

φέρετρον. Ὁ τόπος οὗτος προστατεύεται μυστηριωδῶς, σύνεις τὸν γινώσκει, ἔξαιρεται τινῶν, διότι φοδοῦνται ἐν περιπτώσει πολέμου μὴ οἱ ἐγχροὶ ἔλθωσι καὶ βεβηλώσωσι τὰ λειψανα τοῦ νεκροῦ, ὅπερ θεωρεῖται ὡς τὸ μέγιστον τῶν δυστυχημάτων.

« Ἀπὸ τοῦ ποταμοῦ μέχρι τοῦ τάφου τὸ ἔδαφος ἐκαλύπτετο ἀπὸ ὥραίς φιλούσης, ἐφ τοῦ δῆμηθος τὸ φέρετρον, ἐπορεύετο εἰς σειρὰν ἀπασα ἡ συνοδεία τῆς ἔκφραζης, μετεφερθήσαν ἀπαντα τὰ ἀκάτια, ἀπαντα τὰ ανακλιντήρια, καὶ εἰς τὴν ἀπὸ τοὺς ἀστρολόγους προσδορισθεῖσαν ὥραν ἐναπετάθη τὸ σῶμα εἰς τὸ μυστηριώδες σπήλαιον. Μετ' αὐτοῦ ἔχουσαν χρυσὸν πολὺν, ἀργυρόν, ἀδάμαντας καὶ ἄλλας πολυτίμους σίας, ἀλλὰ ταῦτα δὲν ἦσαν τὰ μόνα ἀπωλεσθέντα πλούτη· εἰς τὸν περιεπειχισμένον περιβολὸν ἔστησαν τρεῖς μεγάλας πυρὸς μὲ τὰ ἀκάτια, τὰ ἀνακλιντήρια καὶ πᾶν διποτήρες πρὸς χρῆσιν ζῶντος τοῦ ἀποβιώσαντος βασιλεῶς, ἤτοι πεσσούς καὶ ζατράκια, μουσικὰ ὅργανα, ῥιπίδας, θήκας, ἀλεξιθροχα, φιλούσης, ἀμάξιας, σημάτια ἡ ἄρκεις, καὶ ἐπὶ πλέον ξύλινόν τινα ἴππον καὶ ἔνα ἐλέφαντα ἐκ χάρτου, ὃ δὲ νέος βασιλεὺς ἔθεσε τὸ πῦρ εἰς τὴν γιγαντιαίαν ταύτην πυράν.

Οὕτως ἔκαψαν, ἀλλὰ χωριστὰ, πολυτελὴ τιγάλεμβον ἔλως περίχρυσον· εἰς ἣν εἰχον ἐναποθίσει χρυσὸν καὶ πολυτίμους λιθούς· ἦτο δ' αὕτη ἡ λέμβος ἡς ἐπέδαινεν ζῶν δ Θιέ· Τρί. ἐτέρα τις λέμβος ἰσόπλαυτος, ἥτις εἶχε ναυπαγηθῆ ἐπὶ τούτῳ διὰ νὰ μεταφέρῃ τὸ σῶμα, παρεδόθη ὡσαύτως εἰς τὰς φλόγας τοῦ πυρός. Ἐνῷ δὲ ταῦτα πάντα ἔκαποντο, οἱ τερατούργοι, περὶ δῶν εἴρηται ἀνωτέρω, ἔκινοῦντο παραδέξως, ἔχόρευον, ἔπαλλον τὰ ξύλινα ἐπλα των ἡ τοὺς ἀναμμένους δαυλούς των· ἦδον, ωρόντο καὶ ἡ πείλους τοὺς δαίμονας, διὰ νὰ τοὺς ἐμποδίσωσιν ἀπὸ τὸ νὰ εἰσέλθωσιν εἰς τὸ σπήλαιον.

Οταν τὸ πᾶν κατηγαλώθη, δένος βασιλεὺς καὶ οἱ Μανδαρῖνοι ἐπανῆλθον εἰς τὴν πόλιν καὶ ἔμειναν μόνον αἱ γυναικεῖς τοῦ ἀποβιώσαντος καὶ τινες στρατιῶται πρὸς φύλαξιν τοῦ τάφου.

« Εἰς τὴν τελετὴν ταύτην πολλοὶ δημόσιοι ὑπάλληλοις ἐγίνοντο ἔκπτωτοι τοῦ ἀξιωμάτος των, διότι ἡ ἐλαχίστη ἐλλειψίς, τὸ περιστικρόν σφάλμα κατὰ τῆς ἐθμοταξίας τιμωρεῖται αὐστηρῶς· μικρὸν μετὰ τὴν κηδείαν, εἰς δύο διασέρους ἐπαναλήψεις, κατεσκεύασαν, εἰς ἓν δρειχαλκεῖον, δύω μεγάλοις πρεπή ἐκ ξύλων παλάτια, διμοισιεῦση ἀκεδόλα ρὲ τὸ ἀπειλὸν κατόκει· δὲν ἐνταφιασθεῖς μονάρχης. Κατέβαλον πληροστάτην, καὶ ίν' οὔτως εἴπω, θρήσκευτικὴν προσοχὴν, ώστε τίποτε νὰ μὴν ἐλλείπῃ, δυνάμενον νὰ κοσμήσῃ μίαν ἡγεμονικὴν διαμονὴν, καὶ τὰ παλάτια ταῦτα ἔκάπονταν καὶ πάλιν ἐν πομπῇ καὶ παρατάξει μεγίστη·

Οὕτω πλεύτη ἀπειρα ἔγένοντο τοῦ πυρὸς παρανάλωμα διὰ τῆς μωρᾶς καὶ ἀφρονος πεποιθήσεως, διταῦτα θὰ δυνηθῶσι νὰ χρησιμεύσωσι τῷ νεκρῷ εἰς τὴν ἄλλην ζωὴν ἀλλ' ὃ λαδὸς δεῖται πληρώνει τὰς μωρᾶς ταύτας καὶ ἀφρονος δαπάνας, καὶ δεῖται ἀποθηθῆσει τῆς πεινῆς, γογγύζει ἐν τῷ κρυπτῷ καὶ ἀλγεινῶς. ὑποσέρει ζυγὸν τοσοῦτον σκληρὸν καὶ ἀνυπόρον. Μολοντοῦτα οὐδόλως τολμᾶται νὰ διαδηλώσῃ τὴν ἀποδοκιμασίαν του, διότι μία λέξις παραπ-

νου, φθάγουσα εἰς τὰ ὄτα τῶν ἀνωτάτων ἀρχῶν ἐπαρκεῖ νὰ τιμωρήσωσε μὲ τὰς ἐσχάτας καὶ ἀπηνωτέρας ποινάς τὸν τολμήσοντα νὰ τὴν προφέρῃ.

A. B.

## ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ.

Μάϊος.

Υπὸ τῶν Διδύμων βεσταζόμενος, καὶ τοῦ ἔρωτος πάρακολουθεῖσαν τοξεύοντος, προσδίνει καὶ ὁ χρυσομάλλης καὶ ξανθὸς Μάϊος. Ἄλλ' εἰς μάτην φέρει καὶ σκορπίζει τὰ ἄνθη του καὶ τὰ ἀγαθά του. Ἡ χλόη πρωΐμως ἀπεξηράνθη, τὸ ἄνθη ἀπώλεσαν ηδη τὸ ἄρωμα των, καὶ μόνον τὸ ἄνθηρὸν φύλλωμα τῶν δένδρων διέμενεν, ἀναγγέλλοντα δὲν παρῆλθεν εἰσέπι τὸ ἔαρ.

Ἄς τρέξωμεν δύμας ἀπαντες ὁμοθυμαδὸν, γέροντες καὶ γραῖαι, νέοι καὶ κοράσια, ἵνα προσπαντήσωμεν, ἀμα τῇ αὐγῇ, τὸν καλὸν μάτιον, εἰς τοὺς ἀγροὺς καὶ εἰς τοὺς κήπους, καὶ ἀνθη συλλατέσσωμεν καὶ ἀναρτήσωμεν αὐτὰ εἰς τὰ πρόθυρα τῆς ἀγρυπτῆς μας· θέλουσι τὴ φέρει εὐτυχίαν καὶ ἐμπνεύσει εἰς τὴν καρδίαν της σταθερότητα καὶ πίστιν. Ἅς σπεύσωμεν δὲ, διότι μᾶς περιμένει καὶ ἔπερον εὑφρόσυνον συνάντημα — ἡ ἐπάνοδος τοῦ πολυποθήτου ήμων Βαστελέως.

« Ἐρημία μεγάλη στιν ἡ μεγάλη πόλις,» εἰπε μεταφορικῶς τῶν ἀρχαίων ποτητῶν τις, διπερ ἀπανέλαβον εἰ νεώτεροι. Ἅλλο κυριολεκτικῶτα θέλομεν δυνηθῆ νὰ εἰπωμεν τοῦτο. προσεχῶς περὶ τῆς μικροπόλεως τῶν Αθηνῶν, ἦν ἀλλως ἀπ' αἰλινων ἐγκατέλειψεν ἡ πολιοῦχος Ἀθηνᾶ, καὶ ἡ ἐκ τῶν ἀφρών τῆς θαλάσσης ἀναδύσα· Ἀφροδίτη, καὶ ὁ Ήφέστιος θεὸς Ἀπόλλων, καὶ οἱ Μοῦσαι, καὶ αἴτα αἱ Χάριτες αἱ Ἰλισσαίδες. Τῶν θεῶν δὲ μόνος δὲ Ερως δὲν ἀπέδρα, ἀλλ' ὁ πανούργος παῖς ἐνεφώλευσεν δόλος εἰς τοὺς πώγωνας τῶν ἀνδρῶν, καὶ ἀρέτος πολλῶν ἐξ αὐτῶν ἐκάρη ἡ γενεῖας, τὸ ἀπαλόχρονον ἐκεῖνον θεῖδιον πληγήν ἐπλήγη θανατηφόρον.

Ἐνθυμοῦνται οἱ ἀναγγωσταί μας, διτε ἀλλοτε διεσπάσθηταις καὶ ἐντεῦθεν ἔνεκα ἀεροστάτου, τὸ αὐτὸν συνοικείον τι ἔνεκα γενειάδος τινὸς ἀποκοπίσης.

Ἐν μιᾷ Ἑλληνικῇ πόλεις ἐμνηστεύετο τις νεάνιδα πολυθέλγυτρον, διπα εἰναι συνήθως αἱ μελλόνυμφοι διλατα, ἀλλ' ὅπως εἶναι διλιγίσται, πολυταλαντον καὶ πολυτήμωνα εἰς γαίας, σταφίδας καὶ ἐλαιώνας. Ἡ νεάνις ἀνατραφεῖσα εἰς Ἀθήνας, εἶχε μεγίστην κλίσιν εἰς τοὺς βαθεῖς καὶ μέλανας πώγωνας, καὶ μιᾷ τῶν δινειρώξεων τῆς νεανικῆς ἡλικίας της ἦν, καὶ τὸ νὰ λάβῃ σύζυγον γενείητην, (διότι, λεχθῆτο ἐν παρενθέσει, ἀπεστρέφετο τοὺς σπανοὺς καὶ τοὺς γενείοντας.) Ἡ λοιπὸν βαθυπώγων διντα δ ἀνωθεν αὐτῇ γεγραμμένος μνηστήρ, ἡ δὲ νέα ἔδειπεν ἀγαλλομένη πεπληρωμένας διλας τῆς καρδίας της τὰς εὐχάς, διότι ὁ καλὸς κάγαθὸς νεανίας παρὰ τὴν γενειάδα ἔφερεν ἐπίσης κομψώς καὶ ἐπωμιδας χρυσᾶς καὶ σπάθην κραδαίνουσαν ἐπὶ τῆς πλευρᾶς του, καὶ περινιστήρας ἀργυροῦς εἰς τοὺς τά-



χωνας τῶν ὑποδημάτων του. Ἐτάχθη λοιπὸν ἡ χαρόμο-  
συνος ἡμέρα τῶν γάμων, καὶ μόνη αὐτὴ περιεμένετο . . .  
· · · Ἀλλ' ίδοι αἰφνῆς βοή τις ἔφθασε τῷ μελο-  
νύμφῳ κακῇ ἐξ Ἀθηνῶν· βοή, ὑποχρεοῦσα αὐτὸν νὰ  
κείρῃ τὸ γένειόν του . . . Ὁ μελλόνυμφος μετ' ἀφάτου  
μὲν λύπης ὑποτάσσεται τῇ ἀνάγκῃ. Μόλις δὲ παρουσιά-  
ζεται εἰς τὴν νέαν, καὶ αὖτις:

— “Ω! Παναγία μου! ἀνακράζει, δὲν σᾶς ἐγγάρισα,  
φιλτατε κύριε, ὅμεις εἰσθε, η ἄλλος τις;

Ο μνηστήρ ἔμεινεν ώσει ἐμδρόνητος.

— Καὶ πῶς; τόσον παρήλλαξε, κυρία; ἥρωτησεν  
ὅ νεανίας μετὰ πεισματος καὶ εἰρωνείας.

— “Ω! πολὺ, σᾶς βεβαιῶ, ω! δὲν εἰσθαι σεῖς,  
ἀλλ' ἄλλος τις, κύριε, καὶ τούτου ἔνεκα δὲν σᾶς ὑπα-  
δρεύομαι. Γνωρίζετε, ὅτι ἔμνηστεύθην ἄνδρα γένειον  
φέροντα.

Εἰς τὴν ἀνέλπιστον ταύτην συμφορὰν ἐντυχών δὲ ἀθώως  
ἔνοχος μνηστήρ, ἐξῆλθε δυσανασχετῶν καὶ καταρώκε-  
νος μνηστάς τε καὶ γενειάδας. Ηολιτικός δέ τις, δυτικός  
ἡν ἀιψυχής καὶ ἀνεπίφοδος τέως ἀντίζηλος, ἀλλ' δυτικός  
εἶχεν ἔνονσήσει τὴν πρᾶς τὰ γένεια ἀδυναμίαν τῆς κό-  
ρης, ἐκλείσθη ἐπὶ μῆνα ἐν τῇ οἰκίᾳ του πωγωνοτρυφῶν,

καὶ σεμνῶς ἥδη γενειῶν, ἐνεφανίσθη εἰς τὴν πολυτάλαν-  
τον νεάνιδα, ἵς καὶ ἐπέτυχε τὴν συγκατάθεσιν ἀνευ ἀν-  
τιλογίας.

Ἐν τούτοις αἱ Ἀθῆναι ίδού μετ' ὃν πολὺ ἔσονται ἔρημοι καὶ  
θυητῶν καὶ ἀθανάτων, μεσταὶ δὲ πλήξεως καὶ κονιορτοῦ.  
Ὑπῆρχον ἐν αὐταῖς εἰσέτι πρὸ μικροῦ οἱ Βουλευταὶ καὶ Γε-  
ρουσιασταὶ, οἱ περὶ τοῦ μέλλοντος καὶ τῆς εὐημερίας τῆς  
Ἑλλάδος πανύχιον μεριμνῶντες, οἵτινες δὲ μετὰ μη-  
νιαίων ἀνάπαυσιν ἀπὸ τῶν πολλῶν κόπων καὶ ἀγώνων,  
ἐπανῆλθον εἰς τὰς ἔδρας των ἀκριβῶν μικρὸν πρὶν τῆς  
νομηγνίας . . .

Ἐπανῆλθον, πλὴν ἔπαθον τοῦ Ταντάλου τὸ πάθος  
οἱ τάλιμονες . . . διότι ἔφυγον ἀπὸ τῶν χειρῶν αὐτῶν  
ἐπὶ τεσσαράκονθ' ἡμέρας τὰ χρυσᾶ τοῦ ταμείου μῆλα,  
καὶ ἡ ζέσις αὐτῶν ἵνα προάζωσιν εἰς τὰ ἐμπρός τὴν  
πατρίδα ἐδεσμεύθην.

Ἐσταμάτησαν λοιπὸν οἱ τροχοὶ τοῦ ἀτμοπλοίου; τῆς  
πολιτείας τὸ σκάφος ἀτρεμεῖ ἐπὶ τῶν χυμάτων; μή δὲν  
ηὑπλόησε, καὶ βλαβέν ποῦ καὶ διερήωγὼς κατὰ τὸν  
πλοῦν, ὥρμησεν ἐπὶ ἀγκύρα, χρῆζον ἐπισκευῆς;

“Αγνωστον εἰς ἡμᾶς τὸ περὶ τούτου ἐν μόνον οἰδα-  
μεν, διτι μογότονα λίαν εἶχον καταντῆσει τὰ πράγματα

τὰ πολιτικὰ, καὶ μετατροπή τις κατέστη τοσοῦτον ἀναγκαῖα. ὅστε ἀν δὲν ὑπῆρχεν ἀφορμὴ πρὸς ταύτην, ἔδει νὰ ἐφευρεθῇ. Καὶ ἐφευρεθῇ ἡ συνεδρίασις τῆς 20 ἀπριλίου τῆς Γερουσίας.

Πολλοὶ ἐν τούτοις, ἡρώτευν ποτὸς ὑπῆρξεν δὲ λόγος τῆς τεσσαρακονθημέρου ταύτης ἀναδολῆς τῶν βουλῶν;

— "Ινα πληρωθῇ ἡ εὐχὴ τῆς Γερουσίας, ἀπήντησέ τις, ζητούσης οἰκονομίαν εἰς τὰ δημόσια ἔξεστα. Τὸ Ἔθνος θέλει ὠρεληθῆ ἐκ τοῦ μέτρου τούτου 74 χιλ. καὶ 500 δραχμάς.

"Ημεῖς δὲ ἀπαντῶμεν, διτὶς ἡ διακοπὴ αὐτῆς ἡνὶ ἀναγκαιοτάτη, καὶ διότι, ὥφεληθέντες ταύτης, πολλοὶ ἡδη τῶν Βουλευτῶν, τὴν συμβούλην ἡμῶν ἀκούσαντες, γυμνάζονται τὴν κυβερνητικὴν τέχνην, ἔξασκούμενοι μετὰ ζῆλου πελλοῦ εἰς τὴν ἴπτευσικήν . . . Πόσον ἐνίστε λοιπὸν ἀπεκτίνουσιν ἔθνος φελεῖς καὶ αἱ ταπεινότεραι συμβουλαὶ, εἰσακούσμεναι! . . .

Δύο δὲ τρεῖς ληγεῖαι, αἵτινες συνέδησαν ἐσχάτως, δύπως συμβαίνουσιν εἰς ὅλα τὰ μέρη τοῦ κόσμου, ἔδωσαν ἀφορμὴν εἰς τοὺς σφόδρα ποτερώτας ἐκ τῶν ἡμετέρων νὰ διασπαλίσωσιν, διτὶς ἡ 'Ελλὰς βρίθει ληστειῶν. "Οτι τοιάντη εἰδήσις εἴναι ὑπερβολική, ἀποδεικνύουσιν αὐτὰ τὰ πράγματα, ἀλλ' ἡμεῖς μὴ γράφοντες διὰ τοὺς ἀντιπολιτευομένους, διτὶς συμπολιτευομένους, θελομεν ἀπλῶς διηγηθῆ ἀνέκδοτόν τι, συμβάν ἐσχάτως ὡς ἐκ τινὸς ληστείας.

"Ἐρθασσεν εἰς Ἀθήνας ἀνεψιός τις τῶν μεγάλων τῆς γῆς ἔκατομμαριούχων 'Ροτοίλδ. Εἰς Συρίαν περιήγησμενος, ἐνέπεσεν οὗτος εἰς ληστὰς Ἀραβίας, αἵτινες ἐζήτησαν καὶ ἔλαβαν παρ' αὐτοῦ λύτρα 40 χιλιάδες γροσιῶν. 'Ελλήνων ἐν 'Ελλάδι, ὡρέχθη ἐπίστες νὰ περιηγηθῇ, ἀλλ' ἐγράφῃ φαίνεται ἀνωθεν νὰ συναντᾶται πανταχοῦ μετὰ ληστῶν. Διὸ, εἰς Δαμίαν διευθυνόμενος, ἐνέπεσεν εἰς τὴν συμμορίαν τοῦ περιωνύμου Καλαμάτα, διτὶς ἀγνῶν διτὶς εἰχεν εἰς τὴν ἔξουσίαν του ἔνα τῶν πλουσιωτέρων τῆς γῆς θυητῶν, διπλας τῷ ζητήσει λύτρα τὰ 60 τοῦλάχιστον ἔκατομμαρια τοῦ 'Ελληνικοῦ δανείου, ἡρκέσθην ὑπὸ ποσότητα, διτὶς θελομεν μάθει κατωτέρω.

'Ο Κ. 'Ροτοίλδ ἐπιστρέψας εἰς Ἀθήνας, καὶ ἔχων πίστωσιν ἀπειρίστατον παρὰ τὴν Ἐθνικὴν Τραπέζην, ἀπετάνθη πρὸς αὐτὴν ἵνα ζητήσῃ δανείον. Οἱ τῆς Τραπέζης, γομίσαντες διτὶς δικύριος οὐτος ζητήσεις μεγάλην τινὰ ποσότητα, ἔσπευσαν νὰ τὸν πληροφορήσωσιν διτὶς δένδυναντο κατὰ τὸ παρόν νὰ διαθέσωσιν ὑπὲρ αὐτοῦ πλέον τοῦ ἔνδος ἔκατομμαρίου.

— Δένσας ζη·ώ, εἰμὴ χιλίας δραχμαῖς, ἀπήντησεν δὲ ἔκατομμαριούχος, τῶν δύοιων ἔχω αναγκην διὰ νὰ πληρώσω τὰ εἰς τοὺς ληστὰς λύτρα μου.

Τοσοῦτον εἴναι ἀφίλοκερδεῖς καὶ ἡμερος παρ' ἡμῖν καὶ αὐτοὶ οἱ λησταί.

'Εν τούτοις, αἱ ἑκτὸς τῶν Ἀθηνῶν πολυθέλγητοι ἀναγνώστριαι μας, περιμένουσι βεβαίως ν' ἀκούσωσιν, ἀν καὶ ἐφέτος κατὰ τὰς ἡμέρας τῶν Παθῶν καὶ τὸ Πάσχα ἔλαβον χώραν, ὡς πέρυσιν, αἱ φοβεραὶ ἐκεῖναι συμπλοκαὶ, καθ' ἃς οἱ νέατι μας, ὡς ὄλλαι Σπαρτιάτισσαι, ἐπροκάλουν τὸν ἔχθρον ἀπὸ τοὺς ἔξωστας των, καὶ στήθη ἀντέτατον κατὰ τῶν πυροτεχνημάτων πάλλοντα καὶ ἀτρόμητα, καὶ τὸ πῦρ αὐτῶν ἀπέσθενον διὰ τοῦ τῶν βλεμμάτων των πυρός. Οὐαὶ! Ὁχι, διότι τὸ πεδίον τῆς μάχης μετεφέρθη ἀλλαχοῦ καὶ ἡ συμπλοκή παρέστησε χυδαίον ἀπλῶς χαρακτῆρα. "Ἐκαστος λοιπὸν συμπεραίνει τὴν λύπην τῶν μαχητῶν ἔκατέρου τοῦτον.

'Αλλ' ὑπῆρχε τοῦλάχιστον ἔτερόν τι εἰρηνικώτερον στάδιον μάχης, τὸ Θέατρον, διποι οἱ μὲν νεανίαι διὰ τοῦ πνεύματος ἡ τῶν καὶ τῆς περὶ τὸ χειροκροτεῖν ἐκανότητος, αἱ δὲ κυρίαι διὰ τῶν θελγήτρων των καὶ τῶν κομμώσεων διεμάχοντο, καὶ τοὺς στοχασμοὺς αὐτῶν ἡ τοὺς πόθους ἐτέξευον ἐπὶ πτερύγων τῶν βλεμμάτων των καὶ τῶν ἀνθοδεσμῶν των . . . πλὴν φεῦ! ἐξέλειπε καὶ τὸ στάδιον τεῦτο, καὶ αἱ Ἀθῆναι μένουσιν ἡδη γῆραι πάντων, διαὶ ἄλλο τε τὰς ἔτερπον, καὶ αὐτῶν τῶν ποικίλων καὶ πολυδιηγήτων θεατρικῶν ἀνεκδότων. 'Ανάγκη λοιπὸν, ὡς αὗται, νὰ περιμένωμεν καὶ ἡμεῖς τὴν ἐπάνοδον τοῦ χειμῶνος, τοῦ κόσμου καὶ τοῦ θεάτρου, ἵνα εἰς τοὺς ἀναγνώστας μας ἀξιά τινα τῆς περιεργείας των ἐκθέτωμεν.

## Η ΜΝΗΣΤΗ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ.

'Ενθυμοῦνται ἵσως τινὲς τῶν ἀναγνώστων μας τὸν χειμῶνα τοῦ 1832 εἰς τὴν 'Ρωσσίαν, διτὶς διὰ τὴν ἀρθονίαν τῶν χιόνων καὶ διὰ τοὺς συνεχεῖς πάγους, καὶ εἰς αὐτὰ τὰ μᾶλλον συγκερασμένα κλίματα τῆς Γερμανίας καὶ Γαλλίας κατέστη δριμύτατος. Νῦν ἡ το καὶ νιφοστιβάδες χιόνος ἐπιπτον εἰς τὴν Μόσχαν, ἐξ ὧν αἱ δόσι της ἡσαν κεκαλυμμέναι, ὅτε γυνὴ τις νέα καὶ ώραία, φέρουσα μέλανα πέπλον, ἐφάνη ἐμπροσθεῖς ὑπὸ τῆς ἀπρόσποτου ταύτης δριμανίσεως:

— Τὶ τρέχει, εἶπε, Κλημεντίνα;

— Βλέπεις, ἀπεκρίθη ἡ νέα, 'Ριχάρδε, διτὶς τὸ φύγος εἰνες ὑπέρμετρον, σὺ δὲ μόλις πρὸ δλίγου ἀνέρωσας . . . ὕστε εἰνες φόβος μήπως ἀσθενήσῃς πάλιν . . .

— 'Αλλὰ τὶ νὰ κάμω; διέκοψεν δ στρατιώτης, δλως τρέμων καὶ πεπηγώς.

— 'Ιδού, εἶπεν ἡ νεάνις εἰς τὸν οἰκόν μου ὑπάρχει καλίνη ἑταίμη καὶ πῦρ ἀρθονογ διὰ νὰ θερμανθῆς.

— Πᾶς! ὑπέλασεν, ὁ στρατιώτης γάλλως εἰς τὴν οἰκίαν σου!!! Τοῦτο εἶνε ἀδύνατον.

Τότε ἡ νέα ἐρρίφθη γονυπετής ἔμπροσθεν αὐτοῦ καὶ τὸν ἐξώρκιζεν εἰς διτὶς διευθυνθῆ εἰς τὸν πληρούμαν κείμενον οἰκόν της μέχρις σὺ ἀναλάβεως τὰ κατεψυγμένα μέλη του. 'Ο στρατιώτης καμφθεῖς ἀπὸ τὰ δάκρυα τῆς γυναικὸς, ητις γονυκλιτῶς τὸν παρεκάλει, καὶ μὴ δυνάμενος ν' ἀνθέξῃ περισσότερον εἰς τὴν δριμύτητα τοῦ φύγους:

— Πλὴν, δὲν γνωρίζεις, εἶπεν, διτὶς, ἀν τοῦτο γίνη γνωστὲν, ἡ ζωὴ μου κινδυνεύει;

— Καὶ οὐτίς, ἀπεκρίθη ἡ νέα ζωηρῶς, ἡ ζωὴ σου κινδυνεύει, κινδύνων μάλιστα δεδούστερον καὶ δόλιεστερον. . . 'Επομένως τις θέλει μάθει τὸ πραχθέν. . . 'Ο Θεδὲς εἶνε εἴστηλαγχος, ὑπαγε.

— 'Επιθυμεῖς λοιπὸν, εἶπεν δ στρατιώτης, νὰ παραιτήσω τότεν χαμερπῶς τὴν ἔμπιστευθεῖσάν μοι θέσιν, ἀνευ οὐθεμίας προσφυλάξεως καὶ νὰ πράξω ἔργον προσδάλλον καὶ τὴν τιμήν μου καὶ τὸ χρέος μου;

— 'Ιπαγε, εἶπεν ἡ νέα γυνὴ ὀθωσά αὐτὸν, καὶ ἐγὼ ἐκτελῶ μέχρις σὺ ἐπανέλθης τὸ καθηκόν σου . . . δος μοι λοιπὸν τὰ δόπλα σου. . .

— Ο στρατιώτης διαζήμενος ἀπὸ τὸ ἀπερβολικὸν φύ-