



Η ΕΡΤΕΡΗ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΩΝ.

Φυλλάδ. 100.

ME

Τόμος. E.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΔΙΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, ΤΗΝ 1 ΣΩΚΤΩΒΡΙΟΥ 1851.

Η ΦΙΛΟΣΤΟΡΓΟΣ ΜΗΤΗΡ.

ΗΟΙΚΟΝ ΔΙΗΓΗΜΑ

Τύπο Γ. Γ.

Μεταφρασθέντες εκ του Ιταλικοῦ

Τύπο Π. Β.

—ο—

(Συνέχ. ἴδε φυλλάδ. 99.)

«Δὲν σᾶς εἰμαι ποσῶς δύνος, εἴπεν ὁ συνοδοπόρος τῆς Κλημεντίνης, ἐπειδὴ, θὰ περέγρασθη τεβαίως τὴν συμπάθειαν, τὴν δύναμιν μὲν ἐνεπνεύσατε. Πλὴν δηρεῖλω νὰ δικαιολογηθῶ· δὲν δύναμαι νὰ ἡμαι αὔξιος τῆς ἐμπιστούνγις σας, εἰμή διὰ τῆς ὑμετέρας, καὶ ἐλπίζω γ' ἀποκτήσω δικαιώματα εἰς τὴν φιλίαν σας, διὰ τῆς ἐλευθερίστητός μου, ἐὰν συναινέσῃτε νὰ συνδιαλεχθῶμεν ἐπί τινας ὥρας.»

«Η Κλημεντίνα ἔξερασεν αὐτῷ ἀνευ υποκρίσεως τὴν εὐχαρίστησιν, ἡνὶ εἶχε νὰ τὸν ἐπαναΐθῃ, καὶ τὴν γλυκεῖαν ἀνάμνησιν, ἥν διετήρει τῆς πρὸς αὐτὴν περιποιήσεως του, διαρκούσης τῆς ὄδοιπορίας. Δὲν ἐδυσκο-

λεύθη μάλιστα κανόλου νὰ διαλογήσῃ τὴν διάθεσιν τῆς τοῦ ν' ἀνταποκριθῆ εἰς τὴν ἐλευθέραν καὶ εὐλιξινῆ φιλίαν ἐνδὲ συμπατριώτου, οἷος ἦν αὐτός. «Ἡ ευνοία σας προσέθηκεν ἐκείνην, μολ εἶναι ἔτι μᾶλλον ἀγαπητὴ ἡδη, διε αἱ περιστάσεις κατεπείγουσι περισσότερον παράποτε νὰ προστρέψω εἰς τὰς συμβουλὰς ἐνδὲ φίλου.»

Ἐπομένως, ζητήσασα νὰ πίωσι τὸ τέϊ, ωμιληγρεν αὐτῷ κατ' ἀρχὰς περὶ ἀδιαφόρων πραγμάτων ἔπειτα τῷ ἀπειθύμινε συνεσταλμένως πως ἔρωτησιν περὶ ἀνικειμένων οὐσιωδεστέρων, ἀμφιβάλλουσα, διτι ἥθελεν τῇ ἀποκαλύψει ταῦτα, καὶ ίδιως περὶ τῆς αἰτίας τῆς λύπης του. «Εὐχαρίστως θέλω σᾶς δηλώσεις ἀπαντας εἰπεν· ἔπιτηδες μάλιστα ἥλθον πρὸς ὑμᾶς ἐπὶ σκοπῷ νὰ μη σᾶς κρύψω τίποτε. Η ἐμπιστούνη μου δὲν θέλει φανῆ διμὶν πάντη ἀνωφελῆς, καθότι ἡ καρδία μου ζητεῖ εὐαισθητον καρδίαν, ἔπιθυμοῦσαν νὰ συμμερισθῇ τὰ βάζανα, τὰ ὄποια μόνη δὲν δύναται πλέον νὰ ὑποφέρῃ. Αμειβαία ἐμπιστούνη δύναται νὰ χρησιμεύσῃ εἰς ἀμφοτέρους· αἱ συμβουλαὶ μου ἥθελον δυνηθῆ κατά τι νὰ ὠφελήσωσιν ὑμᾶς, καὶ τὸ συμφέρον σας θέλει βεβαίως ἀνακουφίσει τὰ βάσανά μου.»

«Ἐγὼ εἰμὶ δό Κόμης τοῦ Β... Σάξεν. Συμβάν τι, τὸ διποίον διαπαντδς θέλει διαταράσσει τὴν ἡσυχίαν μου, ἐγένετο ἡ αἰτία τῆς ἀγνώστου ἐκείνης ὄδοιπορίας, εἰς την

ην ἔλασθν τὴν τιμὴν νὰ συναπαντήθω μεθ' ὑμῶν, καὶ νὰ σᾶς γνωρίσω. 'Η ἀξία σας, κυρία, δὲν μὲ διέφυγε τὴν προσοχήν ἐν τῇ ὁδοιπορίᾳ. 'Η ἀπάσιος διοικότης τῆς θέσεώς μας, η ἀρμονία τῶν λυπηρῶν αἰσθημάτων μας, ὑπῆρξεν δι' ἐμὲ ἴσχυρὸν ἔλατήριον τοῦ νὰ λάβω συμπάθειαν πρὸς ὑμᾶς, ἐὰν ἦναι συγκεχωρημένον ἐνίστε νὰ ὑπολαμβάνῃ τις φίλιαν πρόσφατον καὶ ταχεῖαν, ἔνεκα συμφέροντος τινος· μὴ ἀπατήθητε ὅμως ὑπὸ τοι-αύτης προλήψεως, καὶ πιστεύσατε μας, διτὶ η μεγαλη-τέρα προθυμία μου εἶναι νὰ συνδράμω μίαν ἀξιοσέβα-στον κυρίαν, καὶ ν' ἀνακουφίσω τὴν καρδίαν μου διὰ τῆς φίλιας.

Κρουονθάκρων κατέβρευσαν ἐκ τῶν δρθαλμῶν τοῦ κόμητος, λέγοντος ταῦτα. 'Η δὲ Κλημεντίνα, συγκι-νηθεῖσα ἐπίσης διὰ τὴν ἄγκατάλειψιν καὶ σκληρότητα τοῦ θείου της, ἡσάνθη ἔσυτὴν οὐχ ἡττον ἀνακουφίσει-σαν ἐκ τῆς ἀξίας τοιούτου εὐγενοῦς ἀνδρός.

— 'Υμεῖς ἀπωλέσατε τὸν σύζυγον, εἴπεν ὁ Κόμης, σύζυγον, διτὶς σᾶς κατέστησεν εὐτυχῆ, καὶ τὸν δόποιον τριφερῶς ἤγαπατε. 'Εσερήθην κέγω συμβίας, τὴν δοπιάν ἐλάτρευον, παρ' ἡς ἔνομισον, διτὶ ἀντεγαπώμην ἐπίσης, καὶ τὴν δοπιάν ἀγαπῶ εἰσέπι τρυφέρωτας. Θρηνῶ τὴν στέρησιν της καὶ θέλω θρηνεῖ ἐφ' δροῦ ζωῆς μου.

«Πρὸ τριῶν περίπου ἑταῖν νεανίς τις, η κόμησσα τοῦ Δ..., ὥραια ὡς ἄγγελος, ἐξῆλθε τοῦ μοναστηρίου, ἔνθα εἶχεν ἀνατραφῆ παρὰ τὴν θεία, μετὰ τὸν θάνατον τῆς μητρὸς αὐτῆς. Τὴν ἵδον πρώτην φορὰν εἰς τὴν Μητρό-πολιν γονυπετοῦσαν μετ' ἐνθέρμου εὐλαβείας ἐπὶ τῆς έδρας παρὰ τῷ βωμῷ τοσσούτον γλυκεῖα εἰλὼν θέλει μοὶ εἰσθαι παροῦσα διὰ παντός. 'Εξ ἐκείνης τῆς ἡ-μέρας κατέβαλα πᾶσαν προσάπθειαν, καὶ ἔδραξα πᾶσαν εὐκαιρίαν διὰ νὰ συναντήθω μετ' αὐτῆς διέτρεξα ἀπά-σας τὰς δημοσίους συναθροίσεις, ἀπάσας τὰς συναν-στροφὰς, ἐσύγνασα ἴδιας μάλιστα εἰς τὴν συναναστρο-φήν τῆς κομῆσσης 'Ρ..., ήτις, καθόδη συγγενῆς (εἰ καὶ μεμακρυσμένη), συνώδευε τὴν Ἐρρικέταν εἰς τὸν μεγά-λον κόσμον.

«Καθ' ἔκαστην, μ' ἥρεσε καὶ μ' ἔθελγεν ἐπὶ μᾶλ-λον· καθ' ἔκαστην προσεκτάτο νέαν ίσχυν ἐν τῇ καρ-δίᾳ μου. Οἱ μεγάλοι καὶ μέλανες δρθαλμοί τῆς ἐξέ-φραζον τὴν εὐαίσθησίαν καὶ τὴν τελεῖαν γλυκύτητα τοῦ χαρακτῆρός της. Κατὰ δυστυχίαν, ἥτο λιαν ἐπιδεκτικὴ νὰ δέχεται ἀπάσας τὰς ἐντυπωτικές μὲ μεγίστην εὐαι-σθησίαν. Πλὴν ὧδειλον νὰ φοβηθῶ χαρακτῆρα τοιούτον, δοτὶς συνετέλει τὰ μέγιστα εἰς τὴν ἐκπλήρωσιν τῶν ἀ-κριβεστέρων ρου ἐλπίδων. Τὸ εὖδον πνεῦμά της, η ἀ-γαθότης τῆς ψυχῆς, τὸ πᾶν ἐν αὐτῇ ἥτον ἐν μεγίστη ἀρμονίᾳ μετατοῦ ἐξωτερικοῦ, θελκτικωτάτου ὄντος, ὡς-τε η ὑπαρξίας μου ἐξηρτάτο ἀπ' αὐτῆς.

«Ο τρόπος τοῦ ζῆν καὶ η συμπεριφορὰ τῆς συγγε-νοῦς της μὲ δυσηρέστουν ἄκοσα, πλὴν τοιαύτην δυσα-ρέσκειαν ἀντὶ νὰ μ' ἀπομακρύνῃ ἀπὸ τὴν Ἐρρικέταν, μ' ἔφερεν ἕτη ἀναντίας εἰς τὸ νὰ συγχάζω περισσότερον διὰ νὰ σώσω τὸ ἀξιέραστον καὶ ἀθώον ἐκεῖνον πλάσμα ἀπὸ τῶν περὶ αὐτήν σκοπέλων.

«Κατ' ἀρχὰς ἔφανη ἐγγνῶμων διὰ τὰς περιποιήσεις μου, παραμελοῦσα πᾶν διτὶ περιεστοῖχεν αὐτήν, εἴχεν δλῶς προστηλωμένα τὰ αἰσθημάτα της εἰς ἐμέ. 'Ο ἔρως μου ἥτον ἀγνὸς καὶ εἰλικρινῆς αὐτῇ δ' ἐπροτίμα τὴν πρός με ἀρσοῖσιν, παρὰ τὰς χαμερπεῖς κολακείας, τὰς δοπιάς καθ' ἔκαστην ἥκουσεν. 'Η ἐλαφρῶς ἐξημάλην φαντασία της ἔκ τε τῆς ἀναγνώσεως καὶ τῶν συναν-στροφῶν τοῦ μοναχηρίου, συνήντα εἰς τὸν χαρακτῆρα τοῦ

ἔρωτός μου τὴν πραγματοποίησιν τῶν διερροπολήσεων της. 'Ανταπεκρίνετο ἐλευθέρως καὶ τρυφερῶς, ἐγὼ δὲ βέβαιος διὰ περὶ τῆς πρός με ἀφοσιώσεως της, ἔλαβα εὐθὺς τὴν συναίνεσιν τῆς οἰκογενείας της, καὶ μετ' οὐ πολὺ ἔγινα δὲ εὐτυχῆς σύζυγος αὐτῆς.

«Συνεμφρώθη εὐθὺς εἶς ἀρχῆς εἰντελῶς μὲ τὸ σχέ-διον, διπερ εἰχον συλλάβει πρὸ πολλοῦ, ὥστε η συμφω-νία τῶν ἰδεῶν μας παρέσχε ημῖν μεγίστην εὐαρέστησιν. 'Η ζωή μας ἡσυχος καὶ καθεστηκούσα παρείχεν ημῖν τὴν εὐδαιμονίαν ἐν τῷ μέσῳ τῆς ἀγάπης. Διῆλθον πολ-λοὶ μῆνες εἰς τοιαύτην εὐχάριστον καὶ γλυκεῖν μονα-ξίαν· αἱ ὥραι πάρηρχοντο ταχύτατα, αἰσθήματα εὐά-ρεστα ἐνεψύχοντο ἐκάστην τῶν στιγμῶν μας· τούτου ἔνεκα δλίγον ἔφορτικομεν διὰ τοὺς σαρκοχομοὺς τῶν ἀ-διαιρόφων, η χαμερπῶν ἀνθρώπων, δοσοὶ μὴ δυνάμενοι νὰ μᾶς ἐννοήσωσι, μᾶς ἀπῆλαττον τῆς δυσπεσκείας, ην ἐ-δοκιμάζομεν τοῦ ἀποφεύγωμεν τὴν συναντροφήν των.

«'Ανόητος! ἔχαιρον ἀπερισκέπτως, παρεδίδομην εἰς τὴν εὐδαιμονίαν, χωρὶς τοῦ νὰ φοδωμαί μήπως κουράσω αὐτήν. Ταχέως κατενόησα, διτὶ η Ἐρρικέτα ενεβυθίζετο εἰς μελαγχολικὴν ἐνόχλησιν. Αἱ ἐπιθυμίαι της ἀπή-τουν ἐκτάκτους περισπασμούς, αἱ τοῦ ἔρωτος θυσίαι δὲν ἐξήρκουν εἰς τὴν ήσυχίαν της· ἐγὼ δὲ ἔξω μόνον διὰ νὰ τὴν ἀγαπῶ. Μόλις ἐπεθύμει τι, καὶ εὐθὺς ἔ-σπευδον νὰ ἐπικληρίσω τὴν ἐπιθυμίαν της· θένεν ἀπεφ-σίσαμεν ν' ἀφεθῶμεν εἰς τὴν τύρην τοῦ κόσμου· ἀνεῖ-τήσαμεν ἀπάσας τὰς συναναστροφὰς, εἰς τὰς δοπιάς συνηντήθημεν πρὸ τοῦ γάμου, καὶ ἐκείνας τὰς ἡδονὰς καὶ τέφψεις, αἵτινες ἀφίνουσι κενῆ τὴν καρδίαν, καὶ αἱ δοπιάις εἰσὶν ἀνεπαρκεῖς μάλιστα ν' ἀπασχολήσωσι καὶ αὐτοὺς τοὺς ἐπιπολαίους κατὰ τὸ πνεῦμα. Ταχέως κατε-νόησα, διτὶ η Ἐρρικέτα εἰχε διάθεσιν νὰ φλέγηται ὑπὸ τῆς ἐπιθυμίας τοιούτων ματαίων διασκεδάσεων, ἐκείνη, ητος κατ' ἀρχὰς ἐδείκνυεν διτὶ ήθελε νὰ ζήσῃ εὐτυχῆς ἐκ μόνου τοῦ αἰσθήματος. Πολὺ ταχέως επίσης συνέλαβον τὴν λυπήραν ἰδέαν, διτὶ αἱ ὑπερβολικαὶ διασκεδάσεις εἰ-χον μεταβάλει τὸν ἔρωτά της εἰς ψυχροτέρων φίλιαν· ἀπασαὶ η ζωηρότης τῶν πρώτων μηνῶν εἶχεν ἀποσεβεῖθη· ἐφαίνετο, εἰν' ἀληθέας, διτὶ εἰσέτι μ' ἐτίμα δὲ δλῆς καρ-δίας, ητον εἰσέτι η καλητέρα φιλη μου, πλὴν τῇ ητον ἀδιάφορον, ἐὰν ἥθελον μαίνει η ἀναγκωρήσει αὐτὸν πλησίον της, ἐὰν εὐρισκώμεθα δμοῦ, η χωριστά. Πώποτε δὲν συνέλαβον τὴν ἰδέαν νὰ παραπονεθῶ διὰ τὴν τοιαύτην μεταβολήν, καθότι ἐφοδούμην ν' ἀπαλλοτρίώσω καρ-δίαν, τὴν δοπιάν ἥλπιζον ν' ἀνακτήσω διὰ τῆς τρυφερότητός μου. Η ἰδική της ἐφαίνετο ἔνιστος φλεγομένη, αἱ περιποιήσεις ήσαν ζωηρότεραι καὶ η φίλα της εἰλικρι-νεστέρα· πλὴν εἰς πάντα ταῦτα δὲν ὠρμάτο ὑπ' ἀλ-λού, η νέας τινὸς ἐπιθυμίας, τὴν δοπιάν ἔσπευδον νὰ ἐκ-πληρωσώ, ἐπειδὴ εἰς ταῦτην ωφείλον μίαν τοβλάχιστον στιγμὴν ἀπάτης. Μετὰ ἐν ἔτος δ Κύριος Ρ..., συνταγ-ματάρχης ἐνὸς συντάγματος ἱππικοῦ, ἐνοικίασεν τὸν δεύτερον ὄρφον τῆς οἰκίας, εἰς τὴν δοπιάν κατώ-κουν. Τὸ ζωρόδον καὶ εὐθὺς πνεῦμά του ἥτο προκινούμενον διὰ μορίων ἀρετῶν, διὰ τὸν λαμπτρὸν χαρακτῆρά του ὑπελάμβανε τὶς αὐτὸν Γάλλον, τοῦ δοπιάν εἰχε τὸ εὐ-θυμον καὶ χαρίεν, μεθ' ὧν συνεκερνάτο η ἔξοχος κρί-σις τοῦ Γερμανοῦ. 'Η ἐρασμία συναναστροφή του, η πρὸς τὴν μουσικὴν κλίσιν του ὑπῆρχεν ἀλλο πλεονέκτημα ὑ-πὲρ αὐτοῦ. Ως ἐξ δλῶν τούτων, ἐν τάχει συνοι-κειώθη μεθ' ημῶν, καὶ ἔγινε μάλιστα φίλος μας. Συγχάζων παρ' ἐμοὶ, μᾶς ἐσυνείθισεν ἀνεπαισθήτως εἰς τὸν καθεστηκότα βίον, τὸν ὄρκον ἡγάπα κατ' ἔξοχην,

καὶ διὰ τῆς συναναστροφῆς του διήλθομεν πολλάς χει-
μερινάς ἐσπέρας εἰς γλυκείαν τινὰ καὶ ήσυχον μονοτο-
νίαν, ἀνεύ ἄηδίας καὶ ἐνοχλήσεως. Τὸν ἡγάπησα μὲ ἀ-
δελφικῆν καὶ εἰλακρινῆ φίλιαν. ἐνόμιζον, διὶς ἔτρεφε πρὸς
ἔμε τὰ αὐτὰ αἰσθήματα. Ἐχαῖρον νὰ βλέπω τὴν Ἐρρίκε-
ταν μου εὐτυχῆ, καὶ ἐνόμιζον περιττὸν ν' ἀναζητήσω τὴν
εὐτυχίαν τῆς ἀλλοθι. Ἐκολακευόμην, διὶς ἔμελλε ν' ἀνα-
ζητῶριαν ὁ πρός με ἔρως τῆς, ἐνόμιζον μάλιστα, διὶς
τὸν ἔβλεπον ἀναγεννώμενον. Διὰ τὴν πρὸς τὸν ζένον
φίλιαν τῆς δὲν ὑπωπτεύθην ποσῶς. Δὲν ἔβλεπον ἀλλὰ
αἴτια, παρ' ὅσα εἶχον διεγείρει καὶ τὴν ἴδικήν μου.

«Καὶ διώς μικρά τις νῆσος ζηλοτυπίας, ἀχωρίστου
εὔης ὑπερβολικοῦ ἔρωτος, μ' ἔκαμεν ἀκόντα νὰ πα-
ρατηρήσω χαύνωσίν τινα εἰς τοὺς ὀφθαλμοὺς τῆς, ἔχ-
οφραίν τινα τρυφερότητος εἰς τὰ δύματά της, διὰν ἔρ-
ριπτεν αὐτὰ ἐπὶ τοῦ φίλου μας. Ἀνήυχος καὶ ἀσηρη-
μένη, διὰν ἐκεῖνος ἔβράδυνεν, ἐκαλύπτειο ἀπὸ αἰφνήδιον
ἐρύθημα, διὰν παρουσιάζετο καὶ ἐδείκνυεν συζολὴν με-
γαλητέραν τῆς ἐκ τῆς μετριοφροσύνης προερχομένης, δ
ούσας ἐγκωμίαζε τὰ δύματά της, συνοδεύων αὐτὰ μὲ
τὸν αὐλὸν, ἡ διώκις τῇ ἀπεύθυνε τὸν λόγον. Καθ' ἕκά-
στην μοὶ παρουσιάζετο περίστασις νὰ κακῷ παρατήρη-
σιν τινὰ τοῦ αὐτοῦ εἰδούς, ἡ νὰ ἐπαναλάβω διὰς εἶχον
κάμει πρότερον.

«Διεγέρθησαν τότε εἰς τὴν ψυχήν μου μυρίαν ὑποψίας
καὶ μεγίστη ἀνησυχία. Ἐπροσπάθουν νὰ καταπολεμήσω
τοὺς σκληροὺς τούτους ἔχθρους τῆς ήσυχίας μου. πλὴν
εἰς μάτην. Κατὰ πᾶσαν στιγμὴν ἀνεκάλυπτον νέας ἐν-
δείξεις, καθ' ἔκαστην νέον τεκμήριον τῆς δυστυχίας
μου.

«Μή θέλων δὲ νὰ λυπήσω τὴν Ἐρρίκεταν μου, ἀ-
περάσσοις νὰ διατηρήσω τεθαμμένας τὰς θλίψεις μου,
καθότι ἥλπιζον νὰ τὰς ἀνακουφίσω διὰ τῆς σιωπῆς.

«Ἡ ἄδικος ζηλοτυπία δύναται ν' ἀναζητῶριση εἰς
ἀθῶν χαρδίαν τὸν σπινθῆρα, διὰς θέλει καταφλέξει
αὐτὴν τοσούτῳ εὐχολώτερον, καθόσον τὸ αἰσθημα τοῦ
τοπεκκαίει αὐτὸν τὸ πῦρ, τὸ δόπιον ἐπιθυμεῖ τις νὰ
σύνηση. Οὐδὲν ἰσχυρότερον εἰς τὸ νὰ διαταράξῃ τὴν οἰ-
κιακὴν εἰρήνην, νὰ καταπικράνῃ τὴν γλυκυτέραν δ
μόνιαν, καὶ νὰ διερρήξῃ τοὺς τρυφεροτέρους δεσμούς,
παρὰ τὴν ζηλοτυπίαν τοῦ ἐνὸς τῶν σικύων, ἡτις περιο-
ρίζει κατὰ πᾶσαν στιγμὴν τὴν ἐλευθερίαν τοῦ ἀλλοῦ.
«Οταν ἡ φυσιογνωμία καὶ αἱ πράξεις δὲν δεικνύουσιν, εἰ-
μὴ τὴν αὐστηρὰν ἐπιτήρησιν ἐνὸς φύλακος, τετυφλωμέ-
νου ἐκ τοῦ πάθους, οὐτινὸς ἡ εὐαπάτητος φαντασία νο-
μίζει, διὶς βλέπει τι, ἔνθα ὁ ἀμερόληπτος δικαστῆς δὲν
παρατηρεῖ τίποτε, ἡ γυνὴ δον καὶ ἀν ἥναι ἐνάρτεσος,
δον ἀγνὴ καὶ ἀν ἥθελεν εἰσθαι ἡ χαρδία της, ἐνδέχε-
ται τέλος πάντων νὰ ὑποπέσῃ εἰς τὸ ἀμάρτημα, τὸ δό-
πιον, ως πάθος κακῶς ὑπονοούμενον, ἥθελε τὴν κά-
μει νὰ τ' ἀποφύγῃ δύωσήποτε.

«Τοιαῦται σκέψεις πηγάδουσιν ἐκ τῆς ἀθλίας μου
πείρας τὰς ἔκαμεν βιαίως καὶ ἡ ἀδυναμία μου μ' ἐ-
πρόδωκεν. Ἐνόμισκεν ἐμαυτὸν ἱκανὸν νὰ κρύψω τὸ μυ-
στικόν μου, νὰ καταπνίξω τὰ βάσανά μου, πλὴν ἡ
θλίψις, ἡτις μὲ κατέτρυχε διηγεκῶς, κατέστη ἀκατα-
δύμαστος. Τὸ δλέθριον μυστικόν μου ἐξέφυγεν, ἐλύπη-
σα, ἔξυπτελίσα τὴν Ἐρρίκεταν, καὶ κατέστη ἀθλιότε-
ρος. «Ιδον πολλάκις νὰ καταπίπτωσι κρουνηδότα τὰ δά-
κρυα ἐκ τῶν ὀφθαλμῶν της, τὰ δόπια ἐπροσπάθει νὰ
μοὶ κρύψῃ. Δὲν ἀπεκρίνετο εἰς τὰς ἔρωτήσεις μου, δὲν
ἀπελογεῖστο εἰς τὰς κατηγορίας, ἀλλὰ καθ' ἔκαστην ἐ-
γένετο σιωπὴλή καὶ μελαγχολική. Παρευρίσκετο σπα-

νιώτερον εἰς τὴν οἰκίαν, δισάκις ἥρχετο ὁ Συνταγμα-
τάρχης, διὰς ἐπίσης ἐσύνχαζε σπανιώτερον, ἀν καὶ ἡ
συμπεριφορά του ποσῶς δὲν ἥλαξεν οὐτε κατὰ τὴν ἐ-
λαρβάτητα, οὐτὲ τὴν ἐλευθερίοτητα.

«Καὶ ἐκείνην τὴν ἐποχὴν σπουδαῖαι ὑποθέσεις ἀπῆ-
τουν διαπραγμάτευσίν τινα μετὰ τοῦ Βασιλέως τῆς
Πολωνίας, δὲν Πρωθυπουργὸς μ' ἔκρινε τοσούτῳ μᾶλ-
λον κατάλληλον διὰ τοιαύτην ἀποστολήν, καθόσω ἐ-
κεῖσος εἶχον πολλοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους. Καὶ διώς
τὴν ἀπεδέχθην μετὰ μεγίστης δυστρεπτείας. «Εσωτερί-
κόν τι προαίσθημα τῆς μελλούσης δυστυχίας μ' ἐψύ-
χρανε διὰ τὴν τοιαύτην ἀπομάκρυσιν. «Ἡ ἀμφιβολία
πλανῶσά με, ἐνέπτησε τὸ ξύφος εἰς τὴν καρδίαν μου.
«Ἀλλ' διώς δὲν ἥθυνήθην ν' ἀρνηθῶ τοιαύτην ἐπιση-
μονὸν ἀποστολήν· καὶ ἀνάγκην ἀπεφάσισα, ἀν καὶ μὲ
δυστρεπτείαν, ν' ἀποχωρισθῶ τὴν Ἐρρίκεταν. «Ἐσανή,
διὶς μ' ἀγαπᾷ, διὶς εἶναι τεταραγμένη. Τὰ δάκρυά της
κατέπιπτον ἐν σιωπῇ. Μ' ὑπεσχέθη πᾶν δι, τι ἥδυνατο
νὰ μ' ἀρέσῃ. «Ο τελευταῖος ἀποχωρισμός μας ὑπῆρξε
τρυφερὸς καὶ κατανυκτικός, αἱ δὲ καρδίαι δημῶν ἐραι-
νοῦντο νὰ συνεννωθῶσι.

«Δὲν δύναμαι νὰ σᾶς ἐκφράσω πόσον ὑπέρερε αξι-
νῶν τὴν μόνην ἡ ἀγάπων, καὶ τῆς δόπιας ἐροδούμην,
μήπως σερηφῶ τὴν καρδίαν. «Αν καὶ εἰς τὴν Βαρσωβίαν
ἡ διατρίον μου δὲν ἔπρεπε νὰ παραταχῇ ἐπέκεινα τῶν
δύο μηνῶν, μολοντοῦτο ἥμην περίλυπος, ως νὰ ἀξι-
νῶντα διὰ βίου.

«Τῆς ἔγραφον συχνά· αὐτὴ δὲ ἀνταπεκρίνετο ταχ-
τικῶν εἰς τὰς ἐπιστολάς μου. «Ἀνεπαισθήσας διώς αἱ
ἐπιστολαὶ τῆς ἐγένοντο φυχρότεραι, ως εἰς ὥφειλε νὰ
εὑρίσκῃ ἀπανταχοῦ εἰς τὰς ίδιας μου τὴν ζωηρὰν ἔχ-
φρασιν τοῦ αἰσθηματος, τὸ δόπιον ἐνεψύχων τὴν καρ-
δίαν της. Τρυφεροὶ ἔπειγοι τοῦ συνειδότος, εἰνὶ ἀληθές,
μ' ἐξέφρευγον συνεχῶς, ἐνῷ ἔγραφον. «Ἡ κρίσις μ' ἐδί-
δασκεν, διὶς δ' ἀπὸν σύζυγος δρεῖται νὰ ἐμψυχώνῃ, ἀντὶ
νὰ δργίζηται. Παρεπονούμην ἄκων καὶ ἀπὸ καρδίας,
βαθέως πληγωθείσης. Τῆς δ' ἀπουσίας μου παρατα-
θείσης, αἱ ἀνταποκρίσεις ἐγένοντο ἀπὸ δημέρας εἰς ἡ-
μέραν ἐπὶ μᾶλλον ἀδιάφορος· καθ' ἔκαστην ἀνεκάλυπτον
τὸ βεβιασμένον τῶν ἐπιστολῶν της, μέχρις οὐ τέλος
αὗται ἐπανσαν δλοτελῶς.

««Ἡ στενοχωρία μου ὑπῆρξε τότε ὑπερβολική, ὥς
δὲν δύναμαι νὰ σᾶς ἐκφράσω τὴν ταραχήν μου. «Ημην
ἀφωνιώμενος εἰς τὸ εἰδόλον τῆς καρδίας μου μὲ περι-
παθή τρυφερότητα. «Ἡ ἀπροσδόκητος ἐκείνη σιωπή
προέλεγε μοὶ ἀπάσας τὰς δυστυχίας μου. «Βγραψα εἰς
πολλοὺς φίλους μου, καὶ τέλος πάντων ἐπέτυχον τῆς
σκληρᾶς ἐκείνης ἀπαντήσεως.

««Ἐξεπλάγην, διτεῖδον, διὶς ἡ σύζυγός μου, καὶ τοι
πρὸ ἐξηθησάδων πρὸς συνάντησίν μου ἀναχωρή-
σασα, δὲν εἶχε φύσεις εἰσέται.

««Εἰς τοιαύτην ἀπροσδόκητον κεραυνοβολήν, εἰ καὶ
πως ὑπωπτεύθησαν, οὐδεμία σκέψις ἥδυνήθη νὰ μὲ
κρατήσῃ. «Ἀνεχώρησα, ὀδοιπόρησα νυχθημερόν, χωρὶς
ν' ἀναπαυθῶ που, καὶ ἔφθασα εἰς τὴν Δρέσδην μετὰ
μεγίστης ταχύτητος.

««Φαντάσθητε τὴν λύπην μου, διὰν εὔρον ἐν τῇ ἐ-
πανόδῳ μου τὴν οἰκίαν κεκλεισμένην, καὶ ἀπαγατας τοὺς
γείτονας ἐκπλαγέντας, διάτο μὲ ἵδον ἐπανελύόντα, ἀνεύ
της κομήσης. Αὕτη εἶχε λάβει ἐπιστολάς, μ' ἔλεγον,
ώς ἐκ τῶν διποιῶν ἡγακάλεστο νὰ μ' ἀναμάρτῃ, διὸν
δυνατὸν τάχιον, νομίζουσα, διὶς ἡ ἀπουσία μου ἥθελε
διερκέσεις ἐπέκεινα τοῦ ἔτους ἐπομένως εἶχεν ἀπολύτε-

τῆς ὑπηρεσίας, κατὰ διαταγήν μου, ἀπαντας τοὺς ὑπηρέτας, πλὴν τοῦ ἡνίσχου καὶ τοῦ μαγείρου, οἵτινες παρηκολούθουν αὐτήν.

“Εὑρίσκομην εἰσέτι ἐκστατικός, διὸς ὁ οἰκοδεσπότης, διτις κατώκει ἐν τῇ ἴδιᾳ οἰκίᾳ, μοὶ ἔσται λειτά τοῦ οἴου του τὰς κλεῖς τοῦ γραφείου μου καὶ τῆς βιβλιοθήκης. ‘Ο παῖς μὲ εἰπεν, διτις ἡ κόμησσα εἶχεν ἐμπιστευθῆ αὐτὰς τῷ πατρὶ αὐτοῦ μέχρι τῆς ἐπαγόδου της. ’Ανευρον ἐν τῷ γραφείῳ μου ἀπάστας τὰς λοιπάς κλεῖς τῆς οἰκίας. ’Ηνοίζα τὸν θάλαμον τῆς συζύγου μου’ αἱ σκουφοθήκαι, αἱ ιματοθήκαι ἀπίσται ήσαν εὐτρεπισμέναι, καὶ τὰ πάντα ἐν τάξεις αὐτῇ δὲ δὲν εἶχε λάθει μεῖναι ἐστῆς, εἰμὶ πολλὰ δλίγα πράγματα. Πλὴν τίποτε δὲν διεσάρπει τὸ αἰτίον τῆς ἀναχωρήσεως της καὶ τὸν σκοπὸν τοῦ ταξιδίου. Βαθὺ σκότος ἐβασίλευεν ἐφ’ ὅλων ἐκείνων τῶν ἀντικειμένων. ’Ἀλπικὸν νὰ εὕρω ἐξακρίβω σίν τινας μεταξὺ τῶν βιδίων της. ’Ηνοίζα τὴν ιματοθήκην της, καὶ ἐκ πρώτης ἀφετερίας προσέβαλε τὰς όψεις μου ἐν γραμμάτιον, διεισθύνομενον πρός με, καὶ ἐμπεριέχον τὰ ἔτης.

“Ο ἔρως εἶναι αἰσθημα, τὸ δόποιον δὲν δύναται τις νὰ ἐπιτάξῃ, καὶ τὸ δόποιον εἶναι παντοδύναμον ἐφ’ ή... μῶν.

“Η τιμὴ καὶ ἡ φιλία δύναται νὰ ἥναι ζωηρὰ ἐλατήρια, καὶ διηγεκών νὰ διακρῶσιν, δὲν καὶ μετὰ βίας, προσκτώμενα. Ο ἔρως δύμως εἶναι δῶρον τῆς φύσεως, σπινθήρ ἡλεκτρικὸς τὸν ζωισμοῦ, καὶ οδημεία δύναται, μις δύναται νὰ τὸν κατασέβηση. Συλχάνις ἀπειρος καρδία δύναται νὰ ἐκλαμβάνῃ ως ἔρωτα καὶ τὸ πλέον, ησυχον αἰσθημα, τὸ δὲ λάθος τοῦτο ἐφέλκει τὴν συμπάθειαν καὶ τῆς γενναιοτέρας φιλίας. Πλὴν πρέπει, νὰ γνωρίζῃ ὁ προσπάται καὶ ἄκρων, διταν ἡ τύραννος, τύχη σιωτικελένη...”

“Καθὼς τὸν εἰς τὰ σκότη διδένοντα περιηγηθῆν ὁ νερότος τοῦ κεραυνοῦ αἴφνης ἐκπλήγτει, τὸ δὲ ἀμυδρὸν φῶς τῆς ἀστραπῆς καταστρέφει, ἀντὶ νὰ τὸν δῆρη γῆστη, οὗτο τὸ ἀπαίσιον ἔκεινο γραμμάτιον διέχυσεν εἰς τὴν φυχήν μου φῶς μυριάκις δλεθριώτερον τοῦ σκότους, τὸ δόποιον τὴν ἐκάλυπτεν, ἐκμαθενίσαν με εἰς μίαν στιγμήν.

“Εμεινα ἀκίνητος καὶ ἡμίθενής. Πῦρ καταναλίσσον κατερλόγικε τὴν φυχήν μου. ’Απασαι αἱ σκέψεις μου συνεκεντροῦντο εἰς ἐκστατικήν τινα λύπην, ἀντὶ δὲ νὰ εὕρω ἰδέαν τινὰ καθαράν, ἡγνόυσον τὸ ήθελον, καὶ τὶ ἡδυνάμην να κάμω. ’Η μόνη ἀπόρροις ἦτο νὰ κρύψω τὴν κατασχύνην μου, δύον μοὶ ἦτον ἐφικτόν.

“ ’Απασαι αἱ εἰκασίαι καὶ δυοθέσεις μου δὲν ἡδύναντο νὰ ἐνοχοποιήσωτιν, εἰμὶ τὸ δὲ ἀχάριστον φίλον μου. Δὲν διεδήλωσα τὸ μαστικόν μου, εἰμὶ μόνον εἰς τὸν θάλαμηπόλον, διότι ἦτο σώφρων καὶ πιστὸς ἀνθρώπως. Τὸν ἐπεφόρτισα νὰ πληροφορηθῇ, καὶ ν’ ἀναζητηθῇ τὰ ἔγχη τῶν φυγάδων. Εἶχον ἀνάγκην εἰσέτι ἀρκετῶν διασφήσεων, πρὶν ἡ ἀποφασίων περὶ τοῦ πρακτέου. Τὸ συνταγμα εἶχεν ἀναχωρήσει πρὸ ἐξηργάσεως μηνῶν, ἡ δὲ κόμησσα μόλις πρὸ ἐξηργάσεων εἶχεν ἀπομακρυνθῆ.

“Ο πρώτος καρπός τῶν ἔρευνῶν μου ὑπῆρξε πληροφορία περὶ τοῦ τρόπου τοῦ ζῆν τῆς συζύγου μου μετά τὴν ἀναχωρησίαν μου. Αὕτη ἔνη μεμονωμένη, μ’ ἔλεγον, ἀτερόνουσα τὸ πλεῖστον μέρος τοῦ καροῦ εἰς τὸ γράφειν καὶ ἀναγνώσκειν, καὶ ἐνερχομένη μόνον τὸ ἐστέργασμα εἰς τὸ θέατρον, ἢ τὸν περίπατον. ’Ο συνταγματάρ-

χης ἐπέστρεφεν εἰς τὴν οἰκίαν ἐνίστε πρὸ, καὶ πολλάκις μετ’ αὐτὴν, πολλὰ δὲ σπανιώς ἐπέστρεφον ὁμοῦ. Τὴν τελευταίαν ἐσπέραν δύμως εἶχε μείνει ἐπὶ πολὺ μετ’ αὐτῆς ἐπειτα εἶχη θηλούθειν αὐτῇ πολὺ ἀργά ἐπὶ τῆς ἀμάξης της, καὶ ἐπέστρεψε τὴν νύκτα πολλὰ βραδέως δι’ ἄλλης. Τέλος πάντων εἶχε κοινοποιήσει, διτις δὴθεν ἐγὼ τὴν ἔξιάδαν νὰ μ’ ἐνταμώση, ὑποσχόμενος αὐτῇ ν’ ἀποστειλω τὴν δημαρχάν μου καὶ τὸν θαλαμηπόλον τοῦτο δ’ ἔλεγε, ίνα δικαιολογήσῃ ἐνώπιον τῶν ἄλλων τὴν ἀναχώρησιν, καὶ νὰ μὴ συμπαραγάγη ὡδένα τῶν ὑπηρετῶν μετὰ δικτὰ δὲ ήμέρας ἀνεχώρησε, συνοδευμένη μόνον ὑπὸ τῆς θαλαμηπόλου της.

“Τεταραγμένος ἀλληλοδιαιδόχως ἔκ τε τοῦ φόρου καὶ τῆς ἀνηγκαίας, δὲν ἡδυνάμην νὰ παραιτήσω τὴν ἐνδόμυχον ἐλπίδα τοῦ γὰ τὴν εὔρω δλιγάρτερον ἔνοχον· μὴ δυγάμενος νὰ ἐξαπατήσω ἐμαυτὸν τοῦ γὰ τὴν εὔρω ἀθώαν, ἐπειδούσιν καὶ ἐρθοδύμην συνάμα τὸ νὰ πληροφορηθῶ.

“Εμαθον τότε, διτις τὸ συνταγμα εὐρίσκετο ἐπὶ τῶν δρίων μας. ’Ἐπειμψ όχειστε τὸν θαλαμηπόλον μου διὰ νὰ φέρῃ βεβαίας εἰδήσεις τὸν περιέμενον ἐν διαστήματι ἐνδέμους μηνὸς, καὶ δὴ μὴν αὐτὸς ὑπῆρξεν διαρκέστερος τοῦ βίου μου. Τέλος πάντων ἐπέστρεψε, καὶ μὲ εἰδοποίησεν, διτις ἀπὸ δρατόπεδον εἰς δρατόπεδον παρακολουθήσας τὸ συνταγμα, χωρὶς που νὰ τὸ φύσησῃ, ἐμάθεν, διτις τὸ τάγμα, διπειδούσιει συνταγματάρχης, εἶχεν ἀποσυρθῆ εἰς τὴν μικρὰν πόλιν Σ... μετὰ τὸ δυστύχημα τῆς Ζούλιχεν. ’Ενταῦθα κοινῇ ἐλέγετο, διτις δυναταγματάρχης παρηκολουθεῖτο παρά τινος ἀγνώστου γυναικὸς, ήτις κατέρχεται ὑπελαμβάνει τὸ φύσησην του, καὶ ἡτις ἐπειδούσια καὶ ρόν δὲ ἐξελήφθη πραγματικῶς δις ὥραιος τις νεανίας· πηλὴν μιχτὴν τῶν ἡμερῶν φύλακες τις, αἴρηντις εἰς εἰλιθώνεις τὸν θάλαμον τοῦ συνταγματάρχου, εἶχεν θεῖται τὸν ὑπὸ τὸ γυναικεῖον φέρεμα νεανίαν, νὰ φεύγῃ εἰς τὸ γραφεῖον, καὶ τὸ ἐκοινολόγησεν.

“Αὐταὶ αἱ λυπηραὶ καὶ βέβαιαι πληροφορίαι ἀναμφίβολον ἀπεδείκνυσαν τὴν δυστυχίαν μου. ’Ο σρυγμός μου ἐπαλλει σιχυρῶς, τὸ αἷμά μου ἐκυκλοφόρει ταχέως, πῦρ δὲ τρομερὸν κατέφλεγε τὴν καρδίαν μου. Εἰς τὴν πρώτην μου ταύτην ταραχὴν ἐγραψα πρὸς τὸ συνταγματάρχη, προσκαλῶν αὐτὸν εἰς μονομαχίαν ἐφολεγόμην ἀπὸ τὴν ἐπιθυμίαν τοῦ νὰ τὸν ἐκδικήθω, νὰ ἴσω τὸ αἷμά του νὰ τρέχῃ ποταμῷδην, νὰ χύσω τὸ ίδικόν μου, καὶ τοιούτοτρόπως νὰ δώσω τέλος εἰς τὰ βάσανά μου.

“Ἐπειρίμενα μέχρι τῆς ἐπιούσης πρωίας, ίνα πέμψω τὴν ἐπιστολὴν καὶ λάβω θετικάς πληροφορίας περὶ τοῦ τόπου, ἔνθα ἡδυνάτο ἀσφαλῶς νὰ τὸ ἀποσταλῇ, καὶ ἡ νῦν ἐκείνη, ἐνεκα τῆς βραδύτητος, ἡνὶς ἡ σκληρότερά τῆς ζωῆς μου. Κατατρυχόμενος διηγεκώς ὑπὸ τοῦ ἔρωτος καὶ τῆς δργῆς, τῆς γενναιότητος καὶ τῆς ἀναχωρησίας, τὸ πάθος μου καὶ τοῦ καθηκοντος, δὲν ἡδυνάμην εἰσέτι οὔτε τὸν ἔρωτα νὰ νικήσω, τὸν δόποιον μοὶ εἶχεν δμπνεύσει ἡ πλέον ἀχάριστος γυνή, οὐδὲν νὰ παραιτηθῶ καθ’ διολυθρήσιν τῆς καταφρονήσεως καὶ τοῦ μίσους, τὸ δόποιον αὐτῇ τόσον δικαιώματος μ’ ἐνέπνεεν.

“Θὰ κτυπηθῶ διὰ μίαν γυναικα, ἔλεγον, ήτις μὲ προδίδει; Θ’ ἀποκαταστήσω αὐτὴν δυστυχή ἀφαιρῶν τὸ ἀντικείμενον τῆς τρυφερότητός της; Θὰ μολύνω τὰς χεῖράς μου εἰς τὸ αἷμα ἐνδέ ανθρώπου, διτις ἡν φίλος μου; Θὰ γενῶ τὸ δργανον δικαίας μὲν, πλὴν σκληρᾶς ἐκδικήσεως; Δὲν πρέπει ὁ ἀρήσω κάλλιον τοὺς μαχρυνθῆσις εἰς τὴν τύψιν τοῦ συγειδότος, διπειρ τάχιον ἡ

βράδιον θέλει δηλητηριάστε τὴν εύτυχίαν των; σύντα πώς τὸ λογικόν μου μὲν παγάρευε.

«Πλὴ θέλω δυνηθῆ νὰ ἵδω μὲ βλέμμα ἡρεμον ἀφαιρεθέν μοι τὸ πολυτιμότερον ἀγαθόν; Θ' ἀπολέσω τὴν εύτυχίαν μου χωρὶς νὰ ἔκδικηθῶ; Θ' ἀφεύδω χαμέρπων εἰς τὴν ἀνάπτωσιν χωρὶς νὰ ἴκανοποιηθῶ καὶ νὰ τιμωρήσω;». Ήπως! δοπλέον ἀχάριστος ἀνθρώπος θὰ χαρῇ χαρὰν μεγάλην διότι μ' ἀπεκατέστησε τὸν πλέον ἀξιολύκητον;... «Οχι, ἀνεδόα νὴ ἔξεντρος θεῖσα φιλοτιμία μου ἐνδομύχως, θρὶ, νὴ χεῖρ αὐτῆ θὰ χνει τὸ αἷμά του, νὴ δ' ἀπιστος θέλει ἀπολέσει διὰ μιᾶς καὶ μόνης βολῆς τὸν τε ἑραστὴν, καὶ τὸν ὅποιον τολμᾷ ν' ἀποκαλῇ σίλον την.

(Ἀκολουθεῖ).

ΠΕΡΙΗΓΗΣΙΣ ΕΙΣ ΛΟΝΔΙΝΟΝ.

ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΦΡΑΤΚΙΣΚΟΥ BEY.

Μετάρρωσις

Ἀλεξάνδρου Ιωαννίδου.

(Συγέχεια ίδ. φύλ. 99).

—ο—

ΚΕΦΑΔ. ΕΚΤΟΝ ΚΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ.

Φυσιογρωματα τῆς Κυριακῆς ἐρ Λορδίω. — Λειτουργία καὶ Temple Bar. — Ο Φέγερος πολιοργαφηθεὶς Ἀγγλος. — Τελευταῖαι στιγμαὶ τοῦ Ροβέρτου Πηλ : δημόσιον πένθοε. — Η λογιατῆς Ὀξεφόρτης πόλις, καὶ τὰ εἰκοσιμύνα αὐτῆς Διδακτηρία. — Ότι ή γράμμη νὴ περὶ τῆς ὑπεροχῆς τῶν Βρεττανικῶν σιδηροδρόμων ἐσφαλμένη. — Ο βίος περιήγησις... — Aráymησις τοῦ Ζωγράφου Λουδοβίκου Ἀγρου. — Περιήγησις τῶν ἐρειπῶν τῆς Κεριλβόρ θη c. — Φρούριον μυθῶδες Warwick. — Tυραλά ἀρακάλυψις ἀριστονοργήματος ἐρ τῷ British-institution : Σωφρονίσθη Ἀγγλονόσολα. — Drichton. Περὶ τῆς Ἀγγλικῆς σεμνότητος. — Αστιγγε καὶ Γουλιέλμος ὁ κατακτητής. — Οι ἔξοριστοι τοῦ Ἀγίου Λεονάρδου! Λουδοβίκος Φλίλιπος καὶ δ' βασιλεὺς Lear. — Πλοῦς καὶ περὶ Σουσεξίας καὶ Κέρτ ἐρ παρόδῳ. — Επάροδος εἰς Gallatia. — Τέλος.

Μετὰ ἔβδομα χιλιάδεων ἀδιάλειπτον ἑραστῶν, δύτηναν καὶ ἐνέργειαν, τὸ Δουλεῖον καταβεθρυμένον, ἀντλεῖ νέας δυνάμεις δὲ ἀναπαύσεως εἰκοσιτεσσάρων ώρῶν. Ἀπὸ τῆς ἡμέρας τοῦ σαββάτου, περὶ τὸ μεσονύκτιον μάλιστα, ή δύνις τῆς πόλεως ἀλλοιοῦται, ή κίνησις παύει, καὶ τὴν ἐπίσησαν δ' ἥλιος ἀνατέλλει: χωρὶς νὰ ἔξυπνησῃ τὴν πόλιν, ηδὲ αἱ πολυτάραχοι δόσοι μένουσιν ἡδη σιωπήλαι καὶ ἔρημοι.

Ἡ ταραχὴ τῶν παρελθουσῶν ἡμερῶν καθιστᾶ ἀναγκαίαν τοῖς πᾶσι τὴν ἀνάπτωσιν ταύτην, μόνην παραχώρησιν γενομένην τῇ φύσει, εἰς χώραν, ἔνθα ή ζωὴ εἶναι τοσοῦτον ἐπίπονος. Οἱ μὲν ἀφιεροῦσι τὴν κυριακὴν εἰς τὸν μπνον, οἱ δὲ εἰς τὸ νὰ διέξωσιν ἐν ἐλευθερίᾳ τὴν μόνην ἡμέραν καθ' ήν εἶναι κύριοι: ἔσωτῶν.

Τινὲς διμίλοισι μεθ' ὑπερβολῆς περὶ τῆς θρησκευτι-

κῆς αὐστηρότητος τῆς ἐπικρατούσης κατὰ τὴν ἡμέραν ταύτην τῆς ἀγαγκαστικῆς ἀναψυχῆς. Πολλοὶ δὲ πιστεύουσιν δὲ τιμωρεῖται ἐν Ἀγγλίᾳ διὰ ζημιάς ὁ διασκεδάζων τὴν κυριακὴν εἰς τὸν οἰκον αὐτοῦ διὰ κλειδούμενοι, πλαγιαύλου ή βουκίνου (cornet à piston) τοῦτο εἶναι ψεῦδος, διότι εἰ νόμοι τῆς χώρας ταύτης δὲν εἶναι τοσοῦτον εὐεργητικοί. Πολλοὶ πάλιν ἥκουσαν δὲ μένει ἀστος τὴν κυριακὴν διὰ προσβλέψεως γ' ἀγοράση τροφάς τὴν προτεραίαν, διότι εἴναι ἀδύνατον γὰ εὑρη τις τότε καὶ ἀρτον μόνον. Εἶναι ἀληθὲς δὲτι οἱ ἀρτοπῶλαι, οἱ ἀλλαντοπῶλαι, οἱ καπνοπῶλαι, οἱ καφεπῶλαι, ἀφίουσι τὰ ἐργαστήρια αὐτῶν ἀνοικτά μέχρι τῆς ἐνδεκάτης τῆς πρωίας, ἔτε ἔκαστος ἀποσύρεται ἵνα μεταβῇ εἰς τὴν ἐκκλησίαν. Ἀπὸ τῆς πρώτης μέχρι τῆς τρίτης ώρας πάλιν τὰ ἐργαστήρια ἀνοίγουσιν, ἔπειτα πάλιν κλείνονται. Μετὰ δὲ τὰς πέντε δύνανται οἱ οινοπῶλαι καὶ οἱ ἔνοδοίχοι νὰ προμηθεύσωσιν οἵγον ἢ τροφὴν τεῖς βουλομένοις.

Τὰ δημόσια καταστήματα, οἷον Μουσεῖα, Θέατρα, στοά διάφοροι, κλείνονται ἀπαντα τὴν κυριακὴν, μάλιστα δὲ αἱ ἐκκλησίαι, ἔκτος τῶν ώρῶν καθ' ἄζ: αἱ λειτουργίαι τελοῦνται. Δὲν δύνανται δέ τις γ' ἀποδίη ἐπισκέψεις κατὰ τὴν θεῖν εἰς τὸν θεῖν καὶ τὴν οἰκογένειαν ἀφερωμένην ταύτην ἡμέραν. Οὕτω λοιπὸν ή δὲν ἔξερχονται ποσῶς τοῦ οἰκου αὐτῶν τὴν ἡμέραν ταύτην, ή οἱ πλουσιώτεροι πορεύονται ἀπὸ τῆς ἐσπέρας τοῦ σαββάτου εἰς τὴν ἔξοχήν ή εἰς ἐπίσκεψιν πόλεως τίνος παραβαλλοσίας, χάριν λουτρῶν.

Ἄφορμή δὲ τῆς συνηθείας ταύτης φαίνεται ή τῆς ιστήτος ἐπιθυμία παρὰ τοῖς Ἀγγλοις. Διότι μήπως π. χ. οἱ ὑπηρέται, οἱ φύλακες τῶν μουσείων, οἱ ὑποκριταί, οἱ μουσικοί, δὲν πρέπει γὰ ἔχωσι καὶ αὐτοὶ ἡμέραν τινὰ καθ' ήν ἀναπαύνται, ως οἱ κύριοι αὐτῶν, οἱ περιέργοι, οἱ φιλοθεάμονες καὶ οἱ μελομανεῖς; Παρὰ τὴν συνήθειαν τῶν συμπατριωτῶν μου, ωφελούμην τὰ μέγιστα ἐκ τῆς κυριακῆς. Καταβεθρυμένος ὑπὸ τῶν ἐκδρομῶν καὶ τῆς ἐργασίας (διότι κατὰ τὸ διάστημα πάντες ἔδημοι μάδων δὲν ἔκουμενην πλέον τῶν τεσσάρων ώρῶν καθ' ἐκάστην), ηδηνόμην ἐνδόμυχόν τινα εὐχαρίστησιν διι τῇ ἡδυνάμιῃν νὰ ἔξενδειν τὸν καιρόν μου εὐσυνειδότως καὶ νὰ προφυλάττω ἐμάυτὸν ἀπὸ παγτὸς καθήκοντος, πάσης εὐχαριστήσεως καὶ πάσης σπουδῆς. Μολέφάνη δὲ ὅτι ή ἀσεργία ἔκαστου συνετέλει πρὸς ίδιαν μου ἡγυίαν, καὶ ή σιωπὴ ὑφ' ήδης περιεκυλούμην, ή θέα τοσούτων ἀνθρώπων σοβαρῶν καὶ ἀέρων, ἔδυθισε τὴν ψυχήν μου εἰς εἰδός τι δύκηροῦ φεμβασμοῦ, καὶ εἰς ήδειαν τινὰ νευρικὴν νάρκωσιν.

“Αλλως τε, μήπως ή θέα πόλεως αἰφνης μεταβαλλομένης δὲν εἶναι ἀξιοπεριέργος; καὶ εὐχάριστος δὲν εἶναι ή θέα πολυταράχου τινὸς κυψέλης, μεταβαλλομένης εἰς ἀποκεκοιμημένον στρατόπεδον;

Διακόπαι κιλιμέδεις καπνοδόχων στεροῦσαι τὴν ἡμέραν ταύτην τὴν ἀτμοσφαῖραν τοῦ διεθνοῦ καὶ πινγροῦ αὐτῶν καπνοῦ, ἀφίουσιν αὐτὴν καθαρωτέραν καὶ δεικνύουσιν κάποτε εἰς τὸν δυστυχεῖς τούτων θυητούς τὸ στρέμμα τοῦ οὐρανοῦ, διπερί τινας οὐδέποτε ήθελον ἰδεῖν ἀνευ τῆς καθημεριώτεως ταύτης τῆς κυριακῆς.

‘Απήντησα οἰνοπότας τινὸς μελαγχολικούς δισαρεστουμένους τὰ μέγιστα ἐκ τῆς σχολῆς τῶν καπηλείων καὶ πρὸς εὐς πρέπει νὰ διμιῇ τις μετὰ προφυλάξεως. Πρὸ δεκαπέντε ἐτῶν τὰ καταστήματα ταῦτα ήσαν ἀνοικτὰ κατὰ τὸ διάστημα δλῆς τῆς ἡμέρας ἔκποτε δὲ ἀπερασίσθη νὰ κλείνονται δις τῆς ἡμέρας ἀνὰ δύνωρας.