατε πλέον εἶναι κατέρος νὰ θέσητε θώρακα τὴν ἀρετὴν καὶ τὴν σωφροσύνην καὶ δόρυ τὴν ἀγγίνοιάν σας διὰ νὰ δυνηθῆτε νὰ πολεμήσητε τὴν ἀκάθεκτον ὄρμὴν καὶ ἀβουλίαν τῶν ἀνδρῶν ἦτις σᾶς κρατεῖ ὑπὸ τὰ δεσμὰ καὶ διὰ ν' ἀποδείξητε διτεῖ δὲν πρέπει εἰς τὸ ἔξτις ἐναντίον τῆς δικαιοσύνης καὶ τῆς ἀμοιβαίστητος νὰ σᾶς θεωροῦν ψευδῶς νήπια.

Οἱ καταδαπαγῶντες ἀγονίτως τὴν ζωήν των εἰς

τὰς παχυλὰς ἡδονὰς τῆς ἀκολασίας εἶναι καὶ οἴκτου καὶ ὅργης ἄξιοι, καὶ οἴκτου μὲν διότι ἡ ἔξις τῆς ἡδονῆς ταύτης ἀφαιρεῖ ἀπ' αὐτοὺς τὴν δύναμιν τοῦ ἀληθῶς ἐρῆν χωρὶς ν' ἀφαιρέσῃ καὶ τὴν χρείαν τούτου. Ἐσωτερικῶς βασανίζομενοι ἀπὸ τὴν συναίσθησιν τοῦ διτεῖ διέφθειρον τὸν εὔγενη τῆς ψυχῆς των χαρακτῆρα καὶ ἔνηχρείωσαν ἑαυτοὺς, θέλουν νὰ πάυσωσι τοῦ νὰ ἔναι ἀνθρωποι, ὥστε ἀπαλλαττόμενοι ἀπὸ τὸν βαρὺν τῆς συνειδήσεως ἔλεγχον, νὰ παραδοθῶσιν ἡσυχοι εἰς τὰς βδελυρὰς αὐτῶν ἔξεις, ἀλλὰ ματαίως, δὲν δύνανται νὰ πνίξωσι τὴν φωνὴν τῆς ψυχῆς, τῆς συνειδήσεως, τὴν ὁποίαν αἰσθάνονται εἰς τὸ στῆθός των. Αὗτη μέχι τελευταίας ἀναπνοῆς τοὺς καταδίκαιους ἐντὸς ἔχυτῶν, τοὺς κατασπαράττει τὰ σπλάγχνα των παραπονούμενή αἰωνίως διὰ τὴν κτηνώδη κατάστασιν εἰς ἣν τὴν ἔφερον ὅργης δὲ ἄξιοι, διότι εἶναι φόβος καὶ φόβος μέγας, μήπως λαμβάνουσαι αἱ γυναῖκες τὴν φιλίαν καὶ σχέσιν των, ὑποπέσουν διὰ τῶν ἐπαγωγικῶν αὐτῶν τρόπων καὶ τίθων εἰς τὰ παθήματά των, εἰς τοὺς ἐρωτικοὺς πόθους των.

Οἱ ἔρως εἶναι ἡδονὴ ἀφατος, τῆς δοποίας ὅλα τὰ πλάσματα τοῦ κτίστου προσκαλοῦνται νὰ μεταλάβωσιν, ἀλλὰ ἡ ἡδονὴ αὐτὴ εἶναι μεμιγμένη πολλάκις μὲ αἰσχύνην καὶ μεταμέλειαν· διὸν ἡ ἀλήθεια δὲν τὴν ποδηγετῇ τότε δὲν ἔρως δὲν εἶναι ἡ ἀγάπη ἔκεινη, ἦτις εἰς τὰ οὐράνια δώματα ἔχει τόσην σημασίαν, δὲν εἶναι τὸ ἄκρον ἀγαθὸν εἰς δὲ ἄνθρωπος δύναται νὰ φάσῃ, ἀλλ' εἶναι ἡδονὴ πρόσκαιρος, σατανικὴ, ἦτις ἐγεννήθη μετὰ τὴν κάθισδον τῆς παρακοῆς, ἐναντίον τῆς εὐδαιμονίας τῆς ἀνθρωπότητος. Ἡ σαρκικὴ ἡδονὴ δὲν προξενεῖ τὴν εὐδαιμονίαν, ἢν ἡ ἐνάρετος συζύγα διαχέει ἐπὶ τῆς γῆς, ταύτην νὰ παράξῃ δύναται μόνη ἡ ἀμοιβαία τῶν συζύγων ἀγάπη, ἡ ἀγαλλίασις ἔκεινη τῆς ψυχῆς τὴν δοίαν αἰσθάνονται οἱ ἐνάρετοι σύζυγοι εἰς ὅλην αὐτῶν τὴν ζωήν. Μὲ τότε, δοποία εὐφροσύνη, ποιὸν ἀριστούργημα ἔρωτος καὶ νόησεως δύω οἰκείων ψυχῶν, καρποὶ στενῆς ὁμονοίας δύω καρδιῶν ἀνταγαπωμένων! Θεία τότε χρὴ γεννᾶται, τὴν δοποίαν οὐδὲ γλῶσσα δύναται νὰ εὐφράνῃ, οὔτε νοῦς νὰ σχηματίσῃ, οὔτε κάλαμος νὰ περιγράψῃ, ἀλλὰ καὶ ὅσοι τὴν αἰσθανθοῦν, ἐκπλήττονται πᾶς ἡδυνήθησαν νὰ τὴν ἀποκτήσωσι, πᾶς εὐρέθη ἐν τῇ γῇ ἡ οὐράνιος αὔτη δωρεά!

Αἱ γυναῖκες φυσικῶς ἐπιβρέπουν εἰς τὸν ἔρωτα μᾶλλον τῶν ἀνδρῶν, εἶναι ἡ ζωὴ των ὅλη ἔρως, ὅλη ἀγάπη καὶ οὐδὲν ἄλλο, εἰς αὐτάς ἐπιφοτᾶς καὶ ὡς ἀπὸ φυτώρια διαδίδεται καὶ εἰς τοὺς ἄνδρας, διὸ διὸν θέλωσι νὰ ἐρῶσι, ἐρῶσιν ἐκ καρδίας καὶ οὐχὶ ἐκ πάθους βδελυκτοῦ, δὲν ἔρως αὐτῶν εἶναι τόσον ἴσχυρὸς, ὥστε, καὶ ἀν δύμονοήσουν τὰ στοιχεῖα ὅλα τῆς φύσεως διὰ ν' ἀπεσπάσωσιν αὐτῶν ἀπὸ αὐτὰς, δὲν θέλουν τὸ κατρρθώσει ἀν καὶ μυρία μεταχειρισθῶσι τεχνάσματα, ἀλλὰ κατὰ δύστυχίαν συμβαίνει πολλάκις, ὥστε ὁ κραταυδός οὗτος ἔρως αἰτῶν γεννᾶται δι' ἄνδρα ἀγάξιον