

εἰς τὴν ἀκτὴν καὶ σὺν αὐτῷ αἱ πρῶται παρήγοροι τοῦ ἡλίου ἀκτῖνες, κραυγαὶ δὲ καὶ σημεῖα καὶ ἐπιφωνήματα ἐμαρτύρουν τὴν χρὴν τῶν ἐν τῇ παραλίᾳ. Οἱ Ἀλβανοὶ ἔσειν τὰ φέσιά των φερόμενα ἐπὶ τῶν τουφεκίων καὶ ἐπυρθόλουν ἑορτάζοντες τὴν τε ἐπιστροφὴν καὶ τὴν γενναιότητα τοῦ κυρίου Φερδινάνδου. Ότε δὲ τὸ πλοιάριον ἐπλησίαζεν εἰς τὴν ἤπραν, διεκρίνοντο τρεῖς ἀλλὰ μόνον ὁ εἰς ἐφερεν αὐτὸν κωπηλατῶν. Ἐφθασαν τέλος, καὶ οἱ Ἀλβανοὶ σπεύσαντες ἀπεβίβασαν γέροντα καὶ ἐφερον αὐτὸν πλησίον τῆς νεάνιδος. ‘Ο δὲ γέρων ἦτο δικῆρης Μαρινιάν, δοτις εἰχε μείνει εἰς τὸ ναυαγῆσαν πλοῖον καὶ διὰ διαδικασίας ἤδυνθη νὰ φέρῃ εἰς τὸ πλοιάριον τὴν συνδρομὴν ἐνὸς ναύτου. Ἡ Μαλβίνη τότε ἐρρίφθη εἰς τὴν ἀγκάλην τοῦ γέροντος καὶ ἀμφότεροι ἔζητον καλούντες τὸν σωτῆρα, ἐφάνη δὲ διαδικασίας ἤδυνθη νὰ φέρῃ εἰς τὴν ἀκτὴν, ἀλλὰ πολὺ ὠχρότερος καὶ ἀκίνητος ὡς μάρμαρον. Καὶ διαδικασίας ἔπεισε πρὸς αὐτὸν, ἀλλὰ δὲν ἦτο πλέον καιρός· ἥσαν ἤταλημέναι αἱ δυνάμεις τοῦ Φερδινάνδου, αἱ φλέβες τοῦ στήθους του παρελύοντο, καὶ ἀτενίζων εἰς τὴν Μαλβίνην τελευταῖον θλέμμα, ἐξηπλώθη νεκρὸς ἐπὶ τῆς ἄμμου.

Ἡ Λεία καὶ διαδικασίας θεόσαρης υἱοθέτησαν τὴν θετὴν κόρην τοῦ Φερδινάνδου. Τούτου δὲ διαδικασίας θεόσαρης κατὰ τὸν ἀνατολικὸν τρόπον ἀπετέθη εἰς θήκην ἐκ δρυὸς τῆς Δωδώνης, ἐπεγδυδυμένην ἐσωτερικῶς διὰ πετάλων μολύβδου. Μετ’ ὀλίγας δὲ ἡμέρας, τυχόντος εἰς τὰ ὕδατα τῆς Κερκύρας ἀγγλικοῦ τινος δικρότου, δικῆρης Μαρινιάν, παραλαβὼν τὸ λείψαντον ἐπεβίβασθη μιστὰ τῆς Μαλβίνης, ἥσαν τὸ ἡρωϊκὸν ἀλγος μόνον ἀπὸ τὴν ὠχρότητα τῆς ὄψεως ἐμαρτυρεῖτο καὶ ἀπὸ τὴν σπαραξικάρδιον γλυκύτητα τῆς φωνῆς. Φθάντες δὲ εἰς Τουλῶνα, ἀνεχώρησαν ἀμέσως εἰς τὰ ὅρη των, ἀκολουθούμενοι ὑπὸ τοῦ Ματθαίου σπιθεῖν αὐτῶν ἐρχομένου καὶ φέροντος τὸ λείψαντον τοῦ ἀτυχοῦς Φερδινάνδου.

Ἐσπέραν δέ τινα τοῦ φιλιοπάτωρού ἐν δῆμηα ἐστάθη ἐμπροσθεν τοῦ πισκῶνος, τοῦ κειμένου εἰς τὸν Πύργον τῆς κυρίας Μαρινιάν. Ἡθέλοσαν ξέναι δύο νὰ φθάσωσι πεζοὶ εἰς τὸ οἴκημα, νέος δὲ εἰς καὶ νεᾶνις δὲ ἄλλος, ἐφαίνοντο δὲ λίαν περίυπους, δὲν ὀμίλουν καὶ ἔβαινον δεξιούμενοι, ἀργά. Φύλλα ἐν τούτῳ ζηρὰ καὶ κίτρυνα ἔκειντο ἐπὶ τοῦ ἐδάφους καὶ ἡ φύσις ἦτο μελαγχολικὴ ὡς ἡ ψυχὴ τῶν δύο νέων. Ἐζήτησαν τὸν κόμητα Μαρινιάν. Πενθυφορῶν τις θεράπων προηγήθη αὐτῶν καὶ οὕτω διέβησαν τὸ προκύπιον, διόπου ἐφύετο ἥδη τὸ χόρτον. ‘Ο δὲ θεράπων ἤνεῳξε τὴν θύραν τοῦ παρεκκλησίου, διόπου εἰσελθόντες οἱ ξένοι εὔρον γέροντα γονυπετοῦντα πρὸ τοῦ εἰκονοστασίου — ἦτο δικῆρης Μαρινιάν.

Καὶ στραφεῖς διέφευξεν τὸν κόμητα Κάρολον Βεδφόρ ἐλθόντα εἰς ἐπίσκεψιν αὐτοῦ μετὰ τῆς Σοφίας Μονλώρ ἥν εἶχεν ἥδη νυμφευθῆ. Χαιρετήσας δὲ τοὺς ξένους, τοὺς ἔλαβεν ἐκ τῆς γειρὸς καὶ τοὺς ὀδηγῆσε δεξιῶς ἐκεῖ τοῖς ἔδειξε

δέο μεγάλας πλάκας μαύρου μαρμάρου ἐφ’ ἓν ἥσαν ἐγγεγραμμένα τὰ ὄνόματα δύο φίλων αὐτῶν — τοῦ Φερδινάνδου καὶ τῆς Μαλβίνης.

— Βλέπετε, τοῖς εἰπε, τὴν συμφοράν μου. Ἀπειρονώθην ἐγὼ, γέρων ἀναφελῆς, καὶ ἀδυνατῶν νὰ ἀποθάνω... Πᾶσαν ἐσπέραν ἐρχομαι ἐδῶ προσευχόμενος ἐπὶ τῶν μνημάτων τῶν τέκνων μου καὶ παρακαλῶν νὰ μεσολαβήσωσι παρὰ τῷ ὑψίστῳ ὅπως κληθῶ ὅσον τάχιστα παρ’ αὐτοῖς. Ἕγαπτήθησαν σιωπῶντες εἰς τὸν κόσμον τοῦτον, ἀλλ’ οἱ δύο μάρτυρες εἶναι νυμφίοι εἰς τὸν οὐρανόν.

Ἡ Μαλβίνη δὲν ἤδυνθη νὰ ἐπιζήσῃ, διότι τὸ ἄλγος τὴν ἐφόνευσε — τὸ ἄλγος τὸ ἀκοίμητον καὶ τὸ ἀπηνός — ὀλίγας ἐδόμοιάδες μετὰ τὴν ἐπιστροφήν της εἰς τὸν Πύργον.

Η ΜΕΤΑΝΟΙΑ.

(Συνέχεια δρα φυλ. 24)

Η ΤΙΜΟΡΙΑ.

‘Ο Ἐρνέστης Σαβράν δὲν εἶχε τὸ θάρρος ἐκεῖνο, τὸ ἐν τῇ καρδίᾳ ἐνυπάρχον, διόπειραινει γενναίαν φύσιν καὶ ἐμπνέει τὰς μεγάλας ἀφοσιώσεις, οὐδὲ τὴν ἀνδρίαν τὴν πάντοτε ἐγρηγοροῦσαν κατὰ τοῦ κινδύνου καὶ τῆς ἀποτυχίας, καὶ πάντοτε ἐτοίμην νὰ τοὺς ἀψηφίσῃ, ἀλλ’ εἶχε μόνον τὴν πεποιημένην ἐκείνην τόλμην, τὴν ἀπαραίτητον ἐν τῷ κοινωνικῷ βίῳ... Φωραθεὶς παρὰ συζύγου ὑβρισθέντος, δοτις ἤδυνατο, καὶ ἦτο δικαίωμά του, νὰ τὸν φονεύσῃ, ἄνευ τινὸς διατυπώσεως, ἥρχισε τότε νὰ φοβήται. ‘Αλλ’ δύπτε εἶχεν, ὅχι πλέον δολοφόνογν τινὰ νὰ φοβηθῇ, ἀλλὰ μόνον νὰ ὑπερασπίσῃ ἑαυτὸν, ἐναντίον νομίμου ἀντιπάλου, ἐνεκαρδιώθη καὶ περιέμενε τὸν ἐχθρόν του, ἴσταμενος εἰς θέσιν πρέπουσαν μὲν ἀλλ’ ὅχι καὶ ιπποτικήν.

Οἱ δύω ἀντίπαλοι ἐνοήθησαν ταχέως, ἀνταλλάξαντες λέξεις τινάς· διαδικασίας ἔδέχθη ἄνευ ἀντιρρήσεως καὶ ἐχωρίσθησαν μετὰ ψυχρότητος, ἀλλ’ ἄνευ προσποιήσεως, ὡς ἀνῆκεν εἰς ἄνδρας, ὃν δὲ εἰς ὄφειλε νὰ εἶναι ὁ φονεὺς τοῦ ἄλλου.

Ἐπανερχόμενος εἰς τὴν σύζυγόν του, διαδικασίας ἔπεισεν αὐτὴν διόπου τὴν εἶχεν ἀφήσει εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν, εἰς τὴν αὐτὴν ἀθυμίαν, ἀκίνητον καὶ σχεδὸν ἀναίσθητον.

— Σᾶς περιμένω, κυρία, τῆς εἰπε μετὰ σοβαρότητος.

Ἡ ἔννοια τῶν λέξεων τούτων δέν εἶφθεσε μὲν εἰς τὸ πνεῦμά της, ἀλλ’ ὁ ἥχος τῆς φωνῆς ταύτης τὴν ἐξήγαγεν αἴφνης τῆς ναρκώσεως της.

— Εἶμαι δέξια ὀλης τῆς ὄργης σας, εἶπεν αὐτὴν ἐν τῷ παραλογισμῷ της διατάξατε περὶ τῆς τύχης

μου, εἰμὶ ἔτοιμη καὶ ἀπορχομένη νὰ ὑποστῶ τὰ πάντα.

— Πρέπει πάραυτα νὰ ἐγκαταλείψῃς τὴν οἰκίαν αὐτὴν τὴν ὁποίαν ἡτίμασες καὶ ἔνθα μέλλεις ν' ἀφήσῃς τὴν ἀπελπίσικην καὶ τὸ πενθός. Θὰ σ' ἐξηποστεῖλω εἰς τὴν μητέρα σου, ἀποδίδων αὐτῇ καὶ τὴν περιουσίαν σου, ἀνέπαφον, δὲν θέλω νὰ κρατήσω τίποτε ἰδικόν σου· εἴθε δὲ οὐ Θεὸς νὰ μὲ δώσῃ τὴν δύναμιν νὰ διώξω ἐκ τῆς καρδίας μου τὴν φρικώδη ἀνάμνησίν σου! ἐμπρὸς, κυρία, προσέθηκε δεικνύων αὐτῇ τὸ ἐνδιαιτημά της, ἔτοιμασθητι!

— Μίαν χάριν, εἶπεν αὐτὴ ίκετεύουσα.

— Λέγετε.

— Συγχωρήσατε με νὰ ἀσπασθῶ τὰ τέκνα μου.

— Εξέρθης περὶ αὐτῶν, δὲτε ἐστιγμάτιζες τὸ ὄνομα, ὅπερ φέρουσιν; ὅχι, ὅχι, κυρία, τὰ φιλήματά σου εἶναι ἐναγῆ, αἱ θωπεῖαι σου θέλουν τὰ κηλιδώστη. Παραγνωρίσασα τὰ πρὸς αὐτὰ καθήκοντά σου, παρητήθης ἐκουσίως ἀπὸ τῆς χαρᾶς τοῦ νὰ τὰ ἴδῃς αὔξοντα πλησίον σου; ἀπώλεσας τὸ δικαίωμα τοῦ νὰ τὰ ἐκπαιδεύῃς, καὶ δὲν ἔχεις πλέον οὔτε τὸ δικαίωμα νὰ τ' ἀγαπᾶς. Δὲν θέλεις τὰ ἴδει πλέον, αὐτὴ οὐτὲν ή τιμωρία σου. Ή χάρις αὐτῇ, τὴν δροίκην ζητεῖς, σοὶ τὴν ἀποποιοῦμαι. Ἐν τούτοις, προσέθηκε, παύσας μικρὸν καὶ μετά τίνος ἐνδοιασμοῦ, καὶ ἔγῳ ἔχω χάριν τινὰ νὰ σὲ ζητήσω.

— Οἱ, λέγετε, ἀνεφώνησε χύνουσ' ἄφθονα δάκρυα καὶ διὰ φωνῆς διακοπομένης ὑπὸ λυγμῶν δὲν θέλετε φοβηθῆ τούλαχιστον ἄρνησιν!

— Ο Παῦλος ἐφάνη διστάζων, ἔπειτα διὰ τόνου φωνῆς ὀδυνηροῦ καὶ βεβιασμένου ἐπρόφερε βραδέως καὶ μίαν πρὸς μίαν τὰς ἐπισήμους ταύτας λέξεις.

— Λέγε μου σὲ ἔξορκίω εἰς τὸν Θεόν: Τὰ τέκνα μου δύναμαι νὰ τὰ ἐναγκαλισθῶ;

— Θεέ μου! ἀρκούντως ἐτιμωρήθην, ἀνεφώνησεν ἐκείνη μετ' ἀπελπισίας. Τιμώρησέ με, δὲν θέλω πχραπονεθῆ ἀλλ' αὐτὰ τὰ ἀθῶν τούλαχιστον, ἂς μὴ πάθωσι διὰ τὰ ἴδικά μου σφάλματα· μὴ τὰ στερήσῃς τῆς ἀγάπης σου. Ἀγάπα αὐτὰ, δύνασαι νὰ τὰ ἀγαπᾶς, τὸ χρεωστεῖς, σοὶ τὸ ὅμνυόν μου!

— Φεῦ! διατὶ πρέπει νὰ ἔχω τὸ δικαίωμα ν' ἀμφιβάλλω περὶ τῆς εἰλικρινείας τῶν δρκῶν σου;

— Τὶ δύναμαι λοιπὸν νὰ σᾶς εἰπῶ, ἐὰν δὲν θέλετε νὰ μὲ πιστεύσετε, καίτοι μαρτυρομένην τὸν Θεόν;

— Δὲν μοὶ ὥρκίσθης καὶ ἄλλοτε καὶ ἐνώπιον μάλιστα τοῦ Θεοῦ;

— Εἴμαι πολὺ ἔνοχος· οὐδὲν δύναται νὰ ἐλαττώσῃ τὸ σφάλμα μου· ἀλλὰ τέλος, προσέθηκεν αὐτῇ φωνῆς πλήρους δυνάμεως καὶ ἐνεργείας, ἐμπνεομένης ὑπὸ τῆς μητρικῆς μερίμνης, ἀντικειμένης δὲ πρὸς τὴν ταπεινωτικὴν θέσιν της, τὴν περιφρόνησις ἔχει τὰ δριά της· ἐξηγρειώθην τοσοῦτον διὰ μιᾶς ὥστε νὰ φρονῆτε δὲ τι θέλω φευσθῆ καὶ πρὸς τὰ τέκνα μου, διὰ θέλω φευσθῆ

περὶ τῆς καταγωγῆς των; Ὄχι εἶναι ἀδύνατον! Μή μ' εὐτοπλαγχίζεσθε ποσῶς, ἀλλ' ἐστὲ δίκαιοις πρὸς τὰ ἀθῶα ἐκεῖνα τέκνα. Δύναμαι νὰ ὑποταχθῶ πρὸς τιμωρίαν τοῦ σφάλματός μου, εἰς τὸν σκληρὸν χωρισμὸν, τὸν ὄποιον μοὶ ἐπεβάλετε, ἀλλὰ καὶ ὑμεῖς, ἐὰν δὲν ἡσθε βέβαιοις περὶ τῆς γενναιότητός σας, ἐὰν ἀμφιβολία τις διαμένη ἐν τῷ πνεύματί σας, μή μ' ἀποχωρίζετε τῶν τέκνων μου, εἶναι καθηκόν σας.

— Σᾶς πιστεύω, κυρία, εἶπε ψυχρῶς· σᾶς πιστεύω, ἐπανέλαβε μετὰ συγκινήσεως.

Η κυρία Βανδεμιέρη, ἀκούσασα τὴν ἐξήγησιν ἀπὸ τὸν Παῦλον περὶ τῶν αἰτιῶν, αἵτινες τὸν ἡγάγκαζον νὰ γωρισθῇ ἀπὸ τῆς γυναικός του, διέταξε τὴν ὑπηρέτριάν της νὰ προετοιμάσῃ διὰ τὴν ᾠζαλίαν τὸν θάλαμον τῆς νέας κόρης· ἔπειτα διὰ σοβαρῶν τινῶν λέξεων, ἀπέπεμψε μετὰ τραχύτητος τοὺς δύο συζύγους ταύτογρόνως, ἀναβάλλοντας εἰς αὔριον τὴν περὶ τῶν σκοπῶν τῆς ἀπάντησιν. Διέβινον τὴν αἴθουσαν ἐπως ἀποσυρθῶσιν ἔκαστος εἰς τὰ ἴδια, δὲτε η ᾠζαλία, ης, η νέα αὕτη δοκιμασία, ἐκτὸς τῶν τόσων ἄλλων, εἶχεν ἔχαντλήσει τὰς δυνάμεις, ἡσθάνθη ἐσυτὴν λειποψυχοῦσαν καὶ κλονιζομένην· Ο Παῦλος, πλησίον τας ἔτι ὄν, ἡλθεν εἰς βοήθειάν της, καὶ τὴν συνώδευσεν, διοστηρίζων αὐτὴν μέχρι τοῦ θαλάμου της. Ἀφοῦ τὴν ἐβαλε νὰ καθήσῃ διετίθετο ν' ἀναγωρήσῃ, δὲτε ἡ δυστυχή· γυνὴ, ἐπικαλουμένη δόλον αὐτῆς τὸ θάρρος διὰ τῆς τελευταίας προσπαθείας της, ἐρρίφθη εἰς τοὺς πόδας του, καὶ συνάπτουσα τὰς χειρας μεθ' ἱκεσίας.

— Εὐτοπλαγχνίσου τὴν μητέρα, εἶπε μετὰ φωνῆς ἡλλοιωμένης ὑπὸ τοῦ θρήνου.

Ἐνώπιον τοσοῦτον ἀληθούς καὶ ισχυρᾶς θλίψεως, ἐνώπιον μετανοίας τοσοῦτον εἰλικρινῶς ἐκφρασθείσης, δ Παῦλος συνεκινήθη καὶ ἐσυγχωρίσει στιγμαίως τὰ παραπτώματά της, ἵνα τὴν παρηγορήσῃ κατετεύουσαν.

— Σᾶς οἰκτείρω, κυρία, εἶπε μετὰ γλυκύτητος· Ἐξερχομένου δὲ αὐτοῦ.

— Οἰκτείρατε τὴν σύζυγον, προσέθηκε διὰ τῆς αὐτῆς φωνῆς, μὴ τὴν καταρασθεῖτε!

Εἰς τὰς λέξεις ταύτας τὸ μίσος τοῦ συζύγου ἐπινέλαβεν δόλην αὐτοῦ τὴν ἔντασιν, καὶ ἵνα μὴ θλίψη πλειότερον τὴν ἔνοχον δι' ὅρεώς τινος, ἀπεικρύνθη μετὰ ταχύτητος, περιοριζόμενος εἰς τὸ νὰ τῇ ρίψῃ, ὡς ἀποχαιρέτημα, περιφρονητικὸν τι βλέμμα οὐτινος ἐνόπιον ἐκείνη κάλλιστα τὴν σιωπὴλήν καὶ ἔξευτελιστικὴν σημασίαν.

— Είσαι δίκαιος, Θεέ μου! ἡμην ἀξία τῆς τιμωρίας μου! ἀνεφώνησε κατηγοροῦσα ἐσυτὴν εἰσέτει μέχρι καὶ εἰς αὐτὸν τὸν παραλογισμὸν τῆς ἀπελπισίας της.

Εἰσελθὼν εἰς τὸν θάλαμον του καὶ εἰς ὅραν προχωρημένην, δ Παῦλος, ὡς ἀνθρωπος νουνεχής, ἀπειώξας τὰς λυπηρὰς σκέψεις του, αἵτινες ἐπολιόρκουν τὴν ψυχήν του, καὶ ἐτακτοποίησεν ἡσύχως τὰς ὑποθέσεις του, διέθεσε τὰ πάντα ὡς ἀν ἔμελ-

λε νὰ ἀποθάνῃ, φροντίσεις ὥστε μετὰ τὸν θάνατὸν του τὰ εἰς τὴν τιμιότητα του ἐμπιστευθέντα συμφέροντα νὰ περιωθῶσιν εὐσυνειδότως, τὸ μέλλον τῶν τέκνων του νὰ ἔξασφαλισθῇ, καὶ ὁ γέρων πατήρ του νὰ λάβῃ μέχρι τέλους τὰς ἀπαιτουμένας περιποιήσεις. Διατάξῃς ταῦτα, ἔγραψε δύω ἡ τρεῖς ἐπιστολὰς, ἐπειταὶ ὀλιγοσύλλαβον τινα καὶ πρὸς τὴν 'Ροζαλίαν, ἐν ἣ οὐδεμίᾳ μορφὴ ἐνυπῆρχε, μᾶλλον δ' ἵσως ἦν συγχώροσις τις! Ήεριέκλεισε μετὰ φροντίδος τὰς ἐν εἴδει διαθήκης ἐπιστολὰς ταύτας εἰς ἓνα μόνον φάκελλον, θὺ μεταξὺ σφραγίζων, κατελήφθη ὑπὸ τῶν πρώτων λάμψεων τῆς ἡμέρας. Σθύων τότε τὸ φῶς, ἐκάθησεν εἰς ἡμιφώτιστόν τινα θάλαμον, εἰς τὴν αὐτὴν ἐκείνην θέσιν, εἰς ἦν πρό τινων ὥρων ἡ 'Ροζαλία εἶχε καθῆσει τελευταῖον καὶ ἤρχισε νὰ σκέπτεται θλιβερῶς.

— Ἐξετάζων τὸν βίον μου, ἔλεγε καθ' ἔκυτὸν, συναισθάνομαι τὴν συνείδησίν μου ἡσυχον. Ἱσως ἐπράξῃ καλὸν τι, ἀλλὰ κακὸν οὐδέποτε, ὥστε νὰ αἰσθάνωμαι τύψιν συνείδησεως. Ἡθέλησα νὰ πλουτήσω διὰ νὰ ἔχω ἀνεξαρτησίαν καὶ ὅταν παραδειγματιζόμενος ὑπὸ τοσούτων ἄλλων, ἡδυνάμην νὰ ἐξοδεύσω τὰς ὥραίς μου ἡμέρας εἰς τὰς εὐφροσύνας καὶ τὰς ἀγαλλιάσεις τῆς ἀνθηρᾶς ἡλικίας, εἰς τὰς ἥδονάς, τὰς δοπίκις ἡ νεότης συγχωρεῖ, ἔκουσίως ἀπεστερήθην πάντων, καταδικάσας ἐμαυτὸν εἰς ἀπαυτὸν καὶ ἰσχυρογνώμονα ἐργασίαν δπως ἐπιτύχω τάχιον τὸν ἐντιμὸν σκοπὸν, θὺ προεθέμην. Καὶ λοιπὸν, τὶ μ' ἔχρησίμευσεν ἡ πολυυχρόνιος ἐκείνη γενναιότης καὶ ὑπομονὴ, ἡ ἰσχυρὰ ἐκείνη καὶ εἰλικρινῆς ἀφοσίωσις πρὸς τὰ καθήκοντά μου; Τίς ἡ ἀνταμοιβὴ τοσούτων πεισματωδῶν προσπαθειῶν; Πλούσιος εἶμαι! ἀλλ' εὐτυχής, ὑπῆρξα ποτέ; Ἡ εὐτυχία ἦτο δ' ἐμὲ ἡ τάξις καὶ ἡ τῆς οἰκογενείας μου στοργή! ἀφ' ὅτου ὑπάρχω ὅλα τὰ αἰσθήματά μου ἐψύσθησαν καὶ νέου καὶ ἀνδρός. Ἡθάνθην πάντα εἰλικρινῶς, μετὰ ζωηρότητος, καὶ πάντοτε τὰ συμβάντα ἡλθον νὰ μ' ἐξάζωσι τῆς ἀπάτης· ἡ δὲ πειρα μ' ἀπέδειξεν ὅτι ὑπῆρξα πατέριον τῆς ἴδιας μου καρδίας. Ἡ παγὴ τοῦ πλούτου μου μὲν ἐπιτρέπειν ὑπερβάλλω περὶ τῆς ἀρετῆς τῆς μητρός μου, ἀγαπῶ καὶ μεταχειρίζομαι ὡς πατέρα μου ἀνθρώπον ὅστις, καὶ πιστεύω τοῦτο, δὲν ἔχει δικαίωμα εἰς τὴν ἱερὰν ταύτην προσηγορίαν. Ἡ γυνὴ μου πρὸς τὴν ὄποιαν οὐδεμίαν ἐπράξα τὸ δικίαν, καὶ αὐτὴ μάλιστα μοὶ ἀποδίδει τὴν αὐστηρὰν ταύτην δικαιοσύνην, φεῦ! πολλὰ καλῶς τὸ ἐνόησα, ἡ γυνὴ μου μ' ἐπρόθωσεν ἀναξίως, ἔνευ αἰτίας, ἔνευ δικαιολογήματος καὶ μὲ θυσιάζει, εἰς ποῖον; εἰς ἀνθρώποπον, ὅστις τὴν περιφρονεῖ. Τὰ δὲ τέκνα μου, τὰ τέκνα μου αὐτὰ, μηπως ἔχω πολλὴν βεβαιότητα ὅτι εἶναι ἐδικά μου;

Εἶπε καὶ ἔθλιψε τὴν κεφαλὴν ἐντὸς τῶν χειρῶν, στηρίξας τοὺς ἀγκῶνάς του ἐπὶ τῶν γονάτων, καὶ προσηλώσας τοὺς ὄφθαλμοὺς πρὸς τὴν γῆν, ἤρχισε νὰ γύνῃ δάκρυα, δάκρυα θαλερά, ὡς τοὺς

(Εὐτέρη. Τόμ. Ζ'. φυλλάδ. 28)

σταγόνας ἔκείνους, οἵτινες προηγοῦνται πάντοτε ὑετοῦ ῥιγμάτου καὶ θυελλώδους.

— Δὲν ὑπάρχει λοιπὸν τίποτε ιερὸν ἐν τῷ κόσμῳ τούτῳ; ἀνεφώνησε μετ' ἀγανακτήσεως· οὐδὲν αἰσθηματικὴν, οὐδὲμιά μόνιμος στοργή! οὐδαμοῦ εἰλικρινῆς ἔρως! Όσοι μεταχειρίζονται τὰς γυναικας ὡς φρούδα παίγνια, ἔχουσι λοιπὸν δίκαιον, καὶ ὅσοι ὡς ἕγω τὰς σέβονται καὶ τὰς καθιστῶσι σεβαστὰς, ἐνοῦντες τὴν τύχην αὐτῶν εἰς τὴν ἐκείνων καὶ τιμῶντες αὐτὰς διὰ τοῦ διπλοῦ ὄντος τῆς συζύγου καὶ τῆς μητρὸς εἰναι ἀνόητοι καὶ παίγνια ἀπάτης. Οὐ Θεέ μου! νὰ μὴ δύναται τις νὰ σέβεται τὴν μηνύμην τῆς μητρός του, νὰ μὴ δύναται νὰ ὑποληπτεται τὴν γυναικα εἰς τὴν ὄποιαν ἔδωκε τὸ ὄνομά του, νὰ φοβήται ν' ἀγαπᾷ τὰ τέκνα του, νὰ μὴ τολμᾷ ν' ἀγαπᾷ πλέον κἀνεα, νὰ ζῇ ἀνευ στοργῆς καὶ ἀνευ ἔρωτος, δυσπιστῶν πρὸς τὸ εὐνοϊκότερον μειδίαμα, ἀπιστῶν πρὸς τὴν φιλικωτέραν ἔνδειξιν, περιφρονῶν ὅλα τὰ αἰσθήματα! νὰ ἔχῃ τις τὴν καρδίαν τριάκοντα ἔτη κενὴν παντὸς αἰσθήματος καὶ τὴν ψυχὴν ἐξηρχμένην ἐκ τῆς ἀπάτης! Τι ἐπράξῃ καὶ τοσούτον σκληρὰ ὑπῆρξεν ἡ ειμαρμένη μου; Μήπως λοιπὸν, οὐ Θεέ μου, πρέπει ν' ἀμφιβάλλω καὶ περὶ αὐτῆς τῆς προνοίας;

'Ηγέρθη καὶ ἤρχισε νὰ πειπτεῖ τεταρχυμένος.

— Αὐτὴ τὴν ὄποιαν ἡγάπων τόσον, εἴπεν ἀκόμη μετ' ἐκφράσεως δύσυνηρᾶς, αὐτὴ, τὴν ὄποιαν ἐπίστευον τόσον καθεράν, τόσον εἰλικρινῆ, καὶ νὰ τὸ εἰπῶ, τόσον εὐτυχῆ διὰ τὸν ἔρωτά μου, ἀπὸ τῆς πρώτης ἡμέρας μὲν ἔξηπάτα! αὐτὴ οὐδέποτε μὲν ἡγάπησεν! ὄποια ὑπῆρξεν ἡ δύσυνηρά μου! Ή σκληρὰ αὐτὴ βεβιότης, ὅτι οὐδέποτε μὲν ἡγάπησε, ὅτι πάντοτε μὲν ἡπάτα, μὲν προξενεῖ ὁ δύσυνηροτέραν λύπην ἀπὸ τῆς προδοσίας αὐτῆς καὶ τῶν ὅλεθρίων ἀποτελεσμάτων. Ἐν τούτοις αὔριον ἡ μᾶλλον μετά τινας ὥρας, δτε τὸ αἰσχός της διακονιωθῆ διὰ τοῦ διαλύγιου μας καὶ διὰ τῆς μονομαχίας, ἡ ἀτιμία της θέλει ἀντανακλασθῆ ἐπ' ἔμε. Καὶ ἀλλοι μὲν θέλουσιν εὗρεις εὐχαριστησίν τινα εἰς τὴν συμβάσαν μοις δυστυχίαν, εἰς ἁνθρώπον ἐντιμὸν προδοθέντα ἐν τῇ ἐμπιστοσύνῃ του, εἰς νόμιμον σύζυγον ἀτιμασθέντα καὶ εἰς πατέρα ἀναλαμβάνοντα εἰς ἔωτὸν δόλοκληρον τὴν δύσκολον ἐκπαίδευσιν τῶν τέκνων του, ὅταν ἡ εὐτυχία ὅλη τῆς οἰκογενείας του καταστραφῆ, τὸ πρᾶγμα εἶναι τόσον γελοῖον, τὴν ἀληθεία, προξενον τοσούτου γέλωθεο! Τὸ ὄνομά μου διπέρη ἡ ἀνεπίληπτος διαγωγή μου καὶ αἱ πράξεις τοῦ βίου μου κατέστησαν σεβαστὸν, θέλεις γίνεις ἀντικείμενον γέλωτος! ἀντικείμενον τῶν χονδροειδεστάτων σαρκασμῶν, μῆθος καὶ χλεύη τῶν σέργων, ἐν τῷ σκότει μὲν, ἀλλ' ἀρκούμντως ἐκφανῶς ὥστε νὰ προσβληθῶ πεντών καὶ τοσούτον ἐπιτηδείως ὥστε νὰ μὴ δύναιμαι νὰ περιστρέψω μειδίαμα. Καὶ εἰς τὴν χαμερόπη ταύτην ἐξουθένωσιν, εἰς τοὺς ἀτέμους τούτους λόγους, εἰς τὰ ὑδροστικὰ ταῦτα μειδίαματα τὰ ὄποια εἶναι ἐξευτελιστικὴ ποινὴ σφέλματος

ούχι ιδικού μου, πρέπει εξ ανάγκης νὰ υποταχθῶ καὶ νὰ διοφέρω τὸ στίγμα, καὶ νὰ καταπίνω τὰς περιφρονήσεις επειδὴ ἡ γυνὴ μου, ἀπατηθεῖσα παρ' ἑνὸς αἰσχροῦ, ἐλησμόνησε τὴν τιμὴν καὶ τὰ καθήκοντά της καὶ μὲ θηράγκασε νὰ τὴν χωρίσω! Ὡς ἀνθρώπινος δικαιοσύνη! Ὡς θεία δίκη!

Ἐν τούτοις ὁ ἑωθινὸς θόρυβος τῆς μεγάλης πόλεως, ἐκ τοῦ ὕπου ἐγειρομένης, ἥρχισε ν' ἀκούεται. Ὁ Παῦλος ἐπανορθώσας τὴν ἀταξίαν τῆς ἐνδυμασίας του, ἔζητο τὸ ὄχημα του. Ήριν ἦξέλοη ἡ θέλησης ν' ἀσπασθῇ τὰ τέκνα του· ἤνοιξε μετὰ προφυλάξεως τὴν θύραν τοῦ κοιτῶνός των, καὶ τὰ εὔρε κοιμώμενα, τὸ μειδίαμα ἔχοντα εἰς τὰ χεῖλα, περιχαρῆ καὶ πλήρη χάριτος καὶ ἐν αὐτῷ τῷ ὕπνῳ. Δυστυχῆ τέκνα! ὀρφανὰ πρὶν ἢ παρέλθῃ ἵσως μία ὥρα! Ὁ Παῦλος τὰ ἡσπάσθη, διὰ φιλήματος καὶ ἡ μήτηρ των τ' ἀφύπνιζε καθ' ἔκαστην πρωτείν. Ἀπατηθέντα ἐκ τῆς θωπείας ταύτης, ἤνοιξαν τοὺς ὄφθαλμούς· ὁ Παῦλος δοτεῖς καὶ ἀργάς ἀπεμακρύνθη ἵνα μὴ ταράξῃ τὴν ἡσυχίαν των, ἐστράφη πρὶν ἢ τ' ἀφήσῃ, ὅπως βίψῃ ἐπ' αὐτῶν τελευταῖν τι βλέψυμα στοργῆς. Ἰδὼν δὲ αὐτὰ ἔξερθέντα καὶ εὐδιάθετα, ἐποίησε πρὸς αὐτὰ μακρόθεν, ἐν εἰδει θωπείας, νεῦμά τι, καὶ ἐφάνετο περιμένων τὴν πρώτην λέξιν των, ὡς λέξιν ἀποχαιρετήματος, μεθ' ἣν νὰ φύγῃ. Ἀμφότερα συγχρόνως διὰ φωνῆς γλυκείας καὶ ζωηρᾶς ἐπρόφεραν ἔν δόνομα, ἀμφότερα τὸ αὐτὸν, ὅπερ καθ' ἔκάστην ἔλεγον τὸ πρῶτον· ἐκάλεσαν τὴν μητέρα των! Δύστηνα τέκνα!

Ο Παῦλος ἀπεμακρύνθη βιαίως, τὴν ἀπελπισίαν φέρων εἰς τὴν ψυχήν.

Περὶ τὴν δεκάτην ὥραν ὁ θρισθεὶς σύζυγος καὶ ὁ Ἐργέστης Σεβράν συνηντῶντο, συνοδεύομενοι ἔκαστος ὑπὸ δύο μαρτύρων, ἐπὶ θέσεως εἰς μονομαχίαν καταλληλότατα ἐκλεχθείστης, κειμένης δὲ περὶ τὴν Μορμάρτην, εἰς ἣν ἔφθασαν διὰ διαφόρων περιστροφῶν καὶ δυσκόλων καὶ ἐπικινδύνων ἀτραπῶν.

Ο Παῦλος οὐδέποτε εἶχε μονομαχήσει. Εἰς ἡλικίαν καθ' ἣν θέλει τις νὰ δοκιμάσῃ ὅλιγον ἀπ' ὅλα, εἶχεν, ἐν διαστήματι μηνῶν τινων, φοιτήσει εἰς σχολεῖον ὁπλασίας (*salle d' armes*) ἔνθα ἔζησειτο, σπανίως ὅμως ἄνευ διαθέσεως ἢ προθυμίας. Καὶ ἥδη ἔμελλε τὸ πρῶτον νὰ αἰσθανθῆταιν κρυπταὶν ἐκείνην συγκίνησην, ἣν καὶ ὁ ἀνδρείτερος δοκιμάζει εἰς τὴν θέρην τοὺς ἀφώνους στόματος ὄπλου τινός, διευθυνομένου ὑπὸ ἐμπείρου χειρὸς, ὅποιος βλέμματος ὑπομονητικοῦ, ὄπλου τὴν τρχήραν φωνὴν τοῦ ὅποιου ἀκούει τὸ θῦμα, ἀφοῦ μόνον ἐπλήγωθη θνατίμως. Τοποθεσταὶ τις εἰς τὴν θάνατον, θυσιάζει εὐχρήστως τὰς ἡμέρας του ὑπὲρ τῆς θρισθείσας τιμῆς του, ὑπὲρ δικαιώματος περιχρυσιθέντος, ὑπὲρ πράγματος ὅπερ πιστεύει δίκαιοιν. Τινὲς μάλιστα, ἐκ τῶν ἐχόντων εὐγενεστέρων φύσιν, ἀρέσκονται ν' ἀψηφῶσι τοὺς κινδύνους καὶ ζητοῦσι τὴν ἐκ τούτων συγκίνησιν. Πολλοὶ τῶν ἀνθρώπων τέλος πάντων ἀγαπήσ-

σουτι τὸ θάρρος των πολλαχῶς καὶ πολυτρόπως· ἀλλ' οὐδεὶς θῆτε μείνει ἐπὶ μακρὸν ἀπαθῆς εἰς τὴν σιωπηράν ἀπειλήν ἐνὸς πιστολίου...

Γενομένων τῶν συμφωνιῶν ὑπὸ τῶν μαρτύρων, δι Παῦλος ἴστατο κατὰ μέρος, προσπελθῶν νὰ κρύψῃ τὴν προφανῆ ἀνησυχίαν του, ἣν τῷ ἐπροξένει ἡ διὰ χαμηλῆς φωνῆς συνομιλία τῶν φίλων του, ἡ βεβαιασμένη στάσις των καὶ ἡ ἀπελπιστικὴ βραδύτης τῶν λαμβανομένων περὶ αὐτῶν μέτρων.

Ο Ἐρνέστης Σεβράν μόνος ἐπίστης ἐκάθητο εἰς τὴν ἄλλην ἀκραν τοῦ ἐδάφους, καὶ ἀπεκάπνιζε μεθ' ἀκρας γαλήνης τὸ σιγάρον του. 'Η θέα τῶν προετοιμασιῶν μονομαχίας δὲν ἦτο νέα δι' αὐτόν· εἶχε πολλάκις κτυπηθῆ, διότι ἦν ἐπιρρεπῆς εἰς τὰ βίαια ταῦτα παίγνια. 'Η βεβαία στάσις του καὶ τὸ ἀδιάφορον τοῦ θήμους του ἀντέκειντο περαδόξως πρὸς τὴν νευρικὴν συγκίνησιν τοῦ ἀντιπάλου του, καὶ ὅμως πότερος αὐτῶν ἦν διανναίος καὶ δι μεγαλόψυχος;

Ἐτέθησαν τριάκοντα βίματα μακρὰν ἀλλήλων ἔχοντες καὶ τὸ δικαίωμα νὰ προβῶσιν διεῖς κατὰ τοῦ ἑτέρου δέκα βίματα ἐμπρὸς καὶ νὰ βίψωσι κατὰ θέλησιν. Ο Ἐρνέστης ἐπροχώρησε κατὰ ἀρχὰς, βίματι ταχεῖ, καὶ κρυπτῶν κατὰ σκοπὸν τὸ πιστόλιον μέχρι τῆς χαραχθείσης γραμμῆς. Ο δὲ Παῦλος ἔμεινεν εἰς τὴν θέσιν του, ἀκίνητος καὶ συνεσταλμένος, σκοπεύων τὸν ἀντίπαλόν του αἴρνης ἡκούσθη ὁ κρότος διπλοῦ πυροβολήματος. Ο Παῦλος ἔφερεν ἀκουσίας τὴν χεῖρα ἐπὶ τὴς καρδίας του, ὡς διὰ νὰ βεβαιωθῇ ἂν ἐπαλλειν εἰσέτι. Ο δὲ Ἐρνέστης περιέγραψε ἡμικύλιον, ἡπλωσε τὰς χειρας δριζοντίως καὶ ἔπεσεν αναίσθητος ἐκτάδην. Η σφαίρα τὸν ἐκτύπωσε κατὰ μέτωπον εἰς τὸ μεσόφρουον, καὶ δι θάνατος ἐπῆλθεν ἐν ἀκαρεῖ . . .

Ο Παῦλος, ἴδων τὸν Ἐρνέστην πεσόντα, ἐπλησίας τοὺς φίλους του, θλίψις αὐτοῖς τὴν χεῖρα, χωρὶς νὰ προφέρῃ λέξιν, καὶ ἀπεμακρύνθη. Επανελθὼν εἰς τὸν οίκον του, μικρὸν πρὶν τῆς ὥρας καθ' ἣν ἀνοίγεται τὸ γραφείον του, εἶρεν αὐτὸν πεπληρωμένον ὑπὸ πολυκρύθμων πελατῶν, οὓς, ἡ φήμη τῆς δυστυχίας του, διακοινωθεῖσα, εἶχε καταταράξει, φοβουμένους μὴ πάθωσι τὰ συμφέροντά των, ἀλλὰ τοὺς δποίους ἡ παρουσία του ἤκειταις νὰ καθηυσχάρῃ. Εν τούτοις ἡ σιωπὴλή αὕτη εἰδοποίησις τῷ ἔδωκε νὰ νοήσῃ διὰ τὴν φροντὶς τῆς πιστώσεως του τῷ διέταττε νὰ ίκανοποιήσῃ, δισον καὶ ἀν ηθελες ζημιωθῆ, τὰς ἀπαιτήσεις τοῦ ἐπαγγέλματός του, καὶ δι οπερηφάνου βλέμματος, ὑπῆγεν εἰς τὸ χρηματιστήριον. Ολων οἱ ὁρθαλμοὶ ἐστράφησαν πρὸς αὐτὸν, καὶ ἐπὶ μίαν στιγμὴν, ὑπῆρξε τὸ ἀντικείμενον τῶν συνδιαλέξεων. Μέχρι τούτε, ἐν τούτοις, δὲν ἐγνώριζον εἰμὴ τὴν προδοσίαν τῆς γυναικός του, καὶ τὴν αἰφνιδίαν ποιητὴν αὐτῆς· τὰ δὲ συμβάντα ταῦτα, ἀπὸ στόματος εἰς στόμα παραμορφωθέντα καὶ διὰ τῆς παχυλῆς φωνασίας τῶν οίκονομοιούργων καλλωπισθέντα, ἀπώλεσαν τὸν ὁδυνηρὸν χαρκτῆρα τῆς ἀληθείας,

παρουσιάζομενα υπὸ χρώματα δρυματικής τινος πλεκτάνης ἐρωτικῆς. Άλλ' ὀλίγον κατ' ὀλίγον ἡ ὀλεθρία ἔκβασις τῆς μονομαχίας εἰσέδυ εἰς τὸ κέντρον ἑκεῖνο, ὃπου τὰ πάντα γινώσκονται, ὃπου πᾶσα εἴδησις εἰσχωρεῖ, ὃπου πᾶν ψεῦδος πιστεύεται, ὃπου πᾶσα δυστυχία εὑρίσκει τὴν, μυρίακις ἐπαναλαμβανομένη, καὶ ὃπου οὐδεμία χείρ τὴν συνδράμει· τότε ἡ χλεύη δὲν συνέπτυξε πλέον οὐδὲν χείλος, καὶ ὅταν ἀπεσύρθη, ὁ Παῦλος ἥδυνατο νὰ κρίνῃ ἀπὸ τὴν ἔκφρασιν τῶν φυσιογνωμῶν, ἀπὸ τὸ σέβας τὸ δόπιον ἔκαστος τῷ ἀπέδιδεν ἐν τῇ διαβάσει του, ὅτι ἡ ἀτυχία του δὲν ἦτο πλέον μυστήριον. Καὶ ἦτο ζωηρὰ δι' αὐτὸν παρηγορία τὸ νὰ βλέπῃ δτι, ὅχι μόνον δὲν διήγειρε γέλωτα ἡ οἰκτον, ἀλλ' ἔξεναντίς, ἔγενετο σεβοτὸς καὶ ἐν τῇ δυστυχίᾳ του αὐτῆ.

Τὴν αὐτὴν ἡμέραν, ἡ Ροζαλία, ἐν καρδίᾳ συντομιμένη, τεταπεινωμένον ἔχουσα τὸ μέτωπον, ἀνεχώρει πρὸς τὸν ἔσχικὸν οἰκίσκον, ὃν ἡ μήτηρ της εἶχεν εἰς Τερψιθέαν (Bellevue). Τὴν πρωΐαν εἶχε τὰ πάντα δμολογήσει πρὸς τὴν μητέρα της, ἦτις, ἐγωϊστὴς καὶ ἐν τῇ ὀδύνῃ της, καὶ ὑπερακριβῆς εἰς τὰς ἀρχὰς της, οὐδόλως συνεκινθῆ, ὑπὸ τῆς εἰλικρινείας τῆς θλίψεως τῆς θυγατρός της· ἀποδέλεψασα δὲ εἰς μόνον τὸ μέγεθος τοῦ σφάλματός της, τὴν μετεχειρίσθη ἀσπλάγχνως, διατάξασα αὐτῇ, νὰ μὴ ἐμφανισθῇ πλέον ἐνώπιόν της. Ή 'Ροζαλία, ἐνθυμουμένη τὰ τέκνα της, ἡρώτα ἔχυτὴν ἐὰν ἡ μήτηρ ἔχρεώστει νὰ φέρῃ εἰς τὴν θυγατέρα της· τὸν τελευταῖον αὐτὸν κτύπον, ἵνα τὴν καταθραύσῃ· ἡρώτα ἐὰν δὲν ἦτο μᾶλλον καθηκόν της νὰ τὴν παρηγορήσῃ ἐν τῇ θλίψει της, ὅτε πάντες, ὅσοι τὴν ἡγάπων, ἐγκατέλειψαν αὐτὴν, ὅτε ἡ κοινωνία τὴν ἀπώθει. Δυσαρεστηθεῖα πλέον ἡ λυπηθεῖσα ἐκ τοῦ δτι: δὲν εὗρε στήριγμα οὐδὲ προστασίαν ὑπὸ τὴν μητρικὴν στέγην, ὑπέκυψεν ἐν σιγῇ εἰς τὴν καταδίκην ταύτην, χωρὶς ν' ἀντιτάξῃ εἰς τὴν σκληρότητα οὔτε ἐν παράπονον, χωρὶς νὰ ζητήσῃ νὰ ἐλαττώσῃ αὐτὴν, οὔτε δι' ἴκεσίας τινός. Εἰσερχομένη εἰς τὸν θάλαμόν της, ἀφοῦ ἀπεχώρησεν ἀπὸ τῆς μητρός της, εὗρε γυναικά τινα περιμένονταν αὐτὴν. Ἡν δ' αὐτῇ ἡ θαλαμηπόλος της, τὴν δποίαν ἐκάλει παιδαγωγὸν, γυνὴ ἔξαρτος, ἦτις τὴν ἀνέθρεψε, ἦτις τὴν ἡκολούθησεν ὑπανδρεύθησαν, καὶ ἦτις σήμερον ἤρχετο εἰσέτι νὰ τὴν παρηγορήσῃ.

— Ο Θεὸς δὲν μ' ἐκατέλειψε λοιπὸν, ἀνεψώνησε διπομένη εἰς τὰς ἀγκάλας τῆς ἀγαθῆς Ἰωσηφίνης της, διότι μὲ στέλλει μίαν φίλην. Αμφότεραι δ' ἡτοίμασαν τὰς ἀποσκευάς των, ἀσχοληθεῖσαι τὸ πλεῖστον τῆς ἡμέρας, καὶ περὶ δείλην ἡ 'Ροζαλία ἔφευγε καὶ δεύτερον τὴν πατρικὴν οἰκίαν, ἀλλ' ἥδη ἵνα ὑπάγῃ καὶ κλεισθῇ, εἰκοσι καὶ δύω ἐτῶν μόλις τὴν ἡλικίαν, εἰς τὴν ἐρημίαν, ἔνθα ἔμελλε ν' ἀποτίσῃ τὴν ποινὴν τοῦ σφάλματός της, εἰς τὴν μόνωσιν καὶ ἐγκατέλειψιν μακρὰν παντὸς προσφίλοις διτος.

Τῇ ἐπαύριον τὸ πρωΐ, ὁ Παῦλος ἔλαβεν ἐπιστο-

λήν τινα τῆς κυρίας Βανδεμιέρης, ἦτις τὸν ἐπληροφόρει περὶ τῆς ἀποφάσεως αὐτῆς περὶ τῆς θυγατρός της, τὸν διέταττε δὲν νὰ διατίθῃ τὴν περιουσίαν τῆς Ροζαλίας ἐπ' ὄνδρακτι τῶν τέκνων της καὶ νὰ τὴν διαχειρισθῇ αὐτὸς οὗτος, ὡς φυσικὸς αὐτῶν κηδεμών. Ο Παῦλος δὲ διέταξε νὰ δοθῇ πᾶν δτι: ἀνήκεν εἰς τὴν γυναικά του, τὴν ἴματιοθήκην, τὰ βιβλία της, τὰ χαρτία της, τὰ κοσμήματά της, ὡς καὶ αὐτὰ τὰ μικρὰ καὶ περιττὰ σκεύη οὐδὲν ἀνήκον αὐτῇ ἥθελε νὰ διατηρήσῃ ἐπτὸς ἐνὸς μόνου ἐν τούτοις, τῆς εἰκόνος της.

Ἐνῷ οἱ τῆς οἰκίας ἔξετέλουν τὰς θλιβερὰς ταύτας προπαρασκευάς, καὶ ὑπὸ τοὺς ὄφθαλμοὺς τοῦ κυρίου, ὁ πατήρ Σχυπανῆς περιήρχετο ἔνθεν κακείθεν περίλυπος, τὴν κεφαλὴν ἔχων κεκυρυῖκην, τὸν ὄφθαλμὸν ἔνδρακρυν, καὶ τὰς χειράς ἐπὶ τῆς ῥάχεως· ἐπὶ τέλους εἰσέδυσεν ἡσύχως εἰς τὸ δωμάτιον, ἔνθα ἦτο μόνος ὁ οὐρανός του. Ο δύσμοιρος αὐτὸς εἶχε μάζει ἔξωθεν μύδιον καὶ παρ' ἀδιαφόρων ἡ ὑποδεεστέρων τὰ συμβάντα, ἀτινα ἐτάξαξην τὴν οἰκογένειαν, οὐδὲ ἐδύνατο νὰ πεισθῇ περὶ τῆς ἀληθείας αὐτῶν. Ιδια πιστεύσῃ τὴν νύμφην τοῦ ἔνοχου, ἔπρεπε τούλαχιστον ν' ἀκούσῃ καὶ τὴν μαρτυρίαν τούσιον του. Μετά τινας στροφὰς εἰς τὸν θάλαμον, ἐπελήφθη τὴν πρώτην στιγμὴν, καθ' ἣν εὑρέθησαν μόνοι, καὶ ἐπληγίσασε τὸν Παῦλον, τείνας αὐτῷ τὴν χειρα, χωρὶς νὰ τῷ εἰπῇ λέξιν.

Ο Παῦλος τὴν ἔθιψε μετὰ συγκινήσεως.

— Άς ίδωμεν, Παῦλε, εἴπεν ὁ πατήρ ἐν ἀμηχανίᾳ καὶ μετὰ βραχεῖαν σιωπὴν, μὴ κλείσεις ἔτοι μόνος σου· δὲν τολμῶ νὰ σὲ κυττάξω, μὲ φοβίζεις.

Ο Παῦλος ἀνήγειρε τὴν κεφαλὴν μετὰ κόπου.

— Δεν θέλω νὰ σὲ προξενήσω θλίψιν, ἐπανέλαβεν δ' ἀγαθὸς ἄνθρωπος μετὰ δισταγμοῦ, ἐν τούτοις πρέπει νὰ ἐννοήσῃς, δτι δὲν δύναμαι νὰ μείνω ξένος· τῆς θλίψεως σου· αὐτῇ ἡ διαβολο-μετακόμισις μοῦ γυρίζει τὰ μυαλά. Εἰπέ με, προσέθηκες δυσκολώτερον ἐκφραζόμενος, μήπως... μήπως λοιπὸν εἶναι ἀληθῆ δστα λέγουσιν;

Ο Παῦλος διεκόνωσε πρὸς τὸν πατέρα του ἐξουμολόγησιν ἡμιτελῆ, ἵνα ἔχῃ τὸ δικαίωμα νὰ τὸν διδάξῃ τίνα διαγωγὴν ἔχρεώστει νὰ τηρήσῃ πρὸς τοὺς ξένους καὶ πρὸς ἔχτόν.

— Μ' ἐνόησες, τὸν εἴπε τελειόνων.

— Μάλιστα, ἀποκρίνεται δι γέρων βαθέως συγκινήσεις, θ' ἀκολουθήσω τὰς ὀδηγίας σου κατὰ γράμμα. Θεέ μου, τὶς ἥθελε ποτὲ πιστεύσει;...

— Καὶ θέλης; νὰ μὲ ὑποχρεώσῃς, διέκοψεν δι μόνος, ἐπ' οὐδεμιὰ αἰτίᾳ νὰ μὴ προφέρῃς τὸ ὄνομά της, ἐνώπιόν μου.

— Θέλω τὸ κάμει δσον εἶναι δυνατὸν, ἀλλὰ δὲν σου τὸ κούπιω, τὸντο θὰ μ' εἶναι διλίγον τραχύ. Τι νὰ σ' εἴπω, ἡ ἔξις! εἰς μάτην κάμνει τινὰς ἀπόφρασιν, ἡ ἔξις εἶναι ισχυροτέρα τῆς ἀποφάσεως. Τὶς ποτὲ δύναται νὰ λησμονήσῃ τὸσον ταχέως ἔνα τέκνον, τὸ δποίον ἀγαπᾶ πρὸς χρόνων... Ματάκις θὰ εἰπῇ τις, αὐτῇ εἰν' ἔνοχος, ἀλλ' ἔκεινο ποῦ ὑπάρχει ἐδφ μέσα, εἴπε μετὰ χειρονομίας ἐνεργη-

τικῆς, τύπτων βιαίως ἐπὶ τῆς καρδίας του, δὲν εἰμι-
πορεῖ ν' ἀποσπασθῇ εὐκόλως. Θέλεις ἵσως ἀναγκα-
σθῇ νὰ μ' ἐπαναφέρῃς ἐνίστε εἰς τὸ καθηκόν μου.

Ἐν τούτοις ἥλθον νὰ εἰδοποιήσωσι τὸν Παῦλον,
ὅτι ὁ ἡνίοχος ήν ἔτοιμος ν' ἀναχωρήσῃ. Τότε πε-
ρήγγειλε τὸν ἀνθρώπον τῆς ἐμπιστοσύνης του νὰ
συνοδεύσῃ καὶ νὰ ἐπιτερῷῃ δύω φακέλλους ἐσφραγι-
σμένους, οἵτινες ἔπειρε νὰ ἐγχειρισθῶσιν ἀσφαλῶς
εἰς τὴν Ροζαλίαν. Ο μὲν περιεῖχε περιγραφὴν τοῦ
ἐπησίου εἰσοδήματός της καὶ τῆς δόλοσχεροῦς προι-
κός της, δὲ, ἐπιστολάς του Ἐρέστη Σχεράν,
τὰς δόποις δὲν εἶχεν εἰσέτι ἑκεῖνος ἐπιστρέψει εἰς
τὴν Ἑξαδέλφην του, καὶ τὰς δόποις φίλος τις δια-
κριτικὸς κατέθεσε παρ' αὐτῇ μετὰ τὸν θάνατον
τοῦ θύματος. Ο Παῦλος δὲν εἶχεν ἀνοίξει τὸν τε-
λευταῖον τοῦτον φάκελλον.

Ο θύρυσος, δὲν ἐπροξένησε τὸ δῆχτημα ἀναχωροῦν,
ἀντῆγησεν δύσυνηρῶς εἰς τὰς ἀκοὰς τοῦ πατρὸς καὶ
τοῦ ιεροῦ τὴν στιγμὴν ταύτην τὰ βλέμματά των
συνηντίθησαν ἐξέφραζον τὴν αὐτὴν ἀλγεινὴν ἔκ-
φρασιν.

— Τετέ... τετέλεσται, λοιπὸν, εἶπεν δὲ γέρων
μετὰ κάπου, τετέλεσται διὰ παντός;

— Διὰ παντός! ἐπανέλαβεν δὲ Παῦλος, στρέ-
φων τὴν κεφαλήν.
(ἀκολούθει.)

ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΙΣ

ΡΩΣΣΙΑ ΚΑΙ ΡΩΣΣΟΙ.

(Συνέχεια ὅρα φυλ. 26)

B'.

‘Ο διός δὲν διάγει δὲ Ρώσσος ἄρχων ἐν ταῖς γαί-
αις κύτου δὲν δύοιάζει τὸν ἐν ταῖς πόλεσι καὶ
ἐν τῇ αὐλῇ διότι ἐδῶ μὲν εἶναι δούλος, ἐκεὶ δὲ
δεσπότης. Άπο πρωτίας καθήμενος ἐπὶ εὐρυχώρου
θρανίου, περιτετυλιγμένος διὰ τῆς οἰκιακῆς ἐσθῆ-
τος αὐτοῦ, ρόφων τὸν καπνόν του διὰ μακρᾶς
καπνοσύριγκος, ἀκροαζέται τοὺς ἴνποτελεῖς του.
Άλληλοιδιαδόχως βλέπεις ἐρχομένους τὸν ἐπι-
μελητὴν τῶν κτημάτων, τοὺς δημογέροντας,
τοὺς λογιστὰς, πάντας τὸν πῖλον ὑπὸ μάλην ἔ-
χοντας καὶ τὰ βιβλία των ἀνὰ χεῖρας. Δίδουσι
λόγον τῆς διαχειρίσεως αὐτῶν, ἐκθέτουσι τὰ ἀπο-
τελέσματα τῶν παρελθουσῶν ἐργασιῶν, καὶ συ-
ζητοῦσι τὰ περὶ τοῦ μέλλοντος σχέδιά των. Βελ-
τίωσις τῆς καλιεργείας τῶν γαιῶν, τῆς δενδρο-
τομίας, τῆς διατηρήσεως τῶν νομῶν, τῶν κήπων
σχέδια μεταρρύθμισεως τοῦ βίου τῶν δουλαποί-
κων, τῆς χρηματικῆς ἡ καρπικῆς ἀποφορᾶς αὐ-
τῶν, τῆς συνδρομῆς αὐτῶν κατὰ τὴν νεοσυλλε-
ξίαν, τῆς ἐλαφρύνσεως ἡ αὐξήσεως τῶν φόρων, τοι-

αῦτά εἰσι τὰ ζητήματα τὰ ἐπισχολούντα συνήθως
τοὺς Ρώσους ἄρχοντας.

Άλλα τῶν ἐντεῦζεων τούτων οὐδαμῶς ἀποκλίον-
ται οὐδὲ οἱ χωρικοί, ἀλλὰ γονυπετεῖς παρουσιά-
ζονται εἰς τὸν κύριον αὐτῶν, κρατοῦντες ἐπὶ κε-
φαλῆς τὰς ἀναφοράς των. Άν δὲ δὲν κατέστησαν
ἀνάξιοι τούτου, λαμβάνουσι παρὰ τοῦ δεσπότου
φιλόφρονα ὑποδοχὴν καὶ ἀνὴ ἀναφορά των ἦναι
δικαία, ἀμεσον αὐτῆς ἐνέργειαν. Τότε δὲ ἀρχί-
ζουν ἐνδείξεις τῆς εὐγνωμοσύνης αὐτῶν καὶ εὐχαὶ
ἀτελεύτητοι, ἀν δὲσπότης δὲν τοὺς ἀπεγκαρέτα
δίδων αὐτοῖς τὴν χεῖρα εἰς φίλημα.

Τὸ ἔθιμον δὲ τοῦ παρουσιάζειν ἀναφορὰν ἐπὶ
κεφαλῆς εἶναι ἀρχαιότατον. Καὶ τοι δὲ οἱ Ρώσ-
σοι ἄρχοντες μᾶλλον τῶν πατέρων αὐτῶν ἔξοι-
κειαθέντες πρὸς τὰ εὐρωπαϊκὰ ἡθη, ζητοῦσι παν-
τοιοτρόπως νὰ τὸ καταργήσωσιν, οὐχ ἡττον ὑφίστα-
ται παρὰ πολλαῖς ἀρχαίκις οἰκογενείαις. Καὶ τοῦ-
το ὡς ἐκ τῆς ἐπιμονῆς, ὡς εἶπον, τοῦ Ρώσσου
πνεύματος καὶ τῆς ἀπαραβίαστου αὐτοῦ ἀφοιώ-
σεως πρὸς τὰ πατροπαράδοτα ἔθιμα.

Τὴν ἐννάτην τῆς πρωΐας ὥραν, δὲ Ρώσσος ἄρχων
πίνει τὸ τέτι του, χωρὶς ν' ἀφήσῃ τὴν καπνοσύριγγά
του, ἢ νὰ διακόψῃ τὰς ἐργασίας του. Τὴν ἐνδεκά-
την ἀριστῷ, εἴτα περιέρχεται τὸ κτήμα αὐτοῦ,
τὴν τετάρτην μετὰ μεσημβρίαν δειπνεῖ καὶ τὴν
ὄγδοην πίνει τὸ δεύτερον τέτι. Καὶ τοσοῦτον βίον
διάγει. Ἐρχονται ἀκολούθως αἱ θῆραι, αἱ ἀλιεῖαι,
αἱ ἐπισκέψεις, αἱ ἑορταὶ, αἱ μαχρυναὶ ἐκδρομαὶ,
αἱ διαποικίλλουσαι τὴν μονοτονίαν καὶ συντέμνου-
σαι τὴν διάρκειαν τῆς θερινῆς ὥρας.

Η ζωὴ δὲ αὕτη εἶναι ἀληθῶς ἔξαισία. Βασιλεὺς
ἐπὶ τοῦ θρόνου αὐτοῦ εἶναι ἔκαποντάκις ἡττον εὐ-
τυχής του ἐν τῇ ἐπαύλει αὐτοῦ βογιάρου. Καὶ ἐν-
ταῦθα διιλῶ περὶ τῶν ἀρχαίων ἔκείνων ἀρχόντων,
οἵτινες, ἀπολαύοντες ἀπ' αἰώνων τῆς ἔξουσίας ταύ-
της, ἔξωκειώθησαν φυσικῶς πρὸς τὰς πομπὰς αὐ-
τῆς καὶ δὲν σκέπτονται εἰμὴ πῶς νὰ καταστήσω-
σιν αὐτὴν γλυκεῖαν καὶ πατρικὴν εἰς τοὺς πολυα-
ρθρίμους ὑποτελεῖς των. Ἀλλ' ὑπάρχουσι καὶ ὄψι-
πλουτοί τινες καὶ παρεισγεγραμμένοι ἀρχοντίσκοι
μεταχειρίζομενοι τὴν δοθεῖσαν αὐτοῖς ἔξουσίαν
πρὸς κατάθλιψιν καὶ βίαν, καὶ οὗτοι εἰσὶν οἱ
ἀθλιώτατοι τῶν ἀνθρώπων. Πολλάκις οἱ χωρικοί
των ἐκδικοῦνται διὰ τὰς καταδυναστεύσεις αὐτῶν
καίοντες ἀνηλεῶς αὐτούς τε καὶ πᾶσαν αὐτῶν τὴν
οἰκογένειαν. Πολλὰ τοιαῦτα παραδείγματα ἐκδική-
σεως δικαίας καὶ φοβερᾶς ἔτυχον νὰ ἴδω.

Μεταξὺ δὲ τῶν ἀρχαίκων ἔκείνων ἀρχόντων, περὶ
ῶν ἄρτι ἐλάλησα, μοὶ συνέδη ν' ἀπαντήσω τινὰ, ὅσ-
τις τοσοῦτον ἀποτελεσματικῶς ἀπήλαυσε τῆς εὐ-
τυχίας καὶ πολυτελεῖας του ὥστε κατήντησεν ἀκί-
νητος ἐξ ὑπερσαρκίας. Ο δὲ οἰκονόμος αὐτοῦ, φύ-
σικων μὲν καὶ αὐτὸς, ἐπιδεκτικὸς ὅμως ἔτι κι-
νήσεως, τὸν ὄψτειρον εἰλικρινῶς.

— Πῶς! τὸν ἔλεγον ἐγώ, δὲν ὑπάρχει λοιπὸν οὐ-
δεμία θεραπεία εἰς πάθος τοσοῦτον σπαραξιάρδιον;
— Ἄγαμφισόλως ὑπάρχει ἡ ἐγκράτεια, ἀλλ' ἡ