

καθὼς ἔδει, θέλουσι παρέξει τὰ γαρόφαλα, τὰ
ἔποια θὰ ἔχωσιν αὐτὴν τὴν εὐωδίαν.

— Ἐκοψεν ἐν γαρόφαλον καὶ μοῦ τὸ ἐνεγέρτει·
— καὶ αὐτὸ τὸ χρῶμα, ἐπρόσθετο δεικνύων μοι τὸν
εὐρανὸν, κατ' ἔκεινην τὴν στιγμὴν ὅμοιον μὲν θάλασσαν
τέξινδικοῦ.

— Πῶς! ἐφώναξε, δυσκόλως χριτῶν τὸ αἰσθημα
τοῦ σίκτου, τὸ δοποῖν ἡσθανόμην, διότι ταύτην τὴν
φοράν μοι ἡτον ἀδύνατον νὰ μὴ τὸν θεωρήσω τούλα-
χιστον ὡς παραλογίζομενον. Πῶς! Τὸ λευκὸν τοῦτο
γαρόφαλον ἀπόδεικνύει διτὶ μέλλεις νὰ ἐπιύγῃς!
Ομολογῶ διτὶ ἔως τώρα ἐνδικίον τὰ τοιούτου εἰδους
ἄνθη διλγώτερον πολύτιμα, καὶ δχι τόσον δύσκολον
νὰ προσαρθώσι.

— Διότι, μοι εἶπε, χωρὶς κατὰ τὸ φινόμενον νὰ
περιτηρήσῃ τὴν εἰρωνίαν τῶν λόγων μου, δυστυχῶς
συγχέετε τὰς κλίσεις μου, ἐκλαμβάνετε τὸ ἄνθος τοῦ-
το ὡς κοινὸν λευκὸν γαρόφαλον, ἐνῷ δὲν ὑπάρχουσι
πιθανῶς εἰς τὸν κόσμον δῶν ῥίζαι τούτων, ὡς αὐ-
τῇ. Μειδιάτε Μάθετε λοιπὸν διτὶ δοκούμενος
εὗτος ἔως τώρα ἔκαμνεν ἐρυθρᾶ ἄνθη, καὶ ἐπέ-
τυχον βαθμηδὸν τὴν ἐντελῆ καὶ φυτικὴν ἔξαλειψιν τοῦ
χρώματος τοῦ ἄνθους, διατηρῶν εἰς αὐτὸ δῆην τὴν
εὐωδίαν τοῦ ἐρυθροῦ γαρόφαλου τῆς Κιϋλάνης, καὶ
διτὶ τὸ ἀποτέλεσμα τοῦτο ματαίως ἐπιγνωμενον παρὰ
πάντων ἔκεινων, εἰτινες προγνήθησαν ἐμοῦ διτὶ ἀναλόγων
ἐρευνῶν, εἶναι διτὶ ἐμὲ βεβία απόδειξις τῆς προσεχοῦς
ἐπιτυχίας μου. Ἐχω περὶ τοιούτου τοὺς λόγους μου
δυνάμει τῶν συλλογισμῶν μου, ἡξεύωρο τέλος τόθεν
προέρχεται, καὶ τί θὰ γίνει· προέρχεται ἀπὸ τὸ ἐ-
ρυθροῦν, εἶναι λευκὸν, καὶ θὰ γίνη κυκνοῦν! Οἱ μικροὶ¹
οὗτοι κορμοὶ, οἱ δοποῖοι δὲν ἔχουσιν εἰσέπι κάλυκας,
εἶναι καὶ αὐτοὶ λευκὰ γαρόφαλα. Νὰ σᾶς ἐγγῆσω
πᾶς ἐπέτυχον διὰ μόνου τοῦ φωτὸς νὰ χρωματίσω
κυανοῦν τὸ λευκὸν τοῦτο ἄ.θος, τὸ παραχθὲν παρ'
ἐμοῦ, πῶς δὲν δύναμει νὰ ἐπιτύχω τὸ αὐτὸ ἀπο-
τέλεσμα εἰς τὸν κοινὸν λευκὸν γαρόφαλον, ηθελεν εἰ-
σθαι ἐκτεταμένη διήγησις. Προτιμῶ κάλλιον νὰ σᾶς
πείσω διὰ τῆς ἀποδεξίως, η διὰ τῶν λόγων. Σᾶς
προσδοκαίω λοιπὸν εἰς ἔξι ἑδομάδας, τότε δὲ ἐλπίζω
νὰ σᾶς δείξω τὸ κυανοῦν γαρόφαλον.

— Καὶ ἀν αἱ ἐπίδεις σου ματαίωθῶσι, τοῦ εἴπον,
ἐν ἀντὶ νὰ γίνωσι κυανοί, εἰ βλαστοί σου γίνωσι
λευκοί;

— Εἴ·αι ἀδύνατον, μοῦ ἀπεκρίθη, ἀλλὰ συμφωνῶ
ὅτι πιθανὸν νὰ γίνωσιν ἐρυθροί· , διά τινος ἴδιο-
τέρου ἐπανακάμψεως; τῆς φύσεως; πρὸς τὸ παρελθόν,
τῆς δοποίας ἔχουμεν παραδείγματα.

— Αἴ! καὶ τί θὰ κάμης τότε;

— Θὰ υποφέρω τὴν σκληροτέραν λύπην, ἀλλὰ
θέλω παραιτηθῆ τῶν ἐρευνῶν μου, καὶ θέλω ἀκολου-
θήσει τὰς συμβουλάς σας.

— Καλά, κάλλιστα, τοῦ εἴπα σφίγγων τὴν χειρά²
του, ἐντὸς ἔξι ἑδομάδων θέλομεν πάλιν ίδει ἀλλήλους,
εἰδεθα σύμφωνοι. Εδν εἰς τὸ ἔξης θέλεις νὰ μὲ ἐπι-
σκέπτεσαι, μὴ λησμονήσεις διτὶ μὲ μεγάλην μου χαρὰν
θὰ σὲ ἔδω.

Οὔτις ὁμιλοῦντες ἔθεισαν πρὸς τὴν μικρὸν
τῆς εἰτόδου θύραν, διοτιού μὲ ἄφησεν, ἀφοῦ
προηγουμένως μοῦ ἔδειξε τὴν ζωροτέραν εὐγνωμο-
σύνην. τοῦ πεντατεύου

Ἐστράφη εἰς τὰ ἄνθη του, ἐγὼ δὲ πανηλθον εἰς
τὸν σίκτον μου, ἐπίζων γὰ κάμω ἀγαθήν τινα πρᾶξιν,
παναφέρων τὸν νέον μου φίλον εἰς σπουδαῖας ἐργα-
σίας, διότι ἀμφιβαλλον πολὺ περὶ τῆς ἐπιτυχίας του,
περὶ δὲ τοσοῦτον ἦτο βέβαιος. (ικελούθει)

Μετάφραστις Δ. N. Μπότση.

Ο ΒΟΑΣ.

ΙΝΔΙΚΟΝ ΔΙΗΓΗΜΑ.

(Ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ)

(Τίθε συνέχεια φυλλάδιον 109.)

— — —

III.

Τὰ Ἐλέφαντα εἶναι ωραῖν τι χωρίον, τοῦ δ-
ποίου δυσκόλως θίλεται ἐξηγήσεις τὸ δοκούμενος, ἐν δὲν
ὑπῆρχεν διαφορετοῖς πάντοτε ιστορία νὰ σᾶς ἀ-
παλλάξῃ τῆς ἀμφιβολίας.

Ἄλληδες, βλέπων τις διατυπωτισμένα ἐρίπεια επὶ
τοῦ μεγάλου αὐτοῦ βράχου, δὲν ἀμφιβίλλει ποτῶς
ὅτι ποτὲ τερπιαδές τις ζῶνται ἐπὶ αὐτῶν ἔκειτο. Καθ' ἡ-
έποχην λαλῶ, ἐλέφας τις ἐκ λ.θ.υ. κολοσσῖς, κατει-
χε μεγαλοπρεπῶς τὴν θέσιν ταύτην, ὑπεργοσπίζων
διὸ τῆς προβοσκίδος του τὴν κώμην, οἵτις εὐρίσκετο
ὑπὸ τὴν προστασίαν του, ἐφεύνετο δὲν νὰ λέγῃ εἰς
τὴν θάλασσαν χαράτων τὸ δριά της: Ἐνταῦθα τελευτὴ³
τὸ κράτος σου, πρόστεχε μὴ ἐπέμβῃς ἐπὶ τοῦ ἡμε-
τέρου.

Η ωρα τῆς συνεντεύξιως πλησιάζει καὶ διμῶς
εὐδὲν φανερόνει εἰσέτι τὴν παρουσίαν ἀνθρωπίνου δυ-
ποτοῦ εἰς τοὺς μονήρεις αὐτοὺς τόπους. Δὲν ἤκουε τις
πανταχοῦ εἰμὴ τοὺς ἀκατασχέτους ἔκεινους ἥχους,
εἰτινες ἐφίνοντο διτὶ εἴ·αι η φωνὴ τῆς φύσεως, ἔ-
δουσσα πρὸς τὴν αἰωνιότητα τὸν ἐπερινὸν ὅμονον,
καὶ τὸν ὑπόκωρον τῆς θαλάσσης μυκηθμὸν, διτὶς μό-
νονος ἥρχετο οὐδὲ διαταράξῃ τὴν γενικὴν ταύτην ει-
γήνη, ζηλότυπες νὰ ἐνώπιη τοὺς ισχυροὺς ἥχους της
μὲ τὸ ἄστμα τοῦ παντός.

Τέλος, λευκόν τι σημεῖον ἔχεινετο ἐλίγον μικρό-
τερον, καὶ δ' Πασύλι ἐτρέξεν εἰς τοὺς περόπεδας τοῦ βρά-
χου, ζητῶν νὰ εύρῃ τὸν πιστόν του Δζίμ. Τὴν
αὐτὴν στιγμὴν τὸ ὑψηλὸν ἀνάστημα τοῦ Ἀφρικα-
νοῦ ἐφάνη ἐπὶ τοῦ βράχου, διπειρατής ὑψώσας πρὸς
αὐτὸν τοὺς δριθαλμούς του, τὸν ἔνευσε νὰ κατεῖθη, δὲ
δὲ Ἰνδὸς παρευθὺς διλειταίνων κατέβη.

— Ποῦ εὐρίσκεται διπέπεις μου; ή·ώτησεν δ
Πασύλ.

— Πρέπει νὰ οπάγω νὰ τὸν φέρω, ἀπεκρίθη δ^Δέσιμ.

— Εἶναι μακρὰν ἀπ' ἐδῶ;

— "Οχι, δύο μόνον βήματα ἀκολουθήσατε με. Καὶ δὲ Ἀφρανός διεβίνων τὸ χωρίον, ταχέως ὠδηγησε τὸν σύνοδόν του εἰς πύκνωμά τι δένδρων, τοῦ δόποιού ή σκιαί φράγματος μακρόθεν ἵππος τις ἐκ τῶν μικρῶν ἔκεινων, οὔτινές εἰσὶν τόσον πολύτιμοι εἰς τοὺς δρεινοὺς αὐτοὺς τόπους, γενεᾶς· νόθου Ἀγγλο-Ινδικῆς ἑνούσης τὴν ταχύνητα μὲ τὴν λίσχυν, ἔστατο ἔκει. 'Η ὑπόξανθος θρῖξ του ἦτο μακρὰ καὶ σκληρά, οἱ πόδες του λεπτοί, ἀλλὰ νευρώδεις, δὲ λασιμὸς στενὸς καὶ μακρός· δὲ 'Ραούλ θέσας τὴν χειρά του ἐπὶ τοῦ λαιμοῦ τοῦ ἵππου καὶ θωπεύων αὐτὸν, ἴδριφθη ἐπὶ αὐτοῦ. — Δέσιμ, εἶπεν, οὐπαγε εἰς τὸ πλεῖον, πρέπει δὲ Βόσας ν' ἀποπλεύσῃ ἀπέψυ, καὶ αὐριον τὸ ἐπτέρας ν' ἀγκυροβολήσῃ εἰς τὸ αὐτὸν μέρος... Σὺ δὲ μεῖνε, ἐὰν θέλῃς, ἔκτος ἀν προτιμᾶς; νὰ πλαισιάσῃς καὶ τῇς· ἀλλ' οὐτι καὶ αὐτῷ κάμης, αὐριον πιέρι τὸ μεσονύκτιον νὰ μὲ περιμένῃς ἀφεύκτως πληγίσιν τοῦ Σπιράμ.

— Περὶ τὸ μεσονύκτιον πληγίσιν εἰς τὸ Σπιράμ... ἐπανέλαβεν δὲ Ἰνδὸς ὡς ἥχῳ ἀλλ' δὲ 'Ραούλ εἶχεν αρήτει τοὺς χαλινοὺς καὶ δὲ ἵππος ἔφευγε ταχέως. 'Ο Δέσιμ ἔκαμε σχῆμα τοῦ ἀποχαιρετισμοῦ, καὶ ἐπέστρεψε πρὸς τὴν θάλασσαν.

Ἐπὶ δύο ὥρας δὲ 'Ραούλ ἐκάλπαζε μὲ τὴν μεγαλητέραν ταχύτητα, χωρὶς νὰ φανῇ δὲ ἵππος του κεκοπιακώς. Φθεούμενος δῆμος δὲς ἡ ἐσπερινὴ αὐγὴ ἐκδρομὴ δὲν θέτει ἐμπόδιον εἰς τὴν ταχύτητα τῆς ἐπανόδου του, κατεύνασσε κατ' ὀλίγον, τὴν δρμὴν τοῦ ἵππου του καὶ ἤρχισε νὰ βηματίζῃ. Εὑρίσκετο τότε εἰς τὴν εἰσεδόν βαθείας τινὸς στενωποῦ ἀποκρίμυνος, πλήρους ἀποτόμων κυκλοπηκῶν λίθων, τῶν δποίων οἵ δέετει ἄκραις ὑφοῦνται ὑπεράνω αὐτοῦ, ἔταιμοι νὰ τὸν συντρίψωσι ἐν τῇ πιώσει των· ἀν καὶ δὲ μεμονωμένος εὗτος διαβάτης ἐφαίνετο ἐξοικειωμένος μὲ τὴν ἀγρίαν ταύτην ἐρημίαν καὶ ἔχαιρετα πάντα βράχον μετ' οἰκείστης, ἤρκει δῆμος μόνον δὲ στραλῆς καὶ εὐκίνητος ποὺς τοῦ ἵππου του, διὰ νὰ διακινδυνεύσῃ εἰς τὴν νέαν ταύτην Θηβοΐδα. Γέλος μετ' ἀλλεπαλλήλους στροφᾶς ἔσταθη καὶ κατέβη τοῦ ἵππου· μέγα τις ῥῆγμα αὔρισκετο εἰς τὸν βράχον, ἔλαβε τὸν ἵππον του τοῦ χαλινοῦ καὶ ἐπροχώρησεν εἰς τὸ χάσμα. Πυκνὸν σκότος τὸν ἐμπόδιον κατ' ἄρχας νὰ διακρίνῃ τι, συνεξοικεώθη δῆμος καὶ ἔλλειται νὰ εῦρῃ μέρος ἵνα δέσῃ τὸν ἵππον του. Μετὰ τοῦτο χωρὶς οὐδὲ στιγμὴν νὰ διστάσῃ, ἐπροχώρησεν εἰς σπήλαιον τὸ δποῖον δὲν ἦτο εἰμὴ μακρά τοις εἰσεδόσις συστελλομένη καὶ ἐπεκτεινομένη καθόστου νὰ σύμπιωσις εἶχεν ἐπεκτείνει τὴν πληγίσιαν τὰ τείχη. "Οσον δὲ ἐπροχώρει, ἥχος τις ἀλλόκοτος, ἀκανόνιστος, ἀλλ' εὐφωνος διεχέετο· ἀπὸ στιγμῆς εἰς στιγμὴν ἐγίνετο εὐχρινέστερος, καὶ τέλος ἀνεγνώριστες χορὸν σχηματισμένον ἀπὸ πολυαριθμούς φωνᾶς φαλλούστας παράκλησιν εἰς Μοχητικὴν γλώσσαν. Τινὰ βήματα μόνην ἦτο μακρὰν τοῦ μέρους τῆς δυμηγύρεως, κατα-

βιάσσας δὲ τὸ τυρβάνιόν του ἐπὶ τῶν δρθαλμῶν, εἰσῆλθεν εἰς τὸ σπήλαιον. Οὐδεὶς ἐφάνη παρατηρήσας τὴν ἀφίξην του· ἐκρύφθη εἰς τὴν σκιάν δίγματος τινος τοῦ βράχου, καὶ ἐμεινει ἀκίνητος, ἐξετάζων μὲ τὸ διαπεραστικὸν δύμα του τὸ ἐνώπιον αὐτοῦ θέαμα.

Τὸ σπήλαιον ἡ μᾶλλον δὲ ναδεῖς, ἀν καὶ τὸ ἀγρείκον τοῦτο περίφραγμα δὲν ἥξει τοῦ δινόματος τούτου, ἥτο διηρημένος εἰς δύο μέρη χωριζόμενα διὰ ξυλίνων κιγκλίδων. Τὸ μέρος εἰς δὲ ειρίσκετο ἡ δυμήγυρις ἐφωτίζετο ἀπὸ δύο στιθηροὺς λαμπτήρας δυναμένους μόνον νὰ διασκορπίζουν τὸ σκότος τοῦ βάθους, ἔνθα ἐτέλουν θρησκευτικὴν τελετὴν. Ἐν τῷ μέσω, ἐπὶ τίνος στιλαβάτου περιτριγυρισμένου μὲ δάχας ἀναμένας, ὑφοῦτο μέγα τι ἀγαλμα παριστῶν τὴν θεοῦ ἑστολισμένην μὲ ἐμβλήματα, καὶ μὲ ἀπειρα ἀλλα, μὲ τὰ δόποις δὲ Ἰνδὸς ἐνδύνει τὰ ἔσχνα του, καὶ ἡλειμένην μὲ εὐῶδες λίπος· τὸ εἰδωλον τοῦτο ἐν μέσῳ τῆς λάμψεως τῶν δάζων τοισάντην εἶχεν ἐκφραστιν, ὥστε πᾶς ἀλλος ἔκτος τῶν μελῶν τῆς συνελεύσεως ταύτης θὰ ἐπάγωνεν ἐκ τῆς φρίκης· ἀλλ' οὕτοι ἐφανέρωνταν τὸν σεβασμὸν καὶ τὸν τρόμον, τὸν δποῖον ἐνευσσεν εἰς αὐτοὺς δὲ ἀλυγος ἐκεῖνος λίθος. "Οτε ἡ προσευχὴ ἐτέλεσθη, βρθέει διεχόθη ειωπή εἰς τὴν αἴθουσαν, καὶ ἀνθρωπός τις ἐφάνη ἐμπροσθεῖν τῶν κιγκλίδων. "Ητο Μιχουρός εὐγενής. Προσεκίνησε τὸ εἰδωλον καὶ στραφεὶς πρὸς τοὺς Μαράθους εἶπεν: 'Αδελροί! Στοις ἀλλοισ εἰρηνικοὶ κτήτορες τῶν πλουσίων χωρῶν μας καὶ ἥδη καταφυγόντες εἰς τὰ ταπεινὰ ποιμνια, εἰς τοὺς ἀπροσίτους αὐτοὺς βράχους, διαφέρεται ὥστε εἰς τύραννοί σας νὰ σᾶς παρακελουθεῦν ἀενάως, νὰ ἀρπάζουν σπιθαμὴν πρὸς σπιθαμὴν τὴν γῆν τὴν δποίαν τοῖς παραχωρήσατε ἀγογύγτιως, ἔξουσιαίζουν σᾶς, τὰς γυναῖκας σας, καὶ τὰ τέκνα σας, διὰ νὰ τοὺς κάμουν δούλους, σᾶς δεσμέων μὲ σιδηρα, διὰν ἀρνήσθε νὰ ἐργάζεσθαι, σᾶς φυεύουν ως κτήνη εἰς τὸ παραμικρὸν κόπου σημεῖον; Θὰ ἀφήσετε τὸ σύνομα Ἰνδὸς νὰ ἐξευτελισθῇ, καὶ οὐ κλίνετε πάντοτε τὸν αὐχένα ὑπὸ τὸν ζυγόν; 'Οχι βεβαίως! Πιστεύσατε με, ἡ στιγμὴ τῆς ἐκδικήσεως ἐφθασσεν, οἱ τύραννοί μας θέλουν ωχριάσσει. 'Η ἐκδίκησις ἔστεται τρομερά! 'Η γῆ μας θέλει ἀνοιχθῆ διὰ νὰ τοὺς καταπίῃ, καὶ δὲ Ἰνδὸς θέλει τοὺς καλλύψη διὰ τὰ δάσατα διὰ νὰ τοὺς ἀποκρύψῃ ἀπὸ τὴν αἰωνιότητα.

Οἱ Θεοί μας κατισχύουν τῶν ἀδικιῶν των, καὶ αἱ γειτρές μας θέλουν συντρίψει τὰς ἐκείνων, διότι ἔχουμεν ὑπὲρ ἡμῶν τὴν ἱεροτέραν ἐνταλὴν, τὴν ἀπελευθέρωσιν τῶν Ἰνδῶν, καὶ ἀνανδρος πᾶς δστις θέλει ἀρνηθῆ καρδίαν καὶ ζωὴν εἰς τὸν πόλεμον τοῦτον μᾶς ἀπερόφησαν τὸ αἰμά μας, καὶ εἴθε τὸ αἷμα τοῦτο νὰ πέσῃ ἐπὶ τῆς κεφαλῆς των.

— Θάνατος εἰς τοὺς Ἀγγλους! ἀνέρχεται ἡ συνέλευσις μὲ δύναμιν τινα φωνήν.

Μειδείαμά τοι εὐχαριστήσεως διεχόθη ἐπὶ τοῦ προσώπου τοῦ Εὐγενοῦς.

— Ναι θάνατος εἰς τοὺς Ἀγγλους! ἐπανέλαβε μετὰ βίας. Θάνατος εἰς τοὺς δολοφόνους καὶ τυράννους!.. 'Απαντᾷ ἡ Ἰνδικὴ θὰ ἐγερθῇ εἰς τὴν πρό-

κλησιν καὶ ἡ πολεμικὴ κραυγὴ τας θέλει ἀντιχῆσαι μέχρι τοῦ Γάγκου, ως τι ἀνάθεμα. Ἀλλὰ, ἐπανέλαβε μετα μικρὸν σιωπήν, ἡ φρόνησις πρέπει νὰ ἔγναι ἡ πρωτεῖτη φροντίς παντὸς πιστοῦ Ἰνδοῦ, διότι ἡ ἐλαχίστη ἀποτυχία θέλει ἐπιφέρει ὄλεθρον· μὴ ἐγκαταλείπεται οὐδὲν εἰς τὴν τύχην· τὰ κτυπήματά τας νὰ ἔγναι ἵσχυρά. Ἡ τοῦ ἔχει σκιάς βοηθητικάς εἰς τοὺς ἑκδικητας τῇ; Πιπρίδος, τὴν νύκτα λοιπὸν πρέπει ν' ἀρχίσῃ τὸ μέγα ἡμῶν ἔργον, καὶ ἵσως φθάσει ἡμέρᾳ, καθ' ἣν θὰ πράτισμεν τὰ πάντα ἐν τῷ φυνερῷ, διεθλα τὰ τέκνα τῶν Βραχμάνων θὰ συνενωθοῦν, διετὸν τοὺς θέλει τρέμει ἐντὸς τῶν φρουρίων του, διεθλα σημάνῃ ἡ ὥρα τῇ; ἀνατάσσεως. Τότε μὲν εἴμεθα δλίγοι, ἀλλ' ἡ ἐπινυχία μηδέλει μᾶς πελλαπλασιάσει. Πρέπει λοιπὸν νὰ κινήσωμεν, καὶ μετὰ τῶν ἀδελφῶν μας τοῦ Κόλπου νὰ κάμωμεν τὴν πρώτην πρεσβελήν, ἡτοις θέλει κλενίσει ἐκ θεμελίων τὸ οἰκεδόμημα. "Οὐας νὴ στιγμὴ φθάσῃ, κατασκοπός τις θέλει τοὺς τὸ εἰδοποίηση διέν δὲν ἀναμένουν εἰμὴ τὴν πρόσκλησιν. Ἀπὸ σᾶς λοιπὸν ἔξαρταις ἡ ἐλευθέρωσίς της. Ὁμιλήσατε!...

— Τὸ μαντεῖον!... Συμβουλευθῆτε τὸ μαντεῖον, ἀνέκραξάν τινες.

— Ἐπιθυμεῖτε νὰ γνωρίζετε τοὺς διαλογισμοὺς τῆς Μπαχβανῆ, ἀδελφοί, ἀπήντησεν δὲ Μηχμέρ, ἔτσι, ἔχετε δίκαιον· ἡ ἴσχυς της εἶναι μεγάλη, ἡ φωνή της κρατεῖ καὶ φοβερά, καὶ χρεωστοῦμεν νὰ τῇ ὑπακούσωμεν.

Γέρων τις ἴσχυνδος ἐπαρουσιάσθη ἔμπροσθεν τοῦ εἰδόλου, ἡ μακρὰ καὶ πολιά γενειάς του ἐταυτίζετο μὲ τὸ κρῶμα τῶν ἄνδυμάτων του.

— Τέκνα τοῦ Βράχμα, εἶπε μὲ φωνὴν βραχεῖαν καὶ δξῖαν, ἐλησμονήσατε δὲ τὴν Μπαχβανῆ εἶναι φεδωλὴ εἰς τοὺς φίλους της, καὶ δὲ τὸ ἀνθρώπινον μόνον αἷμα δύναται νὰ τὴν εὐχαριστήσῃ;

— "Οχι! ἀπεκρίθησαν σχέδιον ἀπαντες. Αἰφνίδιος φρίκη παρώξυνε τὴν συνέλευσιν, εἰς τὴν δεσμοθάμνον πρεσδοκίαν της, ἀπήγει νὰ τελεσθῇ ἡ ἐπιθυμία τοῦ εἰδώλου, ηθελε τὴν θυσίαν, μὴ ἀμφιβόλωσα δὲ τὸ θύμα ὑπάρχει ἐν αὐτῇ.

Πάραυτα ἡ διμήγυρις διηγούχη μετὰ σεβασμοῦ, καὶ νέος τις ἐπροχώρει πρὸς τὸν Βραχμάνον.

— Ιεροῦ! εἶπε μὲ τὸν σταθερὸν καὶ ἐκπληκτού, ἡ Μπαχβανῆ θέλει αἷμα εἶπες, διὰ τὴν πατρίδα του ἕκαστος εἶναι ἔτειμος νὰ προσφέρῃ τὸ ἴδικόν του! Ζητᾶς τὸ θύμα!... Λάβε το!

Ζωηραὶ κινήσεις ἐπιδοκιμασίας ἐφχερσαν διεννοήθη, καὶ τὸ μάτιοπόν του ἐλαμπεν ἀπὸ χαράν. — Σὲ περιμένω, ἐπανέλαβεν ἀπευθυνόμενος πρὸς τὸν θυσιαστήν.

— Ο Βραχμάν ἔθετε τὴν ἴρρων μάχαιραν ἐπὶ τοῦ εἰδώλου, ἐγονάτισε τὸ θύμα, καὶ δύο παχιδίας ἐφεργοῦ δύο ἀλέκτορες, οὓς ἐδίψιαν ἔμπροσθεν τῆς θιάσης. 'Ο ιεροῦς ἐπέρρεσεν εἰς τὸν λακιμὸν τοῦ Ἰνδοῦ μετάξινον σχεινίον, ἐπινέει τοὺς ἀκάκους ἀλέκτορες, καὶ ἡ θυσία ἥρχιζεν, διετωνή τις ἴσχυρὸν καὶ ἐπιτακτικὴ ἀντήχησεν εἰς τοὺς θόλους τοῦ σπηλαίου.

— Σιαθῆτε!... ἀνέκραξε.

Καὶ δὲ Ραούλ ὥρμησε πρὸς τὸ ἄγαλμα, ἐστράφη πρὸς τοὺς συνωμότας καὶ ἀνεσήκωσε τὸ τυφεκίον του.

— Ο Βόξε! ἀνέκραξεν.

— Ναὶ δὲ Βόξε, ἐπανέλαβεν δὲ Ραούλ μὲ φωνὴν δυνατήν! 'Ο Βόξε δυτὶς ἦλθεν ἐνταῦθα διὰ νὰ σᾶς ἰδῃ γνωκλινοῦντας ως τὰς γυναικεῖς! 'Ο Βόξε δυτὶς ἐνόμισε νὰ εὗρῃ ἀνδρας γενναῖος, καὶ δὲν εὑρίσκεις εἰμὴ φυνατικούς, ἐτοίμους νὰ χύνωσι τὸ αἷμά των εἰς τοὺς πόδας ἐνὸς εἰδώλου μολλον, παρὰ νὰ τὸ διατηρήσωσι διὰ τὸν καινὸν σκοπόν. Καὶ φαντάζεσθε, ως ἀναίσθητοι! διτὶς οἱ θεοὶ σᾶς δὲν θέλουν εὐχαριστηθῆ περιστότερον νὰ σᾶς ἰδουν διώκοντας ἀπὸ τὰ δριάταν τοὺς πακρισάκους ἐξείνους, οἵτινες τοὺς ἀτιμάζουν, παρὰ νὰ δεχθοῦν τὸ αἷμα, τοῦ δποίους ἡ προσφορὰ τῆς εἶναι ἀχρηστος; δχι! δχι! Μάθειέ το καλῶς! ἀληθῆς ἀνδρεία δὲν εἶναι νὰ παρουσιάσῃ τις τὴν κεφαλήν του διὰ νὰ φονευθῇ ως κινητος, ἀλλὰ νὰ δειχθῇ γενναῖος εἰς τοὺς κινδύνους, καὶ νὰ ἡξεύρη νὰ καταφρονῇ τὸν θάνατον ἄνευ τρόμου· τότε μόνος δὲ Πιπρίς δύναται νὰ καυχᾶται διὰ τὰ τέκνα της! Τὸ δὲ δινειδός εἶναι διὰ παντὸς προσκεκολλημένον εἰς τὸ δισματικό εἶκοσιν, δυτὶς προτιμᾶται τὸ σχοινίον τοῦ θυσιαστοῦ ἀπὸ τὰ βίλη τοῦ ἔχθροῦ.

— Ουλῶν δὲ Ραούλ, εἶχεν ὅρος τι προστακτικὸν, δὲ δὲ Ἰνδὸς ἀπελλαγεῖς τοῦ σχεινίου εἰσῆλθεν εἰς τὴν συνέλευσιν.

— Ἄνδρεῖσι Μαράθαι, καὶ σεῖς Ναήροι! δὲν εἶμαι ἀνανδρος, δὲν εἶναι ἀληθές;

— Οχι, δχι ἀνέκραξον, οἱ συνωμόται, δὲ Βόξε εἶναι ἀνδρεῖσας.

— Εὐχαριστῶ, φίλοι, εὐχαριστῶ! ἐπανέλαβεν δὲ πειρητής, θέλεις ν' ἀκολουθήσετε τὰς συμβουλάς μου; Εἶναι εἰλικρινεῖς, ἀλλως δὲν θὰ ἀφίνον τὸ πλοῖόν μου διὰ νὰ ἐλθω ἐνταῦθα.

— Μίλιστα, ἀπήντησαν.

— Λοιπὸν, ἀποχωριστήσετε, καὶ ἀναχωρήσετε ἐν σιωπῇ, η ὥρα τῆς ἀπελευθερώσεως εἰσέτει δὲν ἐφεξεῖν.

Φωναὶ δυσταρεσκείας πανταχόθεν ἐκφερθεῖσαι, διέκοψαν τὸν λόγον του.

— Σιωπή! ἀνέκραξεν δὲ Ραούλ, διταν διμιλῶ, ἀπαντῶ νὰ μὲ ἀκούσουν. Οἱ συνομῶται ἡλλαζαν βλέμματα ἐκπλήσσονται, καὶ κατέστειλον τὰς κραυγάς των. 'Ο δὲ Ραούλ ὑψώσας τὰς χεῖρας ἐπανέλαβεν: 'Ινδοῦ! δὲν ἀξίζετε τοῦ κόπου διὰ ἔλασθον, μολοντοῦτο θὰ διμιλήσω, διότι ἦλθον, καὶ δὲν ἐπιθυμῶ νὰ ἐμποδίσθω ἀπὸ οὐδέν. Πάτα προσπάθεια ἐγέρσεως θέλεις ἀναμφιβόλως καταστραφῆ, διότι πολυάριθμος επράτος εὐρίσκεται διασκορπισμένος παρὰ τὴν θαλασσαν, εἰ δέ πειραταὶ ἔκεινοι ἐφ' οὓς σεῖς ἐπηρίζεσθε, δὲν θὰ δυνηθοῦν νὰ σᾶς ὑπερασπίσουν διταν τιόλος ἴσχυρὸς πεμφῆ πρὸς καταδίωξιν των! 'Ιδουν τί ηθελον νὰ σᾶς εἶπω, ωραίηθες ἐν τούτων, ἀνθελεῖτε!... 'Ηδη ἐνθυμηθῆτε κελῶς τοὺς λόγους τούτων, ὑπεδουλώθησαν ἔκεινοι, οἵτινες δὲν ἡξεύρουν ν' ἀκούσωσι τὴν φωνὴν τοῦ λογικοῦ, διταν καταδικάζῃ τὰ σχέδιά των, εἶγεις

πάνταλέστεροι εἰς τοὺς δρθαλμούς μου, καὶ αὐτοῦ τοῦ ἀθλίου προβάτου τὸ δόποιον δὲν ἀνομένει εἴμη τὴν μάχαιραν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς του!

Καὶ δὲ Πασὶλ πεκτισμένος, διὰ παρήγαγε τὸ ἀποτέλεσμα, δὲπεθύμει, ἀπεχαιρέτησεν αὐτοὺς χαρέντως, καὶ ἔξηλθε τοῦ σπηλαίου.

IV.

Τὸ δεύτερον ἥδη ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τῆς παρούσης ἴστρωρίας ή ἱνές ἑσκίασε τὸν δρῖζοντα μὲν τοὺς θυελώδεις τῆς πέπλους. Οἱ ἄνεμοι ἔπνεεν ἡρεμος καὶ χλιαρὸς θωπεύων μὲ τοὺς ἰδιοτρόπους ἐναγκαλισμούς του τὰ ὑγρὰ φύλλα, ἐνῷ ή ἀτμοσφαιρὰ διαβρεχομένη ἀπὸ μεθυστικᾶς καὶ βαλσαμώδεις δσμάς, ἃς διαχέουσι τὴν ἐσπέραν τὰ εὔσημα ἀ·θη τῶν τροπικῶν, ὡμοίαζεν ὡς νὰ πλανᾶται ἐπὶ τοῦ παντός καὶ νὰ τὸ προσκαλῇ εἰς τὴν σιγήν.

Εἰς τὸν κῆπον τοῦ Σαττιράμ ἀνθρωπός τις ἦτο κατακελιμένος ἐν μέσῳ τῶν παχέων φύλλων τοῦ ἄλεσος· μαχρόν τι παιίον φαιοῦ χρώματος, ὅπερ εἶχε ρίψει ἐπὶ τῶν δύμων του, ἐσυγχέετο μὲ τὸ σκότος, καὶ ἔκβυπτε τὰ λευκὰ ἱμάτια του. Ἡτο δὲ Πασύλ. Ύπὸ τὸν διαυγῆ τῆς ἱδικῆς οὐρανὸν, εἰς ὥραν πολὺ προχώρημένην τῆς νυκτὸς, καὶ περιστοιχιζόμενος ἀπὸ τὴν βαθεῖαν ἔκεινη σιγῆν, καθ' ἣν ἡ ἀνάπτωσις τῆς φύτεως φαίνεται διι παριβάλλει τὴν γῆν, τὸ πᾶν διπισθοπορεῖ, καὶ η μᾶλλον μαρανθεῖσα καρδία, ἔκεινη ἦν τὰ θιασιτερά πάθη κατεσπάραξαν διὰ τῶν τρομερῶν κλονισμῶν των, ἀδύνατειν ν' ἀντισταθῆ εἰς τὸν λυμεῶνα τεῦτον τοῦ παντός. Γλυκεῖα ήρεμία διαδιδεται, ὑψώνων τοὺς διαλογισμούς, εῖτινες πλανῶνται χωρὶς νὰ δύνανται νὰ κατευνασθῶσι, καὶ τοὺς διαβρέχει ἐπ' ὀλίγον μὲ τὴν ἡδονὴν τῆς λήθης.

Οἱ Πασύλοι ὑπέκυπτεν εἰς τὴν ἵσχυν ταύτην τῆς φύτεως, ἐπροσπάθει ν' ἀκούσῃ τι, τὸ βλέμμα του ἀπλανᾶτο, χωρὶς οὐδὲν νὰ βλέπῃ, καὶ τὸ πᾶν εἰς αὐτὴν ἐνεδύετο ἐναερίους μορφάς, οἵτινες κατὰ μικρὸν διελύοντο.

Τὸ Σαττιράμ εὑρίσκετο βεβυθισμένον ἐν τῇ σιγῇ, ὅλον ἦτο κατάκλειστον, μόνον δὲ τὸ τελευταῖον παράθυρον τῆς ἀριστερᾶς πτερύγος ἦτο ἀνοικιόν, καὶ τὰ παραπετάσματα του ἤταν ἀναβίσασμένα, ἀτινα ἡ αὔρα ἔσειεν ἐλαφρῶς.

Οἱ Πασύλοι εἶπεν εὐταῖον τὸν ἀπὸ τὴν ἔκστασικήν του ὑπνωσιν, τὸ βλέμμα του ἐσταμάτησεν εἰς τὸν ἔκώστιν τῆς οἰκίας, δῆλα τὰ παραπετάσματα ἀνεσκῶθησαν, καὶ γυνή τις ἐστηρίχθη ἐπὶ τὸν ἔκώστιν, ἐστρεψε τὴν κεφαλὴν πέριξ αὐτῆς διὰ μέσου τῶν περικυκλούντων αὐτὴν λάσμων καὶ ἔξταῖς διὰ τοῦ βλέμματός της τὰς σκιὰς τοῦ κήπου.

Οἱ Πασύλοι τότε θέσας τὰ δύο δάκτυλά του ἐσύριξεν οὕτως ὡςτε ἡδύνατο τις τὸ ἐκλάβῃ ως ἐρυγμὸν θηρίου προαισθανομένου τὴν λείαν του.

Η Νιεδζά ἔκαμε κίνημα εὐχαριστίσεως. Ἀλλὰ τὴν αὐτὴν στιγμὴν ὁ Πασύλ εἶδε νὰ πλησιάζῃ τις αὐτὴν, καὶ γέρων τις ἐστηρίχθη μετ' οἰκειότητος

πλησίον τῆς νέας. 'Ο γέρων εὗτος ἦτο δὲ κατήρ της Σιρ 'Ράλ Χαγγιέρος, τὸ δὲ παραπέτασμα κατεβασθη, δὲ ύπόξανθος δμως δρθαλμὸς τοῦ πειρατοῦ ἐνόμιζε ὅτι βλέπει αὐτὸν κινεύμενον, καὶ μεγίστη τὸν κατέλαβεν ἀνησυχία. Καὶ παίζων τὸ ξύφος του ἐν τῇ θήκῃ, δημοσίευσεν εἰς τὸ τέλος τοῦ λειμόνος τεύτου· ἦχοι τινὲς πεπλανημένοι τῆς συνδιαλέξεως τοῦ πατρὸς καὶ τῆς κόρης ἐφθασαν μέχρι τῶν ἀκοῶν του.

— Νιεδζά τέχνον μου, ἥλθον νὰ σὲ εἴπω τὴν καλὴν ἑτέραν, ἥρχισεν δὲ πατέρ, πολὺ περιπεπλεγμένος, μὴν ἡξεύρων πῶς ν' ἀρχίσῃ τὴν συνομιλίαν.

— Καλὴ ἑσπέρα, πάτερ μου· ἀπήντησεν η Νιεδζά, καὶ προσέφερε τὸ στιλπνὸν μέτωπόν της εἰς τὰ χεῖλη τοῦ γέροντος, δστις ἐπίθεσε ἐπ' αὐτοῦ τὸ φίλημα τῆς στοργῆς, τὴν ματαίαν τούτην τοῦ γήρατος παρηγορίαν.

— Ἐγώ ἀνάγκην νὰ ὀμιλήσω μαζί σου ἐξηκολούθησαν δὲ γέρων, η ὥρα αὐτή εἶναι κατάλληλος εἰς τὰς ἐγκαρδίους δισκοινώσεις· οὐδὲν ἀδιάκριτον οὖς γρηγορεῖ πέριξ ημῶν. Η Νιεδζά σταυρώσασα τὰς χειράς της μὲ ηθος ψυχρᾶς καρτέριας, ὡς « ἀχούω » ἀπήντησεν.

— Αῖ! ίδοù ἀναλαμβάνεις τὰς μεγαλοπρεπειάς σου, εἰπεν δὲ γέρων, δστις ἥθισμέντο διι ἐβάδιζεν ἐπὶ κακῆς ὁδοῦ... Γνωρίζεις κόρη μου τὸν Λόρδον Κερινό, τὸν εὐγενῆ ἔκεινον νέον, δστις ἐρχεται ἐνιστεῖς ἐνταῦθα.

— Ἔνιστε; καθ' ἔκάστην ἐπρεπε νὰ εἰπῆτε πάτερ μου.

— Ἐστω, καθ' ἔκάστην, λοιπὸν τὸν γνωρίζεις;

— Ναι.

— Οθεν δὲν εἶναι ἐν τέταρτον δημοσίευσεν ἐντεῦθεν, καὶ ὑπεσχέθη αὐτῷ νὰ σοὶ ἀπειθώνω μίαν ἐρωτησιν, ην μὲ ἔκαμεν.

— Εἶναι ἀνωφελές, δὲν ἐπιθυμῶ νὰ τὴν ἀκεύσω· πᾶν δὲ προέρχεται ἐξ αὐτοῦ μὲ δυσαρεστεῖ.

— Καλὰ, καλὰ, ἀς ἀφήσωμεν πάντα ταῦτα τὰ φαντασιώδη, διαν τὸν γνωρίσης ως ἐμέ, θέλεις τὸν ἔκτιμήσει κάλλιον· καὶ ἀς ἔλθωμεν εἰς τὸ οὐσιώδες· ηλθε κόρη μου καὶ μὲ ηθητησε τὴν χειρά σου.

— Καὶ τοῦ τὴν ἡρνήθητε....

— Οχι, παντελῶς, εἰμαι πολὺ πεπεισμένος εἰς τὴν θυτοταγήν σου, καὶ δὲν πιστεύω ποτὲ διι θέλεις μὲ προξενήσει τὴν Θλίψει ταύτην νὰ παρακούσῃς.

— Λοιπὸν, ἀπαιτεῖς γὰ τὸν οὐκανθρωπό; ηρώτησε μὲ φωνὴν τρέμουσαν.

— Δηλαδὴ δὲν ἀπαιτῶ οὐδὲν, ἀλλὰ θὰ ἔτε η μεγαλητέρα εὐχαρίστησις δι' ἐμὲ ἐδὲν κάμης τοῦτο· διότι τὸ οὐλογιῶ, τὸ ἐπιθυμῶ πολὺ.

— Η Νιεδζά ἀγαπετεῖασσα ἀπήντησε « πάτερ μου! η αἴτησίς σου αὐτή, μοι εἶναι ἀδύνατος, τὸν ἀνθρωπὸν

τούτον τὸν ἀποστρέφομοι, ἡ δὲ καρδία μου δὲν ἀ-ήκει πλέον εἰς ἐμέ! εἰπέ το εἰς αὐτὸν, καὶ θὰ παύσῃ τοῦ νῦν μὲ ένοχλη.

— "Οχι! ποιὲ δὲν τοῦ τὸ λέγω, εἰπέ το εὐ ήδια ἐν Θελης. Καὶ μὲ χεῖρα τρέμουσαν ἀπ' ὀργὴν διήνεις τὸ παραπέτασμα, καὶ παρευσιάθη ἀξιωματικός, τις τοῦ ναυτικοῦ.

Η Νιεδζά ἀφῆκε τρομερὰν κραυγήν.

— Μιλόρδε, εἶπε μὲ φωνὴν τρέμουσαν, εἰσαι ἄναυδρος! εἰσαι ἄνανδρος, παῖςων μὲ τὰ αἰσθήματα μιᾶς γυναικός! καὶ κατασκοπεύων τοὺς διαλογισμούς της!

— Εἰς τὰ γόνατα, Κορνύ, εἰς τὰ γόνατα ἀνέκρειν δι πατήρ, δὲν βλέπεις δι παροργίζεται; "Α! εἰς τὸν καρδίν μας ἡξένεραμεν καλήτερα νὰ κερδίζωμεν τὰς καρδίας τῶν ώραιών.

— Πάτερ μου! ἔκραύγασεν δὴ τρέμουσα, πάτερ μου!...

Εἰς τὴν κραυγὴν ταύτην τῆς φύσεως, εἰς τὴν τρομερὰν ταύτην καταδίκην ἦν ἡ ἀγάπη τοῦ τέκνου δὲν ἔδυνθήτη ἀναχαιτίη, δέρων μειδίατας πανεύργως ἔηχολούθησεν αὔριον, θὰ μὲ εὐχαριστήσῃς, σὲ ἀγαπᾷ πολὺ, καὶ διὰ τοῦτο ἐπινυμῷ τὴν εὐδαιμονίαν σου.

Ο Κορνύς ἐμψυχωθεὶς ἀπὸ τοὺς λόγους τοῦ πατρὸς ἔλαβε τὴν χεῖρα τῆς Νιεδζάς, καὶ ἥθελησε νὰ τὴν θέσῃ εἰς τὰ χείλη του. Ἀλλὰ τὴν στιγμὴν ταύτην ἀνθρωπός τις ὁρμησεν ἀπὸ τὴν ἄκραν τῆς ἀναβάσιως καὶ ἀναπηδῶν ὡς τίγρις ἐπέτεσεν ἐπὶ τῆς στοᾶς.

— Εἰς ἐμέ!... ἀνέκραξε μὲ ἀγριού μυκτηρισμὸν, εἰς ἐμὲ ἀνήκει ἡ ἐκδίκησις!... εἰς ἐμὲ τὸ αἷμα!... δολοφόνος!... ἡ εὐδαιμονία!... Καὶ μὲ τὸν ίσχυρὸν βραχίονά του ἐσειρε τὸν Ἀγγλον ἀπὸ τοὺς πόδας τῆς φίλης του, στρέφων ἐπ' αὐτοῦ τὸ ξίφος. Ο Ἀγγλος ἐρυθριασεν ὑπὸ λύπης καὶ ἐσειρε τὸ ξίφος του.

Τρομερά μάχη ἥρχισε!.

Καὶ οἱ δύο ἥσκεν νέοι, πλήρεις ἀνατροφῆς, καὶ ίσχυρος, ἐπίσης ἥσκαν κεκλιμένοι δὲ; πρὸς τὸν ἔτερον μὲ ὅρθαλμούς σπινθηροβολοῦντας ἐκ τῆς ὀργῆς, μὲ στήθητι δεσμαίνοντα, καὶ οἱ δύο ἐφείνοντο δι ταταρρενεῖς εὖν θάνατον.

Τὰ κτυπήματα ἐσταυροῦντο μὲ ταχύτητα, θηρώδης τις χαρὰ ἔκινε τὰ χείλη τοῦ πειρατοῦ καὶ ἀκόρεττος περιέργεια ἐκδικήσεις ἐσταμάτα τὴν χειρά του διτε νῆθελε νὰ κτυπήσῃ! Εντοσούτῳ τὸ διπλον του ἔλαμπεν καὶ σταγόνες τινὲς ἀψατος ἤσαν εἰς τὴν αἰχμήν του. Ή δὲ Νιεδζά ἔκρατει τὸν πτερα της μὲ δύναμιν, τὸ γοργὸν βλέμμα της ἡσολούθει τὴν νυκτερινὴν ταύτην μενομαχίαν εἰς ὅλας της τὰς φρικώδεις φάσεις. Ἀλλὰ πάρσυτα αἱ χεῖρες τῆς ἐνεκρωθησαν, καὶ σπαραξικάρδιοι ὠλυμγμοὶ ἐξέφυγεν τοῦ ειήθους της, καὶ καταπέσασα, ἐλειπούμησεν.

Τὸ ξίφος τοῦ λόρδου Κορνύ ἀνεσύρθη καθημαγμένον ἀπὸ τὰ ἐνδύματα τοῦ πειρατοῦ!

Ο Ραούλ ἔκλινε, καὶ ἐπειράθη ἐν τῇ ὀργῇ τῆς ἀπελπισίας του νὰ πιάσῃ τὸν ἔχθρόν του, ἀλλ' αἱ

δυνάμεις του ἵξησθενταν καὶ ἡναγκάσθη νὰ ετηριχθῇ εἰς τὸν τοῖχον μὴ πέσῃ. Τὴν αὐτὴν ετιγμὴν σκιά τις διέθη τὸ μάρκος τῆς στοᾶς.

— Δῖζιμ.. . ἐδώ!.. . ἔκραύγασεν ὁ Ραούλ μὲ δόλην τὴν δύναμίν του.

Ο πιστὸς Ἀφρανδός παρευθύνει; ἔφθασε καὶ πιάνω τὸν Ἀγγλον μὲ τὸ χυρὸν χεῖρα, τὸν ἔρριψε βιαίως εἰς τὸ δωμάτιον, καὶ ἐ ὡς μὲ τὸν πόδα του ἐπρωχνεν αὐτὸν. — Φύγε ἀνέκραξε ζωηρῶς. — Φύγετε... Ο Ραούλ ἔκλινε διὸ νὰ σηκώσῃ τὴν νεάνιδα πολὺ ἐπαιρόμενος εἰς τὴν γενναιότητά του, ἀλλ' ἡ κιφλή του ἔκλινε πρὸς τὰ διπλα. — Δῖζιμ, σώσε την, εἶπε μετ' ἀπελπισίας, αἱ τὴν συλλαβῶν τετέλεσται, θὰ τὴν φρονέστουν!

Ο Ι.δος; ἔμειδίσας, καὶ σηκώνων τὴν Νιεδζά, ἐπήδησεν ἐλαφρῶς ἀπὸ τὸ παραθύρον. Ελθε! εἶπεν εἰς τὸν Ραούλ, ἐκτείνων πρὸς αὐτὸν τὴν χεῖρά του, μετὰ μίαν σιγμὴν θὰ ἥαι πολὺ ἀργά.

Ο δὲ Ραούλ ἀνιλήστησε διὰ τῆς ἀδαμάστου θελήσεως του, τὰς ὑπολοίπους δυνάμεις του, ἐπήδησε βεθούμενος ὑπὸ τοῦ Ι.δοῦ, καὶ ἔδραμε πρὸς τὸν κῆπον.

Καθ' ἥδη δὲ σιγμὴν ὑπερέβινεν τὸ περιτείχισμα, πιούσθη ἐν πυρόβελον, ἀλλ' ἡτο πλέον ἀργά. Ή νεανίς εὑρίσκετο εἰς τὴν λέμβον, καὶ διὰ τριῶν κωπηλατημάτων, ἐπεμαχρύνθησεν τῆς ξηρᾶς.

V.

Ο ἀνεμος ἥτο δυνατὸς καὶ δροσερὸς, ἡ αὔρα ἐπινεεν ἐκ τῆς γῆς, ἡ δὲ θάλασσα χρωματιζομένη ἀπὸ τὰς χρυσᾶς τοῦ ἥλιου ἀκτῖνας ἀντανάκλα ἐπὶ τῶν κυανῶν κυμάτων της, καὶ ἐπὶ τῶν μακρῶν καταρτίων τοῦ Βόα, δστις ἔφευγε μετὰ ταχύτητος. Οι ναῦταις ἐγρηγόρουν ἐπὶ τοῦ καταστρώματος, ἀλλὰ προφανῆς θλίψις κατέθλιψε πάντας, αἱ διαταγαὶ ἐδίδοντο μὲ χαρηλὴ φωνὴν καὶ οὐδεμία τοὺς ἐνησχόλει συδιαλέξεις.

Ητο ἀργὰ μόλον τεῦτο ἐδόμη ωρα εἶχε σημάνει, καὶ δὲ Μαλλέας ἐπειπάτει ἐπὶ τοῦ ἐπιστρώματος (dunette).

Πάρκυτα τὸ διψηλὸν ἀνάστημα καὶ τὸ φαιὸν πρώσωπον τοῦ Δῖζιμ ἐφήνη ἐπὶ τοῦ καταστρώματος. Μὲ αὐτόματον κίνησιν πάντας ἐστρίψθησεν πρὸς αὐτὸν, καὶ μία φωνὴ ἐξῆλθεν ἀπὸ τὰ σιόματα πάντων.

— Πῶς εἴσαι;

— Κοιμᾶται πάντοτε, ἐπεκρίθη μὲ σκυθρωπὸν ςφος. Οι ναῦταις ἐκυτάχθησαν μεταξύ των μετα θλίψιες καὶ ἀνέλασθον ἐν σιωπῇ τὰς θέσεις των.

Ο δὲ Ινδός ἐκάθισε πληγτὸν τοῦ Μαλλέα καὶ ἐπεκρίνετο μὲ ἀπότομον λακωνισμὸν εἰς τὰς ἐρωτήσεις του, αἱ δὲν ἐδύνατο νὰ ἐμποδίσῃ.

Ηδη φίλε ἀναγνώστα εὐαρεστήθης νὰ μᾶς ἀκολουθήσῃς. Θέλωμεν καταβῆ ἀπὸ τὸ διπλεῖν διεπεῖν, (écoutille) καὶ ὑπάγωμεν ἵνα διὰ τοῦ δρυθαλμοῦ ἐξειάσωμεν ἐπὶ τοῦ κλείθρου τοῦ δωμάτιον τοῦ πλοιάρχου.

Τὸ δωμάτιον ἥτο σχεδόν σκοτεινόν. Ο Ραούλ

έκειτο ἐπὶ τῆς κλίνης του, μὲ κεφαλὴν ἐκλελυμένην, ἔφεντο στερημένος πλέον πανίδιος αἰσθήματος, ωχρότης συγχειχυμένη ἔχαλυπτε τὰς παρειάς του καὶ τὸ μέτωπόν του, ἡ δὲ βραδεῖς καὶ διακεκριμένη πνοή του ἐμαρτύρει τὴν ὅδύνην, ἥν ἐπρεζενεὶ δὲ ληθαργώδης εὐτος ὑπνος.

Οἱ ἀριστερὸς ὕδρος του ἦτο περιτυλιγμένος μὲ πλατέα πτυγματα, καὶ ἐπιστηριγμένος ἐπὶ τινος προσκεφλαίου, διότι τὸ ξίφος τοῦ Ἀγγλου εἶχε διαπεράσει ἀπὸ τοῦ ἄνω μέρους τοῦ ὀστοῦ τοῦ τραχήλου μέχρι τῆς μασχάλης.

Πλησίον αὐτοῦ, ἐπὶ τινος ἐδρας, ἐφαίνετο τὸ ἄγρυν καὶ μελαγχολικὸν τῆς Νιεδζᾶς πρόσωπον. Ἡ κεφαλὴ της ἔκλινεν ἐπὶ τοῦ στήθους της καὶ κατεπαρχμένη ὑπὸ τῆς θλίψεως, ἐφαίνετο ἀδυνατοῦσα πλέον ν' ἀντισταθῆ, αἱ χειρές της ἦσαν ἐσταυρωμέναι ὡς νὰ προσηγοριστο, καὶ οἱ δρθαλμοὶ της προστηλωμένοι ἐπὶ τοῦ δροφοῦ.

Οὐδὲν θελκτικῶτερον καὶ κομψώτερον τῆς νεύνιδος ταύτης! ἀξιολάτρευτος μίξις λαμπρῶν καὶ ζωηρῶν χαρακτήρων τῆς ἀκαταμαχήτου Ἰνδικῆς χάριτος, καὶ τῆς γαληνιαστικῆς, ἀλλὰ πλήρους ἀξιοπρεπείας καὶ θελγήτρων Ἀγγλικῆς καλλονῆς.

Οἱ μέλανες δρθαλμοὶ της μὲ τὰ θελκτικὰ καὶ μαρμάροντα βλέμματά των, ἐκρύπτοντο ὑπὸ τοὺς μεταξώδεις χροστοὺς τῶν μικρῶν βλεφαρίδων της, τὰ δὲ ἡμίκλιστα, ὡρχά της χειλὶς τῆς ἐπεκχλυπτον ὁδύντας μικροὺς καὶ πεπυκνωμένους τὸ πᾶν τέλος ἐν αὐτῇ μέχρι τοῦ ἐλαφροῦ χρωματισμοῦ της, καὶ τοῦ ἐπιμήκους ἀγγελικοῦ πρεστώπου της ἐνοῦντο διὰ νὰ ἀποκατατίσουν ἐντελεστέραν τὴν ἔνωσιν ταύτην τῶν δύο φύσιων πάντῃ ἀντιθέτων.

Ἡ κατατανόχρους κόμη της, κατὰ τὸ σινικὸν πεποιημένη σχῆμα, ἐκρατεῖτο ἀπὸ μικρὸν χρυσῆν ἀλυσιν., ἥτις ἐτύλισσετο πέριξ τοῦ μετώπου της, διεγωρίζετο εἰς δύο μικροὺς πλοκάμωμα, τῶν δοποίων οἱ εὐάδεις περιπλοκὴ ἐπιπτον μέγρε γῆς, καὶ ἐσείσοντα διοιδεν εἰς τὴν ἐλαχίστην κίνησιν.

Βέφρει πανταλόνιον ἔχει λευκοῦ κακιμηρίου, πλατὺ καὶ σφιγμένον εἰς τὴν μέσην διὰ μᾶς πόρης ἀνθρακίνης (agraf), ὑποκάμισον δραχὺ, καὶ ἀνευ χαριδίων· τέλος μικρόν τι τεμάχιον ἐξ Ἰνδικῆς μουσελίνης, στρεφόμενον πέριξ τοῦ λαιμοῦ της, καὶ τῶν ὅμων της ἐσφιγγες τὴν εὔχαρπτον μέσην της, ὡς φύλλον βιβανάεις, ἐλασφρὰ καὶ ἐπεκτεινομένην ὡς κλωστὴν μετάξης.

Οὐ νεανικής της ποῦς, ῥόδόχρως καὶ πεποικιλμένος μὲ θελκτικὰς λεπτάς φλεβας ἐβιθέτετο εἰς Ἰνδικόν τι σαδάλιον, τὸ δόπειον τὸν ἐκρυπτεν δόλοτελῶς· εἰς δὲ τοὺς μικροὺς χιονολεύκους βραχίζεις της ἐτύλισσοντο δύο φύλλια.

Τοιαύτην ἦτον ἡ Miss Νιεδζᾶ Χαργιέρου, ἀνθος δειλὸν καὶ ἀσθενέας, τοῦ δοπείου φεύ! ἡ δυμὴ ἐμπλεῖ νὰ παρέλθῃ ἐν σκότει, διέτι ἡ σφραγὶς τῆς καταδίκης ἐπέκειτο ἥδη αὐτῆς, καὶ ἡ δυστυχὴς κόρη τὸ ἥγησει.

Ἡ μονήρης καὶ μονότονος ζωὴ τῆς ἀπήρεσκεν, καὶ ἡ ὑπερφάνεια τῆς τὴν ἀναχαιτίζη νὰ παραπονθῇ. Ὁ ἔρως εἶχεν εἰσέλθει εἰς τὴν καρδίαν τῆς δια-

πύρου νεάνδος, κληρονόμου δὲ τῶν ἄρετῶν καὶ τοῦ ἀκάματος τῆς μητρὸς της, τῆς δοποίας οὐδὲ τὸ γάλα σχεδὸν ἐθίλασε, διότι δρέφος ἦτο οὕτης ἀπέθανεν. Ἡ δὲ νέα ἔζησε μόνη, μέχρις διοιδεῖται ἀστὴρ ἥλθε νὰ λάμψῃ ἐπὶ τοῦ δρίζεντός της.

(ἐκθολουθεῖ). Μεταφ. Α.

ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ ΕΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ.

ΤΑ ΣΥΜΒΑΝΤΑ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΜΑΥΡΙΚΙΟΥ.

(Συνέχεια, ἵδε φυλλάδιον 109.)

—ο—

I.

Ἐρημα.

Ο ἥλιος εἶχε δύσει, διε τὸ Μαυρίκιος ἔφθασεν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ βουνοῦ. Νέρη ἐπεκάθηντο τῶν ὄριων τοῦ δρίζοντος, δμοιάζοντα σειρὰν ἐτέραν δρέων καὶ τῷ ἐκρυπτον τὸ ἀντικείμενον, διπερ ἔζητει μετὰ πολὺν χρόνον προσήλωσε τοὺς δρθαλμοὺς τοὺς εἰς τοὺς ἀερίους ἐκείνους ὅγκους, χρωματιζομένους διὸ τῶν τελευταίων ἀκτίνων τοῦ ἥλιου· ἥλπιζε νὰ ἰδῃ τέλος διασχίζομενα τὰ νέφη διὰ νὰ παρατηρήσῃ τὰ ὅρη τῆς Σαβοΐας· ἀλλὰ τὰ νέφη δὲν μετεποιήθησαν παντελῶς. Παρετήρει μετὰ θλιβερᾶς κατηφείας τοὺς ἀστοιβασμένους τούτους ἀτμούς, εἰτίνες ἐσχημάτιζον εἰς τὴν φαντασίαν του μύρια φάντασματα ἀλλόκοτα ἢ ἀπειλητικά. Ἡ σκιὰ ἥτις ὑψοῦτο ἐκ τῆς γῆς, ἡ σιωπὴ πάντοτε αὔξουσα, ἥτις ἐβασίλευε περὶ αὐτὸν, αἱ κραυγαὶ τῶν ἀγρίων πτηνῶν, ἀτινα ἀπεσύροντο εἰς τὰ πλησιόχωρα δάση, ἡ μόνωσις εἰς ἥν εὑρίσκετο ἐντὸς τόπου ἀγνώστου, τὸν ἐνέπνευσαν φρίκην καὶ ἀγωνίαν. Ἐζήτει διὰ τῶν δρθαλμῶν καταρύγιον, ἔθια νὰ διέλθῃ τὴν νύκτα καὶ ἐλυπεῖτο πολὺ ἀργά διατὶ ν' ἀφήσῃ τὸ ἀσυλον, δὲ μικρὰ ποιμενὶς τῷ προσέφερεν. Οὐδὲμία οἰκία παρουσιάζετο ἐνώπιον του. Ἀλλως τε ἡ ἴδεα διὰ τὰ χαρακτηριστικά του ἐκηρύχθησαν, τῷ ἐνέπνευσε ζωηρὸν φόδον· οἱ ἀνθρώποι τῷ ἐφαίνοντο ὑπόπτοι καὶ ἐν τούτοις ἡ ἐρημία ἐτενοχώρει τὴν καρδίαν του.

— Α πάτερ μου! Ἄ θεέ μου! ἔλεγε μὲ φωνὴν πνιγμένην, τὶ θὰ γίνω;

Εἶδεν, δχι μακράν δάσους δρυδὲς, θημονιάν χόροτου, ωσεὶ σκιὰν μεγάλην, ἐντὸς λειβαδίου· διευθυνόντος δὲ πρὸς τὸ μέρος, ἔλεγε.

— Δὲν θὰ καταγήσουν, ωστε νὰ μὲ ζητοῦν καὶ ἐδῶ! εἴπε καθ' ἐαυτὸν, ἐνθυμούμενος τοὺς φόδους τῆς προηγουμένης ἡμέρας. Κατώρθωσε νὰ κατασκευάσῃ εἰς μέρος διλιγάτερον προσδαλλόμενον ὑπὸ τοῦ ἀνέμου, οἰκημα ἀκρετά πρόσφορον διὰ αὐτὸν καὶ διὰ τὸν πιστὸν σύντροφόν του. Ἡ κλίνη των ἥτω καλητέρα, τὸ οἰκημα δχι τόσον καλὸν διὸν τὴν προηγουμένην νύκτα. Ἀνεμος θειλώδης ἐφύσα μὲ αἰφνιδίους ῥίπας εἰς τὰς ἀκοὰς του· ἐν τούτοις ἥτο πολὺ κοιμηθῆ ἐθύնς μετ' ὀλίγον.