

και ἐλευθέριον. Μετά τινα χρόνον ὅμως δὴ αὕτη ἡ νεολαία ἡ ἔξωρίσθη ἡ ἱεραλαχίσθη, ἡ ὑπὸ τῆς ἐν Φραγκόφρητη Διαιτής ἡ γαγκάσθη νὰ σιγήῃ ἐντελῶς, ἡ δὲ ἐκθρονισθεῖσα ποιησίς προσπαθεῖ ἔκτοτε νὰ λάβῃ ὑπεροχήν.

Ο Τίχ, διποὺς ὑπέφερεν ὡς οὐδεὶς ἄλλος ἐκ τῆς λήθης τῆς ἐπαναστατικῆς ταύτης ἐποχῆς, δὲν ὠπισθοδρόμησεν. Ἀπὸ τοῦ 1835 ἥρχισε δευτέραν ἔκδοσιν τῶν δημημάτων του, καὶ τῆς ἀρχαίας ἐριστικῆς τευ, ζωηρότερος καὶ ιζυρότερος παρά ποτε.

Ἐν δὲ τῶν τελευταίων αὐτοῦ μυθιστορημάτων ἐπιγραφόμενον δὲ *Nέος Λεπτουργὸς* διακρίνεται διὰ τὴν ἀλήθειαν καὶ ἀκρίβειαν μεθ' ἧς παριστᾶ τὰ ἥπη καὶ τὴν φύσιν τῆς μεσαίας τῶν πολιτῶν τάξις τῆς Γερμανίας.

Ο Τίχ ἀνήκει εἰς τὴν ἔνδοξην ποιητικὴν ἐποχὴν τοῦ Γέτου καὶ τοῦ Jean-Paul· θέλει δὲ λογισθῆ μεταξὺ τῶν μεγάλων ποιητῶν τῆς Γερμανίας, καὶ τὰ συγγράμματά του θὰ διαιμένωσιν δόμου μὲν τὰ τῶν ἐνδοξοτέρων συγγραφέων τῶν χρόνων μας.

## ΤΟ ΣΠΗΛΑΙΟΝ

ΤΟΥ ΚΑΣΤΛΕ-ΤΟΟΥΝ.

—ο—

(Διηγήσις περιηγητοῦ).

Ἡμην ἔκατὸν ἔξηκοντα μιλια μακρὰν τοῦ Λονδίνου, εἰχον ἥδη ὑπερβῆ πολλὰ δέη καὶ διέλθει πολλὰς κοιλάδας, διε ἔφθασα τέλος πρὸς τὸ τέρμα τῆς περιηγήσεώς μου, διερχόμενος διὰ τοῦ μέρους ἔκεινου τῆς Ἀγγλίας, διπερ δυνομάζεται κομητεία Δενδουσάρη.

Τὰ δρη, τὰ δποῖα μοὶ ὑπελείποντο ἥδη νὰ ἀναβῶ ἀπέβαινον ἐπὶ μᾶλλον ἀνωφερῆ καὶ ἀπόκρημνα.

“Οπισθεῖ δ’ αὐτῶν ἀνεκαλύψα ἄλλα ἔτι ὑψηλότερα, τῶν δποίων ἡ δάχυς ἔφαίνετο κεκαλυμμένην ὑπὸ ἐρεικῶν καὶ χλόης· καὶ ἀπὸ μακρᾶς ἀποστάσεως εἰχον ἥδη διακρίνει ποιμνια, νεμόμενα εἰς τὰ πραγῆ τοῦ δρους.

Φθάσας εἰς τὴν κορυφὴν τυνος τῶν δρέων τούτων εἰδον ἀπροσδοκήτως ἐκτεινομένην παρὰ τοὺς πρόποδας αὐτοῦ χαρίεσσαν πεδιάδα, διαβρέσμενην ὑπὸ ρυακίων καὶ περικυκλωμένην ὑπὸ ὑψηλῶν λόφων. Εἰς τὰ ἐνδότατα τῆς πεδιάδος ταύτης κεῖται τὸ Κάστλε-Τόουν, πολίχνιον τοῦ δποίου αἱ κατοικίαι, ἐκ πρώτης ἀφετηρίας φαίνονται ὡς τινες τῆς δυστυχίας προάγγελοι.

Ἀκολουθήσας δρόμον τινα στενὸν καὶ τεθλιψμένον, διερχόμενον ἐλικοειδῶς διὰ τῶν πρανῶν τοῦ δρους, προέβην εἰς τὰ πρόσω πεδιάδος ἄχρις δόδου τινος τοῦ Κάστλε-Τόουν, εἰσῆλθον πρὸς ὥραν εἰς τις ξενοδοχεῖον διὰ ν' ἀναπαυθῶ, καὶ ἡκολουθησαν δὲν δρόμον τὸ πρὸς τὸ σπήλαιον ἄγοντα, διηγόμενος εἰς αὐτὸν ὑπὸ τινος ρυακίου, τὸ δόποῖον, διαβρέσον τὴν πόλιν, παρέρχεται ἐνώπιον τοῦ σπήλαιου.

Διέκοπτα ἐκ διαλειμμάτων τὰ βῆματά μου, διὰ νὰ παραδίωμαι εἰς τὰ αἰσθήματα, ἀτινα δηγείρεν ἐν ἐμοὶ τὸ ἴδιαζον τοῦ θεάματος ὑπὸ τοῦ δποίου προσεβαλλό-

μην. Μεταξὺ δύω δασῶν κεκαλυμμένων ὑπὸ τῆς διαιτέρας χλόης, ἔδειπον βράχον πελώριον, ἄχρι τῶν νεφελῶν ἀνερχόμενον, διτις ἔφερε ἐπὶ τῆς κορυφῆς αὐτοῦ τοὺς κατερεπωμένους πύργους ἀρχαίου φρουρίου.

Παρὰ τοὺς πρόποδας τοῦ βράχου τούτου ἔφαίνετο ἡ εἰσόδος εύρυχώρου σπηλαίου, διὰ τῆς ὁποίας διέκρινα καταχθόνιον βάραθρον, ρύψας εἰς αὐτὸν τὸ βλέμμα ἀπὸ τινος μέρους φωτιζόμενου ὑπὸ τοῦ λαμπροῦ τῆς μεσημβρίας ἥλιου.

Πάραυτα περετήρησα εἰς τὴν εἰσόδον ταύτην ἀνθρώπον, διτις μὲ ἥρωτησεν ἀν ἥθελον νὰ καταβῶ εἰς τὸ σπήλαιον. Ἐδέχθην τὴν πρότασίν του καὶ τὸν ἡκολοθητα. Τὸ ἔσωθεν τῆς εἰσόδου ἡτο προσκλινέστερον τοῦ ἔξωθεν ἐδάφους, καὶ τὸ φῶς τὸ διὰ τῆς εἰσόδου εἰσερχόμενον δλίγον κατ' δλίγον ἀπεσκιοῦτο, μεταβαλλόμενον εἰς λάμψιν σκιεράν, ὁμοίαν πρὸς τὴν λάμψιν τοῦ λυκόφατος μετωπωρινῆς ἐσπέρας.

‘Αφ' οὗ προεχωρήσαμεν βῆματά τινα, κατεπλάγην βλέπων πρὸς τὰ δεξιά ὑπὸ τὸν ὑπερμεγέθη τοῦ βράχου θόλον χωρίον ὑπόγειον. ‘Η ἡμέρα ἔκεινη ἡτο ἑοτάσιμος. Οἱ κάτοικοι τοῦ χωρίου ἐπανεπεύοντο τότε ἀπὸ τῶν κατὰ τὴν παραμονὴν τῆς ἐριθῆς ἐπιπόνων αὐτῶν ἐργασιῶν, καθήμενοι μετὰ τῶν τέκνων αὐτῶν πρὸ τῆς εἰσόδου τῆς σπηλαίου. Τῇ δε κακεῖσε τῶν ἔνδοθεν μερῶν τοῦ σπηλαίου παρετήρησα τροχούς μεγάλους, ἐξ ὧν ἐσυμπέρανα διε ὁ ὑποχθόνιος ἔκεινος λαδὸς πορίζεται διὰ τῆς σχοινοποιίας τὴν ἀθλίαν αὐτοῦ διατροφήν.

Καθ' ὃσον ἔχωροῦμεν ἐπὶ τὰ πρόσω, ἡ εἰσόδος, διῆς εἰσήρχετο ἔξησθενηδες τὸ φῶς τῆς ἡμέρας ἔφαίνετο ἐπὶ μᾶλλον καὶ μᾶλλον σμικρυνομένη, καὶ μετ' δλίγον ἐσμικρύνθη τοσοῦτον ὥστε ἔφαίνετο ὡς προμήκης τις σχισμάς, καὶ οἱ ἀκτῖνες, αἱ δὲ αὐτῆς εἰσερχόμεναι, ἔσπατον μὲν κράματα σκοτεινὰ τὸν καπνὸν, τὸν δποῖον μακρόθεν ἔδειπον ὑψούμενον ἀπὸ τῶν καλυβῶν τοῦ χωρίου.

Τὸ σκότος κατελέμβινε ταχέως ἔκαστον βῆμά μας καὶ συνεπικυνάθη ἐπὶ πολὺ καὶ δὲ περὶ ἡμᾶς θόλος ἐταπεινώθη τοσοῦτον, ὥστε ἡγώθη σχεδὸν μετὰ τοῦ ἐδάφους.

Ο δδηγός μου, διτις προτρηγεῖτο, ἡγέωνται μικράν τινα θύραν. Πάραυτα ἐκ τῶν ἐνδόν τινος καλυβῶν προέκυψε γραΐδιον κρατοῦν ἀνὰ κεῖρας δᾶθας, τὰς δποίας μᾶς προσεφερεν. ‘Εκαστος ἡμῶν ἐλάθομεν ἀνὰ μίαν αὐτῶν καὶ ἔξηκλονθήσαμεν τὴν πορείαν μας, ἀναγκαζόμενοι δμας νὰ βαδίζωμεν κεκυφότες ἐφ' ἵκανδον τοῦ δρόμου διάστημα. ‘Αλλ' ἐποία νπῆρεν ἡ ἐκπληξίς μου, διτε εἰς τὸ ἄκρον τῆς συνεσταλμένης ἔκεινης διόδου, εἰδον αἴφνης τὸ σπήλαιον εύρυνόμενον, καὶ τὸν θόλον ἀνερχόμενον εἰς ὑψος, δπου τὸ φῶς τῶν δάθων μας δὲν ἡδύνατο νὰ φύσατο. Διῆλθον ἐν σιγῇ τὴν εύρυχώρων ἔκεινην ἔκτασιν ὡς περιηγητής, ὑπὸ ζεφερώτατον καὶ ὑποχθονιώτατον οὔρανὸν ἀποπλανημένους, καὶ ἐκβίταμεν εἰς τὴν δχθη μικρᾶς λίμνης τῆς δποίας τὰ σιγαλά κύματα φωτιζόμενα ὑπὸ τοῦ ωχροῦ φωτὸς τῶν λαμπάδων μας, ἀπετέλουν ἀντανάλοσσιν καὶ αὐτοῦ τοῦ ἄδου ζεφερώταραν καὶ φρικωδεστέραν.

‘Ο δδηγός μου μοὶ εἶπε νὰ ἔμβω εἰς μικρὸν ἀκάτιον, τὸ δποῖον ἡτο προσδεμένον εἰς τὴν δχθη τῆς λίμνης, καὶ ἄχρις δσφύος αὐτὸς εἰς τὸ δδωρο βυθισθεὶς ἥρχισε νὰ σμηῃ κατέπιν αὐτοῦ μικρὰν λέμβον.

Πανταχοῦ τῶν περὶ ἡμᾶς ἐπεκράτει νεκρώτιμος γαλήνη. Καθόσον προεχωρουν, ἔδειπον ἐνώπιον με-

τὸν βράχον ταπεινούμενον δλίγον κατ' δλίγον, ὡς πυκνὸν σκοτεινὸν νέφος βραδέως πρὸς τὴν γῆν κατερχόμενον. Οἱ δῆηγος μοὶ εἶπε νὰ κατακλιθῶ ταχέως ὑπτιος ἐντὸς τῆς ἀκάτου. Μόλις δὲ παρῆλθε στιγμὴ μία, καὶ τὸ ἀκάτιον εὐρέθη ὑπὸ ἔξοχὴν τοῦ θόλου τοσοῦτον ταπεινὴν, ὥστε μόλις ἡδυνάμην νὰ κρατήσω δρθῆν τὴν λαμπάδα εἰς τὰ πλάγια μου, εἰς τοιοῦτον τεθαμένος τάφον, ώμολογῷ δτὶ ἤρχισα νὰ εὔρισκω δλιγώτερον μυθῶδεις τὰς περὶ τοῦ Χάρωνος καὶ τῆς Ἀχερούσιας λιμνῆς ἰδέας, ὡς νὰ ἔβλεπον δὲ ὄντερον ἐνόμιζον, διὶ ἔμελλον ἥδη νὰ κατέλθω εἰς τὸ ζοφερὸν βασιλείον τοῦ Ταρτάρου, καταδεικνυμένος νὰ φέρω ἔγῳ αὐτὸς τὴν ἐπικήδειόν μου λαμπάδα. Κατ' εὐτυχίαν αἱ ἀπαίσιοι ἐκεῖναι φαντασιοκοπίαι δὲν διήρκεσαν ἐπὶ πολὺ διότι μετ' δλίγον διήλθομεν ἐν ἀσφαλείᾳ τὸ μέρος ἐκεῖνο, καὶ ἔμελλον ἥδη νὰ ἔκβω σῶος τοῦ ἀκάτου εἰς τὴν ἀντίπεραν δχθην.

Οἱ θόλοις, ἐπικρεμάμενοι ἐπὶ τῶν κεφαλῶν μας, παρουσιάζεις κατὰ τὴν πορείαν μας τὰς αὐτὰς ἀνωμαλίας, τὰς ὁποίας καὶ πρότερον, δὲ μὲν ἀνυψούμενος εἰς ὕψος τεράστιον, δὲ δὲ ταπεινούμενος τοσοῦτον, ὥστε νὰ κλείσῃ σχεδὸν ἐξ ὀλοκλήρου τὴν δίοδον. Περὶ ἐμαυτὸν παρετήρουν πλῆθος φυτῶν καὶ ζώων ἀπολειθωμένων· ἀλλ' ὁ φόρος μὴ σθεσθῶσιν αἱ λαμπάδες ἡμῶν μὲ ἔκαμε νὰ ἀποβάλω δλως διέλου τὴν ἐπιθυμίαν, τὴν ὁποίαν εἰς πᾶσαν ἀλληγορίαν πρέπει νὰ σταματήσω δηλ. δὲ δλίγον υπὲρὸν δπως τὰ παρατηρήσω. Δευτέρᾳ λίμνην ἀναφενεῖσα μὲ ἔκαμε νὰ νομίσω, δτὶ ἐφράστημεν εἰς τὸ τέρμα τῆς ὅδοις πορίας μας, διότι δὲν ἔβλεπον ἀκάτιον που, δὲ δὲν νὰ δυνηθῶμεν νὰ διαπλεύσωμεν τὴν λίμνην ἐκείνην, ήτις ἦτον δλιγώτερον εὑρύχωρος τῆς προτέρας, ὥστε μόλις ἡδυνάμην γὰρ διακρίνεται τὰ διακρίστατα τὴν ἀντίπεραν δχθην· δ δῆηγος μου πάλιν μὲ ἔλασθεν εἰς τοὺς ὥμους του καὶ μὲ ἔφερεν ἐκεῖ ἐν ἀσφαλείᾳ.

Ολίγον τι μακρὰν τοῦ μέρους τούτου εὑρομενοι μικρόν τινα βύνακα, τοῦ ὁποίου τὸ δεῖθρον ἔρχεται κατὰ μῆκος παρὰ τὴν δόδυν, τὴν ὁποίαν ἔπειπε ν' ἀκολουθήσωμεν. Η δέδεις αὐτῇ ἦτον ὑγρὰ, δλισθηρὰ, καὶ ἀπέβαινεν ἐνίοτε τοσοῦτον στενόχωρος. ὥστε μόλις ἡδυνάμεθα νὰ κάμωμεν πρὸς τὰ πρόσω πᾶν βῆμα. Καὶ ὅμως ἀπέναντι δλῶν τούτων καὶ ἀλλων παρομοίων δυσχερειῶν, οὐχὶ βεντιώς εὐαρέστων, ἡκολούθησα ἀσμένως τὸ δεῦμα τοῦ ὑπογείου ὅδατος. Όλα τὰ ἀντακείμενα, ἀτίνα ἡδυνάμην ν' ἀνακαλύψω ἐν τῷ βαθυτατῷ ἐκείνῳ καταγωγῷ τοῦ σκοτίους, μοὶ ἐφαίνοντο θαυμάσια τινα, καὶ δ νοῦς μου ἀπεπλανθεὶεν εἰς χάρος εὐχαρίστων δνειροπολήσιων, δτε ἐναρμόνιος τις ψιθυρισμὸς, μακρόθεν ἐρχόμενος, ἀντήχησεν εἰς τὰ διάτα μου αἴρηνης. Ἐσταμάτησα τὸν δῆηγόν μου διὰ νὰ τὸν ἐρωτῶς πάθειν ἡχοντο οἱ τόνοι οὖτοι, τοὺς ὁποίους ἡ προκατειλημένη φαντασία μου εὕρισκε τοσοῦτον θελκτικούς, καὶ μοὶ ἀπεκρίθη δτε πάρκυτα ἔμελλον αὐτόχθορος ἐισιτοῦ νὰ ἐννοήσω τὸ πρᾶγμα Καθέκαστον βῆμα, πᾶν δ, τι συγκεχυμένον καὶ ὑπόκωφον τοῦ ψιθυρισμοῦ ἐκείνου ἀπέβινεν δλίγον κατ' δλίγον καθηρώτερον, καὶ μετ' δλίγον διέκρινα βρέμβων, δμασιν πρός τὸν βρέμβων ἐκείνον, τὸν διόδον ἀποτελοῦσι καταπίπουσι τῆς βροχῆς αἱ σταγήνες. Προήρχετο δὲ δ βρέμβων οὖτος ἀπὸ μικροῦ τινος καταράκτου, τοῦ διόδου τὰ ὅδατα καταπίποντα ἐν εἰδει μικρᾶς δρόσου, ἀπέτελουν πάταγον, δστις, ἀπὸ ἡχοῦ εἰς ἡχῷ μεταδιδόμενος ὑπὸ τὸν σιγηλὸν θόλον ἐκείνον. ἀπετέλει διὰ τῆς βαθυμιαίας ἐξασθενήσεως καὶ ἐπιτάσεως

τῶν ἀντηχήσεων καὶ τῆς πρὸς ἀλλήλας αὐτῶν συνεπιμέξιας συνέχειαν τῶνων ἐναρμονίων. Ἐθλεπον ἥδη διὰ τοῦ φωτὸς τῶν λαλπάδων ὡς ἀδάμαντας σπινθηροβολάσσας τὰς σταγύνας ἐκείνας· ἀλλὰ δὲν ἐτόλμησε νὰ πλησίασῃ φθοδύμενος μὴ ἵδω σθενυμένας τὰς δῆδας μας καὶ ἔστους εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ ζητῶμεν ἵσως εἰς μάτην τὰ ἔχην μας ἐν τῷ μέσω τοῦ σκότους.

Ἄπο καιροῦ εἰς καιρὸν παρετήρουν εἰς τὰ πλάγια τοῦ τοιχοῦ εὑρείας εἰσόδους, αἰτινες θὲ ἔφερον ἀναμφιδόλως εἰς νέα σπήλαια. Ἐτεινον μόνον δλίγον τὴν κεφαλὴν πρὸς αὐτὰς, λυπούμενος διότι δὲν ἡδυνάμην νὰ εἰσέλθω καὶ νὰ τὰ παρατηρήσω δλα. Οἱ δῆηγος μου διὰ νὰ μὲ φέρῃ εἰς εὐχάριστον ἐκπλήξιν, μοὶ εἶπε νὰ κλείσω τοὺς δραχμαὶς καὶ νὰ ἀφεθῶ εἰς αὐτὸν τῷ ἔδωκα λοιπὸν τὴν λαμπάδαν μου καὶ τὸν ἡκουλούθησα τυφλῶς, κρατῶν αὐτὸν ἀπὸ τὸ ἄκρον τοῦ ἐπενδύτου του. Μετ' δλίγον δ δῆηγος μὲ ἐσταμάτησης, τὰ βλέφαρά μου ἡγεωχηθησαν καὶ εὑρέθην ὡς εἰς σεπτὸν ναὸν, τοῦ διόδου τὸ ἀπὸ τῆς θύρας μέχρι τοῦ χοροῦ μέρος, ἀνωμάλως πως ἐπικρεμάνενον ἐπὶ ἀναριθμήτων κιόνων, εἰχε τὴν ὑπερήφανον καλλονὴν τῶν μεγάλων τῆς φύσεως ἔργων. Δὲν ἡδυνάμην νὰ μὴ κλίνω τὸ γόνυ, δπως προσκυνήσω τὸ μεγαλεῖον τοῦ Υψίστου εἰς τὸν ὑπόγειον ἐκεῖνον ναὸν, τὸν διόδον, φαίνεται ζτι αὐτὸς δὲ ἔστοδην εἰχεν ἴδρυσει. Ἐξῆλθον μὲ λύπην ἀπὸ τῆς ἐκτάσεως μου, δπως ἐξακολουθήσω τὸν δρόμον μας, δ διόπειρος δὲν ἔμελλε νὰ ἡναι μακρός. Τὸ πιστὸν ρυκιών μας ἔφερεν εἰς τὴν ἐσχατιὰν τοῦ σπηλαίου, δπου δ βράχος ταπεινοῦται διὰ τελευταίν φοράν δ δῆηλος συγχέεται μετὰ τῶν ὑδάτων καὶ κλείσει τοσοῦτον τὴν εἰσόδον, ὥστε δ ἀτρέμητος περιηγητῆς δὲν δύναται νὰ ὑπερβῇ τὰ δρις, τὰ διόδα διαγράφει κατὰ τοῦτο τὸ μέρος εἰς τὴν περιέργειάν του. Ἐπανερχόμεθα ἥδη εἰς τὸν δρόμον μας ἐνόμιζον δὲ δτε ἐπιστρέφοντες ἐμέλλομεν νὰ ἀκολουθήσωμεν τὸν αὐτὸν δρόμον τὸν διόδον ἡκαλούθησαμεν εἰσερχόμενοι· ἀλλὲδον, πάραυτα τὸν δῆηγόν μου στρεφόμενον πρὸς ἀριστερὰ, διερχόμενον διά τινος τῶν πλαγίων ἐξωδῶν τοῦ βράχου καὶ ἐνόμισα δτὶ ἔμελλον νὰ ὑποστῶ πάλιν νέους ἀγῶνας εἰς τὸν δρόμον ἐκείνον, καὶ δτι ἔμελλον ἐξάπαντος νὰ εὑρεθῶ εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ ἔργω ἔργο ίκανὸν διάστημα, ὑπὸ δράχον μόδις πως τῆς γῆς διίσταμεν. Εύρων με ἐν τούτοις δ δῆηγος μ. υ σταθερὸν εἰς τὴν πρόθετον νὰ τὸν ἀκολουθήσω, μὲ ὑπενθύμισε νὰ προσέχω δλίγον καὶ εἰς τὴν λαμπάδα μου.

Ηναγκάσθημεν νὰ βαθίζωμεν ἐπὶ πολὺ, τὸ λεγόμενον, κχερ σὶ τε πο σὶ τε καὶ ἐνίστε ἡ δίοδος ἥτο τοσοῦτον στενόχωρος, ὥστε μόλις ἡδυνάμεθα νὰ παρεισχωρήσωμεν δι' αὐτῆς δλισθαίνοντες. Ἐγερθεὶς ἀπὸ τῆς ἐπιπόνου ταύτης θέσεως, εἰδόν αἴφνης λόφον ἀπόκρημνον, τοῦ διόδου ἡ κορυφὴ ἐφαίνετο ὡς τι νέφος ἀφανίζομένη μεταξὺ τῶν ἄκρων τοῦ βράχου, τῶν ἐπ' αὐτὸν ὑπερκειμένων. Η ράχης του ἥτο τοσοῦτον δλισθηρὰ, ὥστε κατέπιπον εἰς ἔκαστον βῆμα, τὸ διόποιον ἔκαμψον διὰ νὰ ἀγαθῶ εἰς αὐτόν. Ο δῆηγός μου γυμνασμένος εἰς τοῦτο μὲ ἔλασθεν ἐπὶ τῆς χειρὸς καὶ παντοιοτρόπως καταρθωσεν ὥστε ἀνερχηγήθην εἰς τὴν κορυφὴν του. Βεριέζα κατιδών ἐκεῖθεν τὰς ἀδύσσους, αἰτινες μὲ περιεκύλουν πανταχόθεν. Μοὶ εἶπε νὰ καθήσω καὶ μὲ παρεκάλεσε νὰ τὸν περιμένων ἔσηγε δὲ πάραυτα ἀρήσας με ἔκει μόνον. Ἐθλεπον αὐτὸν κα-

τερχόμενον ταχέως τοῦ βράχου πάραπτε δὲ τὸν ἔχασα ἀπὸ τοὺς ὄφθαλμούς μου, καὶ μετ' ὀλίγον εἰδὼν νὰ ἐπανέργηται οὐχὶ αὐτὸς, ἀλλὰ ἡ λαμπάς του ὡς σπινθήρ τις ἐν ἀδύσσω ζεφερωτάτη λάμπουσα μόνη. Ἀροῦ μὲν ἀφῆκε νὰ ἀπολαύσω τὴν θέαν τῆς λάμψεως ταύτης ὃ ὁδηγός μου ἐπανῆλθε. Κατήλθομεν εἰς αὐτὴν ἑκεῖνην τὴν ἀδύσσον δύο πρὸ δλίγου ἐκεῖνος εἶχε γίνει ἀφρυτος ἀπὸ τὰ βλέμματά μου. Ἀνέβη πάλιν εἰς τὸν λόφον, καὶ ἀπὸ σχισμάδος τινῆς τοῦ βράχου ἔδειξε τὴν λαμπάδα του. Βνόμισα πάλιν ἀλέπων τοῦτο, ὅτι ἐθεώρουν ἄστρον τι ἐν τῷ μέσῳ καθαροῦ οὐρανοῦ μεσολαβοῦντος ἀναμέσον δύο νεφῶν πυκνοτάτων.

Ἐπειδὴ δὲν περιεῖχε πλέον τὸ μέρος ἐκεῖνο αξιοθεάτον τι, ἐπανελάβομεν τὴν πορειαν μας διὰ νὰ ἐπινέλθωμεν εἰς τὸν μικρὸν ρύακα καὶ νὰ ἀναβῶμεν πάλιν εἰς τὰ πρῶτα μας ἔχην παρὰ τὰς ὅρυξας ἐκεῖνου. Εἶδον μετὰ τῆς αὐτῆς ἐκστάσεως τὸν ἄγριον ἐκεῖνον ναόν· ἥκουσα μὲ τὴν αὐτὴν εὐχαριστίσιν τοὺς εὐαρμονίους ψιθυρισμοὺς τοῦ καταρράκτου, ἀλλὰ ὑπῆλθον μὲ διληγότερον τρέμον θόλον τὸν δποῖν εἰχον ἐκλάτη ὡς τὸν τάφον μου. Ἐθεώρουν ἐμαυτὸν ὡς, ἀλλον Θησέα ἐπανεργόμενον ἀπὸ τὸν εἰς ἄδου καθοδον. Ὁποία δὲν ὑπῆρχεν ἡ χαρά μου, δτε, ἀποδίδους εἰς τὴν ἀρχαίαν Σιβύλλαν τὰ λειψανα τῶν λαμπάδων της, τὰς δποιας ἔσθεσεν, ἀνεκάλυψε τὸ ἀσθενὲς φῶς τῆς ἡμέρας, καὶ πόσον ηὐλόγησα αὐτὸν μετὰ τοσοῦτον σκότους.

Προβρινον περιχαρής ἀναμέσον σενεπιμιγματός τυνος ἐκπληκτικού σκιᾶς καὶ φωτός. Μεθ' ἔκστασιν βῆμα ἔβλεπον ἐπὶ μᾶλλον καὶ μᾶλλον διαφωτιζόμενον τὸν πέπλον τοῦ σχέτους· ἡ εἰσόδος δὲ τοῦ σπηλαίου μεγεθύνομένη, μοὶ παρίστα τὴν Ἡώ ἀνοίγουσαν μὲ τὰς ὁροδοκτύλους της χειράς τὰς λαμπτρὰς τῆς πρωτας θύρας. Ἔθεσα εἰς τὸν δρίζοντα ὡς εἰς νεον κόσμον, δπου δὲ ἥλιος μὲ περιέμενε πλησιάζων να δύσῃ καὶ περικυλωμένος ὑπὸ νεφῶν πορφυροχρύσων. ὡς σκοπῶν τρόπον τινα νὰ ἀνιθέσῃ ἕαυτὸν διὰ θεάματος μεγαλοπρεπούς καὶ πομπώδους πρὸς τὰς σκοτεινὰς καὶ καταχθονίας εἰκόνας, αἵτινες διετέλουν εἰσέτι ἐγκεχαραγμένες εἰς τὴν φρυντασίαν μου.

Δ. Τ.

## Η ΠΛΑΤΑΝΟΣ.

Ἡ πλάτανος εἶαι δένδρον ἴδιον τῶν χωρῶν ἵης Ἀνατολῆς καὶ ἐκεῖθεν μετεφέρθη ἐν πρώτοις ἐν Σικελίᾳ, ἐπειτα δὲ εἰς τὴν Ιταλίαν καὶ εἰς τινὰ ἄλλα μέρη τῆς μεσημβρίης; Εὐρώπης. Ἀκολούθως μετεφυτεύθη εἰς τὴν Ἀγγλίαν, ἀλλὰ ἐκεῖ αὐξάνει μὲν δπωσοῦν, δὲν εύδοκιμεῖ δμως δσον ἐν Τουρκίᾳ, καὶ Ἀγγλίας τις, ἀναφέρεται, διὰ πλάτανοι τινες, διὰ δεκαπέντε πηγῶν περιφέρειαν· δὲ τῶν κλαδῶν αὐτῆς ἔκιασις ἀπὸ ἄκρου εἰς ἄκρον εἶναι τριάκοντα ἑπτὰ βράχατα, λέγεται δὲ κατὰ ποράδοις δὲ πλάτατος; τοῦ Ἰπποκράτους.

Ἡ πλάτανος παρὰ τοῖς ἀρχαίσις, ἦτο δένδρον προσφιλέστατον, καὶ ἐτίμων αὐτὸ διὰ τὴν πυκνὴν σκιὰν τῶν πλατέων καὶ καλλισχήμων φύλων του, ἀπέδον αὐτῷ πολλὰς ἱματικὰς ἀρειάς καὶ ὑπὸ τοὺς κλάδους αὐτοῦ ἐτέλουν πολλάκις ἥγωντας καὶ πανηγύρεις· οἱ λαοὶ τῶν σπόρων, τὰ φύλλα, καὶ δ φλοιὸς ἐνομί-

ζοντο ὡς θεραπευτικὰ τῆς τῶν φρεμακερῶν ὅρεων καὶ σκορπίων δήξεως, χρησιμεύοντα προσέτι εἰς κατάπυσιν ρέοντος αἷματος, εἰς θιραπείαν καυτιμάτων κλ. εἰς Περσατ, καὶ ἐκπαλαι καὶ σήμερον, ἀποδίδουσιν ἰδιότητας καλὰς εἰς τὴν πλάτανον, καὶ πιστεύουσιν διτι ἐμποδίζει τὸν λοιμὸν καὶ ἄλλας ἐνδημικὰς ἀσθενεῖας, βεβαιοῦντες τοῦτο, ἐκ τοῦ διτοῦ, ἀρ' εὖ δὲ πλάτανος ἐρυτεύθη εἰς τὰς ρύμας καὶ εἰς τὸν κήπους τῆς Ἰσπαχάνης τοιαῦται νόσοι δὲν εἰσέδυσαν ἐν τῇ πόλει ἐκείνη.

Ἡ πλάτανος φύεται καὶ βλαστάνει ἀπὸ σπόρους, εὔκολωτερον δμως ἀπὸ κλάδους μεταπρεπεμένους. Εύδοκιμεῖ δὲ καὶ διλοχομεῖ εἰς παχεῖαν καὶ μγράν γῆν καὶ παρὰ τὰς ὅρυξας τῶν ρυακίων καὶ τῶν ποιαμῶν. Τὸ ξύλον αὐτῆς ἐπιδέχεται στίλβωσιν, σιεριάδ δμως, σχίζεται καὶ δὲν διαρκεῖ, φθειρόμενον ὑπὸ τῶν σκωλήκων. Βελτιοῦται δὲ καὶ καθίσταται στερεώτερον βυθίζομενον διὰ τινα ἑτη ἐντὸς διδατος καὶ κατὰ τὸν Βελώνιον, εἰς μοναχοὶ τοῦ Ἀγίου Ὄρους, σκαλιζόντες στελέχη μεγάλων πλατάνων, κατασκευάζουσιν ἐξ αὐτῶν μονόξυλα πλοιάρια.

Πολλὰ ἀναφέρονται ὑπὸ τῶν ἀρχαίων περὶ τινῶν πλατάνων· ἀπόδεξις καὶ τοῦτο διτοῦ οἱ ἀρχαῖοι εἰχον περὶ πολλοῦ τὰ δέδρα ταῦτα. Κατὰ τὸν ἴστορικὸν Ἡρόδοτον, δὲ τῆς Περσίας βασιλεὺς Ξέρξης ἀπαντήσας εὑμεγέθη τινὰ πλατάνον ἐν Λυδίᾳ, ἐμεινεν διλοχληρὸν ὑπὸ τὴν σκιὰν αὐτῆς, αἰσθανόμενος ἐνδημυχὸν εὐχαριστησιν· διαταξεῖς συγγρόνως νὰ τεθῶσιν ἀλύτεις χρυσαὶ ἐπὶ τῶν κλάδων της, ἀναχωρῶν δὲ ἀφῆκε στρατιώτας νὰ φυλάττωσι τὴν προσφιλῆ αὐτοῦ πλάτανον.

Ο Πλίνιος ἐπίσης ἀναφέρει ὑπερμεγέθη πλάτανον εὔρισκομένη ἐν Λυκίᾳ, ἵης τὸ στέλεχος κυλωθὲν, καὶ περικαλυφθὲν μὲ βιζύον ἐσχηματίζειν εἶδος ἀληθοῦς ἀντροῦ, 36 πηγῶν περιφέρειαν ἔχοντος. Καὶ διοικητής δέ τις τῆς Αυκίας Λικίνιος Μουκιανὸς ἐγευμάτισεν ἐνιός τοῦ σπηλαίου τούτου μετὰ δκτωκαίδεκα ἄλλων.

Ἐν τῇ νήσῳ Κῷ ὑπῆρχε πρό τινων ἐτῶν καὶ ἵσως ὑπάρχει παρμεγέθης πλάτανος, ὑπὸ τὴν σκιὰν τῆς δποίας ἡσαν ἀλλοτε δως τεσσαράκοντα ἑργαστήρια. Ἡ πλάτανος αὐτη ἔχει δεκαπέντε πηγῶν περιφέρειαν· δὲ τῶν κλαδῶν αὐτῆς ἔκιασις ἀπὸ ἄκρου εἰς ἄκρον εἶναι τριάκοντα ἑπτὰ βράχατα, λέγεται δὲ κατὰ ποράδοις δὲ πλάτατος; τοῦ Ἰπποκράτους.

Καὶ ἐν τινι κωμοπόλει τῆς Σμύρνης καλουμένη Βουριόδη, ἐν τῷ προσυλίῳ Μωαμεθανικοῦ τινος ναοῦ, εὔρισκεται πλάτανος δξιοσημείωτος διὰ τε τὸ γιγανταῖον μέγεθος καὶ τὴν ἀπὸ τῶν κλάδων αὐτῆς ρίπτωμένην δραίαν καὶ πυκνοτάτην σκιάν. Ἀλλὰ καὶ ἐν Κηφισίᾳ ὑπάρχει ἀμφιλαφὲς πλάτανος, ἡσις καὶ τοιούτοις μεγάλη, εἶναι δμως ἐπίστρομος, καὶ διόπι εἰπεῖ, εύτυχης, διόπι πλεῖσται ἀβρατὶ τῶν Αθηνῶν κυρίαις διάγουσιν ὑπὸ αὐτῆν, καὶ παρὰ τὴν παρ' αὐτῇ κρυσταλλῶδη πηγὴν πολλὰς εὐαρέστους δραῖς! Ὡ, εὰν πάντων τῶν δένδρων εἰς κλίδοις ἐσκόρεων παραπληνίας καλλογάρις!...