

θέλειν άμιγη, άνάγκη αδιακόπιας νὰ τὴν ἐπιδιώκῃ, δείποτε νὰ τρέγῃ κατόπιν αὐτῆς μέχρι τῆς ήμέρας καθ' ἣν τρέμων ἐπὶ τῇ προσεγγίσει τῆς μυστηρώδους πρὸς ἄλλην ὑπαρξίαν διόδου, θελήσῃ νὰ συλλογισθῇ διτὶ διῆλθε πολὺ πλησίον τῆς ἐντελοῦς ἑκείνης εὐδαιμονίας. ητις δὲν ἐδόθη εἰς τὴν ἀσθενῆ καὶ ἀτελῆ περὶ τὸ γιώσκειν καὶ κατέχειν φύσιν ήμῶν.

Ἐνθυμοῦμαὶ διτὶ, νέος ὁν, καὶ ποὶν ἔτι δώσω ἀρκετὴν προσοχὴν εἰς τὴν τῶν ἔθνῶν οἰκονομίαν, παρῆν εἰς φαιδρὸν τι καὶ εὐθυμον ἐν τῇ ἐξοχῇ συμπόσιον, ἔνθα τῶν συνδαιτυμόνων τις δὲν ἔπαινεν, ἀμα φιάλη τις ἑκενοῦτο, νὰ τὴν σφενδονίζῃ ἀπὸ τὸ παράθυρον, καὶ τοῦτο, ἔλεγε, πρὸς ὄφελος τῶν νελουργείων. Ἡν δῆλος χρᾶ ἐπομένως διὰ τὰ ἀνδράγαθήματά του, καὶ οἱ συμπόται ἐπροθυμοποιοῦντο τις πρῶτος ἐπὶ τούτῳ νὰ χειροκρήσηση.

Κατ' ἀρχὰς λοιπὸν ἐγέλασα καὶ ἔγω, μιμηθεὶς τοὺς ἄλλους· ἀλλὰ καθόσον ἡ ἀφρούνη ἀπτὴ ἀπανελαμβάνετο, δὲν ἡδυνήθην νὰ μὴ φέρω τὴν προσοχὴν εἰς τὸ ἀντικείμενον τοῦτο, καὶ ἀμα τὸ πνεῦμά μου ἐδίστασε περὶ τοῦ κέρδους, τὸ δόπιον ἡδύνατο νὰ προσγίνῃ τῇ κοινωνίᾳ ἐν γένει ἐκ καταναλώσεως· ἐξ ἡς οὐδὲν προκύπτει διὰ τοὺς καταναλωτὰς ὄφελος. Μοὶ φάνεται, ἔλεγον κατ' ἐμαυτὸν, διτὶ ὁ συμπότης οὗτος διτὶς ἀποφασίζει νὰ πληρώσῃ τρία ἢ τέσσερα φράγκα ἐκ τῶν χρημάτων του διὰ φιάλας θραυσθείσας δὲν δύναται νὰ κάμη τὴν διαπάνην τεύτην χωρὶς νὰ ἐπιφέρῃ περιορισμὸν· τις ποσότητος ἐφ ἐτέρας δαπάνης. Οὕτι, λοιπὸν, ὁ νελοποιὸς πωλήσῃ περιπλέον, ἀλλος τις ἔμπορος θέλει πωλήσῃ ὅλιγωτερον, δὲ δὲ κόσμος δὲν δύναται νὰ κερδήσῃ τίποτε ἐκ τοιαύτης διασκέδασεως, ἀλλὰ μάλλον ἀπόλλυται τὴν ἐργασίαν, τὴν ὀφέλειαν, τὴν δόπιαν ὁ φιάλοθραύστης ἡδύνατο νὰ λάβῃ ἐκ τῆς χρήσεώς των, ἀν ἥθελον οἰκονομηθῆ.

I. B. ΣΑΙΗΣ, (α)

Ο Κικέρων ἔλεγε περὶ τῶν ἀνθρώπων. Εἰσὶ καθὼς οἱ οῖνοι, ὃν δέξινίζει μὲν τοὺς κακοὺς, καλητέρους δὲ τοὺς καλοὺς καθιστᾷ ἡ ἡλικία

ΠΟΙΗΣΙΣ ΛΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ.

Τῆς Κυρίας Cigournay.

‘Η γείρα τῆς μητρός μου.

Διατὶ βλέπετε μετ' ἐκπλήξεως τὰς λευκὰς τῆς κεφαλῆς μου τρίχας, τέκνα μὲ βοστρύχους μέλανας καὶ ξανθούς; καὶ οἱ ἐδίκοι σας ἀπὸ τὴν πνοὴν θὰ λευκανθῶσι τοῦ χρόνου καὶ τῶν μεριμνῶν.

Νέος καὶ ἔγω ὑπῆρξα ποτε, καὶ ὡς ὑμεῖς καὶ ἔγω ἐπὶ τοῦ προσεκφλάκιον μου εἶχον ἐπαγρυπνοῦσαν μητέρα, ἡς τὰ γείλη ἀπέμασσον τὰ ἐπὶ τῶν

(α) Μισηστής καὶ περίβλεπτος ἐν οἰκονομολόγοις,

παρειῶν μου δάκρυ, ητις ἐγύμναζε τὴν γλώσσαν μου νὰ φελλίζῃ τὰς πρώτας λέξεις.

Καὶ ὅταν ἤρχετο ἡ ἐσπέρα, πλησίον αὐτῆς ἦστη με καὶ ἐπὶ τῆς κεφαλῆς μου τὴν χειρά της τιθεμένη, ἐδέετο τοῦ Θεοῦ, γονυκλινής ἐδέετο ὑπὲρ ἐμοῦ.

Καὶ ἐνόσῳ μὲν ἡσθανόμην τὴν χειρά της ἐπὶ τοῦ μετώπου μου, ἐπανέβλεπον τοὺς ἀγγέλους μὲ τὰς λευκὰς πτέρυγάς των, καὶ ἐφάνετο μοι διτὶ οἰκός ἔτι τὸν εὐφρόσυνον κόσμον ἔνθεν κατῆλθον.

Ἄλλ' ἐπέστη ἡμέρα, ἡμέρα τρομερὰ, καθ' ἣν μὲ ἀπέσπασαν ἀπὸ τὰς ἀγκάλας αὐτῆς, ἡμέρα καθ' ἣν μὲ ἀπηγορεύθη πλέον νὰ τὴν βλέπω, καθ' ἣν, φεῦ! ἀπέθανε.

Μοὶ τὸ εἶπον πλὴν δὲν τὸ ἐνόστη, ἀλλὰ δρέψας λευκὸν ρόδον λάθροι εἰσῆλθον εἰς τὸν θάλαμόν της. Ἐκοιμάστο ὅπιον ἀλλόκοτον, καὶ πρῶτον τότε ἡ φίλη φωνή τας δὲν μὲ ἀπεκρίθη.

Τὴν ἐσπέραν θλίβερῶς ἐγονυπέτησα καὶ προσυγήθην. Ή γείρ, της δὲν ἔθλιβε πλέον τὸ μέτωπόν μου, καὶ μὲ δόλον τοῦτο ἡσθανόμην ἀκόμη αὐτήν. Ἄλλ' ἀντὶ τῶν ἐπιχαρίτων τῶν ἀγγέλων προσώπων, δὲν ἔδειπον νῦν παρὰ τὸ ωχρὸν καὶ ἐκλειμένον τῆς μητρός μου πρόσωπον.

Ταχέα παρῆλθον τὰ ἔτη ἐπὶ τῆς κεφαλῆς μου, καὶ ἐν ἀγρίᾳ καὶ ιδιοτρόπῳ ἀνεξαρτησίᾳ καὶ ἐγγαταλείψει νῦξος· ἔπειτα τὰ πάθη μὲ κατέβαλον, καὶ ἐκάμφθην καὶ μέχρι γῆς ἐλυγίσθην ὑπὸ τῆς καταιγίδος. Ἀλλ' ἐν τῷ μέσῳ τῆς ἡρεμίας τῶν νυκτῶν, ἡσθανόμην τὴν ἐλαφρὰν καὶ θωπευτικὴν καὶ ισχυρὰν ἐν ταυτῷ ἑκείνην χειρά κλίνουσαν ἐπ' ἐμέ, καὶ ἐκλαίον.

Μετὰ τῆς νεοτήτος ἥλθον τὰ θέληγητρα καὶ οἱ σκόπελοι τῆς ἡδονῆς, ἀλλ' ἐπὶ τοῦ στομίου τῆς ἀβύσσου μὲ διεκράτει χείρ.

Ως ἄλλοτε μοὶ ἐφάνετο διτὶ ἐθώπευε τὴν κόμην μου, καὶ διτὶ φωνὴ γλυκεῖα καὶ μακρινὴ μὲ ἐλεγγεν—οὐέ μου ἀγαπητή, φυλάττου ἀπὸ τὰ σφάλματα! μὴ ἀμαρτάνης ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ σου, ἐνώπιον τῆς μητρός σου!

Ἡ ἡλικία ἐξησθένησε τὴν μνήμην μου, ἐκάλυψε τὰ ἀντικείμενα, ἡμέλυνε τοὺς ἤχους, ἀλλὰ ἡ ιερὰ ἑκείνη συνάφεια διέμεινε παροῦσα ὡς ἐν τῇ πρώτῃ ἡμέρᾳ· ἐπὶ τῆς λευκανθείσης ὑπὸ τῶν παγετῶν τῶν γρόνων κόμης μου δείποτε αἰσθάνομαι τὴν εὐλογοῦσάν με ἑκείνην χεῖρ.

Οταν δὲ ὑπερποδήσας τὸν σκοτεινὸν τοῦ τάφου διάδρομον διτίδω τὸν οὐρανὸν, ἡ γείρ ἡτις μὲ ἔσωσεν, ἡ χειρά τῆς μητρός μου, πρὸς αὐτὴν θέλει μὲ ὀδηγήσαις καὶ πρὸς τὸν Θεόν.

ΠΕΡΙ ΑΗΨΙ.

Η Σηιά. — Η Λουκίλη (τέλος). — Λέανδρος.

Βιογραφία. — Βίγγελμαν. — Ποίησις. — Ποίησία.

Εικονογραφίαι. Λουκίλη. — Βίγγελμαν.
Παράτημα. — Ο Τοποθητικός τῆς Βραζελόνης.