



ΑΘΗΝΑΙ

Η ΕΡΤΕΡΗ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ME

Φυλλάδ. 102.

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑΣ.

Τόμος. Ε'.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΔΙΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

EN ΑΘΗΝΑΙΣ, THN 15 NOΕΜΒΡΙΟΥ 1851.

Η ΦΙΛΟΣΤΟΡΓΟΣ ΜΗΤΗΡ.

ΗΟΙΚΟΝ ΔΙΗΓΗΜΑ

Τύπο Γ. Γ.

Μεταφρασθὲν ἐκ τοῦ Ἰταλικοῦ

Τύπο Π. Β.

—ο—

(Συνέχ. ίδε φυλλάδ. 101.)

Μὲ πόσην ζέσιν ἐπεχείρει ἔργον, ἐξ οὐ κῆλπιζεν ω-φέλειαν τινα! Ό ανατέλων ἥλιος εἱρισκεν αὐτὴν εἰς τὴν ἐργασίαν, τὴν ὅποιαν καθ' ἔκαστην ἐπεμήκυνεν ἐπί τινας ὡρας. Μόλις είχε τελειώσει τὴν μετάφρασιν ἀγγλικοῦ τινος βιβλίου, καὶ, ἐνθαρρύνθεῖσα ἐκ τῆς εὐ-τυχοῦς ἐπιτυχίας, ἤρξατο τῆς μεταφράσεως ἐτέρου τι νός· καὶ μολονότι ἐπέμενε, δὲν παρημέλει μολοντοῦτο σύτε τὰς περὶ τὴν οἰκονομίαν, σύτε τὰς περὶ τὴν ἀν-ταρφὴν φροντίδας. Τί δὲν δύναται νὰ κατορθώῃ γυ-νῇ ἐμπνεομένη ἀπὸ τὸ μητρικὸν φίλτρον; Καὶ τίνος πράγματος δὲν εἶναι ἐν γένει ἐπιδεκτικαὶ αἱ γυναῖκες, διταν καταβάλωσι πᾶσαν προσοχὴν καὶ προσπάθειαν;

Τοῦτο δὲν δύνανται νὰ κατανοήσωσι τὰ μάταια καὶ ἀ-νεπίδεκτα προσοχῆς ἔκεινα ὄντα, τὰ δποῖα ἐντρυφῶσιν εἰς τὰς ἥδονάς, ἀφερόντα τὸν καιρὸν των εἰς τὰ ὡ-ραῖαν φῦλον, τοὺς νεωτερισμὸύς καὶ τὰς ἀδολεσχίας.

Πρὸς τούτοις δὲν δύνανται νὰ ἐννοήσωσι τοῦτο καὶ δ-σοι μὴ θεωροῦντες τὰς γυναῖκας, εἴμην ὡς ἀγαπητὰ νή-πια, δημιουργηθέντα ἀποκλειστικῶς διὰ τὰς ἥδονάς των, κολακεύσυτε τὴν γελοιώδη ματαιοφροσύνην των εἰς ἔξωτερικὰ προτερήματα, ἀρνούμενοι αὐταῖς τὰ πολυτι-μότερα καὶ ἀληθῶς ὡφέλιμα δῶρα. Τοῦτο τέλος πάν-των δὲν δύνανται οὐδὲ νὰ φαντασθῶσιν εἰς εὐήθεις, εἰτι-νες θεωροῦσι μετ' ἀγανακτήσεως τὰς διὰ τὰς μοῦσας ἀφερωμένας ὥρας;

Ἡ Κλημεντίνα λοιπὸν ἔγινε συγγραφεὺς, χωρὶς νὰ δ-ποπέσῃ εἰς τὰς ἐπιχρίσεις, τὰς δποίας συνήθως κάμνου-σιν εἰς τὰς γυναῖκας εἰς τοιαύτας περιστάσεις, καὶ χω-ρὶς νὰ ἔχῃ τὴν οἰησιν καὶ τὰς ὁξιώσεις. Νὰ κοιμᾶται δλίγον, νὰ οἰκονομῆται πολὺ τὸν καιρὸν, νὰ συντέμνῃ τοὺς ἀνώρελεῖς περισπασμοὺς ἥτον ἢ ἐντολὴ τῆς. Ἐν τῷ με-σω καὶ αὐτοῦ τοῦ χειμῶνος ἥγειρετο πρὶν φωτίσῃ, ἤρ-χιζε τὴν ἐργασίαν τῆς ἀνευ πυρδς, καὶ ἔξηκολούθει ἀνευ διακοπῆς. Συνεχῶς δὲ διακοπομένη ὑπὸ τῶν παιγνίων τῶν θυγατρέων τῆς, τὰς δποίας δὲν ἥθελε νὰ ἀπομακρύνῃ ἀπὸ πλησιον τῆς, ἐνεψυχώνετο ὑπὸ τις

ζωηροῦ συμφέροντος τῆς σταθερότητος. Ἡ ἐργασία αὐτῇ κατέστη ἡ πηγὴ τῆς εὐδαιμονίας τῆς· δι' αὐτῆς διετήρει ἀπασάν τὴν οἰκογένειαν εἰς ἀξιότυπον ἄνευν καὶ τὰς θυγατέρας τῆς εἰς ἀπλῆν καὶ κομψὴν εὐπρέπειαν, κατέστη νέον ἀντικείμενον ἐπιλήξεως καὶ πειρεγίας ἔκεινων. Οὕτως ἐγνώριζον τὴν ἑσχάτην δυστυχίαν τῆς. Ὡληγαν, ἀνηρεύνησαν, καὶ ἀνεκάλυψαν τέλος πάντων, ὅτι αὐτῇ ἐκράτει τόσον ἐπιμελῆς κεκρυμμένον, καὶ ἡ κρίσις τῶν ἔλασεν ἄλλην φάσιν. Εἶναι εὐρήση, πεπαιδευμένη, ἔλεγον οἱ μικρόνοις. Πλὴν οἱ στρατιῶται τῶν καὶ ἡ εἰρωνεία τῶν δὲν ἐξήρκουν νὰ τὴν ἀποτρέψωσιν. Ἀπλῆ ἄμα καὶ σώρων, δὲν ἔζητε: μήτε νὰ ὑπερσπισθῆτε, μήτε νὰ κάμητε ἐπιθεῖσιν. Ἄντι δὲ νὰ παρατηθῇ τῶν ἐργασιῶν τῆς, τοῦνταν τὸν ἡναγκάλετο νὰ ἐξακολουθῇ αὐτᾶς καθ' ἑκάστην μὲ μεγαλητέρων ἐπιμελειῶν καὶ ἐπιμονήν· ἡ ἀληθεία ἐδιπλασιάζετο, αἱ πληρωματικές ἔδραδύνονται, ἔδοκιμαζεν ἀναβολας, καὶ ὑπέκυπτεν εἰς δυστυχίαν. Ἡ προσέγγισις τοιούτων στιγμῶν ἦτο τρομερά. Ἡ Κλημεντίνα τοῦξεν τὴν ἐνεργητικότητά της, χωρὶς δμως νὰ δυνηθῇ ποτε ν' ἀποφύγῃ τὸ κακόν, τὸ δόποιον τόσον ἐφοβεῖτο· καὶ ἐπειδὴ κατὰ δυστυχίαν μία τῶν ἡμερῶν τῆς οιτοδείας ἥτον ἐξέκεινων, τὰς δόποιας ἐσυνειθίζει νὰ ἔροτάζῃ μὲ καθαρὰν χαρὰν, ἡ λύπη τοῦξανεν, ἔνεκα τῆς ἀναμνήσεως τῶν παρελθουσῶν εὐχαριστήσεων. Ἡ ἐπέτειος τῶν γενεθλίων τῆς Κλημεντίνας ἡμέρα συνέπιπτεν ἀκριβῶς κατὰ τόσον δυστυχῆ ἐποχῆν· δι' εἰς ταχυδρόμος περιέμενε τὸν ἔτερον, καὶ ποτὲ χρήματα δὲν ἤρχοντο. « Παντοδύναμε Θεέ, εἰπεν, εὐσπλαχνίσθητι ἡμᾶς διὰ τὰς δυστυχίας μας, καταδέχθητι ν' ἀνοίξῃς τὰς χεῖρας διὰ νὰ μᾶς ἐλεησῃς. » Αἱ θυγατέρες τῆς φωτιζόμεναι ὑπὸ ἀμυδροῦ φωτός, ἐδείπνουν μέλανα ἄρτον καταβρέχουσαι αὐτὸν μὲ τὰ δάκρυά των. α. Ἡ Μαρία I ἔλεγεν ἡ Ἀνέζα, ἐνθυμεῖσα πόσον ἡμεθα εὐτυχεῖς πρὸ ἐνδεῖς ἤδη ἔτους; Ἐνθυμεῖσα τοὺς ὁραίους στίχους, τοὺς δόποιους σοὶ ἔδωκεν ἡ νεᾶνις Μαριάνθη διὰ γὰ τοὺς ἀποστηθίσης εἰς τὴν μητέραν; καὶ τὴν ὁραίαν ἀνθοδέσμην τὴν δόποιαν ἐπρόσφερες εἰς αὐτήν; — καὶ τὰ μικρὰ δῶρα; προσέθηκεν ἡ Μαρία, καὶ τὸ πολυτελές δεῖπνον; Ἀ! πόσουν ἦτο νόστιμον, τοσούτῳ μᾶλλον, καθόσῳ ἐτρώγαμεν γελῶσαι, ἐνῷ τῷρα θρηνοῦμεν δλαι. »

Κατ' ἐκείνην τὴν στιγμὴν ἤρουσαν ν' ἀναβαίνωσι τὴν κλίμακα. Ἡ Ἀνέζα ἔχρυψε τὸν μέλανα ἄρτον ἡ δὲ Μαρία ἀνῆψε τὸ φῶς· ἀμφότεραι δὲ ἀπεσπόγγισαν τοὺς δρῦαλμούς των πρὶν ἡ ἀνοίξῃ ἡ θύρα.

Πλὴν δόποιος ὑπῆρχεν διαθυμασμός των, δταν ἵδιον τὸν κόμητα B. . . . « Βέλη» ἐγώ, εἰπεν, εἶναι φίλος τις, δτατις ἔρχεται νὰ σᾶς ἐπιλήξῃ καὶ αὐτήν τὴν ὄραν. » Ἡ χαρὰ ὑπῆρξε μεγίστη· ἡ μνήμη ἐνδεῖς φίλου ἀποθάνει ἀρκετὰ εὐχάριστος, καθ' ἧν στιγμὴν νομίζεται τις ἐγκαταλειπειμένος παρὰ πάντων, καὶ αὐτῆς ἀκόρη τῆς φύσεως. Νέα ἀμηχανία κατετάραξεν ἐπὶ μίαν στιγμὴν τὴν χαρὰν τῆς Κλημεντίνας. « Εἶναι πολὺ ἀργά, διελογίζετο, καὶ τὸ θέλω προσφέρει εἰς τὸν φίλον; Οἵμοι; Τί ἡδυνάμην νὰ προσφέρω σήμερον εἰς αὐτήν τὴν δυστυχίαν μου; » Καὶ δμως τὸν ὑπεδέχθη μὲ τὴν μεγαλητέραν φιλοφροσύνην. Αὐτὸς δὲ τὴν περιποιήθη μὲ τὴν προσήκουσαν εὐγενή καὶ ιδιάζουσαν αὐτῷ χάριν· ἐνόμιζε μάλιστα, δτι θέλει εὑρεῖ αὐτήν διλιγάντερον τεθλιμένην ἡ κατὰ τὴν ἀναχώρησιν του, καὶ ἀναμφισβλώς αἱ διάφοροι φροντίδες, αἵτινες ἀπησχόλουν τὴν ζωήν της, εἴχον προξενήσει σωτήριόν τινα περισπασμὸν τῶν

Μετὰ τὰς πρώτας ἐρωτήσεις, ἡ Κλημεντίνα ἐνησχολεῖτο νὰ εύρῃ μέσον νὰ ὑποδεχθῇ προσηκόντως τὸν φίλον της, δτε εὗτος ἐξήτησε παρ' αὐτῆς τὴν ἀδειαν νὰ διανυκτερεύῃ παρ' αὐτῇ.

« Ἐγώ ἔμελλον νὰ τὸ ζητήσω παρ' ὑμῶν, εἰπεν· ἡ Κλημεντίνα, καὶ εἰμαι ἀρκετὰ εὐγνωμῶν, δτι προελάθετε τὸν σκοπὸν μου. »

— Ναι, εἰπε, πλὴν τὸ θάρρος, τὸ δόποιον λαμβάνω, εἶναι μεῖζον τοῦ δποίου ἡδύνασθε νὰ σκεφθῆτε. Διέταξα λιτόν τι δεῖπνον. τὸ δόποιον μόνος ἥθελα φάγει πολλὰ δυσαρέστως. Δὲν ἥθελα τολμήσει νὰ τὸ προσφέρω ἄλλοθι, καὶ σᾶς ζητῶ τὴν ἀδειαν, ἵνα διατάξω νὰ ἔλθῃ, διὰ νὰ συμφέγωμεν οἰκογενειακῶς. Συγχωρήσατέ μοι, σᾶς ἔξωριζω, εἰπε πρὸς τὴν Κλημεντίναν ἀσπάζομενος τὴν χειρά της, καὶ σκεφθῆτε, δτι ἡ φιλία ἔχει δικαίωμα ἐπὶ τῆς ἐπικείσας. »

« Η πρότασις ἔγινε τοσοῦτον εὐτόχως. Ὅωτε αὐτῇ δὲν ἡδυνήθη νὰ μὴ ἐρυθρίσῃ, παραδεχομένη αὐτήν. Ἡτο γνωστὴ κατὰ δυστυχίαν εἰς αὐτὸν ἡ θέσις της; Ἐγνώριζε τὴν διστυχίαν της; Μηκόν τι ἐβρίγησεν· ἡ συμπάθεια καὶ εἰς τὴν καλητέραν καρδίαν πληστάζει πρὸς τὴν καταφρόνησιν; »

Πλὴν τόσον προνοητικὴν προθυμίαν, προσφερεῖται μὲ τόσην τρυφερότητα, ἡδύνατο ν' ἀποδρίψῃ; ἥθελε δυνηθῆ νὰ δυσαρεστήῃ ἄνθρωπον, τὸν δόποιον περὶ πολλοῦ ἐποιεῖτο; « Η ἐνδόμυχος αὐτὴν σκέψις ἔγένετο ταχεῖς, καὶ ἡ εὐχαριστησίας εἰλικρινῆς. »

— Εἶναι πολὺς καιρός, ἀρ' ὅτου ἥλθετε; εἰπε πρὸς αὐτὸν μὲ τόνον πολὺ συγλινητικόν. « Βγετε ἔδω φίλους, σχέσεις; »

— Μίαν μόνον, κυρία, δι' αὐτὴν ἥλθον· καὶ ἐν τούτοις λυπούμενοι πληροφορούμενος, δτι δὲν δύναμει νὰ εὐχαριστήσω αὐτὴν ὅσον ἐπεθύμουν. Αὕτη ἡρνήθη τὰς πρακτικήσεις μου, καὶ ἀπέρριψεν τὴν συνδρομή μου. « Επιθυμῶ νὰ μὴ λάθη ποτὲ ἀνάγκην τῆς συνδρομῆς μου. Ιδού νὴ μόνη μου παραμυθία. Πρὸ μιᾶς περίπου ὥρας ἀργάθην, καὶ μετὰ μίαν στιγμὴν ἀναπαύσεως, ἐπευστα νὰ πληροφορηθῶ περὶ τὴν κατοικίας σας καὶ νὰ ἔλθω ἔδω. »

Τόσον τρυφερὰ διήγησις ἀπεκατέστησε τὴν γαλήνην ἐν τῇ ψυχῇ τῆς Κλημεντίνας. καὶ τὴν διεβεβίωσε καθ' ὀλοκληρώματα. « Ομιλῶν δι κόμης, δὲν ἡδυνήθη νὰ μὴ προσηλώσῃ τοὺς δρῦαλμούς του ἐπὶ τῆς ἀξιεράστου Ἀνέζας. » Η δψις καὶ τὸ αἰτιημά του ἥταν ἀρκούντως ἀνώτερα τῆς ἡλικίας της· οὐδὲν ἐτρώθη καὶ συνεχάρη αὐτὴν διὰ τὴν ἐν τῇ ἀπομειναν τεθλιμένην ἀνάπτισην τῶν δύω ἀδελφῶν.

Τῷ ὅρτι ἡ Ἀνέζα ἡ οἵμοις ωραία· ἡ συμμετρία καὶ ἡ ἀρμονία τῶν χαρακτήρων της, τὸ εὐγενές καὶ χαρίει τῆς φυσιογνωμίας, ἡ ωραία καὶ μέλαινα κόμη, ἡ τις ἥτον ἀμελῶς ἀρρεμένη εἰς πλοκάμους ἐπὶ τοῦ ἀλκαστρίνου λαιμοῦ της, ἀπετέλουν αὐτὴν ἀντικείμενον ἀρκετά θελητικόν. « Ήθως γλυκὺν καὶ κόσμιον, φυσική τις ἐπιτηδαιότης εἰς δλα τὰ ἔργα της, ἐνέπνεον τὴν συμπάθειαν ἐκείνην, τὴν δόποιαν ἡδύνατο τις νὰ παραβλεψῃ διὰ μόνην τὴν ώραιότητα. Ἡ Μαρία ἥτσον ωραία, ἀλλὰ ζωηροτέρα, ἐνεργητικωτέρα καὶ ἀγγίνους, εἰχε πκρουσίαν πνεύματος μεγάλην, φαντασίαν λαμπράν, καὶ μεγίστην εὐρυίαν. Πάντοτε ὑπὲρ τοῦ ἀληθοῦς αἱ ἐντυπώσεις τῆς ἐξαπότιμεναι, παρεῖχον καὶ εἰς αὐτὴν τὴν ἀλήθειαν τὸ φαινόμενον. τῆς ὑπερβολῆς. Ἡ εὐχαριστησίας ἐβασίλευεν ἐπὶ τοῦ προσώπου της, οἱ δρῦαλμοι

της ἑσπειροθεόλουν, καὶ τὸ χρῶμα τῆς ἄκρας ὑγείας ὥριζε τὸ πρώσωπόν της.

Ἄπαραλλάκτως καθὼς εἰς ἀπότομον δάσος τὸ εὔσωμον πεδινὸν βόδον, ἀνθίζον ὑπὸ τὴν σκιὰν τῶν φύλλων, διατηρεῖ ζωηρότερον καὶ ἀνθηρότερον χρῶμα, καὶ εὐφραίνει τὸν γοητευμένον δόδοις πόρον διὰ τῆς εὐωδίας· αὕτως αἱ δύω αὗται ἀξιέραστοι γεάνιδες ἀνατρεψόμεναι ὑπὸ τὴν σκιὰν γλυκείας μοναχάς, ἔτερπον τοὺς δρθαλμούς καὶ τὴν καρδίαν τοῦ κόμητος.

Ἡ Ἀγέλα προηοίμασε τὴν τράπεζαν μὲ τὴν συνήθη αὐτῆς καθαριότητα. Τὸ δεῖπνον ἐγένετο τοσούτῳ μᾶλλον εὐάρεστον, καθέσον πρὸ πολλοῦ ἡ πολυτέλεια δὲν εἶχεν ἀρτίσει τὰς τροφάς των, τὰ δὲ γενέθλια τῆς καλῆς μητρὸς ἐπανηγυρίσθησαν ἐπίσης μετὰ χαρᾶς. Ἡ τιμὴ καὶ ἡ φιλία ἔτερπον ἀπάντων τὰς καρδίας, ἀνυψώσας αὐτὰς ὑπεράνω τῶν θλιψέων των.

Οἱ κόμης διηγήθη εἰς τὰς φίλας του τὰ καθέκαστα τοῦ ταξειδίου του ὡμιλῆσε μετ' ἐνθουσιασμοῦ περὶ τῶν αἰσθημάτων, τὰ δόποις διήγειρον cί τερπνοὶ τοῦ 'Ρήγυν τόποι, περὶ τοῦ θαυμασμοῦ, τὸν δόπον εἶχεν ἐμπνεύσει αὐτῷ ἡ μεγαλοπρεπῆς ὅψις τῶν "Ἀλπεων. Περιέγραψε μετ' ἀφοιωσεως; ἔκεινο τὸ σημεῖον τῆς ῥῶ μαίνεται ν τις ἡ σέας, ὅπου ἡ φύσις μεγαλυχεῖ διά τε τὴν ἐνδορρίαν καὶ τὴν τερπνήν ποικιλίαν τῶν καρποφόρων πεδιάδων καὶ τῶν ἀμπέλων. αἴτινες ἐσχηματίζον ἐκπληκτικήν τινα σύγκρισιν μὲ τοὺς ἀγρίους τῶν δρέων τόπους, παριστῶντας μόνον τῆδε κάκεῖσα μνημεῖα τινα ἀξιοσέβαστα τῶν ἀρχαίων χρόνων. Παρέβαλεν ἔκεινους τοὺς ἀποτόμους βράχους, κεκαλυμμένους ὑπὸ αἰωνίας χιόνος, τῶν δοποίων αἱ κορυφαὶ ἐφαίνοντο, διὶ τῇθελόν να πολεμήσως μετὰ τοῦ Θεοῦ, μὲ τὴν πονηρὴν καλλην τῶν κατοίκων τῶν ἡσύχων καὶ ταπεινῶν κοιλάδων.

Διηγήθη αὐταῖς μετὰ συγκινήσεως περὶ τῆς γλυκείας φιλοξενείας, τὴν δοπιάν ἀπήντησε πανεπαχοῦ εἰς τοὺς μεμακρυσμένους ἔκεινους τόπους, διε μόνος καὶ ἄγνωστος δὲν εἶχεν ἄλλο δεῖγμα τῆς ἀγαθότητος, εἰμὴ τὸ τῆς ἀπλῆς φιλανθρωπίας. Πανταχοῦ τὸν ὑπεδέχθησαν, τὸν ἔξενισαν, καὶ περιεποιήθησαν μὲ ἀφελῆ καὶ εἰλικρινῆ οἰκείοτητα. Πανταχοῦ εἶχεν εὐρῆ φιλεργογ καλοκαγαθιαν καὶ πρόθυμον συνδρομήν. Ἐν τούτοις εἶχεν ἀποφασίσει να παραιτηθῇ ἀπὸ τῆς ἀλῆς, καὶ νὰ ἐπιφορτίσῃ ἔνα φίλον νὰ τῷ ἀγοράσῃ ἀγροκήπιόν τι ἐπὶ τῆς ὅχθης τῆς λίμνης Δεμάνης.

«'Ανεῦρον, εἶπε περάινων τὸν λόγον, ἀνεῦρον ἀνάπομπον τινα εἰς τὸ ταξειδίον μον, κατεδάμασα πάθος, τὸ δόποιον κατετάραττε τὴν ζωὴν μον, καὶ ἔν τὸν δύναμαι νὰ λησμονήσω τὸ ἀντικείμενον ἔκεινο, δύναμαι καὶ νὰ τοεφθῶ ἡδη ἡσύχως, καὶ νὰ δυμιλῶ μὲ ἀδιαφορίαν. »

Παρεκάλεσεν ἔπειτα τὴν Κλημεντίναν μὲ μεγίστην ἐπιμονήν, ἵνα κοινοποιήσῃ αὐτῷ ἐλευθέρως τὴν παρούσαν κατάστασι τῶν ὑποθέσεων τῆς νὰ τῷ εἴπῃ εἰς τι καὶ πῶς ἡδύνατο νὰ λάβῃ τὴν εὐχαρίστησιν νὰ ωρελήσῃ καὶ συνδρομή αὐτὴν ὡς φίλος. Κατατεθιλμένη ἀπὸ τὸ βάρος τῶν σκληρῶν δυστυχιῶν, ἡ Κλημεντίνα ἡτον ἐτοίμην ὑποθέτη τὴν καρδίαν της. Ὁ μὲν ἔπαλλεν τοιχυρῶς, ἡ δὲ ἐδ σαζεῖ τρυφερά τις σεμνότης τὴν ἀνεκαίτιος μικρόν. 'Αλλ' ὑπερον ώμολόγησεν ἀνερ θριάστως τὴν ἐσχάτην ἔνδειαν καὶ τὸ μέσον, τὸ δόποιον μετεχειρίζετο πρὸς διόρθωσιν. Πλὴν τὸ ἀνεπαρκές τειούτοις μέσου, ἡ δυστυχία καὶ αἱ ἐσωτερικαὶ ταραχαὶ, ἔμειναν τοιχυμένα καὶ εἰς αὐτὴν τὴν φίλιαν.

Δύω ἡμέρας μετὰ τὴν ἀναχώρησιν τοῦ κόμητος, ἡ-

μέρας παρελθοῦσας, ὡς τὰς προηγουμένας, εἰς ἔνδειαν καὶ δυστυχίαν, ἡ Κλημεντίνα ώμιλει μετὰ τῶν θυγατέρων τῆς περὶ δεῖλην. 'Ο ἑσπερινὸς κώδων ἐσήμανεν ὡς εἰς πανήγυριν· αὗτη δὲ ἐνθυμήθη τὸν ἀγαθὸν Ἱερέα.

'Ανεγερθεῖσα δὲ ἀμέσως, ὑπῆρε ν ἀναζητήσῃ εἰς τὴν ἱματοθήκην τῆς ἐπιστολήν τινα αὐτοῦ, τὴν ὁποίαν ἐπιτροχάδην ἀνεγίνωσκεν ἐν τῇ ἀρίζει τοῦ κόμητος πλὴν πόσον ἐξεπλάγη ἀναλαβοῦσα αὐτὴν καὶ ίδούσα παρ' αὐτῇ κύλινδρον ἐκ χρυσῶν νομισμάτων, τὸν δόπιον βεβαίως δὲν εἶχε θέσει ἐκεῖ! 'Εκπλαγεῖσα ἀμα καὶ συγκινηθεῖσα, κατέβρεχε τοὺς δρθαλμούς της μὲ τὰ δάκρυα. 'Ανύψωσεν αὐτοὺς πρὸς τὸν οὐρανὸν καὶ εἰπεν ἀναστενάζουσα. « 'Α! διοῖος ἀνθρώποις! διοῖα γενναία καὶ εὐγενῆς ψυχή! πῶς Ι νὰ μὲ συνδράμη μὲ τρόπον τόσον τρυφερόν! νὰ ὑποθάλψῃ προσέπι τὸν οὐρανὸν μορφωτικόν μου πεφυλαγμένως καὶ ἐσκεμμένως· νὰ ἦναι εἰς δόλα δ προστάτης ἄγγελός μου, καὶ νὰ ζητῇ μὲ τόσην ἐπιμέλειαν νὰ ὑπεκφύγῃ τὴν δικαιοστάτην εὐγνωμοσύνην μου! 'Α.' θεία Πρόνοια σὲ εὐλογώ! σὲ ὀδηγήσας τὰ βίηματά μου.. Ταῦτο δὲν είναι διῆρον πύχης ευνοεικῆς, ἀλλὰ τῆς πατρικῆς ἀγαθότητός σου, διὲ ἡς ἀνεύρομεν εἰς την τετραγήμηνη τῆς ἐσχάτης ἔνδειας τὴν συνδρομήν, τὴν δοπιάνην ἡ ἀναστοιχία μοι εἶχεν ἀποκρύψει τοσοῦτον περιλαγμένως, καὶ τὴν δοπιάνην ἡθελον ἀγνοεῖ ἐπὶ πολλοὺς μῆνας. Σὺ μόνος, γενναῖς φίλε, ἡξεύρεις νὰ καθησυχάζῃς τὴν φιλοτιμίαν μου. 'Η πρὸς σὲ εὐγνωμοσύνη μου είναι γλυκεῖα, είναι δειμάδες δστις διὰ παντὸς θέλει μὲ συνδέει μετὰ σοῦ. »

Μετά τινα καιρὸν, ἡ προσδοκωμένη εἰρήνη καθίστατο καθ' ἔκαστην πιθανωτέρα. Τοιαύτη περίστασις ἐνέπνεεν εἰς τὴν Κλημεντίναν, ὡς εἰς πάντας τοὺς δυστυχεῖς, ἐλπίδα τινὰ ἀνακούφισεως.

Οραία χειμερινή τις ἡμέρα παρακίνησε τὴν Κλημεντίναν μετὰ τῶν θυγατέρων τῆς νὰ ἐξέλθωσιν εἰς περίπατον. Ἔνω δὲ διήρχοντο τὴν ὁδὸν, ἔνθα κατέψεις δ δήμαρχος, προσεκλήθησαν παρὰ τῆς συζύγου αὐτοῦ μετ' ἐπιμονῆς; Ἰνα εἰσέλθωσι κατὰ τὴν ἐπάνοδόν των ἐν τῇ οἰκίᾳ, τὸ δόπιον δὲν ἡδυνθῆσαν ν ἀρνηθῶσι.

Ἐλεφρὸς ζέσυρος ἔπνεε, καὶ ἀραιοτάτη δύλη διεχέστε απὸ τῶν δένδρων, καλύπτουσα τὰς ἔλατας καὶ τοὺς θαμνίσκους. 'Η πορφυρόχρους τοῦ δύντος ἡλίου λάμψις διέχειν ὑπέρυθρον χρῶμα ἐπὶ τῶν καλύβων ἐκείνων, καὶ ἡ φύσις εἰς αὐτὸν τὸν λήθαργόν της ἡτον ἀξιά θυμασμοῦ.

Τοιαύτη ώραια ἡμέρα ἐνεψύχου τὴν καταβεβημένην καρδίαν, καὶ ἡ Κλημεντίνα ἔχαιρεν. 'Η καρδία της καθαρὰ, ὡς δ ἀληρ, ἡτον εὐχαριστημένη καὶ ἀνακουφισμένη, ἡτο δὲ λίαν εὐδιάθετος, δε πανηγήθειν εἰς τὴν οἰκίαν τῆς καλῆς φίλης της.

Τοῦ δημάρχου ἡ προσδοκή ὑπῆρξε κατὰ πάντας βάρος καὶ περιφρονητική πρὸς τὴν ἀγαθὴν ταύτην γυναικα, καὶ τοῦτο δὲ διότι ἐδυστύχει.

Ἡ σελήνη ἐφώτιε τὴν ὁδὸν, δε τὴν Κλημεντίνα ἐξῆλθε τῆς οἰκίας. Ἡ τερπνὴ ἔκεινα λάμψις ἀνεκούφισε τὴν καρδίαν αὐτῆς, ήτις, καὶ τοι μετριόφρων, εἰχεν ὑποφέρει πολὺ ἐπὶ τῶν προσδολῶν ἔκεινων. Ἐνδόμυχός τις φίλοις μία ἀνύψωσε τὴν ψυχήν της ὑπέρανω τοσοῦτον δηληρεύ αἰσθήματος, δε τὴν Ανέλα καὶ τὴν Μαρία, ἀμφότεραι κλαιασσαι, ἡρώητησαν αὐτὴν πῶς ἡδυνθῆσε νὰ ὑποφέρῃ τοσάτας προσδολές μὲ τόσην ὑπομονῆς. «'Ἐὰν μοὶ ἡτο συγκεχωρημένων, ἔλεγεν τὴν Μαρία, ἡθελα τῶν δώσεις τὴν προσήκουσαν ἀπάντησιν, ἡθελα τὸν ἐξευτελίσει.» — 'Ακριβαί μου θυγατέρες, εἰπεν ἡ Κλημεντίνα, ὑπάρχεις καὶ εὐ

τυχίαν καὶ ἐκ μοὶ αὐτῇ αἰσθημα τιλοτυμίας, πλὴν νομίζω, διτὶς ή ίδεα τῆς ἀληθοῦς ἀξίας μᾶς ἀποκαθίσῃ ἀνωτέρας τῶν μακρονόνων ἔκείνων. « Η ἀθωότης καὶ η τιμότης τῆς διαγωγῆς μᾶς ἡ; διδάξωσιν ὑμᾶς νὰ καταρρονῆτε ἀπάσας τὰς προσδοκίας, αἵνινες πηγαζουσιν ἐκ τῆς τύχης, ή ἐκ περιστάσεων μὴ ἔξιρτωμένων περ' ἡμῶν. »

“ Όταν δὲ ἐπιστήθεν εἰς τὴν οἰκίαν, ή θεραπαινὶς ἐνεχείρισεν ἐπιστολὴν τινα, ἐσφραγισμένην μὲν μέλαιναν σφραγίδα, καὶ ἐλθοῦσαν ἐν τῇ ἀπουσίᾳ τῆς ἡ ἐπιγραφὴ καὶ ἡ σφραγὶς τῇ ἥσην ἐπισης ἄγγωστα. Ἀνετριχίσεν. « Ἡ Ἐδμόνδος μου ἀκριβέ μου Ἐδμόνδε! » ἁνεβόησε, κρατοῦσα τὴν ἐπιστολὴν μὲν τρέμουσαν χεῖρα, καὶ μὴ τολμῶσα νὰ τὴν ἀποσφραγίσῃ. Αἱ θυγατέρες της μάτην ἡ ἄγκαλον αὐτὴν νὰ ταῖς ἐπιτρέψῃ νὰ τὴν ἀναγνώσωσιν· τέλος πάντων ἀπεφάσισε νὰ τὴν ἀποσφραγίσῃ. « Αἱ ιδωμεν, εἶπε, δοποῖα ἡ κακή τύχη μᾶς ἐπιφύλαττε εἰσέτι. » Πλὴν πόσον ἔξεπλάγη ἀναγινώσκουσα! ήτον ἄρα ἀπάτη τις, ἔκστασις ἡ μάταιον ὅνειρον; « Ο θεῖός της ἐτελεύτησεν ὑπὸ σηπεδονώδους πυρετοῦ ἄκληρος. Αὕτη δὲ ἡγούνη μόνη κληρονόμος του, ἔξαιρουμένου τοῦ πρώτου κτήματος, τὸ ὅπατην ἔμελλεν ἀνήκη εἰς τὸν Ἐδμόνδον. » Ήτι φίλαττε μου Ἐδμόνδε! ἀνεβόησεν, ἀνυψώνουσα τὰς χεῖρας πρὸς τὸν οὐρανὸν μὲν ἔκφρασιν χαρᾶς καὶ ἐνθουσιασμοῦ. Αἱ θυγατέρες ἔκθυμοις ἔθεωρουν τὴν μητέρα, καὶ ἔζητον διὰ τῶν βλεμμάτων τὴν ἔξιργησιν τοῦ αἰνίγματος. Πλὴν τοιαύτη αἰρήθιος μετάθασις, ἀπὸ τὴν λύπην εἰς τὴν χαρὰν προσέβαλε τὴν ψυχὴν της, καὶ δὲν ἀργησεν αὐτὴν ἐλευθέραν νὰ ἔπειρηται. « Θὰ μάθετε τὰ πάντα, φίλαται μου θυγατέρες, τὰ πάντα θὰ μάθετε, θὰ ἡμέθα εἰς τὸ ἔζης εὐτυχεῖς· » ταῦτα ἦσαν, δισα ἡδυνήθη νὰ προφέρῃ ἐκ πρώτης ἀφετηρίας. Ἀνέγνωσε καὶ πάλιν τὴν ἐπιστολὴν, καὶ δὲν ἡδύνατο νὰ πεισθῇ, έτι δὲ θεῖός της ἐτελεύτησεν ἄγκαλος, καὶ διὰ αὐτῆς ἡτο πραγματικῶς ἀληρονόμος τοσούτου πλούτου, ἐφ' οὐ δὲν εἶχε τὴν ἔλαχιστην ἀπαντήσιν, οὐδὲ τὴν ἔλαχιστην ἔλπιδα.

Ο θεῖός τις ἡδύνατο τῷ ὅντιν ν' ἀποθάνῃ δίχως νὰ σκεφθῇ ποσῶς περὶ αὐτῆς, πλὴν θεραπαινὶν τις, ἔχουσα συμφέρον καὶ φοδουμένη μήπως χάσῃ ὡς ἔλεισάν τινα, εἰδοποιήσεν· αὐτὸν περὶ τῆς καταστάσεως του, τὸν ἡνάγκασε νὰ διατίθῃ τὰ πράγματά του, καὶ κατετάραξε τὰς τελευταίας στιγμὰς τῆς ζωῆς του μὲ τοσαύτην ἀνιλούσιτον ἐπικονίην, ὥστε εὖος ἀπεφάσισε, τέλος πάντων νὰ κάμῃ διαθήκην. Η θεία πρόνοια, ήτις ἐπειγόντης γρύπνει διὰ τὴν Κλημεντίναν, διηγείρειν εἰς τὴν ψυχὴν τοῦ θυντικοντος αἰτίθημά τι μετανοίας διὰ τὴν πρὸς αὐτὴν προτέραν σκληρότερη του, καὶ πρὸς διόρθωσιν ἀνέδειξεν αὐτὴν ἀληρονόμον.

Η Κλημεντίνα δὲν ἤγάπα τὸν θεῖόν της, καθότι οὔτος δὲν ἔδειξε πώποτε πρὸς αὐτὴν μήτε ἀγωθῆται, μήτε φίλιαν. Δὲν ἀπελάμβανε τὰς ἀγαθοεργίας του, εἰμι δὲ πλέον δὲν ὑπῆρχε πλὴν τὸ αἰτίθημα τοῦ μίσους δὲν εἶχε κυριεύσει τὴν καρδίαν της, ὥστε καὶ εἰς ἔκεινην τὸν στιγμὴν τὴν ηὐλόγησε, συνώδευσε τὴν κόνιν του μετὰ δακρύων εὐγνωμοσύνης, μὴ λησμονοῦσα ν' απενίη πρὸς τὸν οδρανδόν καρδίαν ζωηρῶς συγκινηθεῖσαν.

Ἐντυχήσει, μυριάκις εὐτυχής. « Όλα τὰ βάσανά της ἔλημον θήματα, αἱ ἀνησυχίαι κατεπραύνθησαν, τὸ μέλλον διέλαμπτεν εἰς τοὺς δρθαλμαύς της. Ἐνηγκαλίσθη τὰς θυγατέρας μὲ ζωηρὸν παραφορὸν χαρᾶς. « Φίλαται μου θυγατέρας, εἶπεν, δλα τὰ βάσανά μας ἔτελεισ-

σαν πλέον, ή μάνη μου δυσαρέσκεια εἶναι τὸ νὰ μὴ δυνάμεθα νὰ χαρώμεν μετὰ τοῦ καλοῦ πατρός σας τὸ ἀπροσδόκητα ἀγραθά, τὰ δόπια ή θεία πρόνοια μᾶς ἐπιδαιμόνεις· πλὴν οὖνος βλέπει, συμμερίζεται τὴν χαράν μᾶς ἀναμφιδόλως. Ο Ταῖς διηγήθη ἐπειτα τὸ συμβόλιο, διόπερ μετέβαλλε τὴν τύχην των τοσούτον εὐτυχῶς. « Φίλατη μητέρ, εἶπεν ή Ἀνέζα, θὰ εἴμεθα δμοῖοι μὲ τὸν ἀξιέραστον κόμητα· δὲν εἰν ἀληθές; Πρέπει ἀμέσως νὰ τῷ γράψωμεν· δὲν πρέπει νὰ λησμονήσωμεν, διτὶς αὐτὸς ὑπῆρξεν φίλος εἰς τὰς δυστυχίας μας. »

— « Οχι βεβαίως, Ἀνέζα μου, καὶ τὶς ἥδυνατο νὰ λησμονήσῃ ἔνα εὐεργέτην; Θὰ τῷ γράψω ἀμέσως τοσούτῳ μᾶλλον, καθόσον αἱ συμβουλαὶ του θὰ μᾶς χρησιμεύσωσιν. Αὐτὸς γνωρίζει κάλλιον ἡμῶν τὴν παρούσαν τῶν πραγμάτων κατάστασιν. » Παρέστησεν αὐταῖς ἀλληλοδιαδόχως ὑπὸ θελκτικήν τινα εἰκόνα τὸν τόπον, τὸν δόπιον ἀνεμιμνήσκετο μαζὶ ἥδονης, ἔκεινας τὰς πεδιάδας, εἰς τὰς δόπιας εἰχε διέλθει τὰ πρῶτα ἔτη, καὶ διο πὰ τὰ αἰσθήματά της ἀνεπιτύχησαν. Ταῖς περιέγραφεν ἔκεινους τοὺς λειμῶνας τοὺς διαπεποικιλμένους ὑπὸ μυρίων χρωματισμῶν ἀνθέων, ἔκεινα τὰ δύσκομα καὶ μεγαλοπρεπῆ δένδρα, τὰ δόποια περιεστοίχιζον καὶ κατεσκίαζον τὴν οἰκίαν, τὸν ὡραῖον λόφον δυτικῆς τὴν διεύθυντας ἀπὸ τῶν ἀνέμων, καὶ τὴν ὡραίαν λίμνην, εἰς ἣν ἀντενακλᾶτο τὸ χωρίον, καὶ ἐπὶ τῆς δύκης τῆς δόποιας συνεχῶς ἐκάθητο, δτε αἱ ἀργυροειδεῖς ἀκτῖνες τῆς σελήνης ἐσπινθηρεύοντας ἐπὶ τῶν κυμάτων της. Πόσον ἡτον ἀνυπόμονος ή ἀξιέραστος Ἀνέζα ἵνα καθήση ἔκει ή ίδια, τῇ λάμψει τῆς σελήνης. Ήδονον ἡ ζωηρὰ μαρία ἐπαθόμει νὰ τρέξῃ πανταχοῦ.

Η Κλημεντίνα οὐδὲν ἀλλο ἐνόμιζε σπουδαιότερον, εἰμι νὰ γράψῃ πρὸς τὸν Ἐδμόνδον, καὶ νὰ τὸν συγχαρῇ διὰ τὴν ἐλπίζομένην ἀντάμωσίν των, ἣν προεμήνειν ή προσεγγίζουσα εἰρήνη· Θὰ σφίξω ἔλεγε τὸν ἀκριβῶν μου Ἐδμόνδον εἰς τὰς ἀγκάλας. Ο Πόσον γλυκεῖαι ὑπῆρξαν αἱ τελευταῖαι ὡραὶ τῆς ἡμέρας ἔκεινης· τῆς ἡμέρας ἔκεινης, ήτις ὑπῆρξε πλήρης προσβολῶν καὶ δυσάνων ἄμα, καὶ ἡτοις ἔληγεν τόσον εὐτυχῶς. « Η γενικὴ χαρὰ ἔξεφράζετο μὲ ζωηρὰ θωπεύματα, καὶ διεγέέτο εἰς εὐλογίαν, εὐγνωμοσύνην καὶ ἀγάπην. Ανέκρεαστον αἰτίθημα ἔκαμε νὰ καταπίπτωσι τὰ δάκρυα τῆς Κλημεντίνας ἐπὶ τοῦ προσώπου τῶν θυγατέρων της. « Ήτι σεῖς μόνη ἀγαλλίασις τῆς καρδίας μου, εἶπε πρὸς αὐτάς, σεῖς, αἵνινες ὑπερέρατε μετ' ἐμοῦ ζωὴν πικρίας καὶ ἐνδισίας, αἵνινες ἔξεύρετε νὰ διατηρεῖσθε εὐτυχεῖς ἐν τῷ μέσω τῆς ἐσχάτης ἐνδείξας. Θέλετε διατηρήσει ἐν τῇ εὐπορίᾳ τὰς εὐτυχίας; διαθέσεις, αἵνινες σας διερύλασξαν εἰς τοὺς χρόνους τῆς δυστυχίας; Θέλετε εἰσθε καὶ εἰς τὸ μέλλον ἀγαθαῖ καὶ φρόνιμοι, καθὼν; εἰσθε εἰς τὸ παρελθόν; Η τύχη σᾶς εὐνοεῖ, ἀκριβοῖ μου θυγατέρων, αἱ ήδοναι τὰς δελεάσωσι διὰ τῆς καταστάσιας των ηγετούχων, εἰς τὰς δελεάσωσι, θὰ διεγέρετε εἰς τὴν καρδίαν τας μυρίας ἐπιθυμίας· θὰ δυνηθῶ νὰ τὰς ἔκπληρωσω, καὶ ή καρδία μου θὰ εὐαρεστήται νὰ τὰς προλαμβάνῃ· πλὴν, θυγατέρες μου, θὰ ησθε τότε τόσον εὐτυχεῖς ως εἰσθε ἡδη; Η εὐτυχής μαρία εἰς τὸν θεῖον διάλογον πρὸς τὸν θεῖον διὰ τὰς τοσαύτας εὐεργεσίας δὲν θέλει ἐλαττωθῆ εἰς τὰς ψυχάς σας; Η εὐτύπωσι τῶν μαθημάτων μου, ή εἰκόνων τῶν καθαρῶν ἥδονῶν, τὰς δόπιας ἐγεύθητε εἰς τὰς ἀπλᾶς ἔορτάς μας, δὲν θέλεις ἔξαλειφθῇ; Θέλετε λησμονήσει, ή καταφρονήσει εἰς τὴν

τέρθην τοῦ κόσμου τὰ καθήκοντα, τὰ δποῖα σᾶς ἐδίδα-
ξα νὰ τιμάτε. [¶] Ή θέε, θέε! ἐπειθύμουν νὰ μὴν ἐπιζή-
σω εἰς τοιεύτην σκληράν μεταβολήν. [¶] Ήθελα μυριάκις
καταρασθῆ τὰς τόσους ἐπιθυμητὰς ώρας τῆς εὐτυχίας,
καὶ ήθελα θρηνήσει τὸν καιρὸν, καθ' ὃν ἐν τῇ δυστυχίᾳ
ήσθε εὐτυχίες, ἔνεκα τῆς ἀρετῆς σας. » — [¶] Η ἀγαθή
μου μῆτερ, εἶπεν ἡ Ἀνέζα, πῶς θὰ δυνηθῶμεν νὰ
ληγανούμεθαν καιρὸν, καθ' ὃν διὰ τῆς ἀγάπης σας καὶ
τῆς ἐπιμελείας ἡμεῖς τόσους εὐτυχεῖς; Διατί μᾶς δμι-
λεῖτε περὶ δυστυχίας καὶ πικρίας; [¶] Ή θέε, ἐλυπούμεθα
ἐνδώσω καὶ σύ. Πώποτε δὲν ἔζηλωσα τὴν πολυτέλειαν, οὐδὲ
τοὺς στολισμοὺς τῶν φίλων μου. Εὐχαριστοῦμαι πάντοτε
εἰς τὴν εὐπρεπῆ ἀπλότητα τῶν φορεμάτων μου, δὲν ή-
θελα ἐπιθυμήσει ἄλλα, καὶ τὸ μεγαλήτερον καλὸν, τὸ
δποῖον προβλέπω διὰ τὸ μέλλον είναι, διὸ θὰ δυνηθῆτε
νὰ ἥσθε πάντοτε εὐχαριστημένη καὶ ἥσυχος. »

— [¶] Αγαπητή μου θυγάτηρ, εἶπεν ἡ Κλημεντίνα, σὺ
δὲν ἀπέτησες σχέσεις, δὲν γνωρίζεις τὰ ἀντικείμενα,
τὰ δποῖα δύνανται νὰ ἔχωσι πολλὰ θέλγητρα διὰ μίαν
νεάνιδα. Τὰ πάλιν σου κοιμῶνται εἰσέστι, Ἀνέζα μου, ἐν-
τὸς δλίγων μηγῶν θὰ ἔχεις συμπληρωμάνον τὸ δέκατον
πέμπτον ἔτος τῆς ἡλικίας σου. Πᾶν ἔτος συνεπάγει τὴν
ἐπιθυμίαν, πλὴν πᾶν ἔτος ἐπίσης πρέπει νὰ συνεπάγῃ
τὴν δυναμιν, ητις νὰ τὴν κανονίζῃ. Σὺ ἔλαβες ἐκ νεότη-
τος σου τὰ ωρέλιμα μαθήματα τῆς δυστυχίας, ητις μᾶς
τελειοποιεῖ καὶ μᾶς διδάσκει νὰ γνωρίζωμεν τὸν κόσ-
μον, καὶ νὰ κρινώμεν περὶ αὐτού. [¶] Οταν συναντήσῃς
κόλακας, σίτινες θὰ ἔξυψώσουν τὸ πνεῦμά σου, τὰς
χάριτας, τὰ γενέθλιά σου, μέμνησο, διὸ εἰς τὴν δυ-
στυχίαν ἐλλησμονήθησαν πάντα ταῦτα τὰ πλεονεκτήμα-
τα διὰ νὰ καταφρονήσωσι τὴν πτωχίαν σου. « Ή εὐαί-
σθητος καὶ τρυφερὰ καρδία σου θὰ δυνηθῇ εὐκόλως νὰ
δεχθῇ τὰς ἐντυπώσεις. Καὶ δύμας πρέπει νὰ σοὶ προ-
είπω, φιλάτη μου θύγατερ, διτι, καὶ τοι ἀξία νὰ ἀ-
γαπηθῆς ἀρ' ἑαυτῆς σου, θὰ δυνηθῆς ἐπειτα νὰ γινήσῃ
ἀπικήτης διὰ τὰ πλούτη σου, καὶ ἐὰν ἡ καρδία σου
ἡθελεν ἀπατηθῆ, ἐὰν ἐδίδε τὴν προτίμητιν εἰς τὸν ὅ-
τις δὲν ἔχεις τῆς Ἀνέζας. Ἡ ήθελη τὴν κάμει
νὰ παρεκτραπῇ τῶν ἀρχῶν της, ὁπίτουσα αὐτὴν εἰς τὴν
διαζήθοράν τοῦ μεγάλου κόσμου. . . .

— [¶] Α! τοῦτο δὲν θὰ γενηθῆ ποτὲ, εἶπεν ἡ Ἀνέζα, η-
μεθα πάντοτε τόσους εὐχαριστημένη· πῶς θήλας δυνηθῆ
νὰ ζητήσω τὴν εὐτυχίαν μου εἰς ἄλλο εἰδος βίου; Δὲν
θὰ ὑπανθρευθῶ βέβαια ἄνθρα, μὴ ἐμοιάζειν τὸν κό-
μητα, διτις είναι τόσους ἀγαθῶν, δὲν εἰν' ἀληθῆς, καλή
μου μῆτερ; [¶] Εὖν ἡδύνατο τις ν' ἀγαπήῃ αὐτόν! »

— Τὸν κόμητα, εἶπεν ἡ Κλημεντίνα, μάλιστα, ναι,
θύγατερ ἐπειθύμουν ἐν τούτοις νὰ μὴ σ' ἐμπνεύσῃ ἄλλα
αἰσθήματα παρὰ τὰ τῆς τιμῆς καὶ τῆς εὐγνωμοσύνης.

— [¶] Ω, δρι, συγχάνεις σκέπτομαι, διτι, ἐὰν πρέπη νὰ
ὑπανθρευθῶ, είναι ἀνάγκη νὰ ἐπιτύχω ἄνθρα, διτις νὰ
δομοιάζῃ τὸν κόμητα.

— Δαιπόν, ἀγαπᾶς τὸν κόμητα;

— Παραπολύ, μῆτερ μου, μοὶ φίνεται τῷ δριτοὶ ἀ-
ξιέραστος ἀνήρ: δὲν τὸν εύρισκετε ἐπίσης τοιούτον καὶ
ὑμεῖς; »

— Σύμφωνη, διτι ἐμπορεῖ νὰ ἔναι » εἶπεν ἡ Κλημεν-
τίνα, καὶ ἔπαυσε τὴν συνομιλίαν ταῦτην. « Επειτα ἐπι-
νήγαγεν αὐτὴν ἀνεπαισθήτως ἐπὶ τῶν θελγήτρων τῆς
ἀπλότητος, τῆς ἐπιβρόης αὐτῆς, καὶ τῆς ήσυχίας. [¶] Ας
ώρεληθῶμεν ἐκ τῆς τύχης μας, ἔλεγεν, διὰ νὰ φροντί-

σωμεν περὶ ἀπασῶν τῶν εὔκολιῶν τοῦ βίου ἀνευ πολυ-
τελείας καὶ πολὺ πραγματούης. [¶] Ας ἀνακουφίσωμεν τοὺς
δυστυχεῖς μ' ὅτι, τι δυνάμεθα νὰ οἰκενομήσωμεν ἐκ τῶν
ματαιών ἔξόδων ὑπάρχεις αἰτηθημα γλυκύτερον τοῦ εὐ-
εργετεῖν; »

• Η εἰδῆσις τοιεύτης μεταβολῆς τῆς καταστάσεως; τῆς
διεσδόθη πανταχοῦ εἰς δλήγας ἡμέρας, καὶ εθεωρήθη ὑ-
πὸ δισφόρους ὅκεις κατὰ τὸν τρόπον τοῦ σκέπτεσθαι
ἔκεινων, σίτινες ἐνησχολοῦντο εἰς τοῦτο. [¶] Εν πρώτοις
δημαρχος ἡταχύνθη διὰ τὴν ἀλογίνειαν τῆς διχωγαγῆς
του, καὶ ήθελησε νὰ διορθώσῃ τὸ σφάλμα του. [¶] Η σύ-
ζυγός του, ητις εἶχε πλείστας αἰτίας νὰ λυπήσῃ, ἔνε-
κα τούτου, ἐπεδοκιμάζει τὰς προτάσεις του· πλὴν ὀμ-
φελλεν, διτι θὰ δυνηθῇ νὰ ἔξιεώσῃ γυναῖκα τοσοῦτον
προσβληθεῖσαν.

• Η χαρὰ τοῦ Ἐδμόνδου, η τοῦ κόμητος, οἱ συγχ-
ρητήριοι εύχαλι τοῦ γέροντος ἐφημερίου, πάντα ταῦτα
διήγειρον ὑφρόσυνον αἰσθήμα χαρᾶς; καὶ εὐτυχίας. Πᾶς
ταχυδρέμος ἐκόμιζε τὰς ἐνφράσεις μεγάλης; εύνοιας
καὶ φιλίας.

— [¶] Οποία εὐτυχία! [¶] ἔλεγεν δημόνδος, θὰ δυνηθῶ
ν' ἀφήσω εἰς τὴν μητέρα μου τὴν ἀπολαβὴν τοῦ κτήμα-
τος, διπερ μοὶ ἀνήκει, Συνειθισμένος ἐκ τῆς τύχης μου
ἡμαδρον νὰ ζῶ λιτῶς, καὶ θὰ λάθω φρορμὴν νὰ ἐκφρά-
σω τὴν εὐγνωμοσύνην μου πρὸς ἐκείνην, ητις μ' ἔδειξε
τοσαύτην ἀγάπην. »

— Θὰ εἰμεθι ρείτονες, ἔλεγεν δημόνδος, καὶ διατείνοι
χαρίων ἐπὶ τὴν εὐτυχία σας, ητις θελει ἀπο-
τελεῖ τὴν ἡμετέραν. Μή βραδύνετε νὰ γίνετε κάτοχος
τοιεύτης εὐτυχοῦς κληρονομίας. Τὸ πᾶν δεικνύετε προ-
σεγγίζουσαν εἰρήνην, καὶ θύμεις θὰ δυνηθῆτε νὰ ζήσητε
ἥσυχος ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ θεάτρου τοσούτων αἴματηρῶν καὶ
τραγικῶν σκηνῶν. [¶] Ήμεῖς δὲ θὰ λησμονήσωμεν τὸ πα-
ρελθόν ἐν τῷ μέσῳ τῆς εἰρήνης καὶ τῆς φιλίας. »

Περὶ τὰ τέλη τοῦ μαρτίου η κυρία Λινδοῦ ἀνε-
χώρησε διὰ τὴν πατριδα τῆς. Τὸ βραχὺ διάστημα, τὸ
ὅποιον τὴν διεχώριεν ἀπὸ τὰ λείφαντα τρυφερῶν θη-
νητηρίων συζυγου, τὴν ἐδύσισεν εἰς λυπηρὸν αἰσ-
θήμα. [¶] Ενεπενεύθη δὲ ἀπὸ γλυκύτερα αἰσθήματα τὴν
ἐσπέραν μιᾶς ώραίας ἔαρινης ἡμέρας, ἐνῷ προσήγγιζεν
εἰς τὰ κληρονομικὰ κτήματά της.

• Η ἡμέρα ἔδυεν, δριζών εφωτιζετε εἰσέτι, ἐκ τῆς
λαμψεως τοῦ δύνατος ἡλίου, διτις διέκεινεν ὑπέρυθρον
φῶς ἐπ' ἔκεινων τῶν κοιλάδων. [¶] Η καρδία τῆς Κλη-
μεντίνας ἐπάλλεν ἐν τῇ νέᾳ κατοικίᾳ της, εἰς δ' ὅφθαλ-
μοι της ησαν προσηλημένοι, ἵνα ἀναγνωρίσῃ πέριξ ἐ-
αυτῆς πᾶν ὁρατὸν σημεῖον, πᾶσαν γώρων, πάντα τόπον.
« Οσω ἐπλησίας, τόσω μᾶλλον προσωκειοῦντο αὐτῇ
τ' ἀντικείμενα. Διέκρινε μὲ τὴν μεγαλητέραν συγκίνη-
σιν τὸν λόφον, περιεστοχισμένον ὑπὸ δένδρων, διτις ἀ-
νυψοῦτο δριζόθεν τοῦ περιβολαίου της· ἐνῷ δὲ η νῦν προ-
σεγγίζειν, αὐτῇ διήρκεστο τὴν διδὸν ὑπὸ τὰς πυκνὰς καὶ
ὑψηλούσις δρῦς, αἰτινες ἐσχημάτιζεν τὴν εἰσόδον τοῦ
πύργου.

• [¶] Ιδοὺ εἰμεθα εἰς τὴν εἰκίνια μας, ἀνέραζεν, φί-
λατα μοι θύγατέρες. [¶] Πλὴν διακρίνουσα καὶ ἐκεί-
νην τὴν στιγμήν τὰ παράθυρα τοῦ πύργου, διτιν ἡσα-
φωτισμένα, καὶ μὴ προειδοποιήσασα τὸν ἐριστάτην πε-
ρὶ τῆς ἡμέρας τῆς ἀριζεώς της, ἥρχισε νὰ φοβήται,
μήπως ἡπατήθῃ. [¶] Αβέδαιος ούσα, διελογίζετο μήπως
διά τινα λόγον, διτις ἡδύνατο νὰ τῇ ἐκφύγῃ εἰς τὰς ἐ-
πιστολάς της, εἰς κάτοικοι τοῦ πύργου εἶχον μαγεύσει

τὴν στιγμὴν τῆς ἀφίξεως του' ή δὲ περιέργεια αὕτη τὴν ἀπησχόλει. 'Ἐν τοσούτῳ, δοῦι προδύχωρει, τοσούτῳ μᾶλλον ἀνεγάριζε γνωστὰ ἀντικείμενα, καὶ ἐνδομύχιος ἦτον βεβαῖα, διὰ εἰναις εἰς τὴν ἔθραν τῶν προγόνων τῆς. 'Η ἀμοιξέ τέλος πάντων ἔθρας εἰς τὴν αὐλὴν, καὶ ἡ πύλη τοῦ πύργου ἥγανθη· ἡ φωτογυστία, ἡ τις διέλαμπεν ἐπὶ τοῦ προθαλάμου καὶ τῶν βαθμίδων, ἤκτινος δέλει πάνταχθεν. 'Ο ἐπιστάτης παρουσιάσθη εὗδε, ή δὲ σύζυγος καὶ εἰς εἰσὶ τοι περιεκύλοσαν τὴν ἀμοιξαν. Πολλοὶ ὑπηρέται προσήλθον πλήρεις σεβοσμοῦ καὶ χαρᾶς· ή ὑπόληψις κυρίας τόσον ἀγαθῆς προσελκύει ἔκαστον πρὸς αὐτήν. Πλὴν τίς δύναται νὰ περιγράψῃ τὴν παραφορὰν, μετ' οἷς; διὰ τοῦ Ἐδμόνδος καὶ ὁ κόμης ἐβρίσθησαν εἰς τὰς ἀγκάλας τῶν περιποθήτων ὄδοιπόρων; Τις ἡθελε δυνηθῇ ποτὲ νὰ ζωγραφῇ ογκό μὲ τὰ ἀληθῆ χρώματα τοιαύτην σκηνὴν θαυμασμοῦ, καὶ νὰ ἐκφράσῃ τὴν ἥδονὴν μᾶς στιγμῆς, ητοι παρεῖχεν εἰς τὰς καρδίας ἀπάντων δι, τι ἔκαστος ἥδυνατο νὰ ἐπιθυμήῃ πλέον εὐχάριστον! 'Η μήτηρ καὶ ὁ υἱὸς, αἱ ἀδελφοὶ καὶ δὲ ἀδελφές, εἰς φίλοις καὶ οἱ ἔρασται κατ' εὐτυχίαν ἀπαντεῖς ἐνηγκαλίσθησαν, συνεχαίροντο, καὶ ἀπεχωρίζοντο διὰ νὰ ἐγκαλισθῶσιν ἐκ νέου τρυφερότερα.

'Ο δὲ ἀξιαγάπητος κόμης ἔχειρε παντὸς ἄλλου πλείστερον κατ' αὐτὴν τὴν εὐτυχῆ ἑσπέραν. Λιέδες ἦτον, διστις, μαθὼν παρὰ τοῦ Ἐδμόνδου τὴν τῆς ἀφίξεως ἡμέραν τῆς οἰκογενείας, τὸν εἰχε προτρέψει νὰ ζητήσῃ ἀδειαν, ἐπὶ λόγῳ νὰ γενῇ κάτοχος τοῦ κληρονομηθέντος φεύδου, ή δὲ φωτοχυσία καὶ ἡ προϋπάντησις ἥσασθαι ἀπαντα ἔγγα αὐτοῦ.

Καθ' δλην τὴν διάρκειαν τοῦ πρώτου ἔτους ἔκαστη ἡμέρα παρεῖχε τῇ εὐτυχῇ Κλημεντίνῃ, νέας καὶ ευαρέστους ἥδονας. Τινὲς ἔρασμαι καὶ ἀφελεῖς γειτόνισσαι συνενοῦντο, εἰς καὶ σπανιώτερον, μὲτα τὴν εὐχάριστον ευνοδίαν τινον. "Ἡ τε Ἀνέζα καὶ ἡ Μαρία ἀνεῦρον μεταξὺ τῶν θυγατέρων, εὐγενῶν τινῶν ἀνθρώπων ἐκείνου τοῦ τόπου, συντρόφους ἀξίας ἔστων. 'Ηθελον δυ θηθῆ ἐπίσης νὰ εὐρεθῶσιν ἔκει καὶ λάτρεις, πλὴν ἡ Ἀνέζα τοσοῦτον προκατείλημμένη ἥδυνατο νὰ προστλώσῃ τὴν προσεγγήν της ἀλλαχοῦ ή ἐπὶ τοῦ κόμητος; Τεῦς ἀδελφούς τῶν φίλων των ἔθεωρουν ως ἀδελφούς των. 'Ἐν τούτοις μετὰ πολλὰ ἔη ἡ Μαρία ἔμαθε νὰ διαχρίνῃ τὶ ἔπρεπε ν' ἀποτελέσῃ τὴν εὐτυχίαν τῆς. 'Ο ἀξιέραστος ὑπασπιστής τοῦ Λένδα, διστις ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ δημάρχου είχε συλλάβει καλλίστην ἴδεαν περὶ ἔκεινης τῆς οἰκογενείας, καὶ πρεσίντος τοῦ χρόνου, ἔγινεν ἔραστης τῆς Μαρίας, καὶ μετὰ ταῦτα σύζυγός της.

Μετά παρέλευσιν δύω ἔτῶν ἐν τοιαύτῃ γλυκείᾳ καὶ ἡσυχῷ διμονοιᾳ, δὲ κόμης παρευσιάσθη μίαν ἡμέραν μὲ φυσιογνωμίαν ἐκφράζουσαν ζωηράν καὶ εἰλικρινῆ χράν εἰς τὸ πρόσωπόν του. « Εἴμαι ἡδη ἐλεύθερος, κυρία, εἶπε, καὶ δύναμαι ν' ἀφίθω εἰς τὸ γλυκύτερον αἰσθησα τῆς καρδίας, δέρε, ἔαν ἡθελεν εἰσακούσθη, ἔαν ή ἀξιέραστος Ἀνέζα ἡναι ἐπισης ἐλεύθερα, καὶ ἔαν καταδέχεται νὰ δεχθῇ τὴν ἀφοσίωσιν τῆς καρδίας μου, τί ποτε δὲν δύναται ἡδη νὰ μ' ἐμποδίσῃ τοῦ ν' ἀποκατασταθῶ δι εὐτυχέστερος τῶν ἀνθρώπων. 'Η κόμησσα ὑπανδρεύθη παλιν, τὸ ἐπληρωφορήθην τὸ ἐπειθύμησα ἐνδομύχιος ἐν τῇ καρδιᾷ μου πρὸ πολλοῦ, ἀφωσιωμένος διλως εἰς τὴν ἀξιέραστον Ἀνέζαν. Πλὴν δὲν ἥδυνάμην νὰ τῇ προσφέρω παρὰ χεῖρα ἐλεύθεραν παντὸς ἐλέγχου· οἱ δεσμοὶ τῆς καρδίας διαβρήχεντες ἀπαξ καὶ εἰς τοιούτον σκληρὸν τρέπον, δὲν είχον λύσει καὶ

τοὺς τῆς θρησκείας. 'Ἐν τούτοις μία ἀδεια κατορθόντες τοῦτο θέλω τὴν ἐπιτύχει εὐκόλως. »

Εὐτυχής, μυριάκις εὐτυχής ή Κλημεντίνα, ἐχάρη ἔκτοτε χαρμοσύνας διὰ τῆς συζεύξεως τῆς Ἀνέζας μετὰ τοῦ καλητέρου ἀνδρὸς, μετ' ἐκείνου, τὸν δόποιον ἡ ἀθώα καρδία της εἰχεν ἐκλέξει, ἀμα ἔγινεν ἐπιδεκτική αἰσθήματος.

"Η εἰρήνη ἀπεκατέστη εὐθύς. 'Ο Ἐδμόνδος εἰχε κάμει ἐκλογήν τινας ἔγνωρίζε πρὸ πολλοῦ τὴν σύντροφον, τὴν δόποιαν ἡγάπτησεν ἀγενεῖς ἐλπίδων εἰς καιρὸν διλιγάτερον εὐτυχῆ, καὶ ηὐλόγησε τὴν τύχην. τὴν δόποιαν ἥδυνατο νὰ συμμερισθῇ μετ' αὐτῆς. Συνηνώθη μετὰ τῆς οἰκογενείας, ή δὲ Κλημεντίνα εἰς τὰ ἔσχατα τοῦ γήρατος ἔζησεν ἥσυχος, καίρουσα διὰ τὴν εὐδαιμονίαν καὶ χαρὰν τῶν τέκνων τῆς.

Καθὼς ἥσυχόν τι δρακόντιον, τὸ δόποιον δρμητικοὶ ἀνέμοι ἔζωκοι τιζούντες παρασύρουσιν ἀλληλοδιαδόχως ἐπὶ τῶν πεδιάδων καὶ τῶν λειμώνων, καὶ διασκορπίζουσιν αὐτὸδ μυριοτρόπως ἐπὶ τῶν ἀνωμάλων καὶ πετρωδῶν δόδων· ἀφοῦ δὲ κοπάσωσιν οἱ ἄνεμοι, ἀναλαμβάνει τὸν συνήθη ροῦν του, καὶ δργίζει ἐκ νέου ἥσυχως νὰ ἡγήη. ἔρπον μεταξὺ τῶν λειμόνων ἐν τῷ μέσῳ τῶν ἰτεῶν, αἵτινες τὸ ἐπισκιάζουσιν, ἐνῷ αἱ ἐσπεριναὶ ἀκτῖνες ἀτανακλῶνται ἐπὶ τῶν κυμάτων πολυτρόπως, εὔτις ή Κλημεντίνα διηγαγεν ἡμέρας γαληνισίας ἐν τῷ μέσῳ τῆς Ιδίας οἰκογενείας, καὶ ἐχάρη περὶ τὰ ἔσχατα τοῦ βίου εὐτυχίαν, τῆς ὁρόποιας βεβαίως ἦτον ἀξία διὰ τὴν σταθερότητα καὶ ἀνοχήν τοσούτων δυστυχῶν.

ΤΕΛΟΣ.

TO

ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΟΝ.

—o—

(Περιηγήσεως ἐντυπώσεις).

..... 'Ο μοναχὸς Ἰωάννης Μάριος μὲ τὴν ιωτήσεν, ἀν ἐπειθύμουν νὰ ἐπιτεχερθῶ τὸ κοιμητήριον· ή νῦν ἦτον ἡδη προκεχωρημένη, δπερ, ἐκεῖνος μὲν ἐθεώρει ἵσως ὡς τὸ μόνον κώλυμα τοιαύτης ἐπισκέψεως, ἐγὼ δὲ ὡς εὐνοίην μάλιστα εὐχαρίστιν. 'Ἐδέχθην λοιπὸν τὴν πρότασίν του. 'Ανοίγων δὲ ἐκεῖνος τὴν θύραν τοῦ κοιμητηρίου, μ' ἐμπόδισεν ἐπὶ μικρὸν νὰ προχωρήσω, καὶ τῇ μῷ τῶν χειρῶν λαβών με τοῦ βραχίονος, μ' ἐδείκνυε διὰ τῆς ἐτερας εἰς τὸ βαθός τοῦ κοιμητηρίου μοναχὸν, δρύσσοντα τὸν ίδιον τάφον. Εἰς τὸ θέαμψ τοῦτο ἔμεινα ἀκίνητος πρὸς στιγμήν ἐρωτήσας δ' ἀκολούθως τὸν συνοδεύοντά με μοναχὸν, ἀς ἐδυνάμην νὰ διαλέγω πρὸς τὸν ἄνθρωπον ἐκεῖνον, καὶ τυχών ἀπαντήσεως καταφαίκης, τὸν παρεκάλεσα ὑπὸ πολλοῦ, ἀς τοῦτο δὲν τὸν δυστηρέστη. 'Η πρότασίς μου ἀντὶ ἀδιακρίτου ἐράνη μάλιστα εὐχάριστος πρὸς αὐτὸν, καταβεβλημένος ἡδη ὑπὸ τοῦ καμάτου διτα. 'Εμεινα λοιπὸν μόιος.