

Εἰς ὅλας διημέρευσα, εἰς ὅλας ἐπλανήθην,  
Κ' ἡγνόουν ποίαν ἐξ αὐτῶν νὰ πορευθῶ ἐκλήθην.

Πλὴν τὸ πλανάσθαι εἶναι ζῆν; ἄρχε τὸ δὲν ἐμφαίνει  
Ο βίος μας, δὲ οὐρανὸς σκοπὸν προωρισμένον,  
Πρὸς δὲν τὸ βῆμα στερέον καὶ ἀπταιστον γὰρ βαίνη;  
Καὶ πρὸς ἔκεινον ἡ Ἐλπίς, μὲν βλέψαι ἑστραμμένον,  
Εἰς τὰς ὄρμάς της, ἢν φευσθῇ, — νὰ εἴπῃ πεποι-  
θεῖται.

« Ὁχι, δὲν μὲ ἀποπλωνῷ φευδής ἐπιθυμία. »  
Η χελιδὼν αἰθέριος διώκουστα τὰς ὥρας,  
Ἄπο τῆς ἔχθης καθορῷ πρὸς ποίας φεύγει χώρας.  
Ο ναύκληρος, ἐὰν ἡ νῦν ἐπέλθῃ τῶν αἰθέρων  
Φανόν του ἔχει ὁδηγὸν ἐν μέσῳ τῶν ἀστέρων.  
Ο ἀστὸς πρὸς ἥλιον πετᾷ, καὶ ἡ γλυκεῖα  
Περιστερὰ τὸν κλῶνά της ἀνάζεται ταχεῖα.  
Γέπο ἀγνώστους οὐρανοὺς τὸ πλοίον πελαγίζει,  
Η πρύμνη του πρὸς ἀβυσσον καὶ κλύδωνας παλαίσι,  
Ἀλλ ἡ πυξίς τὸ ὁδηγεῖ, κ' ἐνῷ εἰς σκότη πλέει,  
Διὰ τοῦ διαστήματος τὸν πόλον ἀτενίζει.

Κ' ὁ ἀνθρωπος; . . . Μόνος αὐτὸς δὲν ἔχει τι  
σημεῖον,  
Ἀστέρα ἔνα ὁδηγὸν εἰς τὸ ταξίδιον του,  
Η κύκλον μόνον ἡμερῶν διηνεκῶς δόμοιων,  
Κ' εἰς βῆμα ἔκαστον αὐτοῦ ἀλλάσσον τὴν ὁδὸν  
του  
Καὶ τὸν σκοπὸν του, ἴσταται, παλινδρομεῖ, προβαίνει  
Κ' ἐν τῇ ἀμφιθεολίᾳ του, ἐντὸς τοῦ χάους μένει.  
II.

## ΠΟΙΚΙΛΑ.

ΕΚ ΤΩΝ ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΩΝ ΤΟΥ  
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΔΟΥΜΑ.

Περὶ ζωέοῦ μαγνητισμοῦ.

(Συνέχεια, ίδε φυλλάδιον 8).

—ο—

Εἶχεν εὔτονον, γλυκεῖν καὶ εὐστροφον τὴν φωνὴν, ἀλλ ἵστατο εἰς τὸ contre-ci. Τὴν διέταξα νὰ φύλη καὶ ν' ἀναβῇ μέχρι τοῦ contre-re καὶ ἐψύχει μὲντελῆ ἐπιτυχίαν καὶ χάριν τὰς δύο τελευταῖς ταύταις στροφαῖς, πρᾶγμα τὸ δόποιον τῇ ἡτο ἀδύνατον γρηγορούση, καὶ τοῦ δόποιου ἀφυπνισθεῖσα, ἀνωφελῶς ἐπειράθη.

Ράπτριά τις εἰργάζετο εἰς τὸ συνεχὲς δωμάτιον. Εἶδωσα εἰς τὴν ὑπνοβάτιδα μαχαιρίδιον χάρτινον, ὡς ἀλλιθινόν, καὶ τὴν διέταξα νὰ σφάξῃ τὴν ράπτριαν ἔκείνην. Τότε δὴ, δοσον αὐτεξουσίου ψυχικῆς δύναμεως ἔμενεν ἐν αὐτῇ ἔτι, ἐπανέστη, ἀπεποιήθη, συνεστρέψθη, εἴχετο τῶν ἐπίπλων ἀλλὰ ἥρκει νὰ θελήσω καὶ νὰ ἔκτείνω τοὺς βραχίονας πρὸς ἣν ἐπεθύμουν ν' ἀκολουθήσῃ διεύθυνσιν ὑπήκουσας λοιπόν, καὶ ἔχωρης πρὸς τὴν ράπτριαν ἔλω; ἐκπεπληγμένην, ὑψώσα τὸ μαχαιρίον.

Οἱ ὄφθαλμοί της ἤσχα ἀνοικτοί, καὶ τὸ πρόσωπόν της, ὠραιότατον ἄλλως, εἶχε λάβει παντομικήν τινα ἔκφρασιν θαυμασίαν. Ἐξετέλει τὰς πράξεις ταύτας ὡς ἡ περιώνυμος ὑποκρίτρια μίση; Φωσσε παριστῶσα τὴν σκηνὴν τῆς ὑπνοβασίας εἰς τὸ δράμα τοῦ Ἀλκήτου. Ἐρρίζειν δὲ εἰσαγγελεῖς ἀναλογισθεῖς τὴν ἰσχὺν ταύτην, ἥτις ἡδύνατο νὰ ἔξωθήσῃ καὶ ἀκοντά τὸν ἄνθρωπον εἰς τὸ ἔγκλημα.

Αφοῦ δὲ, διὰ τῆς θελήσεως μου, τὴν καθησύχασα, ἐδοκίμασα ἐπὶ τῆς Κ. Β. . . . καὶ τὸ πειραματικόν ἀπὸ μακρὰν ὄρασσως. Εἶχε γνωρίσει, κακαταλύσαντα ἄλλοτε εἰς Ζωανίν, τὸν συνταγματάρχην Σ. Μ. . . φίλον μου. Τὴν ἡρώτησην λοιπὸν ποῦ εύρισκετο κατ ἐκείνην τὴν στιγμὴν ὁ συνταγματάρχης καὶ τὶ ἔκαμνε.

Μοῦ ἀπεκρίθη ὅτι ὁ συνταγματάρχης Σ. Μ. . . εύρισκετο ἐν φρουρῷ εἰς Λιών, καὶ πρὸς τὴν στιγμὴν εἰς τὸ καρφεντίον τῶν ἀξιωματικῶν ὅτι συνωμίλει μετὰ τοῦ ἀντισυνταγματάρχου, ὅρθιος πλησίον τοῦ σφαιρηστηρίου.

Αἴφνης, ἔπειτα, εἶδε τὸν συνταγματάρχην ὠχριάσαντα, κλανούμενον, καὶ ζητήσαντα νὰ καθηση ἐπὶ τίνος ἔδρας.

Ο συνταγματάρχης εἶχε προσβληθῆ ὑπὸ ὁδυνηροῦ κατὰ τὸ γόνυν ὁμοτισμοῦ. Τὴν ἡγγιζὰ αὐτὴν τὴν ἴδιαν εἰς τὸ γόνυν καὶ ἐξέφρασε τὴν θέλησιν τοῦ νὰ ὑποστῇ τὸν αὐτὸν πόνον. Ἀφῆκε κραυγὴν, ωχρίσας καὶ ἔχυσε ἄρθρονα δάκρυα. Τασσούτον δὲ ἐτρομάξαμεν διὰ τὴν ὑποτιθεμένην ταύτην ὁδύνην ἥτις παρίστα πάντα τὰ φαινόμενα πραγματικῶν πόνου, ὥστε τὴν ἀφύπνισα.

Απαξὲ ἀφυπνισθεῖσα ἐνθυμήθη ὅτι ἡθέλησα, καὶ ἐλησμόντης ὅσα τὴν διέταξα νὰ λησμονήσῃ.

Ἔπειτα, ἥρχισα νέον εἶδος πειραμάτων ἐπὶ γρηγορούστης τῆς γυναικός.

Τὴν ἔκλεισα ἐπὶ κύκλου φανταστικοῦ τὸν διπολὸν διεγάραξα μὲ τὴν βακτηρίαν μου, καὶ ἐξῆλθα ἀπαγορεύσας αὐτῇ νὰ ὑπερβῇ τὸν περίβολον τοῦτον.

Μετὰ πέντε στιγμὰς, ἐπανήλθον καὶ εὔρον αὐτὴν καθημένην ἐν τῷ μέσῳ τῆς αιθουσῆς. Περιέμενε τὴν ἀδειάν μου διὰ νὰ μὴν ἔλθῃ πρὸς ἐμέ, καὶ ταυτοχρόνως τὴν διέταξα νὰ ἔλθῃ.

Ἐκάθισεν εἰς γωνίαν τιὰ τῆς αιθουσῆς, καὶ ἐγὼ ἐπῆγα καὶ ἐκάθησα εἰς τὴν ἄλλην ἄκραν. Τὴν προσεκάλεσα νὰ καταβάλῃ ὅλας τὰς προσπαθείας της διὰ νὰ μὴν ἔλθῃ πρὸς ἐμέ, καὶ ταυτοχρόνως τὴν διέταξα νὰ ἔλθῃ.

Ἐπιάσθη τότε ἀπὸ τὴν ἔδραν της ἄλλα παρασυρθεῖσα ὑπὸ δυνάμεως ἀκατασχέτου, ἡναγκάσθη νὰ τὴν παρατήσῃ καὶ ἐπεισεὶς χαμαὶ ὅπως ἐκελίνη τῆς περιγγυομένης ἐν τῇ ψυχῇ της ἀντιδράσεως τῶν δύο θελήσεων μου, ἀλλ ἡ προφύλαξις αὕτη ἀπέβη ἀνωφελής; ἥλθε πρὸς ἐμὲ ἔρπουσα. Αφοῦ δὲ ἥλθε πρὸ τῶν ποδῶν μου, εὐχερέστατα ἐπλη-

σίαστα τὴν χειρά μου εἰς τὴν κεφαλήν της καὶ ὑψώσα βραχέως τὴν χειρά ἡγέρθη τότε ὑπακούσασα καὶ ἀκούσιως της εὐρέθη ὅρθια.

Ἐξήτησε ποτήριον ὄνδατος· τὸ ἐγενθῆ ἦτο πραγματικῶς ὄνδωρ. Ἐπειτα χωρὶς ν' ἀποθέσῃ που τὸ ποτήριον, χωρὶς τὸ ποτήριον νὰ τὴν ἀφήσῃ, τῇ εἴπον ὅτι τὸ ὄνδωρ ἔκεινο ἦτο kirch (οἰνόπνευμά τι). Ἐγνώριζεν ἐντελῶς τὸ ἐναντίον, καὶ δύμας εἰς τὸ πρῶτον ρόφημα ἀφῆκε κραυγὴν γοεράν· ἐνόμιζεν ὅτι τὸ στόμα της ἐφλέχθη.

Δυστυχής γύναι! νέον θελκτικὸν πλάσμα τὸ δρποῖον βραδύτερον ὑπῆγες νὰ ἐμβαθύνῃς εἰς ἄλλο δλῶς διάφορον μυστήριον, τὸ τοῦ θανάτου, εἰπὲ μοι, ἔκει κάτω, ἐπελάθου τῶν ἐπὶ τῆς γῆς ἥδη, η μᾶλλον ἐτήρησας τὴν ἐνθύμησιν αὐτῶν;

Δὲν εἶπα τὰ πάντα περὶ μαγνητισμοῦ. Μὲ μένει ἀπ' ἐναντίας νὰ διηγηθῶ, ὅτι διὰ τῆς ἐπιρροῆς τούτου ἐπὶ τοῦ ἀνθρωπίνου πνεύματος εἶδον παραδοξώτερον καὶ πλέον ἔκτακτον. Οὐτὶ δὲ θέλω διηγηθῆ καὶ ὅπερ ἔλαθε χώραν ἐπὶ παρουσίᾳ δώδεκα η δεκαπέντε ἀτόμων εἶναι ἀπλὴ διήγησις κατὰ πάντα σύμφωνος πρὸς τὴν ἔκθεσιν τὴν δποίαν συνέταξαν δύο θεαταὶ καὶ ἡτις ὑπεγράψη ὑφ' δλων ἡμῶν, διαρκούσῃς τῆς συνεδρίασεως.

Κατὰ τὴν εἰς Auxerre διαχειρόν μου, ἐγνωρίσθην μὲ τὴν οἰκίαν τοῦ Κ. Δ. . . δ. Κ. Δ. . . εἶχε δύο τέκνα, τὸ μὲν ἄρρεν ἔζετες, τὸ δὲ θυγάτριον, ἐνδεκατέτες.

Η Μαρία, οὕτως ὠνομάζετο η θυγάτηρ τοῦ Κ. Δ. . . , ἦτο παιδίον ὀρατὸν ως ὁ ἔρως η μᾶλλον ως ἄγγελος διότι αἱ παρειαὶ του ἤσαν ωχραὶ, οἱ ὄφθαλμοὶ του μαύροι καὶ σγεδὸν σοβαροί. Ήτο πλάσμα λεπτοφυὲς καὶ ἀθρόν, ἀλλὰ μόνον τὰς ἰδιότητας εἶχε καὶ τὸν νοῦν παιδίου τῆς ἡλικίας του, διὰ τοῦτο μόλις ἔδωκε προσοχὴν εἰς τὸ παιδίον τοῦτο, καὶ περιωρίσθην νὰ εἴπει μόνον εἰς τὴν θυγατέρα μου,

— Παρατήρησε πόσον εἶναι ὥρατον!

Τῆς αὐτῆς δὲ μετ' ἐμοῦ γνώμης οὔσα καὶ η θυγάτηρ μου, ἐζωγράφησεν εἰκόνα τοῦ παιδίου γρηγοροῦντος.

Ημέραν τινὰ λοιπὸν ἐπρογευόμεθα εἰς ἑστιατήριον τὺς βλέποντας πρὸς τὸν κῆπον καὶ ἡμεθις εἰς τὰ ὀπωρικά τὰ δύο παιδία εἰχον ἀφήσει τὴν τράπεζαν καὶ ἐπαίζον μεταξὺ τῶν πρασιῶν καὶ τῶν ἀνθέων.

Καὶ πάλιν τὰ αὐτὰ τοῖς αὐτοῖς τὸ θέμα τῆς ὄμιλίας ἦτο τὸ αἰώνιον περὶ μαγνητισμοῦ ζήτημα, ὅπερ ἐπανήρχετο περιοδικῶς, καὶ ἦν τοσούτῳ μᾶλλον ἐπαχθὲς δι' ἐμὲ, καθέσον συνήθως συνωδεύετο ὑπὸ ἀμφιβολιῶν κατὰ τῶν δποίων οὐδεμίᾳν ἄλλην παρὰ τὰ πράγματα εἶχον ἀπόδειξιν. Επειδὴ δὲ τὰ πράγματα ταῦτα ἔγινοντο εἰς ἄλλο μέρος παρ' ἔνθι η ἀμφισθήτησις ἐλάμβανε χώραν, ἡναγκαζόμην νὰ ἐκλέξω μεταξὺ τῶν παρευρισκομένων ἐν ἄτομον τὸ ὄποιον ἔκρινα ἐπιτή-

διον· εἰς τὸν μαγνητικὸν ὅπνον, καὶ, ἐκῶν ἄκων, νὰ ἐνεργῷ ἐπὶ τοῦ ἀτόμου αὐτοῦ.

Ἄλλως τε, ὃ ἐν τῷ μυστηρίῳ τούτῳ μεμυημένος οἶδεν ὅτι καὶ δι' ἀμφοτέρους, τὸν τε μαγνητιζόμενον καὶ τὸν μαγνητιστὴν, η ἐξάσκησις αὗτη ὑπάρχει εξίσου φορτική.

Ηρὸς ἀποφυγὴν λοιπὸν τούτου διηγήθην τινὰ τῶν δσα ἀνωτέρω ἀνέφερον, ἀλλὰ τὸ ὑπεδέχθη σαν μετὰ τῆς μεγαληπτέρας δυσπιστίας.

— Δὲν θὰ πιστεύσω τὸν μαγνητισμὸν, μὲ εἰπενή Κ. Δ. ἐκτὸς, παραδείγματος χάριν . . . καὶ ἐζήτει τι, τὸ ὄποιον νὰ τῇ φάνεται ἀδύνατον, ἐκτὸς ἐὰν ἀποκοιμίσετε τὴν κόρην μου Μαρίαν.

— Κράζετε την· ἀς καθήση εἰς τὴν θέσιν της, δάτε τη; ἐν ζαχαρικὸν καὶ δύο η τρία ὀπωρικά, καὶ ἐνῷ τρώγει θὰ προσπαθήσω νὰ τὴν ἀποκοιμίσω.

— Καὶ δὲν ὑπάρχει οὐδεὶς κίνδυνος;

— Διατί;

— Διὰ τὴν ύγειαν τῆς θυγατρός μου.

— Οὐδεὶς.

— Μαρία!

Προσεκάλεσαν τότε τὸ παιδίον, τὸ δρποῖον ἔδραμε τοῦ ἔβαλαν εἰς τὴν παροφίδα του ἐν ζαχαρικόν καὶ ὀλίγα δαμάσκινα, καὶ τοῦ εἴπαν νὰ τὰ φάγη εἰς τὴν τράπεζαν.

Η θέσις του, ἦτο πλησίον μου, εἰς τὰ ἀριστερά μου. Ἐνῷ λοιπὸν ἔξηκολούθουν νὰ διμιούνως τίποτε νὰ μὴ προποιημάζετο, ἔτεινα τὴν χειρά μου δπισθεν τῆς κεφαλῆς τοῦ παιδίου, καὶ μόνος ἐτήρησα τὴν σιωπὴν συγκεντρωμένας ἔχων πάσας μου τὰς δυνάμεις εἰς τὴν θέλησιν τοῦ νὰ ὑποστῆ τὸ παιδίον τὸν ὅπνον.

Μετά δημιούσαι στιγμὴν τὸ παιδίον ἔπαισε πᾶν κίνημα καὶ βεβυθισμένον ἐφαίνετο εἰς ἐξέτασιν δαμασκίνου τινός, τὸ δρποῖον εἶχε φέρει εἰς τὸ στόμα του.

— Τὶ ἔχεις, Μαρία; τὸ ηρώτησεν η μήτηρ του.

Άλλα τὸ παιδίον οὐδόλως ἀπεκρίθη· εἶχεν ἀποκοιμηθῆ.

Η ὑπνωσίς ἦν τόσον ταχεῖα, ὅσον οὐδὲ ἐγὼ αὐτὸς εἶχον ἐλπίσει.

Τοῦ ἀνέτρεψα τὴν κεφαλήν ἐπὶ τοῦ ἔρεισματος τῆς ἔδρας, χωρὶς νὰ τὸ ἐγγίσω, δι' ἀπλοῦ καὶ μόνου νεύματος, τὸ πρόσωπόν του ἐξεικνύετην βαθυτέραν ηρεμίαν.

Ἐπέρχοσα τὴν χειρά μου πρὸ τῶν ὄφθαλμῶν του, κάτωθεν πρὸς τὰ ἐπάνω, προτιθέμενος νὰ τοῦ ἀνοίξω τοὺς ὄφθαλμούς οἱ ὄφθαλμοὶ του πραγματικῶς ἡνοίχθησαν, αἱ κόραι ἐστράφησαν πρὸς τὸν οὐραγόν, καὶ λεπτή τις μαργαρώδης γραμμὴ ἐφάνη κάτωθεν αὐτῶν.. Τὸ παιδίον εἶχε πέσει εἰς ἔκστασιν.

Ἐν τῇ καταστάσει ταύτῃ, αἱ βλεφαρίδες οὐδόλως ησθάνουτο τὴν ἀνάγκην τοῦ ν ἀνοιγοκλείωνται, καὶ ἡδύνατό τις νὰ πλησιάσῃ τὰ ἀντικείμενα πλησίαν τοῦ πλησίον ηθελε εἰς τὰς κόρας, χωρὶς ᾧ ὄφθαλμός του νὰ ταρχηθῇ τὸ ἐλάχιστον.

Π θυγάτηρ μου ἔκκαμψ τὴν εἰκόνα του, ὡς καὶ ἄλλοτε, ἐνῷ ἦν εἰς τὴν κατάστασιν ταύτην.

Τὸ παιδίον εὑρίσκετο εἰς ἔκστασιν· ἔμενε μόνον νὰ μάθωμεν ἀν τὸ θέλεν διμιλήσει.

Ἄπλη πρόσθιζες τῆς χειρός μου ἐπὶ τὴν χειρά του τοῦ ἔδωκε τὴν φωνὴν· ἀπλὴ πρόσκλησις εἰς τὸ νὰ σηκωθῇ καὶ νὰ περιπατήσῃ τοῦ ἔδωκε τὴν κίνησιν.

Μόνον δὲ ἡ φωνὴ ἡτο θρηνώδης καὶ χωρὶς τόνον· ἡ κίνησις ἥτο πολλῷ μᾶλλον αὐτοκινήτου τινὸς μηχανῆς κίνησις ἢ ἀτόμου ζῶντος.

Μὲ τοὺς ὄφθαλμους ἀνοικτοὺς ἡ κεκλεισμένους, πρὸς τὰ ἐμπρὸς ἢ ἐπίνωτα, ἐπίσης εὐθὺς ἑβάδιζε καὶ μὲ ἐντελὴ σταθερότητα.

Ηρχεσα ἀποχωρίζων αὐτὸ τῶν ἄλλων· Δὲν ἤκουε πλέον παρ' ἐμὲ καὶ εἰς ἐμὲ μάνον ἀπεκρίνετο· ἡ φωνὴ τοῦ πατρός του, τῆς μητρός του ἐπαυσαν τοῦ νὰ ἔξικνοῦνται· μέχρις αὐτοῦ· ἀπλὴ δὲ ἐπιθυμία ἐκ μέρους μου, διὰ νεύματος ἐκφρασθεῖσα, διέλινε τὴν ἀποχωρίσιν ταύτην καὶ ἐπανέφερε τὸ παιδίον εἰς συνάφειαν μετ' ὅποιουδήποτε προσώπου, τὸ ὅποιον ἦθελε νὰ τοῦ δώσω ὡς ἑταστήν.

Τῷ διεβίβασα ἐρωτήσεις τινὰς εἰς τὸ διάστημα τοῦ ἀπεκρίθη μὲ ೦φος τόσον ἐμβριθὲς, τόσον θετικὸν, τόσον ἐχέρρον, ὥστε ἥλθεν αἴρνης εἰς τὴν ιδέαν τοῦ θείου του νὰ μ' εἰπῃ.

— Ἐξέτασέ το πολιτικά.

Τὸ παιδίον, τὸ ἐπαναλαμβάνω, ἡτο δωδεκατέτης. Όλα λοιπὸν τὰ πολιτικὰ ζητήματα τῶν ἡσαν παντάπασι ζένα· ἡγάπει ἐπίσης σχεδὸν καὶ τῶν πραγμάτων καὶ τῶν ἀνθρώπων τὸ ὄνομα.

(ἀκολουθεῖ).

Ο ΔΑΝΙΗΛ ΒΕΠΣΤΕΡ. Ἐνῷ ἡ Ἀγγλία ἐθρήνει τὸν ἥρωά της, ἡ Ἀμερικὴ ἐστερεῖτο ἐνὸς τῶν μεγάλων πολιτικῶν ἀνδρῶν της. Ο Βέπστερ ἐγεννήθη τῷ 1781, τὸ αὐτὸ ἐκεῖνο ἔτος, καθ' ὁ ἀνεκρηγόρηθη ἡ ἀνεξαρτησία τῆς Ἀμερικῆς. Καθ' ἦν στιγμὴν ἔμελλον νὰ ἐκλείψωσιν οἱ Οὐαστιγκτῶνες, οἱ Ιεφερόνες, οἱ Μονρόοι, νέα τοιούτα ἡροί, ἀξίαν ἡ ἀκολουθήσῃ τὰ ἔνδοξα ἐκείνων ἵχνη, καὶ ίκανη νὰ εὐρύνῃ τὰς τύχας τῆς Πατρίδος. Ἐπάρχει τὸ ἔργον τῆς Ηροούλας ἐν τῇ γειτνιάσσει τῶν τάφων τούτων καὶ τῶν κοιτίδων. Δὲν δύναται τις ν' ἀπελπισθῇ περὶ τοῦ μέλλοντος λαοῦ, ὅπου τὸ ἀνδρικὸν πνεῦμα καὶ αἱ ἀπλαῖ καὶ ἥρωες καὶ ἀρεταῖ τῆς ἐλευθερίας οὐδέποτε ἐναπολείπονται ἀνευ κληρονομίας.

Ο Βέπστερ κατήγετο ἀπὸ πτωχὴν οἰκογένειαν· δὲν ἔλκει καὶ ἀρχὰς τὴν πρέπουσαν παιδείαν καὶ μὲ πολλὰς τοῦ πατρός του θυσίας ἐδυνήθη νὰ περιώσῃ τὰς στοιχειώδεις σπουδάς του. Τὸ στάδιόν του τὸ ἥρχισεν τὸ 1812, δὲν ἐγένετο μέλλος τοῦ Κοινοβουλίου. Ἐναντιώθη τότε εἰς τὸν ὄπλων ζητούμενον πόλεμον κατά τῆς Ἀγγλίας, καὶ,

πράγμα σπάνιον εἰς τὰς δημοκρατίας, διὰ τῆς πειθαρίου του καὶ τῆς εὐγλωττίας του, ἐγένετο δημοφιλής, εἰς υπόθεσιν ἥκιστα δημοτικήν.

Τὸ 1823, ἦν ὁ πρώτος, ἐπιστεύδων τὴν ἀναγγωρίσιν τῆς ἐλευθερωθείσης Ἑλλάδος, καὶ ἔσογέθει τὰς προσπαθείας τῶν Ἰσπανικῶν δημοκρατεῖων τῆς Μεσημβρίας πρὸς τὴν ἀνεξαρτησίαν. Αἱ Ἐλληνικαὶ ἐφημερίδες τῆς ἐποχῆς εἶχον ἀναγγείλει τὴν γεγονόταν ταύτην καὶ φιλέλληνα πρότασιν τοῦ ἀνδρὸς τούτου, καὶ ἔξεφράσθησαν μετ' ἀπέιρου εὐγνωμοσύνης περὶ αὐτοῦ τε καὶ τοῦ σοφοῦ καὶ φιλονικήρωπου τῶν Ἀγγλικανῶν ἔθνους (ὅρι Φίλοι τοῦ Νόμου ἀριθ. 6 καὶ 8, 1824). Τρία ἔτη βραδύτερον ἤδρευεν εἰς τὴν Γερουσίαν, μάρτυρα τῶν ἀγώνων του τῶν ἐθνικωτέρων καὶ λαμπροτέρων. Τοσοῦτον δὲ ἐν αὐτῇ διεκρίθη, ὥστε ἡ γηραιά Εὐρώπη, εἰς τὰ ἐνδοξότερα αὐτῆς κοινοβούλια, δὲν ἔχει ὥρτορχς, πρὸς οὓς νὰ μὴ δύναται νὰ παραβληθῇ ὁ πολίτης οὗτος τῆς Ἀμερικῆς. Αναμφιλέκτως, δὲ Απριλίη Βέπστερ ἡτο ὁ μέγιστος ἥττωρ τῆς Ομοσπονδίας καὶ εἰς τῶν διασημοτέρων πολιτικῶν ἀνδρῶν της. Τελευταίον, διωρίσθη ὑπουργὸς ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν.

Ο Δακιὴλ Βέπστερ δἰς παρουσιάσθη ὡς ὑποψήφιος εἰς τὴν προεδρίαν καὶ ἀπέτυχε δἰς, ὡς ὁ ἔνδοξος ἐκείνος Ἀρρῆς Κλάυ, ὃστις εἶναι ἐπίσης εἰς τῶν διασημοτέρων ἀνδρῶν, ὅχι μόνον τῆς ιστορίας τῆς Ἀμερικῆς, ἀλλὰ καὶ τῆς παγκοσμίου. Ενεταφιάσθη δὲ τὴν 29 Οκτωβρίου (ν. ε.) ἐν μέσῳ μεγάλης συρρόης λαοῦ καὶ προπεμπόμενος περὰ πολλῶν τῆς Ομοσπονδίας διασημῶν ἀνδρῶν, ἐν οἷς ἡτο καὶ ὁ Φραγκλίνος Πιέρσ, ὁ ἔκλεχθεὶς ἐσχάτως Πρόεδρος τῆς Ἀμερικανικῆς Δημοκρατίας. Αιατὶ ἔνα τοιοῦτον ἀνδρα καὶ μὴ ἔχῃ καὶ ἡ Ἐλλάς!

Τιμῆ ἐν τούτοις τὴν Ἑλληνικὴν Βουλὴν ἡ γενομένη παρ' αὐτῆς ἀπόφασις τοῦ ν' ἀναρτηθῶσι τὰ ὄνοματα τῶν δύο μεγάλων τούτων ἀνδρῶν, τοῦ Βέπστερ τούτου καὶ τοῦ Κλάυ, ἀνηκόντων εἰς ἔθνος εὐεργετῆσαν τὴν Ἑλλάδα, ἐν τῷ περιβόλῳ τοῦ Βουλευτηρίου.

## ΣΥΜΒΟΛΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΞΑ.

Ο ἔρως εἶναι ἔρως. Δὲν ἔρωμεθα τίνος διὰ τὰς πρὸς ἡμᾶς ἐκδουλεύσεις του, ἀγαπῶμεν μὲ τὴν φύσιν μας καὶ τὰς ἐντυπώσεις μας, ὅχι δὲ μὲ τὴν εὐγνωμοσύνην μας καὶ τὰς ἐνθυμήσεις.

Α! ἐν τῶν προνομίων τῆς κοινωνικῆς καταστάσεως εἶναι καὶ τοῦτο· θέλουν ν' ἀγαπῶσιν, ἀλλὰ θέλουν νὰ γνωρίζωσι καὶ διατὶ, καὶ ἀπαιτοῦν εἰς τὸν ἔρωτος, ὡς εἰς τὰ νομοσχέδια, αἵνω-