

ΠΕΡΙΗΓΗΣΙΣ ΕΙΣ ΛΟΝΔΙΝΟΝ.

(Συγγραφὴ Φραγγίσκου Βεΐ, μετάφρασις

Α.Ι. Ιωαννίδου).

(Συνέχεια, ίδε φύλλα 88.)

Άλλ' άς ἐπανέλθωμεν αὖθις εἰς τὸ Westminster Hall. Ἐνιαῦθα ἀδικάσθη καὶ ἤκουσεν ἀναγινωσκόμενην τὴν εἰς θάνατον καταδίκην αὐτοῦ Κάρολος δ' Α'. Άιστορικοὶ τῆς χώρας ταύτης ἀναμνήσεις σπανίως εἰσὶν εὐάρεστοι, καὶ διὰ τοῦτο ἀναμφιβόλως εἰ μεταγενεστέροι εὐχαρίστως ἀποδιώκουσιν αὐτὰς ἀπὸ τῶν διανοῶν των. Φαντάζεται δὲ παρατηρητής τὸ δικαστήριον τοῦτο καθήμενον φοβερὸν περὶ τινα τῆς ἀπεράντου καὶ ὑπὸ τοῦ λαοῦ κατεχομένης ἔκείνης αἰθούσης γωνίαν, καὶ βλέπει εἰς καταχθόνια νυκτερινὰ σκότῳ μαρμαρίντα στρατιωτῶν ἔιφη, τὸν δὲ ἄνακτα τοῦτον συρόμενον ὑπὸ διάδος στρατιωτῶν, ἐν μέσῳ τοῦ ταρασσομένου καὶ ἐμπαθοῦς πλήθους, ἔχοντα κυμαίνομένην τὴν κόμην, τὸ βλέμμα γαλήνιον, μυρίας ὑποφέροντα μῆρεις. ἀκούοντα πανταχόθεν ἀντηχούσας τὰς φωνὰς τοῦ θανάτου καὶ λέγοντα μόνον.

— "Ἄθλια ὄντα! Τὰ αὐτὰ θέλουσιν εἰπεῖ δι' ἐν σελίνοις καὶ κατὰ τῶν ἀρχηγῶν των. . .

Κάρολος δὲ Α'. εἶχε μεγάλην ἐπιδροὴν ἐν Λονδίνῳ, διόπου γοργίζει τις διὰ τὸν ἀπαντᾶ φοβερὸν καὶ ἀδιαλείπτως ἐπιδιέλποντα. Καὶ πῶς νὰ μείνῃ τις ἀδιάφορος ἀνάμμιμης κόμβους δυστυχοῦς, οἵτινος δὲ Βαλούα ἐνεχάραξεν ἐπὶ ἔξηκοντα εἰκόνων τὸ κατανυκτικὸν ἐλεγεῖον!

Περὶ τὸ Westminster Hall εὑρίσκονται σποράδην δικαστήριά τινα, ἔνθα οἱ δικασταὶ ἐτυμηγοροῦσι καὶ δικάζουσι μεγάλην κεκονιαμένην καὶ ἐπίπλαστον κόμην φέροντες, ὡς ἔφερον ἅπαντες ἐν Γαλλίᾳ κατὰ τὴν ἀνήλικιότητα Λουδοβίκου τοῦ ΙΕ'. Οὐδὲν διατί τοις μάλλον ἀμετάβλητον τῶν ἔξεων λαοῦ τοσοῦτον προσδευτικοῦ πρὸς τὰς κερδοσκοπικὰς ἐπιγειρήσεις. Τὰ δικαστήρια ταῦτα εἰσὶ πολυάριθμα καὶ διαιροῦνται εἰς τμήματα πολὺ τῶν ἡμετέρων πολυπληθέστερα. Ἐναπολεῖπονται δὲ ἐπὶ ἐν αὐτοῖς ἔχην τιμαριώτικῆς δικαιοδοσίας.

Τὸ Doctors commonis εἶναι πολιτικὸν δικαστήριον, τὸ δόποιον ἡδύνατο παρ' ήμιν νὰ διεγείρῃ ἀσφαλῆ καὶ θριαμβείουσαν ἀντιπολίτευσιν. Ἡ ἐκκλησιαστικὴ αὕτη σύνοδος ἀναδέχεται τὴν διατήρησιν διαθηκῶν, καὶ παρίσταται κατὰ τὴν ἀποσφράγισιν αὐτῶν.

Ἐνταῦθα συνεδριάζει καὶ η Βουλὴ τῶν κοινοτήτων ἐν τινὶ ἀβλιᾳ προσωρινῇ σίκοδομῇ. Ἡ Βουλὴ τῶν λόρδων ἀπεκατέστη τῇδε εἰς τὴν νέαν αὐτῆς σίκοδομήν, ητις κοσμεῖται μὲν ὑπὸ πολυτελείας καταπληκτικῆς, ηγένθη διμος μικροπρεπής, οὐδένα ἔχουσα ἀρχιτεκτονικὸν χαρακτῆρα, καὶ φαινομένη μακρόθεν ὡς ἐν τῶν ὠραίων ἔκεινων γαλλικῶν καταστημάτων τοῦ τείου. Οἱ λόρδοι, συνεδριάζοντες, κάθηνται ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἐπὶ τῶν ὥμων δὲ μᾶλλον ἐπὶ τῶν αὐχένων αὐτῶν ὑψοῦντες τὰς κνήμας ὑπερθεν τῆς κεφαλῆς των. Αἱ διὰ τοὺς ἀκροστάτας ὡρισμέναις θέσεις εἰσὶν εὐπρεπισμέ-

ναι, ἀναπεπταμέναις καὶ σχεδὸν εἰς τὸ αὐτὸν ὑψος τῶν ἔδολίων τῆς συνεδριάσεως. Ὁ δὲ ἐν τῇ βουλῇ ταύτη θρόνος τῆς βασιλίσσης, παρεμφερῆς ὡν κλωδίψι διαχρύσω, παριστά τοις συμβολικῶν καὶ θαυμασίων τὴν έχον τῆς συνταγματικῆς βασιλείας.

Τὰ νέα τοῦ Βουλευτήριου τούτου σίκοδομά (*), ὡρισμένα ἵνα συμπεριλάβωσι τὰ δικαστήρια καὶ τας δύο Βουλας, δὲν ἐπεριώθησαν εἰσέτι. Θεωροῦνται δὲ γενικῶς ἐν Ἀγγλίᾳ αἱ σίκοδομαι αἴται, ὡς τὸ μόνον ἀρχιτεκτονικὸν τοῦ ἐνεστῶτος αἰώνος ἀριστούργημα, δυναμένον ἐπαξινοῦσαν τὸν ἐπαναποτίθεντα τὸν θρόνον τοῦ Βουλευτήριου. Τὸ ἀλλόκοτον τοῦτο μνημεῖον ἔχει διπλούς γοτθικὸν, τῶν χρόνων Βρετανίκου τοῦ Α'. Πρὸς τὸ μέρος τοῦ ποταμοῦ ἀναπτύξει πρέσσων ἐνωπίων χιλίων ποδῶν τὸ μῆκος, στεφανένην ὑπὸ ἑπτακαὶ μεγαλοπρεπῶν πύργων, ὃν δὲ κυριώτερος, δὲ τῆς Νίκης, πιθανὸν ἔχην ὑψος τετρακοσίων ποδῶν. Τὰ ἐνώπια ταῦτα τοῦ Βουλευτήριου πεφορτωμένα ὑπὸ ἀριστούργημάτων, ἀνθεμίων, εἰκονίων, καὶ πολυποικίλων παρασήμων, διαφθείρουσι τὴν μεγαλοπρέπειαν τῆς σίκοδομῆς καθιστῶντα αὐτὴν ἀναξίαν τοῦ προορισμοῦ της. Καθ' ἡμᾶς δὲ οἰκοδομή αὗτη ἔχει τὸ μόνον ἀπειρομέγεθες ἀρχιτεκτονικὸν παιδαρῖον δειπνομάτιον. Δὲν δυνάμεθα διμως νὰ σιωπήσωμεν διτὶ ή σίκοδομή αὗτη, φαινομένη μακρόθεν, εὐχαριστεῖ καὶ ἀπατᾷ τὴν δρασιν ὡς πλήρης ζωῆς καὶ θυμηδίαν ἀποπνέουσα. Καταλαμβάνει βεβαίως ἔκαστος διτὶ ἔξοδεύθησαν διτὶ αὐτὴν ποσθήτες ἀπίστευτοι, διπέρ ἐστι τὸ μεγαλήτερον ἐντρύφημα, καὶ χαράν μεγίστην προξενεῖ τοῖς Ἀγγλοῖς, σίτινες συνοδεύουσιν ἡμᾶς ἔκουσίων εἰς τὸν "Αγ. Παῦλον" ἵνα μᾶς εἴπωσιν.

— Βέξωδεύταμεν ἐδῶ τριάκοντα ἑπτὰ ἔκατομμάρια. (**)

Οἱ Ἀγγλοὶ δισαρεστεῖται τὰ μέγιστα βλέπων σε μὴ θυμάζοντα τὸ New palace of Parliament, τὸ ὄποιον δὲν δέλει νὰ παραδεχθῇ ὡς ἀπομίμημα δι τοῦ ἀρχιτεκτονικὸν, διότι, λέγει, οὐδέποτε εἰς Ἀγγλοὶ ἀπεμακρύνθησαν τοῦ γοτθικοῦ διφούς, ὃ δὲ σύκομεῖται ἀπατα τὴν Ἀγγλία. Καὶ εἶναι μὲν ἀλγήθες τοῦτο, δὲν μετεβαλον διμως τὸ γοτθικὸν τοῦτο διφούς σύτε μετεσχημάτισαν κατὰ τὰς ἔσυτῶν ἀνάγκας, καὶ εἰ ναοὶ μάλιστα αὐτῶν εἰσὶν ἀπομίμημα δουλικὰ καὶ ἐκμαγεῖται ἀρχαῖων ἐκκλησιῶν, διπέρ ἐστὶν ἀντικείμενον γλυκερῶν δινειρώξεων καὶ εὐχαριστήσεως τοῖς ἐν τῇ χώρᾳ ταύτῃ ἐσπαρμένοις καθολικοῖς.

Είναι βέβαιον διτὶ τὸ τῶν ἀγγλικανῶν τοῦτο σχήμα εἰναι: ἀνωμαλία ἐπὶ πολιτικῶν προλήψεων στηρίζειν. Οἱ Ἀγγλοὶ φοροῦνται τὴν ἐπιδροὴν κλήρου ἀναμμηγούμενον εἰς τὰ πολιτικὰ, καὶ διμως τὸ σῶμα τῶν ἐπισκόπων κορηγεῖ εἰκοσιπέντε ἵεραρχας εἰς τὴν τῶν λόρδων βουλῆν νομίζουσιν διτὶ ἀπαλάσσονται: ἀπὸ τοῦ ἐκ τῆς συσσωματωσεως τοῦ κλήρου φόδου, ἐπιτρέποντες αὐτῷ τὸν διμέναιον, καὶ διμως τὸ πνεῦμα τῆς συσσωματωσεως καὶ τοῦ προσηλυτισμοῦ περιποιεῖ συνεχῶς τῷ κλήρῳ δισκαταγώνιστον ἐν τοῖς βουλευτήριοις ἐ-

(*) "Ορα τὴν εἰκονογραφίαν αὐτοῦ ἐν τῷ προηγηθέντι φύλλῳ.

(**) "Τυπέρ τὸ 4,200,000 λ. σ. ἤτοι 36, ἐκατομ. δραχ. εἰγον δαπανηθῆ ἔως ἐσχάτως διὰ τὸ σίκοδομημα τοῦ τοῦ.

πιρροήν· ή ρωμαϊκή ιεραρχία φαίνεται αὐτοῖς ἄδικος καὶ αἰσχρόσερδης, ἐνῷ ἀπαντά τὰ ἐκ τῶν ἀμετακνήτων κτημάτων δρέλη καὶ τὰ ἀπὸ τῆς ἀρχεπισκοπείας τῆς Καντονίου εἰσօδητα φθάνουσιν εἰς ποσότητας καταπληκτικάς καὶ σκανδαλώδεις.

Τὸ *Wesminster* καὶ τὸ *Bouleutēriῶν* ἔκινησαν τὴν περιέργειαν μου ἀλλ᾽ ἡ θέα τῶν σταύλων τῆς βασιλέσσης, εἰς δὲ ὅδηγησαν ἡμᾶς ἀκολούθως εὐδόλως μ' ἔτερφεν. Εἶναι δὲ οὗτοι γυμνάσιον ἵππων μετὰ ἴπποκόμων μικρολόγων πρὸς διδασκαλίαν αὐτῶν. Ἀντὶ δὲ βιβλιοθήκης ἔπισκεπτεῖται τις αἰθούσας πλήρης ἴπποσκευῶν. Εὔρισκονται ἐν τούτοις εἰς τοὺς σταύλους τούτους δωδεκάς τις ἵππων κιτρίνων, δῶν τὸ δέρμα δμοιάζει πτῖλον (*dusvel*) διὰ μετάξης καὶ λεπτοτάτου χρυσοῦ ἀποτελούμενον, καὶ ἐπισκιαζόμενον ὑπὸ ζωηροῦ τινος καὶ ἀπεριγράπτου χρώματος. Οἱ ἵπποι οὗτοι χρησιμεύουσιν εἰς τὰς μεγάλας τελετὰς ζευγνύμενοι εἰς τὰς βασιλικὰς ἀμάξας. Ἐκαστον τῶν ζώων τούτων φέρει τὸ δόνομα αὐτοῦ γεγραμμένον ὑπερθέν τῆς φάτνης αὐτοῦ ἐν αὐτῶν δνομάζεται. Κρόμῳ δὲ λέπτον τοῦ ἱλαρίου, καὶ τρίτον τι Αὐρηλία. Νομίζω δὲ διὰ τὴν θέλησαν νὰ τιμήσωσι διὰ τούτου ἐν Λονδίνῳ τὰ τρία ταῦτα δνέματα, δύοτε καὶ οἱ πλεῖστοι τῶν Ἀγγλῶν διδουσιν εὐχαρίστως τὰ δνέματα τῶν πληγειστέρων καὶ προσφιλεστέρων αὐτῶν συγγενῶν εἰς τοὺς ἵππους.

Ἀπηρδημένος ἐκ τῶν ἀδιαλείπτων τούτων ἔκδρομῶν καὶ παρατηρήσεων, ἀπεράσισταν ἀπομονωθῶν ἐν τῇ πόλει ταῦτη, ἐνθα ἔκαστος ζῆν καθ' ἐαυτὸν καὶ εὐχαριστεῖται ἐκ τῆς μοναξίας, ἵνα πορευθῶ πρὸς τὸ *Strant*.

Ανέδην ταχέως εἰς τι παντοφορεῖον, ὑπὸ τὸ ὑποστέγασμα τοῦ ὄποιου μία μόνη ἔμενε κενὴ θέσις, λαβόμενος τῆς χειρὸς κυρίου τινὸς, δοτὶς ἀναγνωρίσας με ὡς ζένον, μὲ τὴν ἀναγνώρισην καὶ περιποιήσεων. Ὡν δὲν ἀδιοῦνται οὐδὲ αἱ ὠραίοτεραι τῶν κυριῶν ἐν τῇ μοναδικῇ ταῦτῃ χώρᾳ. Ἐσπευσε νὰ μὲ εἰπῇ διὶ τῷ μοναδικῷ τὴν γαλλικὴν καὶ διὶ τῇ θδύνετο νὰ μοὶ φανῆ ὥφελιμος κατά τι. Ἀλλ' διὰν ἔμαθε διὶ ἐγνώριζα ἀκριβέστατα τὴν ἀξίαν τῶν ἔγχωρίων νομισμάτων καὶ διὶ περιεπάτουν ἐλευθέρως καὶ ἀδιετάκτως ἐν τῇ πόλει, ηγχαριστήθη τὰ μέγιστα. Ἐπαύσαμεν πρὸς μικρὸν τοῦ ὅμιλον, καὶ μετ' δλίγον νομίζων εὐλογογνῶν νὰ ἀποτείνω δμοίων τὸν λόγον πρὸς αὐτὸν, ἀπεύθυνα αὐτῷ λέξεις περὶ τινος τυχαίως δικτυούσης ἀμάξης, ηγιεινὴ τὰ μέγιστα εἴλκυσε τὴν προσοχὴν μου. Ἡ ἀμάξη αὕτη ἐσύρετο ὑπὸ δύο καστανοχρώων μεγαλοπρεπῶν ἵππων ἐπὶ δὲ τοῦ ἐδαλίου αὐτῆς, ὑπὸ λαμπροτάτων θυσάγων περικεκοσμημένου, ἐκάθητο ἀμάξηλάτης μελανὸν ἐπενδύτην φέρων, καὶ οὗτον τὸ περιλαίμιον δὲν ἀκτέλει τὴν ἐλαχίστην πτυχήν, αἱ δὲ χειρίδες ἤσαν κατάλευκαι. Πρὸς τὸ βάθος δὲ τῆς ἀμάξης ἐξηπλούτω μετὰ μεγίστης νωχελείας ἀνθρωπός τις ἄνευ ἐδύματος, γυμνὸς δὲ τοὺς βραχίονας καὶ τὴν χειρίδα μέχρι τοῦ δικεφάλου μυδὸς ἔχων.

— Τίς οὗτος; ήρωτιστὰ τὸν γείτονά μου.

— Οὗτος εἶναι, μοὶ ἀπεκρίθη, ὁ πλουσιώτερος τοῦ Αὐστρίου κρεοπώλης· ἐπανέρχεται δὲ ἀπὸ τῶν σφαγείων εἰς τὰ μέγαρα αὐτοῦ. Οἱ πρόγονοι τοῦ ἐξῆσκησαν τὸ αὐτὸν ἐπάγγελμα· διὰ πατήρ του, ἀπόθανὼν, ἀφήκεν αὐτῷ ὑπὲρ τὰ δύο ἀκοτομύρια, οὗτος δὲ, μετριοφρονῶν κινούμενος, ἥκολούθησε τὸ τοῦ πατρὸς ἐπάγγελμα, καὶ γῆγε τὴν περιουσίαν αὐτεῖσθαι μέχρι τῶν τεσσάρων ἑκατομμυρίων.

Ἐθαύμασα τὴν μετριοφροσύνην ταῦτην, ηγίεις περιεποίησεν εἰς τὸν ἄνθρωπον τοῦτον δύο ἑκατομμύρια καὶ δεῖται ἐπιδείκνυται μετὰ τοσαύτης δημοτικῆς μεγαλοπρεπείας.

— Ἄλλὰ παρὸ διανοι, ἐπανέλαβεν ὁ Ἀγγλος, τὰ πατριαρχικὰ ταῦτα ήθη εἰσὶ πάντη ἄγνωστα· τὰ τέκνα ζητοῦσιν ἀδιαλείπτως νὰ ὑψωθῶσιν ὑπερθέν τῆς τῶν πατέρων αὐτῶν κοινωνικῆς θέσεως.

— Ἡ πεῖρα ἀπέδειξεν ἐναργέστατα διὶ ἐν Γαλλίᾳ ἄπασαι αἱ δυναστεῖαι ἀφανίζονται ἐπὶ τέλους, ἐνῷ ἐν τῇ πατρίδι δύο μισῶν διατηροῦνται καὶ αὐξάνουσιν. Ἄλλα μὴν ἀμφιβάλλετε διὶ θέλελομεν ἀσταθῆ καὶ ἔξασκηση τὴν μετριοφροσύνην ταῦτην, ἐὰν δὲ ἀρετὴ ἡλπίζει νὰ εἴη καὶ παρὸ διανοι τὴν αὐτὴν ἀνταμοιβὴν. Εἰς Παρισίους εἶναι ἀδύνατον διὶ τοῦδε λαχίστον σπανιώτατον γὰρ ζήσωσι πολλαὶ κατὰ συνέχειαν γενεαῖ ἔξι ἔνδεις καὶ τοῦ αὐτοῦ ἐπαγγέλματος. Εἶναι ἀληθὲς διὶ αἱ καταστάσεις αὐξάνουσι μὲν καταπληκτικῶς, οὐχ' ήτον δύμως ἀλαττοῦνται βραδύτερον καὶ κατὰ μικρὸν, ἐὰν δὲ ἐπάγγελμά τι μετερχόμενος ἔμμενει ζείποτε εἰς αὐτὸν προσπεκολλημένος.

— Ἐνταῦθι δύμως, μοὶ λέγει, συμβαίνει τοῦναντίον διότι διὰ μόνης τῆς ἐπιμοῆς καὶ τοῦ χρόνου δύναται τὶς νὰ ἐπιτύχῃ τοῦ σκοποῦ αὐτοῦ, καὶ τὰ ἐμπορικὰ καταστήματα τιμῶνται καὶ φημίζονται ἀναλόγως τῆς ἀρχαιότητος αὐτῶν.

— Ἐμπορεύεσθε ὡς ἐπὶ τῶν ἀρχαιοτέρων ὑμῶν χρόνων, καὶ διὶ διανθρωποὶ διπέρ τὸ δέον ἀγγίνοες μεταβάλλετε εἰς προτέρημα ἀξιάγαστον τὴν ἀτοπωτέραν κερδοσκοπίαν σας.

— Ἡμεῖς ὑπὲρ τὸ δέον ἀγγίνοες . . . , ἐπανέλαβον οὗτος μειδιῶν ἐννοῦ τὴν ίδεαν σας· Ἡ γαλλικὴ δύναται νὰ ἐκφράσῃ πᾶσαν ίδεαν διὰ τοῦ εὐγενεστέρου τρόπου. Γνωρίζετε, κύριε, διόσδην αὐτῇ ἔσχεν ἐπιβρέθη ἐπὶ τῆς ἀγγλικῆς φιλοδογίας ὡς πρὸς τὸ θυρεός μόνον; Ο Σεκσπῆρος ἐγίνωσκε καλλιτεῖα τὴν γλῶσσαν δύο μισῶν, κύριε, καὶ νομίζω (τὸ πιστεύετε;) διὶ μετεχειρίζετο τὸν μηχανισμὸν αὐτῆς συνεχέστερον τοῦ τῶν ίδιων δύο μισῶν ποιητῶν. Διὰ τὶ λοιπὸν μετερράπτετε αὐτὸν τοσοῦτον κακῶν.

— Διότι οἱ ήμέτεροι μεταφρασταὶ δὲν ἐγνώριζαν εἰμὴ τὴν Ἀγγλικήν.

— Ἡ γαλλικὴ εἶναι δυσκολεστάτη, καὶ διὰ μιλῶν αὐτὴν κακῶς καθίσταται γελοῖς. Τοιαύτη εἶναι η γενικὴ δλῶν τῶν ἐν Λονδίνῳ Ἀγγλῶν ίδεα. Καὶ ίδει διὰ τὶ δὲν τολμῶμεν νὰ συνδιαλεγμένα μεθαῖ δύο μισῶν εἰς τὴν γλῶσσάν σας, καὶ μάλιστα προσποιούμεθα κατέποτε διὶ δὲν σας καταλαρβάνουμεν ἵνα μὴ ἀναγκασθῶμεν ν' ἀποκριθῶμεν. Νομίζετε ήμᾶς ὑπερφάνους· ἀλλὰ μάθετε διὶ δὲν εἰμεθα εἰμὴ δλίγον δεῖλοι.

— Ἡ ἐξήγησις αὐτῇ πράγματος τοσοῦτον καταπληξαντός με, ὡς καταπλήσσεις ἀπαντας, μὲ εὐχαριστήσεων διπερβάλλοντας. Ἡ ἀγγλικὴ ἀξιοπρέπεια δὲν ἀφίνει τὸν Ἀγγλὸν νὰ διαικινδυνεύῃ ἵνα καταστῇ ἀξιόγελως. Προσθετέον δὲ διατάθη διὶ διάκοις διαστρέφομεν τὰ γλωσσικὰ αὐτῶν ίδιώματα, δὲν δυνάμεθα νὰ παρατηρήσωμεν ἐπὶ τῆς φυσιογνωμίας αὐτῶν οὐδὲν ἴχνος γέλωτος συστελλομένου ἢ μειδάματος εἰρωνικοῦ.

— Ο γέος οὗτος φίλος κατήρχετο λοιπὸν εἰς *Canterbury - Lane*, καὶ εἴτε ἀπροσέξις εἴτε τὴν τοποθεσίαν ἀγνοίσῃ, ἐλημονήσειν, οὐτως εἰπεῖν, ἀστυδέν· διὸ εἰδοποίησα αὐτὸν διὶ θείασεν εἰς τὸ τῆς δόσου του τέρμα, διπερ ἐξέπληξεν αὐτὸν τὰ μέγιστα. Πρὸν δὲ τὸ

καταβή προσέφερε μας τὴν χεῖρα καὶ ἐφόντισε νὰ μοὶ συστήσῃ νὰ προσέχω φείποτε τὰ θυλάκια μου, νὰ διορῶ καὶ ἀνακαλύπτω τοὺς κλέπτας, πολυαριθμους ὄντας καὶ τὰ μέγιστα ἐπιτηδείους ἐν Λονδίνῳ. Εἶναι ἀληθῆς δῆτας τοῦ Ἐκαστος. Ἀγγλος σᾶς δίδει μετὰ προσθυμίας φιλοδέσου τὴν συμβούλην ταύτην, σίνει συνιστῶν εἰς τὸν πρῶτον ἐπὶ τὴν πατρίδα αὐτοῦ πατήσαντα τὰ προτερήματα αὐτῆς.

Ἄμα δὲ καταβάντα τῆς ἀμάξης, εἰδον δῆτα παρετῆρε τὴν πρὸς τὴν γωνίαν τῆς δόδου ἐπιγραφὴν ἵνα μάθῃ ἐν ἀληθῶς ἦν ἐπὶ τὴν δόδον αὐτοῦ.

Ἐκαστος ἡξένερε νὰ διευθύνεται, ἀλλ' ὅλιγοι γνωρίζουσι νὰ διακρίνωσιν ἀπ' ἀλλήλων τὰς δόδους τοῦ Λονδίνου, ἐνῷ τις εἴναι φείποτε ὡς ἔνος, δὲν εἴναι γνωστὸν καλῶς σχεδὸν εἰς οὐδένα καὶ τῶν ἑγκατοίκων αὐτῶν. Πρὸς εὐκολίαν δμως σημειεύσειν ὡς ἀπανταχοῦ τῶν πόλεων τῆς Εὐρώπης τὰ δύναματα τῶν δημοσίων δόδων. Ἀλλὰ δυστυχῶς ἀπαντῶνται ἐνταῦθα εἰς ἀπάσσας σχεδὸν τὰς συνοικίας δμόνυμοι δόδοι: διότι εἴκοσιν αὐτῶν, τοβλάχιστον φέρουσι τὸ δόδομα τοῦ Prince Street τοῦ Queen Street, τοῦ York Street κλπ. Ἔπομένως ἐκ τῶν δόδων τούτων αἱ μὲν καλεῦνται lane, αἱ δὲ road, place, terrace, hill, galt κτλ. Ὑπάρχουσιν ἐπίσης δόδοι τοῦ Portland Street, Portland Place, Portland Square κτλ. Καὶ αἱ διαδόμυμοι αὐτοὶ δόδοι εὑρίσκονται διεσπαρμέναι εἰς ἀπάσσας τὰς τῆς πόλεως συνοικίας. Πῶς λοιπὸν νὰ μαντεύσῃ τις τὴν θέσιν ἐκείνης τῆς δόδου, εἰς ἣν τὸν καλεῖ ἀνάγκη τις οἰστηκοτε; Πολλαχοῦ μάλιστα αἱ δόδοι δὲν φέρουσι τὰ δύναματα αὐτῶν γεγραμμένα ἐπὶ τίνος τῶν ἀκρογωνιάων αὐτῶν λίθων, ἀλλ' ἀλλας ἐπιγραφὲς σκοτικεύσας μᾶλλον καὶ περιπλεκούσας ἢ ἀδηγούσας τοὺς ἔνοντας.

Καὶ ἴδου τὸ πλανᾶ τοὺς Γάλλους, ὃν ἡ ταλαιπωρία καὶ ἡ ἐκ ταύτης ἀδημονίᾳ εδυχαριστεῖ τοὺς Ἀγγλους. Ἀνάγκη δὲ νὰ εἴπωμεν δῆτα εἰς τὴν γωνίαν τῶν πλείστων δόδων ἡ συνοικίων τῆς μεγαλοπόλεως ταύτης ἡ ἀστυνομία γλύφει τὰς τρεῖς ταύτας λέξεις Commit no nuisance — μη πράττε ἀπό τόν ή. Ἡδὲ ὑπὲρ τῆς κοσμούτης καὶ τῆς ὑγείας ἐπιγραφὴ αὐτῇ ἐκφέρεται παρ' ἡμῖν διὰ λέξεων ἥττον εὐσχήμων καὶ ἀηδεστάτων τῇ ἀληθείᾳ. ἴδου δὲ τὸ συμβαίνει συνεχῶς ἐκ τούτου.

Νέηλος τις βουλόμενος νὰ διατρέξῃ τὴν πόλιν καὶ νὰ ἐπανεύρῃ αὐθίς τὴν διαμονὴν αὐτοῦ, ἀντιγράφει εἰς τίνα τοῦ χαρτοφυλακίου αὐτοῦ σελίδα τὴν πρὸς τὴν γωνίαν τοῦ Leicerter Square εὑρίσκομένην ἐπιγραφήν. Ἡσυχος λοιπὸν δύκριος οὗτος περὶ τοῦ πώς θὰ ἐπανέλθῃ σίκαδε, περιπλανᾶται εἰς μυρίας ἀγύνιας καὶ πλατείας, καὶ ἀφορντὶς διέρχεται τὴν ἡμέραν ἀπασαν ποικιλοτρόπως. Τὴν ἑσπέραν εἰσερχόμενος εἰς ἀμαξάν τινα δηλαστήρας μας κύριος, δίπτει σχεδὸν, μὲ τὸ ταχὺ καὶ σύνθετος ὑπός ἀνθρώπου γιγάντους τὰ ἑαυτοῦ, πρὸς τὸν ἀμαξηλάτην τὴν διεύθυνσιν αὐτοῦ.—Commit no nuisance! . . .

Ως ἐκαστος εὐκόλως ὑπεθέτει, ὁ ἀμαξηλάτης ἄρχεται νὰ γελᾷ, ὁ δὲ ἡρως μας, τοῦτον τοιούτον τοιούτον

— Ἀλλ' ἡ προφορὰ τῆς γλώσσης ταύτης εἴναι τρομερὰ, λέγει διλέπω δῆτα αὐτὸν τὸ ζῶον δὲν μὲ ἐννήσεις.

Πλήρης λοιπὸν ἀγανακτισθεως τύρει ἐκ τοῦ κόλπου τὸ χαρτοφυλακίον αὐτοῦ, δεικνύει τὴν ὑποτιθεμένην

διέθυνσιν τους εἰς τὸν ἀμαξυλάτην δστις, μὴ δυνάμενος πλέον νὰ κρατήσῃ τὸν γέλωτα αὐτοῦ, θέτει τὰς χεῖρας ἐπὶ τῶν ἰσχίων του καὶ ἀναπτρέφεται σχεδὸν ὑπὸ τοῦ πολλοῦ γέλωτος ἐπὶ τοῦ ἔδωλίου του. Ὁ ἔνος μας ἀγανακτεῖ, ἐπικαλεῖται τὴν μαρτυρίαν τῶν διαβατῶν, σίτινες, σοβαροὶ τὸ πρῶτον, παραδίδονται καὶ οὗτοι εἰς τὸν αὐτὸν γέλωτα, δέλποντες τὴν ἡθικὴν ἐκείνην ἀστυνομικὴν διαταγὴν ἀντικείμενον γεννημένην δυσαρεσκείας καὶ ἐριδος. Ὁ Γάλλος κραυγάζει, παραφέρεται, ἀπειλεῖ τὸ δὲ πλήθος συναθροίζεται περὶ αὐτὸν καὶ αὐξάνει παραδέξως. Ἐκαστος δεικνύεται συμπαθητικὸς ρέχρις οὗ ἐνοσῶν τὴν ἀγάντησην τοῦ γάλλου συμμερίζεται καὶ οὗτος τὸν γεννικὸν γέλωτα. Ἐν τούτοις ἐπέρχονται οἱ ἀστυνομικοὶ κλητῆρες, ἐσχάτη ἐλπίς! Ἀλλ' οἷμοι! Ἡ εὐθυμία καὶ ὁ γέλωτος τούτων μαθόντων τὴν ἀφορμὴν τῆς τοῦ Γάλλου ἀγανακτήσεως ἐμψυχώνει ἔτι μᾶλλον τὸν τοῦ πλήθους. Τέλος πάντων προσέρχεται τὸν Παρισιών εὐγενῆς τις δοκιλῶν τὴν γαλοικῆν καὶ καθιστῶν ἑαυτὸν οἶνεται διαιτητὴν. Ἰδοὺ τέλος εἰς λογικές σήνθρωπος! Ἀλλὰ περὶ τὴν λόσιν τῆς ἴστορίας ἀπώλεσε καὶ οὗτος τὸ σπουδαῖον αὐτοῦ ὑφές. Τὸ πᾶν τότε ἐξηγεῖται, δηλας ἄνευ δυσκολίας, καὶ ὁ Γάλλος ἀναγκωρεῖ ἑκαρδιζόμενος καὶ αὐτὸς καὶ ἀφίνων τοὺς Ἀγγλους σοχολιάζοντας καὶ εὐχαριστούμενος τρόπον τίνα διὰ τὸ πάθημά του.

Βλέπων ἐκαστον περιφερόμενον ἐν Λονδίνῳ μὲ ρίζαδον εἰς τὴν χεῖρα, ἀπεφάσισα ν' ἀγοράσω καὶ ἐγώ μιαν ἀλλὰ δυστυχῶς οὐδεμίαν ἦν τῆς ἀρεσκείας μου. Ἐσχην λοιπὸν εἰς τὴν ἐν τῷ Fleet Street δόδον, παριστῶσαν τὴν ἐν Παρισίοις τοῦ Ἀγ. Διονυσίου, καὶ παρετήρουν τὰς ἐν εἰδέσι δεσμῶν παρὰ τὰς θύρας τῶν ἐργαστηρίων συσωρευμένας ράβδους. Τέλος πάντων εἰσέρχομαι εἰς τὸ τῶν ἐργαστηρίων τούτων καὶ ζητῶ νὰ ἴωται ράβδον τονδιά ἐκ φρέσκης, ἐξ ἡς δὲν ἡρχαριστήθην μολονότει πόρρωθεν μοὶ ἐφάνη κομψοτάτη, ἐπρόφερε λατιπόν λακωνικῶς τὴν λέξιν: no καὶ περιέμενα ἵνα μοὶ δειξωσιν ἀλλας.

Φαντασθῆτε τὴν ἔκπληξιν μου. Βλέποντος τὸν ἔμπορον ἐπανακύπτοντα εἰς τὴν ἀσχολίαν αὐτοῦ, καὶ, μολονότει περιεφέρθην ἵκανον χρόνον εἰς τὸ καταστήμα αὐτοῦ καὶ τέλος ἐξῆλθον, οὐδεμίαν δέσαντα προσοχήν, οὐδὲ εἰπόντα μοὶ τοβλάχιστόν τι: ἵνα μὴ ἀναχρήσω ἀπρακτος ἐκ τοῦ καταστήματος του. Ηθέλησα νὰ γνωρίσω σαφέστερον τὸν τρόπον τοῦτον τῶν Ἀγγλων ἐμπόρων, καὶ διηλθον τὸν ὑπόδην ἐτέρου καταστήματος, ἐνθα παρετήρουν ἐπὶ δέκα περίπου λεπτὰ, φύσιν τὰ πάντα καὶ οὐδὲν ζητῶν.

Οὐδεμία δέξις, οὐδεμία προσφορά, οὐδεμία ἐρώτησης μοὶ ἀπετάνθη κατὰ τὸ διάστημα τοῦτο. Ἀπεμακρύνθην λοιπὸν χωρὶς οὐδὲν ν' ἀνοίξω καν τὰ χεῖλη, διπερ μοὶ ἐφάνη δῆτα οἱ ἐν τῷ καταστήματι εὔρον φυσικώτατον.

Ἀναγκωρῶν τοῦ ἐργαστηρίου τούτου εὐρέθη ἀγνοεῖρος τοῦ γυναικός ημετοῦ προσέφερε, ἀντὶ δύω πεντηνῶν, δέσμην ἀγρίων ρέδων ωραιωτάτων. Τὸ θέρος τὰ πέριξ τοῦ Λονδίνου εἴναι κατάπλεα καὶ ἐστρωμένα σχεδὸν ὑπὸ τοιούτων ρέδων, ἀτίνα συλληγούσιν ἀφθόιως αἱ δυστυχεῖς καὶ προσφέρουσιν ἀγνο-

μετρίσιας τινδές τημῆς τῷ τυχόντι. Ἐν τῇ χώρᾳ ταύτῃ δύο μάνον πράγματα πωλοῦνται εὐθηνά, τὰ ἄνθη καὶ τὰ νυκτικοὶ θαμβοκέροι σκοῦφοι.

(Ἐπεται συνέχεια).

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ.

Ἐκ τῆς Ῥωμαϊκῆς ἐπανασάσεως.

Παρὰ τοῦ K. A. Βαλλενδιέρου.

—

Εἰς Γάητον ὑπάρχει μικρά τις καὶ εὐτελής μὲν τὴν ὅψιν οἰκια, ἀλλ' εἰς εὐχάριστον θέσιν ὠκεδομημένη ἐπὶ τῆς πλατείας Κ ο ὁ α. Ἡ κυρία αὐτῆς πρόσσωψις κομεῖται διὰ μετρίσφρονος τεχνοσήμου, προσβάλλοντος τὸ βλέμμα τῶν σπανίων διαβαίνοντων ἐκεῖθεν ὁδοπόρων, διὰ τῆς ἕξης ἐπιγραφῆς,

ALBERGO DEL GIARDINETTO.

(Ξενοδοχεῖον τοῦ κηπαρίου.)

Κλίμαξ ἐκ λειτάτου λίθου φέρει πρός τι κηπάριον ἀνεπιτηδείως ἐμπεφυτευμένον πρὸ τῆς θύρας τοῦ δωματίου. Τὸ κυριώτερον τμῆμα τοῦ μετρίου τούτου ξενοδοχεῖον κρητικεύοντος συνάμα εἰς θάλαμον ὑπόδοχης, ἔστιατόριον καὶ κοιτῶνα, εἶναι σμικρότατον καὶ καθαρὸν δέον δύναται νὰ ἥναι ἐν ξενοδοχεῖον τῆς πέμπτης τάξεως εἰς τὴν Ἰταλίαν. Τὰ ἐπιπλά του εἴναι ἀπλούστατα, συνιστάμενα ἐν μιᾶς κλίνης ἀπὸ χρωματισμένον σιδηρον, καλωπισμένης διὰ φαρμακευτικῶν κοσμημάτων ἐξ ὅρεων μὲ ἀπειλούσας κεφαλὰς κατερχομένων περὶ τοὺς στηρίζοντας αὐτὴν πόδας· μιᾶς ξυλίνου σκευοθήκης, τινῶν ἐξ ἀχύρου καθισμάτων μεθοδικῶς πως τε ταγμένων πρὸς τὸν τοῖχον καὶ δι' ἐρυθροῦ χρώματος κεχωματισμένων, καὶ τέλος, μιᾶς λεκάνης πρὸς χρῆσιν τοῦ καλλωπισμοῦ ἐφ' ἐνὸς τῶν καθισμάτων τούτων τεθειμένης. Ιδοὺ πάσα η ἀποσκευὴ του. Δεξιόθεν παρὰ τὴν κλίνην φαίνεται κοιτίς τις βρέφους. ἀριστερόθεν δὲ ἐπὶ τῆς σκευοθήκης εἴναι καλλιτεχνικῶς ἐπιστρεψμένα φιάλια, ποτήρια καὶ κύπελλα ἀργιλέπλαστα.

Ἐκ τοῦ θαλάμου τούτου φθίνει τὶς διά τινων ξυλίνων βαθμίδων εἰς μικρὸν τι δωμάτιον ὑπὸ μιᾶς λυγινιας φωτιζόμενον· ἔτεροι δὲ δύο διακεγωρισμένοι θάλαμοι, καὶ ἔτι ἀπλούστερα διακεκοσυμμένοι, συγκροτοῦσιν ἐκ τῆς ἑτέρας πλευρᾶς τῆς κλίμακος, τὸν πρῶτον καὶ μόνον δρόφον τοῦ ξενοδοχείου τούτου, ἔνθα θέλει ἀναπαυθῆ διανύσων νύκτα δόλοκληρον δὲ σύμπαν ἐμπλήσας ἐκ τῆς λάζιψεως τοῦ δινόματός του καὶ τῶν διατήκων ἀρετῶν του!

Τῷ ὅντι εἰς αὐτὸν τοῦτο τὸ ταπεινὸν ξενοδοχεῖον τοῦ κηπού, διάνωτας τοῦ καθελικισμοῦ ἀρχηγός, ἐπέκευσε μετὰ τῆς πιστῆς καὶ ἀριστωμένης ἀκολουθίας του, ἀφοῦ προτηγουμένως ὑπέστη διπολοίλιας τινὰς εἰς τὴν θύραν τῆς πόλεως, καὶ ἀφοῦ ἀπεβλήθη καὶ ἀπ' αὐτοῦ τοῦ ἐπικοπικοῦ παλατίου, ἔνθα κατ' ἀρχὰς ἐνόμισεν διὰ ἡθελε τύχει ἀσύλου.

Οὐ καὶ Παρίσιος κατείχει τότε τὴν Ἐπισκοπικὴν ἐ-

δραν τοῦ Γαῆτον. Ἀπὸ πρωίς εἶχεν ἀποφασισθῆ ἐις τὴν προκυμαῖαν τοῦ Γαῆτον, διτὶ σὶ ἔνδοξοις εὐγάλιξ ἐμελλον ἀμέσως κατευθυνθῆ περὶ αὐτῷ, καὶ διτὶ Ποντοφρῆς γνωρίζομενος ἐμπιστευτικῶς, ἦθελε ζητήσεις διὰ τινὰς ἡμέρας τὴν ὀρειλαυρένην πρὸς αὐτὸν φιλοξενεῖσαν. Κατὰ δυστυχίαν δμως, δὲ εὔσεβης Ἐπισκόπος ἔμελλεν ἀναγωρῶν νὰ ὑπάγῃ περὶ τῷ ἀδελφῷ αὐτοῦ, ἀρχαῖω πρέσβει τοῦ βασιλέως τῶν Δυο Σικελῶν, διστις ἐκάλεσεν αὐτὸν πληγίον του κατὰ τὴν ὥραν τῆς ἀγωνίας του.

Εἰς πιστὸς ὑπηρέτης Νεαπολίτης, Δανιέλος καλούμενος, εὐρίσκετο μόνος εἰς τὸ παλάτιον, δόποταν δὲ ἄγιος Πατήρ καὶ ἡ συνοδία του παρουσιασθεῖς ἐπέμενε νὰ τὸν δεχθῶσιν· ἀλλ' ὁ Δανιέλος, διτὶς οὐδένα αὐτῶν ἐγνώριζεν, εἶπεν, διτὶς ἀπόντος τοῦ Κυρίου του, δὲν ἡδύνατο νὰ συγκατατεθῇ εἰς τὴν ἐπιθυμίαν των. Ματαίως δικαίωλιος Ἄντωνέλης ἐμμένων, ἔλεγεν, διτὶς ὁ Πανιερώτατος Παρίσιος ἦθελε δυστρεπτηθῆ μανθάνων διτὶς φίλοις του ἀπεβλήθησαν τῆς οἰκίας του· δὲ πιστὸς δοῦλος ἐνέμενεν ἐπὶ τῶν αὐτῶν ἀρνήσαν, προσθέτων μετ' ἀνυπομονησίας διιδούμενος εἰχε διαταγήν περὶ τούτου.

— Βάν μᾶς ἐγνωρίζετε, ὑπέλαθεν ὁ Πάπας, προύμως ἦθελετε μᾶς δεχθῆ.

— Ισα, ισα, ἐπειδὴ καὶ δὲν σᾶς γνωρίζω, ἀπήντησεν δὲν δικαίωλιος, δὲν δύναμαι νὰ σᾶς δεχθῶ· πρὸς τοῖς ἀλλοῖς τὸ παλάτιον ἐνὸς Ἐπισκόπου δὲν είναι ξενεδοχεῖσσον!

— Κάλλιστα μὲ γνωρίζει δι Πανιερώτατος Παρίσιος.

— Βιδεχόμενον, δικιοί δικιοίς κ' ἐγώ, διτὶς ποτὲ δὲν σᾶς εἰδον, πρέπει λοιπὸν ἀλλοθεὶ νὰ ζητήσῃς κατάλυμα. Καὶ ταῦτα εἰπὼν δι Νεαπολίτης καὶ κλείων ἀπότομως τὴν θύραν τοῦ παλατίου, ἀπειρύθη μεμψιορῶν κατὰ τῶν ἐνοχλησάντων αὐτῶν.

Ἐνῷ δὲ δὲ ἄγιος Πάπας, ἐγκατασταθεὶς εἰς τὸ ξενοδοχεῖον τοῦ κηπού, καὶ προμηθευθεὶς μετὰ κόπου χαρτίον καὶ μελάνην ὑπηρέτουσεν ἐντὸς τοῦ θαλάμου του εἰς τὸν διοικητὴν υἱὸν τοῦ κόμητος Ἅντωνέλης, καὶ δὲ πρῶτος γραμματεὺς τῆς Ἰσπανικῆς χρεοσείας, δι Ιππότης Δαρνάο, μετέβησαν εἰς τὸ φρεύριον ἵνα προσφέρωσι τὰ σεδάσματα των εἰς τὸν φρούραρχον τὸν στρατηγὸν Γρέσ, καὶ νὰ τῷ εἴπωτιν διτὶς ἡθελε τὸν θαυματούσιον πρέσβευταν τῆς Α. Μεγαλειότητος τοῦ βασιλέως τῆς Βαυαρίας· ἐπομένως τῷ ἀπέτεινε γερμανίστη κολλακευτικούς τινὰς λόγους, εἰς τοὺς ἀποίους δι Κ. Δ' Αρνάο, ἀγνοῶν τὴν γερμανικὴν γλώσσαν, δὲν ἀπήντησε ποσῶς. Ο διοικητὴς ἐξηκολούθει νὰ τὸν ἐρωτᾷ εἰς τὴν αὐτὴν διάλεκτον, καὶ οὐδεμίαν ἐλάμβανεν ἀπάντησιν· δι Κ. Δ' Αρνάο ἀμηχανῶν ἐπροφασισθῆ διτὶς ἐπὶ μακρὸν διατρίψας ἐκτὸς τῆς πατρίδος του, ὡμολόγησεν ἀταράχως διτὶς ἐλησμόνησε τὴν μητρικὴν του γλώσσαν δι καρδινάλιος Ἅντωνέλης, διτὶς διετέλεις ὡς γραμματεὺς αὐτοῦ δῆθιν, διὰ τῶν αὐτῶν λέξεων ἐζή-

— Ο καὶ Παρίσιος κατείχει τότε τὴν Ἐπισκοπικὴν ἐ-