

ἐκλογὴν πάπα, διαφόρους δαιμόνων μερφὰς, πάντων μέτρας φερόντων, καὶ παρουσιάζοντων εἰς τὸν πάπαν τὰ διάφορα τῆς ἔξουσίας του σύμβολα, ἀνῶν ἄλλοι τὸν ἔσυρον δί' ἐμβόλων πρὸς τὸν ἄδην. Οὐλίγον ἐπέζησεν ἡ Λούθηρος τῶν πράξεων τούτων ἀπέθανεν εἰς Ἐτσλέβην, εἰς τὰ ἀνάκτορα τῶν κομήτων τοῦ Μανσφέλδου, προσκαλεσάντων αὐτὸν πρὸς διάλυσιν διαφορῶν τινῶν περὶ δικδοχῆς. Φθάσας εἰς τὰ κράτη ταῦτα, ὁ Λούθηρος ἐκήρυξε, μὲ τὸν κραταιὸν ἐκεῖνον λόγον, τὸ διάπυρον ἐκείνο πνεῦμα τὸ δποῖον τὸν ἔχαρακτήριζεν ἀπὸ τῆς νεότητός του. Προσεβλήθη ἀπὸ δυσπεψίαν μεγάλην, καὶ, μόλις μεταχειρίσθεις προφυλάξεις τινάς, ἤρχισε νὰ προσεύχεται, « διδίτι, ἔλεγε, ὁ πάπας παρεσκεύαξε τρομερὰ κατὰ τοῦ Εὐαγγελίου πράγματα ἐν τῇ συνάδῳ τῆς Τρέντης. Τῇ ἐπαύριον τὸ πάθος του πῆγησε, καὶ ὁ Λούθηρος ἡσθάνθη ἐκλεπουσκν τὴν ζωήν

τού· τότε ἐπανέλαβε τὴν θερμὴν προσευχὴν τού· καὶ ἀφδέως περιέμεινε τὸν θάνατον, ὅστις καὶ ἐφθάσει τὴν 18 Φεβρουαρίου 1546, ἀφαρπάσας αὐτὸν εἰς ηλικίαν ἑταῖρον 63.

Οἱ χρακτῆρες τοῦ Λουθήρου οὐδὲν εἶχον τῶν μεγάλων ἐκείνων πλεονεκτημάτων τὰ δποῖα ἀναγγέλλουσι τὴν μεγαλοφύΐαν· ἡ κεφαλὴ του βεβιθισμένη ἐν τῷ δοκτορικῷ κεκρυφάλῳ, διν ἡ ἀπλότης Λουδοβίκου τοῦ IA'. ἀνέδειξεν ὡς συρμὸν τῆς ἀκαδημίας, οὐδὲν ἄλλο ἐκφράζει ἡ τὰς αγρυπνίας καὶ τὴν ἐργασίαν· εἶναι ὁ ἀνήρ του αἰείνος του, ἡ ἐκφραστική τῶν γενναίων καὶ ἐκτεταμένων σπουδῶν, τῆς μονήρους ἐκείνης καὶ ἀγοραίκης τῶν μοναστηρίων καὶ τοῦ λαοῦ, τῆς βαθείας ἐπιστημονικῆς μελέτης, καὶ τοῦ κοινωνικοῦ σάλου του ἵστος ἐκείνου αἰώνος, τῆς πλέον ἀξιοσπουδάστου καὶ τῆς πλέον θορυβώδους τῶν ἐποχῶν του ἀνθρωπίνων πνεύματος.

Π. Γ.



ΝΙΒΕΛΟΥΓΡΕΝ

Η παρεῖσα εἰκονογραφία παριστᾶ μίαν τῶν εκτυῶν τοῦ περιωνύμου γερμανικοῦ ποιήματος Νιβελούγρεν, οὗ τὴν ἀνάλυσιν προσεχῶς θύλαμν δημοσιεύσει. Ἐγράφη δὲ ὑπὸ τοῦ ζωγράφου Ιωσήλου Σχόναρ μεταξὺ τῶν ἄλλων ἐκ τοῦ αὐτοῦ πονήματος ἐξεικονισμένων ἐν τοῖς ἀνακτόροις τοῦ Βασιλέως τῆς Βαυαρίας.

ΠΕΡΙΠΤΗΣΕΙΣ

ἘΡΕΙΠΕΙΑ ΤΗΣ ΗΛΙΟΥΠΟΛΕΩΣ (Βαλέσκης.)

(Ἐκ τῶν τοῦ Α. Λαμπτίκου)

· · · Αἱ σκιαὶ τῆς ἐσπέρας κατερχόμεναι τέρμα ἐκ τῶν ὄρεων τῆς Βαλέσκης καὶ καλύπτον-