

‘Αλλ’ ἔγω καὶ τὰς ιδέας του αὐτάς καὶ τὰς ἀνησυχίας του ἐσπεύσα ν’ ἀποδεῖξω, μ’ δόλον τὸ πρὸς αὐτὸν ὡραιόμενον σέβας, ἀπόπους καὶ ἀνέυ βάσεως, προτείνων εἰς ὑποστήριξιν τῶν λόγων μου τὰ ἀγγελικά καλλή καὶ προτερήματα τῆς Ἐλίζης μου. Οὗτος δὲ ἔχων ὑπ’ ὄψιν του τὴν ἀπὸ τοῦ θαυάτου τῆς μητρός μου μελαγχολίαν μου, καὶ πρὸς τὸν σκοπὸν ἐντελοῦς θεραπείας μου, ἔπαινος ἐπὶ τέλους νὰ μ’ ἐμποδίζῃ.

‘Η σύζυγός μου ἐκολαχεύθη πολὺ πρὸς τὴν πομπώδη προετοιμασίαν τῆς ὁδοπορίας μας· (ἡ δὲν ἔτρεπεν τάχα νὰ καλύψω μὲ ἥδια τὴν ὁδὸν ἡμις τὴν ἔφερεν εἰς τὸν ὅλεμόν της;) | | ‘Οταν ἤξερή τις νὰ γοττεύῃ ἐπιτηδίας διὰ κολακείων καὶ λαμπτρῶν ἀπίδειξεων, ὥ | πόσον δύναται εὐκόλως νὰ κλονίσῃ τὴν φρόνησιν καὶ τὴν ἀρετὴν τοῦ γυναικείου φύλου |

‘Αγαθάντες δένεν ἐπὶ λαμπροτάτης ἀμάξης, ἡχογίασμεν τὴν ὁδοπορίαν μας, ἔχοντες τὸν πιστόν μου θελαμηπόλον ἐπὶ τοῦ ἐμπροσθέου καθήσματος, τὸ δὲ λοιπὸν τῆς θεραπείας μᾶς ἡχολούθη ἐπὶ ταχυδρομικῆς ἀμάξης. ‘Η ώρατα Ἐλίζα μου ἐφράνετο εἰς τὴν ἀκμὴν τῆς εὐτυχίας της, χαρίεσσα, κόσμιος καὶ ἀνθρόπα, ώμοιαζε κάλυκα ρόδου, τὸν ὅποιον νοστιμὸς πυνὴ ἐμελλει ματ’ οὐ πολὺ νὰ μαράνῃ ἐπέπρωτο δὲ νὰ ἡμις ἔγω δ’ αὕτης αὐτούργος τῆς αἰσχρῆς ταύτης πράξεως, καὶ πρὸς ἔναρξιν τῶν ἔχθρων μου, κατὰ τῶν ἀπλῶν καὶ ἀθώων ἡθῶν της, μετεχειρίσθην, μετὰ πολλῆς ἐπιτυχίας, τὴν πολυτέλειαν, τὰς διασκεδάσεις, ἐπιτυχῶν εὐτῶν ἄνευ δυσκολίας νὰ γεννήσω εἰς τὴν τρυφεράν καρδίαν της τὴν ἀναγκαῖαν κλισιν πρὸς τὰ τοιαῦτα. Πρόσεξε λοιπὸν, ἀναγνῶστα, μὴ μ’ ἀποστερήσῃς τῆς ιθιοτητούς μου. ‘Ολα τὰ σφάλματα δῆλα τὰ πιαίσματα, δῆλα τὰ ἀμαρτήματα, εἶναι ἀναφαίρετος ἰδοκινήσια μου. ἔγω μόνος εἴμαι δ’ αὕτης αὐτῶν αὐτούργος, καὶ τὰ πάντα τῶν μιαιφόνων χειρῶν μου ἔργα.

‘Ωραῖα, ὡς προεῖπον, τὰ κάλη της ἐλαμπρύνοντο ὑπὸ τὴν πολυτελῆ δοδοπορικὴν στολὴν· ἔγω δὲ ἐμβλέπων ἐπ’ αὐτῆς, ποσάκις εἶπον ἐν ἐμαυτῷ, « ἂν δὲν ἡμην ἐκ γενετῆς χαρτοπαίκτης, καὶ συζυγός καὶ λάτρης αὐτῆς θὰ ἡμαν διὰ παντὸς • ἀλλὰ τὴν πρὸς αὐτήν ἀγάπην μου διερίλουνείκει ἐν τῇ καρδιᾷ μου τὸ εἰσχρότερον τῶν παθῶν | Παραλείπων τὰ ἐν τῇ διδιπορίᾳ μας συμβάντα, ἕκτὸς τοῦ δὲν εἶχον προπαρασκευάστε, μηχανικῶς ἐντὸς τῆς ἀμάξης μου, μικρὸν καὶ ωραῖον ρόδιον μ’ ὅλος αὐτοῦ τὰ παρεπόμενα, ἀναφέρω μόνον δὲν ὡρελούμενος ἀπὸ τὴν ἀθωότητα τῆς Ἐλίζης μου, δὲν ἐδυσκολεύθην νὰ καταστήσω εὐάρεστον εἰς αὐτὴν τὸ παράδειον αὐτὸν εὑρημα ἐν τῇ δοδοπορικῇ ἀμάξῃ καὶ κατ’ αὐτὸν τὸν τρόπον ἀπέψυγα τὴν καταδίκην τοῦ νὰ μένω ἀργός ἀπὸ τῆς ποθητῆς μου ἀσχολίας διὰ πολλὰς ἡμέρας ἐφθάσαμεν λοιπὸν διὰ τῆς δόδοι τῶν Βιρσαλλίων καὶ κατελύσαμεν εἰς τὸ ἔνοδοχεῖον τῶν Πριγγίπων. (ἀκολουθεῖ.)

Μετάφρ. Α. Α. Χ.

ΤΟ ΜΥΟΣΩΤΟΝ.

Τὸ 1809, ὑπῆρχεν εἰς τὸ 12ον τάγμα τῆς γραμμῆς, φρουροῦ τέτε εἰς Στρατούργον, εἰς λοχίας,

διόλαπι. Πέτρος Πιτουᾶ, ἐκ Μορβάνης, τῆς Ημιπολιτισμένης ἔκεινης χώρας τῆς Βουργονδίας. Ὡν δὲ στρατιώτης ἀνδρειότατος· πάντοτε ἔτρεχε πρῶτος εἰς τὸ πῦρ καὶ ἀπεχώρει τελευταῖς· ἔπιστευον δὲν δύο μόνον πράγματα ἡγάπα εἰς τὸν κόσμον, τὴν ὁδούν τῆς πυρίτιδος καὶ τὸ σύριγμα τῶν σφαιρῶν. ‘Οσοι δὲ τὸν εἶδον εἰς τὸ πεδίον τῆς μάχης, ὄρμῶνται ἐν μέσῳ τῆς σφαγῆς, μὲ δύτια διάπυρων, μὲ τὸν μύστικα ἀνωρθωμένον, μὲ τοὺς ρώθωνας ἐξωγκωμένους, συνήθιζον νὰ λέγωσιν, διτὶ ἡ μάχη ηιο ὁ χορὸς τοῦ Πέτρου.

Συνέβη δὲ ἡμέραν τιὰ, διάφορος μας Πέτρος νὰ διευθύνῃ εἰς τὸν συνταγματάρχην του ἀναφοράν δι’ ή; ήτις ἀδειαν ἀπουσίας διὰ νὰ ὑπάγη νὰ περιποιηθῇ τὴν γραῖαν μητέρα του, πέσουσαν τὰ λεισθια. Προσέθετε δὲ ὅτι ὁ πατήρ του ἐδδομήκοντα ἐπὶ τὰ ἐτῶν ἡλικίαιν ἔχων καὶ παραλυτικὸς ὁ, δὲν ἦδυντο νὰ δώσῃ οὐδεμίαν περιποίησιν εἰς τὴν δυστυχὴ γυναικί του ὑπέσχετο ἐπὶ τέλους νὰ ἐπανέλθῃ εὐθὺς μετὰ τὴν ἀνάρρωσιν τῆς ὑγίειας της.

‘Ο συνταγματάρχης ἐπίστρεψε τὴν ἀναφοράν του εἰς τὸν λοχαγὸν μὲ τὴν παρατήρησιν δι’ οὐδεμίας διδεῖται εἰς τὸν ἀναφορόμενον ἀπουσίας ἀδειαν, διότι τὸ τάγμα δυνατὸν νὰ λάθῃ τὴν διαταγὴν τοῦ νὰ κινηθῇ κατὰ τοῦ ἔχθρου.

‘Ο Πέτρος Πιτουᾶ οὐδὲν ἀντεῖπε.

Μετὰ ἔνδεκα ἡμέρας ἔστειλε δευτέραν ἀναφοράν, δέ ή; ἀνηγγείλεν εἰς τὸν Συνταγματάρχην του δι’ ή μήτηρ του ἀπέθανε, λυπουμένη δι’ δὲν εἶδε πλησίον τῆς τὸν οὔνο της, ὅπως τὰ δώσω τὸν τελευταίαν εὐλογίαν. ‘Οθεν δὲ Πέτρος ἔζητε ἡδη ἐνὸς μηνὸς ἀδειαν ἀπουσίας, καθικέτευεν ἐπιμόνως τὸν συνταγματάρχην νὰ μὴ τῷ ἀρνηθῇ τὴν γάριν ταύτην.

‘Αλλὰ καὶ ἡ δευτέρα αὐτὴ ἀναφορὰ δὲν ἐπένεγκεν ἀποτέλεσμα καλλίτερον τῆς πρώτης. Μόνον δὲ λοχαγὸς του δυστήνου στρατιώτου τῷ εἶπε. α Πέτρε, δ Συνταγματάρχης; Ελαῦε τὴν ἀναφοράν του, δυστρεστίθη διὰ τὸν θανατὸν τῆς γραῖας μητρός του, ἀλλὰ δὲν δύναται νὰ τοι δώσῃ τὴν ἀδειαν τὴν ὁδοίαν ζητεῖς, διότι αὐριεν τὸ τάγμα ἀναχωρεῖ ἀπὸ Στρατούργον.

— ‘Α! τὸ τάγμα ἀναχωρεῖ ἀπὸ τὸ Στρατούργον καὶ ποὺ ὑπάγει;, σᾶς παρακαλῶ;

— Εἰς Αὐστρίαν, ὑπάγωμεν νὰ ἐπισκεψώμεν τὴν Βιένην, ἀνδρεῖς Πιτουᾶ μου. Πηγαίνομεν νὰ κτυπηθῶμεν μὲ τοὺς Αὐστριακούς... Τοῦτο θὰ σὲ εὐχαριστήσῃ, δὲν εἰν’ ἀλήθεια;...

‘Ο Πέτρος Πιτουᾶ δὲν ἀποκρίθη τίποτε ἐφάνετο θερινίστιμον εἰς τὴν βαθεῖται διαλογισμούς. ‘Ο λοχαγὸς ἐλαῦεν αὐτὸν ἐκ τῆς χειρὸς καὶ κινῶν αὐτὸν μὲ δύναμιν. ‘Αλήθεια, λέγε μου, μήπως εἶσαι χωρὸς σήμερον; σὲ εἶδοποιῶ διτὶ πρὶν ἡ παρέλθωσιν διεώθησει, θέλεις ἀπολαύσει τὰς εὐτυχίας τοῦ νὰ πολεμήσῃς, κατὰ τὸν Αὐστριακὸν, καὶ σὺ δὲν μὲ εὐχαριστήσεις δεῖται τοῦτο! Κ’ εἶναι κάμνεις διτὶ εὔτε καν μ’ ἔνοσεις;

— Σᾶς ἐνόντα, κύριε λοχαγὲ, καλλιστα, καὶ σᾶς εὐχαριστῶ πολὺ διὰ τὴν εἶδοσιν ταύτην: τίνας

— Δέξατος δ θεός!

— Έν τούτοις, κύριε λόχαγέ, δέν είναι τρόπος νὰ λάβω τὴν ἄδειαν ταύτην; Ιτά δοκεῖ μου, πως τούτη

— Μήν είσαι τρέλος; "Άδειαν εἰς τὴν στιγμήν, καθην μέλλομεν νὰ ἀρχήσωμεν τὸν πόλεμον!"

— Δέν έσκεφθην τοῦτο... Εἴμασθα εἰς τὴν παραμονὴν τῆς μάχης... εἰς τὰς στιγμὰς ταύτας δέν δίδουν ἀδείας...

— Οὐδὲ ζητοῦν.

— Τῷ ὅντι... οὐδὲ ζητοῦν... Θα νομισθῇ κανεὶς τανανόρος... διετοῦτο δὲν θέλω τὴν ζητήσεις...

— Βίβτια, οὐτω πρέπει.

Τὴν ἐπαύριον τὸ διδέκατον τάγμα τοῦ πεζικοῦ εἰσόρχεται εἰς τὴν Γερμανίαν.

Τὴν ἐπαύριον δὲ Πέτρος Πιτουᾶ ἐλειποτάχητης.

Μετὰ τρεῖς μήνας, στε τὸ 12ον τάγμα τῆς γραμμῆς ἀπελαύνειν νίκην ἐντελῆ εἰς τὰ πεδιά τοῦ Βαγράμ καὶ εἰςήρχετο θριαμβευτικῶς εἰς τὸ Στρασβούργον, δὲ Πέτρος Πιτουᾶ ἴφερετο ἐπωνεύδιστως ὑπὲν ἐνιματίας χωροφυλάκων.

Μετ' δλίγον συνέστη πολεμικὸν συμβούλιον. "Ο Πέτρος Πιτουᾶ κατηγορεῖτο ἐπὶ λειποταξίᾳ εἰς ἐποχὴν, καθ' ἥν τὸ τάγμα ἐμελλε νὰ προσβάλῃ τὸν ἔχθρον."

Τὸ πολεμικὸν τοῦτο συμβούλιον ἐπαρουσίαζε θέαν ἀλλόκοτον. "Αφ' ἑνὸς εἰς κατηγορεῖς ἀνεγίνωσκε: « Πέτρε Πιτουᾶ, σὺ, εἰς τῶν ἀνδρειοτέρων στρατιωτῶν τοῦ στρατοῦ, σὺ εἰς τὸ στιθίος τοῦ ὅποιου λάμπει τὸ ἄξτρον τῆς τιμῆς, σὺ ὅσιος οὐδέποτε ὑπέστης τιμωρίαν, οὐδὲ ἐλεγχον τῶν ἀνωτέρων σου, σὺ δενέδυνθεις ν' ἀφῆσης τὸ τάγμα σου, ναὶ τὸ τάγμα σου — νὰ τὸ ἀφῆσῃς σχεδὸν τὴν προτεραίαν τῆς μάχης — χωρὶς νὰ ὑπάρχῃ ἴσχυρὸς πρὸς τοῦτο λόγος. Τὸ συμβούλιον ζητεῖ νὰ μεθῇ τὸν λόγον, διότι μετὰ πλειστῆς εὐχαριστῆσεως ἡθελε προσπαθείση — ἀν ὅχι νὰ σὲ ἀπολύσῃ, ἐπειδὴ οὐδὲ πρέπει, οὐδὲ τὸ θέλει, τούλαχιστον — νὰ σὲ συστήσῃ εἰς τὴν ἐπιείκειαν τοῦ αὐτοκράτορος! » Άρ' οὐτόν δὲ κατηγορούμενος ἀπεκρίνετο: « ἐλειποτάχητα χωρὶς λόγον, ἀνευ σκοποῦ, δέν ἔχω νὰ ἀποκριθῶ. Έάν ἐπρεπε νὰ ξαναρχίσω ἡθελα τὸ κάμει παλιν. Είμαι ἀξιος θανάτου: καταδίκασέτε με! » Επειτα ἥλθον μάρτυρες λέγοντες: « Ο Πέτρος Πιτουᾶ ἐλειποτάχητος, τὸ εἰζεύρομεν, ἀλλὰ δὲν τὸ πιστεύομεν. » Άλλοι. « Ο Πέτρος Πιτουᾶ εἶναι παράφων. Τὸ συμβούλιον δέν δύναται νὰ καταδικάσῃ ἓνα παράφων, πρέπει νὰ τὸν στείλῃ εἰς τὸ φρενοκομεῖον. »

Η τελευταία αὖτις ἰδέα παρέδλιγεν περίσχυεν, ἐπειδὴ πᾶς τις ἐν τῷ συμβούλῳ δέν ἡδύναντο νὰ μὴ ἔκλαβητην λειποταξίαν τοῦ Π. Πιτουᾶ ὡς μίσον τῶν ἰδιοτροπῶν τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως, τὰς ὅποιας οὐδεὶς μέν ἐννοεῖ ἀλλὰ πάντες παραδέχονται: ἐν τούτοις δὲ κατηγορούμενος ἐδείχθη τόσον ἀπλοῦς, τόσον λογικός εἰς τὴν ἐπιμονὴν του, ἐπικαλούμενος τὴν καταδίκην του, ὡςει μετὰ τοσαύτης αὐθάδους ἀλλικρινείας ἐκρύζει τὸ ἐγκλητό του, ἐπαναλαμβάνων ἀκαταπάυστως ὃς δέν λυπεῖται δι' αὐτοῦ· ἡ σταθερότης, τὴν ὅποιαν ἀνέπτυξε ωμοίζει τοσούτον μὲ πειρφρόνησιν, ὥστε δέν ὑπῆρχε

τρόπος καταφυγῆς εἰς τὴν ἐπιείκειαν. Η πεινὴ τοῦ θανάτου καταγνώθη.

"Οτις ἀνέγνωσαν εἰς τὸν Πέτρον τὴν καταδίκην του, δὲν συνωρυώθη πανιάπατος. Τὸν προστρέψκει ζωηρῶς εἰς τὸ νὰ ζητήσῃ τὴν χάριν, ἀλλ' αὐτὸς ἡρήσθη.

Ἐπειδὴ ἔκαστος ἐννόει ὃς εἰς τὴν ὑπόθεσιν τούτην ὑπῆρχεν περάδεξόν τι μυστήριον ἀπεφεσθῆ ὥστε η καταδίκη του Πέτρου Πιτουᾶ ν' ἀναβληθῇ. Ο καταδεικασμένος ὁδηγήθει ἐκ νέου εἰς τὴν στρατιωτικὴν εἰρητὴν καὶ τῷ ἀνηγγέλθῃ ὃς καὶ ίδιαιτέραν χάριν τῷ ἐδίδοντο ἔξηκοντα ὥραι, ὅπως παρευστάσει τὴν αἵτησιν τῆς χάριτός του: συνέτειλε τούς: ὥμους καὶ δὲν ἀπήνιτσε.

'Αλλ' ίδιον, μεσούσης τῆς νυκτός, τὴν πρώτην ἡμέραν τῆς καταδίκης του, ή θύρα τῆς εἰρητῆς τοῦ Πέτρου ἐστράφη ἐπὶ τῶν στροφέων της καὶ ὑπαξιωματικός τις, ἀνήκων εἰς τὴν νέαν φρουράν, προέδη μέχρι τῆς κλίνης, ὅπου ἐκειμέστι δικαστικό, καὶ ἔφου τὸν ἴσθμόρητον ἐπὶ τινὰ ώρα, τὸν ἔξυπνηστον. Ο Πέτρος Πιτουᾶ ἦσει μεγαλους τοὺς ὀρθαλμούς καὶ πειριδέπων κύκλων,

— "Α!, λέγει, ἥλθε λοιπὸν ἡ ώρα; . . . τέλος πάντων!

— "Οχι, Πέτρε, ἀπήνιτσεν δὲν πάκιωματικός, δὲν ηλθεν ἀκόμη ἡ ώρα, ἀλλὰ δὲν θὰ βραδύνει.

— Καὶ τι μὲ θέλεις;

— Πέτρε δὲν μὲ γνωρίζεις, ἀλλ' ἔγω σὲ γνωρίζω. Σὲ εἶδα εἰς τὸ Ἀστυερλεῖτζ ἐφέρθη αὐτοῦ ανδρείας· ἐκτοτε, Πέτρε, συνέλαβον δικαίως της ζωηράν καὶ εἰλικρινῆ ὑπόληψην. Φθάσας χθές μὲν εἰς Στρασβούργον, ἐμαθα καὶ τὸ ἐγκλημά σου καὶ τὴν καταδίκην σου. Ο δεσμοφύλακες εἶναι συγγενής μου, καὶ μὲ συγχώρησε νὰ ἔλθω νὰ σὲ εἰπῶ· — Πέτρε, δὲ μέλλων ν' ἀπεθάνη λυπεῖται συγνά τὸ νὰ μὴν ἔχῃ πληητὸν του φίλων τινὰ πρός δι' ἀνοίξει τὴν καρδίαν του, καὶ νὰ ἐμπιστεύῃ ἵερόν τι χρέες πρὸς ἐκπλήρωσιν. . . . Πέτρε, ἀν στέργης, ἔγω ἐσοματίστε μὲ φίλος σούτος . . .

— Εὔχαριτια, σύντροφε, ἀπήνιτσεν δὲ Πέτρος βραχέως.

— Δέν ἔχεις τίποτε νὰ μὲ εἰπῃς;

— Τίκοτε.

— Πώ! μήτις ἐνν σεῦ ἀπασμένην δικαίως μητητήν σου, τὴν ἀδελφήν σου; . . .

— Μιητήν; . . . ἀδελφήν; . . . δικαίως ποτέ.

— Διά τὸν πατέρα σου;

— Δέν ἔχω πλέον, εἴται δύο μῆνες, δῆμος ἀπέθανεν εἰς τὰς ἀγκάλας μου.

— Διά την μητέρα σου;

— Διά την μητέρα μου; εἴπεν δὲ Πέτρος, εἰς τινὸς ή φωνὴν αἴρηντος ἡλιούθει, διά τὴν μητέρα μου; Τά! σύντροφε! μὴ προφέρης τὸ δικαίως τοῦτο! διότι αὐτὸν τὸ ὄνομα, βλεπεῖς, δέν τὸ ἡκουεῖς ποτέ, δέν τὸ εἴπα ποτὲ εἰς τὴν καρδίαν μου, χωρὶς νὰ αἰσθαθῶ συγκίνησιν ὡς τὰς παιδίαν, καὶ αὐτήν τὴν στιγμήν με φάνεται διν αὐτούλων περὶ αὐτῆς . . .

— Τί λοιπόν;

— "Ηθιλα κλύζεις. . . Καὶ δὲ αὐτράς δέν πρέ-

πει νὰ κλαίῃ. Νὰ κλαύσω, δέκτελούθησε μετ' δέξιας, νὰ κλαύσω, ἵνῳ δὲ λίγιαι μόνον ώραι μὲ μέρουν νὰ ζήσω. «Ω τοῦτο θὰ ξινὸν ἀνάνδρον!

— Εἶται πολὺ αὐτιηρός, σύντροφε, ἐγὼ πιστεύω δηι εἰμαι ἀνδριεῖος ὡς καὶ πᾶς ἄλλος. «Αλλ᾽ ηθελα κλαύσεις ἀνευ ἐντροπῆς, δικιλῶν περὶ τῆς μητρός μου.

— Αλήθεια, εἶπεν δέ Πέτρος, λαμβάνων μετά ζωηρότητος τὴν χεῖρα τοῦ ὑπαξιωματικοῦ, εἶται ἀντρί, εἶται στρατιώτης καὶ δὲν ηθελεις ἔρυθριάσσει νὰ κλαύσῃς;

— Ἐνθυμεύμενος τὴν μητέρα μου . . . «Οχι βέβαια, εἶναι τόσον ἀγαθή, μὲ ἀγαπᾶ τοσον καὶ την ἀγαπᾶ καὶ ἐγώ.

— Σὲ ἀγαπᾶ; τὴν ἀγαπᾶς; ὦ τότε θὰ τὰ εἰπῶ δὲλα εἰς σέ. Η καρδία μου εἶναι ἐμπλεως ἀνάγκη νὰ ἐκχειλίσῃ, καὶ δεον παράδοξα ἀ, σὲ φανοῦν τὰ αἰσθήματά μου, δὲν θὰ γελάσῃς, εἰμαι βέβαιος. «Ακουσέ με λοιπὸν, διόπι, διόπι, εἶπες πρὸ δὲλίγου εἶμαι ἀληθέστατον, εἴμεθα εὐτυχεῖς ὅταν μέλλοντες ν' ἀποθάνωμεν, εὐρίσκομεν καρδίαν εἰς τὴν ὁποίαν νὰ ἐκχύσωμεν τὴν ἰδικήν μας. . . Δὲν θὰ μ' ἀκούσῃς, αἴ; καὶ δὲν θὰ μὲ γελάσῃς;

— Σὲ ἀκούω, Πέτρε, δ μέλλων ν' ἀποθάνῃ ἀνθρώπος διεγέρει τὴν λύπην μόνον καὶ τὴν συμπάθειαν.

— Μάθε λοιπὸν διε ἀφεῦ εἶμαι εἰς τὸν κόσμον, ἔνα μόνον ἀνθρώπον ἡγάπησα· τὴν μητέρα μου. . . Αλλὰ τὴν ἡγάπησα μ' ὀλας τὰς δυνάμεις τῆς ψυχῆς μου. Πιοδὸν ἀνεγίνωσκα εἰς τοὺς δρθαλμούς της, δπως αὐτὴ εἰς τοὺς ίδικούς μου, ἐμάντευσε εἰς τὰς σκέψεις της καὶ αὐτὴ ἔγνωρίζε τὰς ίδικάς μου· διὰ τὴν καρδίαν μου — αὐτὴ ἤμην ἐγὼ καὶ δ.α τὴν καρδίαν της — ἐγὼ ἤμην αὐτή. Δὲν εἶχα ποτὲ φίλην ἢ ἐρωμένην, δὲν εἶχα ποτέ μου φίλον, ἢ μητέρα μου ἥιο τὸ πᾶν. Λοιπὸν διαν ἐστρατοπολογήθην δταν μὲ εἶπαν διε πρέπει νὰ τὴν ἀφήσω, ἀκριεύθην ὑπὸ σφραγᾶς; ἀθυμίας καὶ ἐδήλωσα ἔτι καὶ διὰ τῆς βασικῆς δὲν ηθελον μὲ ἀποχωρίσεις τῆς μητρός μου. «Αλλ' αὐτὴ, ηις ἡτο ἀγία καὶ γενναία γυνή, διά μᾶς λέξιως μετέβαλεν ὀλας μου τὰς ἀποφάσεις. «Πέτρε μὲ εἶπε, πρέπει ν' ἀναχωρήσῃς, τὸ θέλω.» ἔγονατισα ἐνώπιόν της καὶ τῆς εἶπον, . . . «Μητέρα, ἀναγωρῶ. — Πέτρε, προσέθεκε, ήσουν καλός υἱός καὶ εὐχαριστώ τὸν Κύριον, ἀλλὰ τὰ χρέη του υἱοῦ δὲν εἶναι τὰ μόνα, τὰ δποῖα ἔχει τις τὰ νὰ ἔκπληρώσῃ. Πλάς πολίτης χρεωστεῖ ἐστὸν εἰς τὴν πατρίδα του. Σὲ κράζει αὐτὴ — ὑπάκουσον! Θὰ γίνης στρατιώτης, ἀπ' αὐτῆς τῆς στιγμῆς ἡ ζωή σου δὲν σὲ ἀνήκει πλέον, ἀνήκει εἰς τὴν πατρίδα· δὲν τὰ συμφέροντά της τὴν ἀπαιτεῦν μὴ τὴν διαπραγματεύεσσαι. «Ἐδν δὲδος θελήσῃ ν' ἀποθάνῃς πρὶν ἐμοῦ, μ' ὀλα τὰ δάκρυα τῆς καρδίας μου, ἀλλὰ θὰ εἶπω αὐτὸς μοῦ τὸν ἐδωσεν, αὐτὸς μὲ τὸν ἀφῆσεν. «Αγιασθήτω τὸ δοκιμά του! Αναχώρησε λεπτὸν, καὶ ἀν μὲ ἀγαπᾶ; πρᾶξε τὸ χρέος του. — Ω τὰς λέξεις ταύτις τῆς ἀγίας γυναικὸς τὰς ἔχαρεξα βαθέως. «Πρᾶξε τὸ χρέος σου εἰπεν. «Οὗτον τὸ

χρέος τοῦ στρατιώτου εἶναι ὑπακοές πκντοῦ καὶ πάντοτε, καὶ παντοῦ καὶ πάντοτε ὑπήκουσα καὶ ἕγω. Χρέος προσέτι τοῦ στρατιώτου εἶναι νὰ βαίνῃ ἐμπρὸς τοῦ κινδύνου χωρὶς δισταγμοῦ, χωρὶς ἐκέφεως, καὶ ἐγὼ ἔνην διὰ τοῦ κινδύνου, χωρὶς νὰ δυστάσω χωρὶς τὰ σκεφθώ. «Οσοι μὲ ἔβλεπον βεινοντα οὕτω κατὰ τῶν σφικρῶν ἐλεγον, «Νὰ εἰα παλληκάρι» ηθελον εἰπε με περισσότερο δέκχοιν, «να ἔ.α., οἵτις ἀγαπᾷ, πολὺ τὴν μητέρα του.»

«Ημέραν πινδα ἔλαβον ἐπιστολὴν δι' ἡς ἐμάνθανον διε ηθένεις ἡ δυστυχὴς ἀγαπητὴ γυνή! ηθέληται νὰ διπάγω νὰ τὴν ἰδῶ καὶ ἐντησα ἀποστίας, ἀλλὰ μοὶ τὴν ἡρνήθησαν. Ανεμνήθην τότε τῶν τελευτιών λόγων της: «Ἐάν μὲ ἀγαπᾶς; κάμε τὸ χρέος σου.» «Ἐνεκαρτέρησα. Μετ' ὀλίγον ἐμπλεθον διε αὐτὴ ἀπέθανεν. . . Ω τότε η καρδία μου κατεθραύσθη, καὶ ηθελον τὰ πάντα θυσιάσκει διὰ ν' ἀναχωρήσω διὰ τὸν τόσον μου. Πόθεν προσήργειο αὐτῇ η ἐπιθυμία, η τόσον ζωηρὰ καὶ τόσον σφοδρὰ τοῦ νὰ ἐπανιδιώ τοὺς τόπους εἰς τοὺς ὅποιους εἶχεν ἀποθένεις η μήτηρ μου; Θέλω σοὶ τὸ δικολογήσει καὶ ἐπειδὴ ἔχεις μητέρα, ἐπειδὴ τὴν ἀγαπᾶς; ἐπειδὴ σὲ ἀγαπᾶ, θέλεις μ' ἴννεται . . .

«Ημεῖς εἰς χωρικοὶ τοῦ Μορθάν, είμεθα ἀνθρώποις ἀπλοὶ καὶ ιὔπιστοι, ἐπειδὴ οὔτε ἐπουδάσαμεν, οὔτε ἐπαιδεύθημεν, ως εἰ ἐν ταῖς πόλεσιν, ἀλλ' ἔχομεν τὰς δοξασίας, τὰς δποίας εῦτοι καλεσσοι δεισιδαιμονίας. Τί σημαίνει η λέξις; Δεισιδαιμονίας η δοξασίας, τας ἔχομεν, καὶ ίκανώτατος ἔκεινος δοξασίας ηδελο μᾶς τὰς ἀφαιρέσσει. Αλλ' ὅμως μία τῶν δοξασιῶν, αἵτινες πλειότερον τῶν ἄλλων ἐπικρατοῦσι τῆς ψυχῆς ἡμῶν εἶναι η ἀπονέμομενα εἰς τὸ πρῶτον ἀνθος, τὸ ἀνοίγοντες τῆς γῆς τάφου τινὸς, ἀρετὴν, δι' ἡς δοσις συλλέγοντας ἀνθος τοῦτο, εἶναι βέβαιος διε οὐδέποτε θέλει λησμονήσεις τοὺς τεθνεῶτας, οὐδέ ποτε θέλει λησμονήσης τοὺς θελκτήριος! Διότι τοισιτοπρόπως δ θάνατος, ἀνευ λύπης, εἶναι γλυκύς τις μόνον ὑπνος, εἶναι ητυχία τις ἀναγκαῖα μετὰ μακράν κάματον.

«Ηθέλησα τὸ ἀνθος τοῦτο νὰ εἰδῶ γεννώμενον, ἀθέλησα νὰ τὸ δρψω. . . Μετὰ δεκαήμερον μακράν καὶ κεπώδη δειπορέαν, ἔρθασα μέχρι τοῦ μητρικοῦ τάφου. Η γῆ ἐφαίνετο εἰσέπιν ωπή καὶ οὐδὲν ἀνθος εἶχεν ἀναφύη. «Ἐπερίμενον. «Εξ παρηλθον ἐδδομάδες, μετὰ τὰς δποίας πρωτίν τινὰ εἶδον ἀναφύδεμενον μικρόν τι κυανοῦν ἀνθος. Τὸ ἀνθος τοῦτο οἱ ἀνθρώποι τῶν πόλεων καλοῦσι Μοδσωτον, ημεῖς δὲ Μή με λησμόρει. Κόπιων αὐτὸ, ἔχουσα δάκρυα εὐτυχίας, διότι μ' ἔφασε διε τὸ μικρὸν ἔκεινο ἀνθος ητο ἡ ψυχὴ τῆς μητρός μου, αἰσθανθείσης τὴν παρουσίαν μου, καὶ διὰ σχῆμα τοῦ ἀνθους, ἐπανερχομένης εἰς τὰς ἀγγάλας μου.

«Οὐδὲν πλέον μ' ἔκρατει εἰς τὸν τόπον μου, διότι δ πατήρ μου δὲν ἐβράδυνε γάλακουθήση τὴν μητέρα μου εἰς τὸ μητρα, καὶ ἐπειτα εἶχα συλλέξει τὸ τόσον πολύτιμον ἀνθος μου. Ποίαν πλέον εἶχα ἀνάγκην. Ενθυμήθην τὰς μητρικὰς ευμενούλας, πράξει τὸ χρέος εου.

Ηύρα τούς δρορύλακας καὶ τούς εἶπον, ἐλευποτάκτη-
σσ, συλλάβετε με.

« Τώρα μέλλω ν' ἀποθάνω καὶ ἀν., ώς μ' ἔξ-
βαίωσες, εἶται φίλος μου, θέλω ἀποθάνεις ἄνευ λύπης,
διότι θὰ μὲ κάμεις τὴν χάριν τὴν δοκίαν σ' ἁζήτη-
σα. Τὸ ἄνθος τοῦτο τὸ δοκίον ἔκοψα, κ' ἐκεῖνο τῆς
ζωῆς μου ἐπὶ ἑνὸς τάφου, εἶναι ἰδὼν εἰς αὐτὸν τὸ σακ-
χουλάκι, τὸ δοκίον βλέπεις κρεμάμενον ἐπὶ τῆς καρ-
δίας μου. Υποσχέθητι μοι νὰ φροντίσῃς ὡς τε νὰ
μὴ τὸ χωρήσωται ἀπ' ἐμοῦ.

Εἶναι ὁ δεσμὸς ὁ ἐνόντων με μετὰ τῆς μητός μου
καὶ ἀν. ἐπίστευον δις ἐμελλε νὰ διασπασθῇ, ὃ ήθελ'
ἀποθάνεις ἄνευ γενναιοτήτος. Λέγε: ὑπόσχεσσε νὰ κά-
μης δις οὲ ζητῶ;

— Σὲ τὸ ὑπόσχομα.

— « Ω δός μοι τὴν χειρά σου νὰ τὴν θλίψω ἐπὶ
τῆς καρδίας μου, εἶται τόσον ἀγαθός, εἰς ἀγαπῶ, καὶ
ἄν. Ὁ Θεός διὰ τῆς παντοδυναμίας του μ' ἔδιδε δευ-
πίρων ζωὴν, ἥθελον σὲ τὴν ἀφιερώσει.

Οἱ φίλοι ἔχωρίσθησαν.

Τὴν ἐπαύριον διτέλεσσαν εἰς τὸ πρεσβυτηρίσμε-
νον διὰ τὴν ἐκτελέσιν μέρος, καὶ ἡ μόρσιμος ἀπόφα-
σις εἶχεν ἀναγυνωσθῆ, πρῶτον ψιθυρίσμοι διόκωφοι,
εἴται φωναὶ διέτρεξαν εἰς τὰς σιεράς του πλήθους . . .
« Ο αὐτοκράτωρ! . . . ἔρχεται δὲ αὐτοκράτωρ! . . .
Ζήτω δὲ αὐτοκράτωρ!

« Ο αὐτοκράτωρ ἐφάνη, ἐπέζευξεν, ἐπειτα διὰ τοῦ
βραχιών καὶ δρμητικοῦ βήματός του ἔβη εὖθι πρὸς
τὸν κατάδικον, καὶ

— Πέτρε, τοῦ εἶπε.

« Ο Πέτρος τὸν ἐθεώρητεν. « Ήτον ἐτοιμός νὰ δμι-
λήσῃ, ἀλλ' ἀπερίγραπτός τις κατάπληξις τὸν εἶχε κυ-
ριύσσει.

— Πέτρε, ἔξηκολούθησεν δὲ αὐτοκράτωρ ἐνθυμοῦ
τὰς λέξεις, τὰς δοκίας εἶπες τὴν νύκτα ταύτην. « Ο
νέδες σὲ δίδει δευτέρων ζωήν. Ἀφιέρωστε τὴν δχι εἰς
ἡμ., ἀλλ' εἰς τὴν Γαλλίαν! καὶ αὐτὴν ἐπίσης εἶναι
καθαί καὶ ἀξιότιμος μήτηρ! . . . Ἀγάπα αὐτὴν ὡς τὴ-
γάκας τὴν ἄλλην.

Εἶπε καὶ ἐμακρύνθη, ἀπειροὶ δὲ ἀνευφημίαις ἀγά-
πης τὸν ἔχαιρέτησαν.

Μετά τινα ἔτη, δὲ Πέτρος δοτὶς ἦτο τότε λοχαγὸς
τῆς ἀρχαίας φρουρᾶς, ἐπιπτεν εἰς τὸ παιδίον τῆς μά-
χης τοῦ Βετερλώ, καὶ πληγεὶς θανατίμως ἦρεν εἰ-
τέλιον δρκεινὸν δύναμιν διὰ νὰ κρυγάσῃ μὲ φωνὴν
παταθεράν. « Ζήτω ὁ Αὐτοκράτωρ, ζήτω ἡ Γαλλία,
ζήτω δὲ μήτηρ μου! »

(Ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ)

ΙΣΤΟΡΙΚΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ.

ΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΟΙ (Les Précieuses)

—ο—

A.

Κατὰ τὰς ἡρχὰς τῆς 17ης ἐκατονταετηρίδος, δὲ Μαρ-
κέσιος καὶ ἡ Μαρκεσία 'Ραμπουλίε, δὲ μὲν διὰ τὴν
πρὸς τὸν τότε πρωθυπουργὸν Σουλλὺ ἔχθραν του, ἡ
δὲ διὰ τὰς ἀκολασίας τῆς αὐλῆς, ἀπεφάσισαν, χωρι-
ζόμενοι ἀπ' αὐτῆς, νὰ καταστήσωσι τὴν οἰκίαν τῶν κάν-
τρον ὑψηλῆς συναναστροφῆς. Φεγούσης διὰ τῆς κοσμι-
τητος τῆς γλώσσης καὶ τῶν ἡδῶν τῆς, τὴν χυδαίαν
διάλεκτον καὶ τὰ ἀσεμνά ὅργα τῆς αὐλῆς 'Βρέκιου
τοῦ Δ'. Καὶ τῷ ὅντι, ἐντὸς δλίγου δὲ κύκλου τοῦ
μεγάρου 'Ραμπουλίε (1) ἡρίθμει ἐν αὐτῷ δύο τοὺς
ἔξοχους νόας, καὶ δλας τὰς μᾶλλον διακεκριμέ-
νης τάξεως κυρίας τῆς ἐποχῆς ἔκεινης, ἔδιετε δὲ
εἰς τὴν Γαλλικὴν γλῶσσαν, μεταποιῶν αὐτὴν, τὰς ὠ-
ραίας ἔκεινας φράσεις, αἵτινες καθιστοῦν αὐτὴν τὴν
κομψοτέραν γλῶσσαν τοῦ κόσμου. « Ο Βοαλὼ, δὲ Κορ-
νύλιος, δὲ Μαλέρνης, δὲ 'Ρακίνας, δὲ Βοατύριος καὶ οἱ
λοιποὶ σύγχρονοι αὐτῶν ποιηταὶ, ὑπέβαλλον τὰ ποιή-
ματά των, πρὶν τὰ δημοσιεύσασιν, εἰς τὴν κρίσιν τοῦ
κύκλου ἔκεινου, τοῦ δοπίου μόνη ἡ ἔγκρισις ἐθεωρεῖτο
ώς τίτλος καλλιεργημένου πνεύματος καὶ ἡθικῆς κοσμι-
στητος. « Ενὶ λόγῳ δὲ κύκλος οὗτος ὑπῆρξε τὸ σπάργα-
νον τῆς Γαλλικῆς φιλολογίας κατὰ τὰ πρῶτα πεντηκον-
τά ἔτη τοῦ 17ου αἰώνος. »

Αἱ κυρίαι, αἵπεινες ἐφοίτων εἰς τὸ 'Ραμπουλίε, ἔλα-
βον ἀρ' ἑαυτῶν, ώς διπλῶμα πολυμαθείας καὶ εὐση-
μοσύνης, τὸ δόνομα τῶν περιέργων (précieux). Παρ' αὐταῖς δὲ ἔξι τοῦ ἀποφεύγειν τὰς συνήθεις λέ-
ξεις, τὰς δοκίας ἔθεωρουν ώς χυδαίας, προτίχηθη
ἐπὶ τοσοῦτον, καὶ τοσαῦτα πραγμάτων δινόματα πα-
ρηγγλαζαν, ὡς τε ἔδέσσεις, πρὸς κατάληψιν τῆς δια-
λέκτου των, νὰ ἐκδοθῇ ἐπίτηδες λεξικόν. Τὸ δόνομα
τῆς Γαλλίας δὲν ὑπῆρχε πλέον ἐπὶ τῆς γῆς δὲ πα-
τρὶς τῶν ἀρχαίων Γαλατῶν ἐκαλεῖτο 'Ελλάς, δλας
δὲ αὐτῆς αἱ πόλεις, ἔλαθον καὶ αὐταις ώς θέλομεν
ἰδεῖ εἰς τὸ κατωτέρω διηγῆμα, τὸ δοπίον ἐρανιζόμε-
θα ἐκ τινος συγγραφῆς τοῦ Λέοντος Γοζλάν, τὰ δύ-
ματα τῶν διαφόρων τῆς 'Ελλάδος πόλεων. « Άλλ' ἡ
μετωνομασία, ἡ καλλίτερον δὲν αναβαπτισμὸς οὗτος δὲν
περιωρίσθη εἰς τὰ πράγματα, ἐπεκτάνθη καὶ εἰς τοὺς
ἀνθρώπους. « Ο ΙΔ'. Λουδοβίκος ἐκαλεῖτο 'Αλέξανδρος,
δὲ μέγας Κονδὲ, Σκηπίων, δὲ 'Ρισσελίε Σενέκας, καὶ
δὲ Μαζορίνης Κάτων. 'Εφαρμόζουσαι δύμας τὸ μέτρον
τοῦτο ἐπὶ δλων ἐν γένει, καὶ ἐκφράζουσαι αὐτὰ περι-
φραστικῶς, περιέπεσαν βεβαίως καὶ εἰς πολλὰ γε-
λοῖς. 'Εκάλουν λ. χ. τὸν καθρέπτην σύμβολον
τῷ θελγάτρῳ, τοὺς φορεῖς, βαπτισμένους

(1) Τὸ μέγαρον τοῦτο κείμενον 101 [2 λεύγας μα-
κράν τῶν Παρισίων, εἶναι καὶ ιστορικῶς ἐπίσημον, καθὸ
χρησιμεῦσαν ώς κατάλυμα εἰς πολλοὺς τῶν βασι-
λέων τῆς Γαλλίας. Εἰς αὐτὸν ἐσχάτως κατέτα τὴν
Ἰουλιανὴν ἐπανάστασιν τοῦ 1830 ὑπέγραψε τὴν ὑπέρ
τοῦ Δουκὸς τῆς Βουρδιγαλίας παραίτησιν του ἀπὸ τοῦ
θρόνου, Κάρολος δὲ δέκατος.