



ΑΘΗΝΑΙ

# Η ΕΥΤΕΡΗ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ME

Φυλλάδ. 78.

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑΣ.

Τόμος. 4'.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΔΙΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

EN ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 15 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1850.

## Η ΗΜΙΣ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΥ.

Καὶ αὐτὰ τὰ φαντασιώδη θαυμάτια τῆς Χαλικᾶς, τὰ ἐπαγγεικύτατα μυθολογήματα τῶν Ἀράβων καὶ εἰδολολατρῶν, τὰ διὰ τῆς ὁσθοῦ καὶ τῶν πνευμάτων κατωρθούμενα, αἱ ἐν μέσῳ τῆς ἔρημου ἀνεγειρόμεναι πόλεις, αἱ μυθίδεις εἰς γρυσσοτραχμένας πόλεις ἐπιγραφαὶ, ἡ θελκτικὴ κοιλάς τοῦ Ρασσέλα, ἡ ἐπικράτεια τοῦ Όθερών, ἡ Νέα Ἀρμονία τοῦ Ροθέρτου Όθεν, αἱ περιηγήσεις τοῦ Κιούλινερ, τὰ συμβάντα τοῦ Πέτρου Βίλχινς, ἔκεινων οἵτινες ἀπὸ ἐπιχειρήσεων βισιλεῖς, καὶ τέλος ὅλα τὰ φαντασιοκρήματα, ὅσα γεννᾶ ἡ θερμοτέρα κεφαλὴ τῶν μετσιμούριων, δὲν εἶναι τόσον ἔξοχα, ὅσον τὸ πραγματικὸν ἔκεινο πλέγμα, τὸ ὅποιον ὑφαίνεται πέριξ ἡμῶν καὶ περικαλύπτει ἡδη τὰ δύο ἡμισφαίρια τοῦ κόσμου.

Δὲν θὰ δμιλήσωμεν ἐνταῦθι περὶ τῶν ἀκαριάιων συγκοινωνιῶν, τῶν ἐκ τῆς ἡλεκτρικῆς δυνάμεως εἰς ἔχαστονάδων λευγῶν διατάσσεις πραγμάτων, οὐδὲ περὶ τοσούτων ἄλλων τεραστίων, τῶν ὅποιων ἡ ἐπιστήμη κατέστη κοινὴ, ἀλλὰ θέλομεν περιορισθῆ εἰς τὸ λαμπρότερον τῶν μαγικῶν ἔκεινων πραγματικότητων, εἰς τὴν χώραν ἔκεινην τοῦ Χρυσοῦ, ἡτὶς καλεῖται Καλι-

φρονία, καὶ, εἰδικώτερον, εἰς τὴν πρωτεύουσαν αὐτῆς, τὸν Σάν Φρανσίσκον.

Ἡ ιστορία τῆς συστάσεως καὶ τῆς ἀνακαλύψεως τῆς αὐτοσχεδίου ταύτης πόλεως, θὰ ἡτού δλως φανταστικὴ, ἐὰν ἡ ἀνακάλυψις αὐτῆς δὲν ἐγένετο ὑπὸ τὰ δύματα, οὕτως εἰπεῖν, τῆς Εὐρώπης.

Τὸ 1831 περιεῖχε, κατὰ τὰς ἐκ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν εἰδήσεις, μόνον 381 κατοίκους, σίτινες δὲν ἐπλήθυνον, παρ' ὅτε ἀνεκαλύφθη ὁ χρυσὸς ὑπὸ τοῦ Σούτερ Μίλλ, ἐπὶ τοῦ Σακραμέντου. Τὸν ἐνεστῶτα Ἀπρίλιον τοῦ 1848, ὑπῆρχον εἰς τὸν Σάν Φρανσίσκον, ως λέγει μάρτυς αὐτόπτης, ἀξιος πάσης ἐμπιστοσύνης, μόνον 40 περίπου εἰκάσια, δὲ πληθυσμὸς ἔτι διληγάτερος, ὥστε δὲν ἐφαίνοντο ἔξω οὐδὲ εἰκοσιπέντε ἄνθρωποι συγχρόνως.

Ἡ σπισθεύεν εἰκονογραφία ἡμῶν παριστᾶ τὴν πόλιν τοῦ χρυσοῦ κατὰ τὸ τέλος τοῦ 1848, διλόγων ὥστερον δηλαδὴ τῆς πρώτης ἀνακαλύψεως τοῦ χρυσοῦ.

Ἄλλ' ἡ σημερινὴ πόλις τοῦ χρυσοῦ, ἔχει ἀπείρους οἰκοδομάς.

Ἡ ἔκτασις τῆς κοιλάδος, εἰς τὴν διποίαν εἶναι ἐν μέρει ώκεδομημένη ἡ πόλις, παρουσιάζει θέαν, σχῆμα ἔχουσαν ἴπταμένου πτηνοῦ· αἱ κορυφαὶ τῶν οἰκιῶν εἶναι τόσον πολυπληθεῖς, ὥστε ἀδύνατον εἶναι γὰ τὰς ἀριθμήσῃ τις.

Τὸ κατωφερὲς τῶν περικυκλώντων λόφων ἐπικαλύπτεται ἀπὸ σκηνῶματα καὶ ἄλλα πρόσκαιρα οἰκοδομήματα.

Παντοῦ ἀγνόουνται οἰκοδομαὶ παντοειδεῖς, ἄλλαι μὲν μόλις σχεδιασθένται, ἄλλαι δὲ ήμετελεῖς. Ταῦτα δὲ εἶναι ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον σκηνῶτα παραπήγματα, ἀνοικτὰ ἔμπροσθεν, φέροντα ἐπιγραφὰς, εἰς δὲ τὰς γνωστὰς γλώσσας, σωρὸς πραγμάτειῶν κειμένων ἐν ὑπαιθρῷ, μὴ ὑπερχουσῶν θέσεων πρὸς ἀποθήκευσιν.

Αἱ δόδοι πλήθουσιν ἀνθρώπων πολυασχόλων, τρέχοντων παγακόθεν, καὶ παρουσιάζοντων εἰς τὴν ἐνδυμασίαν των, τὴν φυσιογνωμίαν των, τὴν αὐτὴν ποικιλίαν καὶ ἀνωμαλίαν εἰς αἱ οἰκίαι των.

Εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως, καὶ εἰς τὸ μέσον τῆς ἀνόδου, εὑρίσκεται ἡ θέσις, ἡ τὴν σήμερον διὰ τοῦ δνόματος Πορτομούθ - σκαράποκαλουμένη. Εἰς τὴν κερυφὴν ἐνδὲ καταρτίου, ἐμπηγμένου ἐμπρὸς ἐνὸς μονωρόρου οἰκοδομήματος, τὸ δόποιον χρησιμεύει ὡς ὑγειονομεῖον, κυματίζει ἡ ἀμερικανικὴ σημαία. Ἐπὶ δὲ τῆς ἀνωτέρας πλευρᾶς τῆς θέσεως ταύτης, εἶναι τὸ ξενοδοχεῖον, τὸ καλούμενον Παρκερ Χάσουζ. Οἱ λιμήν τοῦ Σάν Φρανσίσκου εἶναι καταμέλανος ἀπὸ τὸ πλήθος τῶν πλοίων, τῶν δόποιων τὸ πυκνὸν σχηματιζόμενον νέφος ἐκ τῶν ιστίων, διακόπτει τὴν θέαν τῆς παραλίας, τῆς παρισταμένης ἀπὸ τὸ νησίδιον Ἔρβα Βουένα. Ἀπάντων τῶν ἑθνῶν σημαῖαν διακυμαίνονται εἰς τὴν πνέουσαν αὔραν, ητὶς φέρει ἐν εἴδει μακρῶν πτεροθυσάνων τὸν καπνὸν τῶν τριῶν

τὰ σημαντικῆ. Βύρσικεται τις εἰς θαυμασμὸν, βλέπων τὴν ὑπερφυῆ ταχύτητα μὲ τὴν ὁποίαν οἰκία διλοτελείωτος, τίθεται εἰς θέσιν τινὰ καὶ κατοικεῖται. Οἰκία, ητὶς ἔως χθὲς ἔκειτο ἐπὶ τινος ἐδάφους, σήμερον τὸ πρῶτον τὴν βλέπετε φράττουσαν τὴν διάβασιν ἄλλης οἰκίας. Καταβαίνων εἰς τὴν παραλίαν, διασκεδάζεις παραπήρων τὸ πλήθος ἔκεινο τῶν πλοίων, δι' ὧν ἐπικαλύπτεται διαγιαλός. Δύο η τρεῖς ημέρας μετὰ ταῦτα, ἐρχόμενος πάλιν εἰς τὸ οὐτό μέρος εὐρίσκεται ἀπέναντι σειρὰς ἀποθηκῶν τὴν ἀποψίν ἐμποδίζουσῶν.

Ἀμερικανὸς τις περιηγητής, ὁ Κ. Τούλδρ, θεὸν τὸ μᾶς λέγει περὶ τῆς προόδου τῆς πόλεως ταύτης:

« Πραγμα παρόμοιον οὐδέποτε ἐφάνη, καὶ, κατὰ πᾶσσον πιθανότητα, δὲν θὰ φανῇ ποτέ Δὲν διμιλῶ ἐνταῦθα, εἰμὴ περὶ ἔκεινου, διπέρ εἰδον ιδίωις δρθαλμοῖς. Ἀναχωρήσας ἐκ τοῦ Σάν Φρανσίσκου, διλίγον πρὶν παρέλθωσιν τέσσαρες μῆνες, εὔρον συσπείρωσιν ἀκανόνιστον παραπήγματων καὶ καλυδῶν σκηνῶτων, καὶ τινῶν οἰκοδομημάτων ξυλίνων, τοὺς δὲ κατοίκους συμποσιούμενους εἰς ἓξ περίπου χιλιάδας ψυχῶν. Εἰς τὴν ἐπιστροφὴν μου ἔδλεπον ἀλλοθή πρωτεύουσαν, τῆς δόποιας αἱ πολυάνθρωποι ὅδοι, ησαν ἐστολισμέναι μὲ στερεὰς καὶ κανονικὰς οἰκοδομῆς, καὶ ἐπληροῦντο κατοικων ἐνεργητικῶν, ἔνθα παρουσιάζοντο πανταχόθεν ἐνδιήγματα εὐδαιμονίας καὶ διαρκοῦς καὶ στερεᾶς ἐμπορείας.

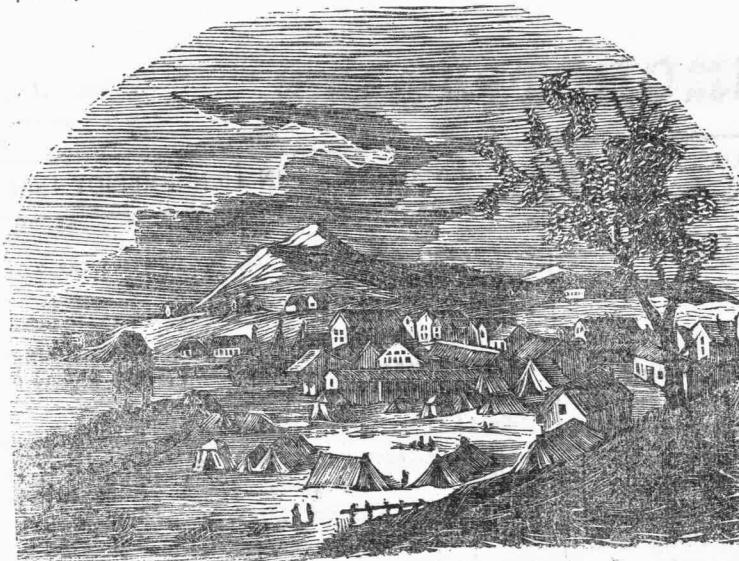
« Ή πόλις, παραπρεμένη προτοῦ τὸ μέρος μόνον ἔκεινο τῆς παραλίας, τὸ δόποιον εὑρίσκεται κατέ-

ναντὶ τοῦ ὄρμου, δὲν ἔκτείνεται περιταίρω τῶν ὑψωμάτων ἥδη δὲ ἐξηπλώθη μέχρι τῆς κορυφῆς των, περικλείουσα τὸν λιμένα ἀπὸ ἀκρωτηρίου εἰς ἀκρωτηρίον, ὑπερβαίνουσα διὰ τινος κοιλάδος τὸν περίβολον τοῦτον, καὶ προγωρεῦσσα μέχρι τῆς Χρυσῆς Πύλης ἔχει δὲ τὰς αποθήκας αὐτῆς κατέναντι τοῦ Εἰρηνικοῦ Ωκεανοῦ. Τότε, δέξιος, δὲ ἐλθὼν πρὸς ζήτησιν χρυσοῦ, ἐκατοίκει εἰς παράπημά τι ἐκ πανίου, μὲν ἀποσκευὴν φιλοσοφικῆς ἀπλότητος, γευματιζόντων ἐπὶ πευκίνων πινάκων ἀλλ' ἥδη εὑρίσκονται μεγαλοπρεπῆ ξενοδοχεῖα, ἐστολισμένα μὲ ἔξωστας καὶ παρόδους, καὶ ἀποσκευασμένα μεθ' ἔλης τῆς εὐρωπαϊκῆς πολυτελείας. Αριστοχρατικὰ ἐνδιαιτή-

ματα παρέχουσιν εἰς τοὺς ἐνδιαιτῶντας κατάλογον, εἰς τὸν δόποιον ἐπιδεικνύοντα διὰ τὰ προϊόντα τοῦ πολυτελεχνοῦς παρισινοῦ μαγειρίου.

Τότε αἱ προσπελάζουσαι νῆες ἔμενον ἐγκαταλειπμέναι εἰς τὸν βρυμόν ἀλλ' ἥδη δὲν παρέρχεται ημέρα, εἰς τὴν ἐποίαν ἀρκετὰ πλοῖα, πανταχόθεν τοῦ ὄκεανοῦ παρήστησις, καθὼς δὲ μαγικὸς σπόρος τοῦ ἰνδοῦ θαυματοποιοῦ, διτις βλαστάνει φορτωμένος ἄνθη καὶ ωπόρας, καὶ παρίσταται αἰγανῆς εἰς τοὺς δρθαλμοὺς τῶν θεαράς, καὶ παρίσταται αἰγανῆς εἰς τοὺς δρθαλμοὺς τῶν θεαράς. Οἱ Σάν Φρανσίσκος φαίνεται διτις ἐπραγματοποίητον ἐν μιᾷ ημέρᾳ τὰς προόδους ημίσεως αἰώνος. »

Εἰς τὸν Σάν Φρανσίσκον ἡ συνήθης τάξις τῶν πραγματισθίου ἀξίζει: δέκα τάλληρα, εἶναι πρόσδος ἀρκε-



Εἰς τὴν ἀνωτέρῳ εἰκονογραφίᾳ διέπει τις τὴν ἀθλίαν καὶ ἄψυχον κατάστασιν τῆς πόλεως. Ἀλλ' ὅμως τὴν σήμερον οὐδεμία πόλις ὑπάρχει, παριστῶσα ἐνεργήτωρέρων ἐμπορείαιν καὶ εὐημερίαιν ἀπὸ τὴν τοῦ Σάν Φρανσίσκου.

« Ή πόλις αὕτη, λέγει ἀνταποκριτῆς εὐρωπαϊκῆς ἐξημερίδος, εἶναι θαυμάσιον τι. ἐὰν εἴπω διτις καθεκατηγορητὴς αἱ οἰκίαι αὐδένανται εἰς εἰκοσιν ἔως τριάκοντα, ἵσις δὲν θὰ ζηντεῖ παράδοξον, ἀφοῦ τόσα ἀλλαγαὶ παραδοξότερα περὶ Καλιφορνίας διηγοῦνται. Ἐν τούτοις δὲ ἔνα τόπον, δόποι πρέπει νὰ εἰσάγηται η θηλητὴ καὶ αὐταὶ αἱ οἰκίαι, καὶ εἰς τὴν ἐποίαν τὸ ἡμέρας πρόσδοτον ἀξίζει: δέκα τάλληρα, εἶναι πρόσδος ἀρκε-

μάτων ἀνετράπη<sup>1</sup> αἱ ἐμπορικαὶ πράξεις γίνονται ὅλως τὸ ἀνάπταν, ἀφότι γίνονται εἰς τοὺς ἡμετέρους ἔται-ριστάς. Παρ' ἡμῖν πάντοτε ὑπάρχει σπάνις χρημάτων, εὐθύνεια τοῦ ἐργοχείρου, πληθύωρα προϊόντων, τῶν βιομηχανικῶν τεχνῶν ἐκεῖ δὲ, ὅλων οἱ κόλποι πλήθουσι χρυσοῦ, καὶ δικαὶα τὰ τῆς πρώτης ἀνάγκης πράγματα δὲν ἔχαρχούσιν.

« Ἐξεπλάγην καὶ ἀρχαὶ, λέγει ὁ Κ. Ταῦλόρ, ἀπὸ Ἑγγειογόνων ἀποτέλεσμα τῆς ἐκτάκτου ἀφθονίας τοῦ χρυσοῦ, καὶ τῆς εὐκολίας μὲ τὴν ὅποιαν γίνεται τις πλούσιος. » Ολαὶ αἱ ὑποθέσεις διαχειρίζονται τόσον ταχέως ὥστε αἱ τετραμέναι ἔξεις τῶν ἐντάσεων, τῶν παραχωρήσεων ἐκ μέρους τοῦ πωλητοῦ, τοῦ ἐμπόρου, ἢ τοῦ ἀγωραστοῦ, ὅλως διόλου εἰναι· ἔναντι παρ' αὐτοῖς εἰσερχόμενον ἐντὸς ἐργοστασίου ἵνα ἀγοράσῃ τι, ὁ ἐμπόρος σὲ θεωρεῖ μετὰ ἐντελοῦς ὀδιαφορίας, περιμένων ν ἀκούει τὸ ἀγορᾶς. Ἐὰν ἡ τιμὴ τοῦ πράγματος σᾶς φαίνεται πολὺ μεγάλη δύνασθε νὰ τὸ ἀγόρησῃ, καθότι οὐδένα ἐκπεισμὸν σᾶς κάμνει. » Ολίγον μέλει τὸν ἐμπόρον ἐὰν ἀγοράσῃς ἢ ὅχι. « Οταν τις ἔθη χρόνον τινα εἰς τὸν τόπον, ἔκβαλλε τὸ βαλάντιόν του καὶ πηγρόνει χωρὶς νὰ δαπανῇ τὸν καιρὸν εἰς χαρακτήρων τῶν ἡθῶν των, διτις σᾶς χαροπαιτεῖ τὴν χαρακτήρων τῶν ἡθῶν των, εἰναι εἰς τῶν εὐτελῶν μέσων εἰς τὸ νὰ ἀργυρολογῶσιν εἰναι εἰς τῶν χαρακτήρων τῶν ἡθῶν των, διτις σᾶς χαροπαιτεῖ τὴν ἀκρίβεια μὲ τὴν ὅποιαν πληρόνυσι τὰ χρέη, καὶ ἡ γενναία ἐμπιστοσύνη, τὴν ὅποιαν οἱ ἄνθρωποι εἰναι ὑπόχρεοι νὰ ἔχωσι πρὸς τὴν ἀμοιβαίαν αὐτῶν τιμότητα. » Ισως τὸ τελευταῖον τοῦτο προέρχεται, ἐν μέρει, διότι συναισθάνονται διτις εἰναι ἀδύνατον νὰ ἔχασφαλίσωσιν ἕκανως διὰ προστασίας τὴν ἴδιωτησίαν των· τὴν δὲ προστασίαν ταῦτην δὲν δύνανται νὰ διατηρήσωσιν ὅλως, ἐὰν δὲν σέβωνται τιμίως τὰ δικαιώματα τοῦ ἄλλου. »

Ο Κ. Ταῦλόρ, κατὰ τὸν καιρὸν τῆς εἰς Σάν·Φραν-σκον διαμονῆς, εἶδε παράδειγμα τῆς ταχύτητος μὲ τὴν ὅποιαν πλουτεῖ τις.

Κάτοικός τις τῆς πόλεως ταύτης ἀπέθανε τὸ παρελθόν φιλόπωρον, ἀφῆσας ποσότητα ἐκ 41,000 ταλ-λήρων.

Οἱ διαχειρίσται τῆς κληρονομίας δὲν ἦδυνόθησαν νὰ ἔνασχοληθῶσιν ἀμέσως εἰς τὴν ἐκκαθάρισιν τῶν ὑποθέσεών του, καὶ εἰς τὸ μεταξὺ, αἱ ἴδιωτησίαι του ἢντος διατηροῦνται τοσοῦτον κατὰ τὴν ἀξίαν των, ὥστε οἱ κληρονόμοι τοῦ αὐτοῦ ἀτέμου, ἀφῆσαντος χρέη, ἔχουν ἡδοφορῆσαι τὴν ἐπλήρωσαν ὅλα τὰ χρέη ταῦτα, πρόσοδον ἐπειδίων 40,000 τελλήρων.

α Περιπτών μίαν ἡμέραν διὰ τῆς πόλεως, λέγει ὁ κύριος Ταῦλόρ, ἐξεπλάγην παραπολὺ εὐρών εἰς τὴν ἑδδονήν, ἔμπροσθεν τοῦ Εενοδοχείου τῶν Ἡγούμενων Πολιτειῶν, δωδεκάδα ἀνδρῶν ἐνησχολημένων εἰς τὸ νὰ σκάπτωσι τὴν γῆν διὰ τῶν μαχαίρων των καὶ νὰ θρύπωσιν αὐτὴν ἀκολούθως μεταξὺ τῶν δακτύλων των τάλληρα καθεκάστην.

« Αφοῦ μετὰ πολλῆς φροντίδος ῥιφθῇ, τούτων ἀνωθεν φυσσώντων, αὐτὴ ἡ εἰς κόνην μεταβληθεῖσα γῆ, μέγουσιν εἰς τὰς χεῖράς των ψήγματα χρυσοῦ, τὰ ὅποια ἐναποθέτουσιν εἰς τις τεμάχιον λευκοῦ χάρτου.

Εἰς τὴν ἐνασχόλησιν ταύτην καταγίνονται καὶ παῖδες τινες, συγάζοντες ψήγματα τοῦ μετάλλου τούτου δέσ τινες,

μὲ τὴν κεφαλὴν καρροθίδος ἐξ ἄλλας διαβρεγμένης. Μὲ εἰπὼν διτὶ ἐν τῶν παιδαρίων ἐκείνων εἰγέν τοιούτοτρόπως συνάζει, εἰς μίαν μόνην ἡμέραν δικατεσσαρῶν ταλλήρων ἀντίτυπον χρυσοῦ.

Αναθαινών τὸ ψύχωμα, τὸ φέρον εἰς τὸ ταχυδρομεῖον, παρετήχησα εἰς τινα μέρη, διπου δ ἀμπος ἥτο σαρωμένος ὑπὸ τοῦ ἀνέμου, στήγματά τινα λάμποντα, ταῦτα ἦταν ἐκ χρυσοῦ.

Τὸ νὰ ὑπάρχῃ τὸ μέταλλον τοῦτο καὶ εἰς τὰς ὁδοὺς, δύναται νὰ ἔξηγηθῇ ἀν ὑποθέσωμεν διτὶ ὑπερφεύγει ἀπὸ τὸν σάκκους τῶν μεταλευτῶν, καὶ ἐκ τῆς σαρώσεως τῶν ἀποθηκῶν ἀλλ' εἴναι δυνατὸν ἐπίσης νὰ ἔνυπάρχῃ, τοδιάζιστον ἐν μέρει, ἐντὸς τοῦ ἐδάφους φυτῶν, ἐπειδὴ εύρισκονται καὶ ψήγματα ἐντὸς τῆς γῆς ἔχαγμενα ἀπὸ τὴν ἀνασκαφὴν βαθέως φρέστας.

« Η τιμὴ τοῦ ἡμερομισθίου διτὸν εἰς τὴν ἐποχὴν ταύτην (τὸν Αὔγουστον τοῦ 1849) ἀπίστευτος. Ο ἀμαξηλάτης ἐμπορικῆς τινος οίκικης (τῆς τῶν ΚΚ. Μέλλου, Όβαρδου καὶ συντρ., εἰχε 1200 λίτρας (30,000 φράγκων καὶ ἔτος καὶ δὲν ἦτο σπάνιον νὰ βλέπωμεν ἀνδρας τῆς αὐτῆς κατηστάσεως, κερδαίνοντες 3 ἢ 4 λίτρας (75—100 φρ.) τὴν ἡμέραν. Οι μισθοὶ τῶν ὑπηρετῶν ἐσυμποσοῦντο εἰς 40 ἔως 80 λίτρας (1000—2000) καθέκαστον μηνα. Ἀλλ' ἔκτοτε αἱ μισθοδοσίαι εἰχον ἐκπέσει, οἱ ἀργάται οἱ εἰς βαρέα ἔργα ἀσχολούμενοι, δὲν ἐκέρδαινον, οἱ πιωχοί, πλειότερον τῶν 25 30 φράγκων τὴν ἡμέραν. Τίποτε δὲν ἀποδεικνύεται σαφέστερον, ἀλλως τε τὴν σπανιότητα τῆς ἐργασίας παρὰ ἡ τιμὴ τῆς πλύσεως. Πληρόνεται ἡ διαδεκάτεμαχίων 1. λ. 42σ. (40 δραχ. 73 λ. περίπου). Δι' αὐτὸν τοῦ ηθούτερον ἔρχεται νὰ στέλλωνται τὰ ἱμάτια πρὸς πλύσιμον μέχρι τῶν ἀντιπόδων. Καὶ, ἐπὶ τοῦ παρόντος, τὰ ὑποκάμιτα τοῦ Σάν·Φρανσίσκου πλύνονται καὶ μετακομίζονται ἀπὸ τὰς Ἰνδίας καὶ τὰς Σανδεβίχας νήσους. Δὲν ὑπάρχει ναῦς ἔσερχομένη ἡ εἰσερχομένη διὰ τῆς Χρυσῆς Πύλης, ἡ οἵ τινα μὴ φέρη ἐκατοστάσις τινας τεμαχίων πανικῶν ἐδρύπωμένων ἢ πλυμένων.

Τὸ ἀκόλουθον ἀνέκθοτον ἀναφέρομεν ὑπὸ τοῦ Κ. Ταῦλόρ, θέλει μᾶς δέσσιν ἰδεάν τινα περὶ τῶν κερδῶν, τὰ ὅποια ἐπραγματοποιοῦντο τότε ἐξ ὅλων τῶν πωλησίμων πραγμάτων.

« Πολλοὶ τῶν συνοδοιπόρων μας, λέγει σύτος, ἔρχονται νὰ σκέπτωνται περὶ κερδοσκοπίας τὴν στιγμὴν αὐτὴν καθ' ἥν ἐπάτησαν τὸ ἐδάφος. » Ή ευτυχετέρα ἐπιχείρησις, τῆς ὅποιας ὑπῆρχα μάρτυς, διτὸν ἐνδε κυρίου Νεοθοράκου, διτις εἰχε φέρει μεθ' ἑαυτοῦ 1500 ἀτίτυπα τῆς Tribune καὶ ἀλλών έθημερίδων, τὰς δόποιας ἐπώλησεν εἰς διάστημα δύο ὡρῶν ἀνὰ δύο ταλληρά τὸ φύλλον. Τοῦτο μοὶ ὑπέμνησεν διτὶ εἰχον εἰς τὸ κειώτινον μου μερικὰς ἐφημερίδας, αἰτινες μοὶ ἐχρησιμεύσαν εἰς τὸ νὰ στυπώσω τὰ ῥήγματα. Υπῆρχεν λείς ἐμπορος ἐφημερίδων εἰς γωνίαν τινα τοῦ Εενοδοχείου τῆς πόλεως, διτοι ἐλθών ἐπρόσφερα ταύτας ἀποφεύγων νὰ εἴπω τὴν τιμήν των.

— Πρέπει, μοὶ ἀπεκρίθη ὁ τίμιος ἄνθρωπος, νὰ κερδήσω κ' ἔγω τίποτε, πωλῶν αὐτὰς ἐκ διαλειμμάτων, καὶ δὲν δύναμαι νὰ σᾶς δώσω πλειότερον τῶν δέκα ταλλήρων δὲ δλας.

« Ήμαγκάσθην, καθὼς πᾶς τις δύναται νὰ τὸ ὑποθέσῃ, νὰ δεχθῶ αὐτὴν τὴν προσφοράν, καὶ ἀπηλλάγην σύιω τῶν ἐφημερίδων μου μὲ κέρδος 4 χιλιάδων ἐπὶ ἔκατον. »

« Η τιμὴ τῆς τροφῆς εἶναι ὑπέροχος εἰς τὸν Σάν·Φρανσίσκον, καὶ δυστυχῶς αἱ δρεσσεις εἶναι κατ' ἀγα-

λογίαν δμοίων; ἀκανόνιστοι. «Κατὰ τὸ δίμηνον διάστημα τὸ δύοιον ἡκολούθησε τὴν ἄφεξιν μου, λέγει ἀξιοσέβαστός τις μάρτυς, ἡθάνθην ἔσυτὸν ὡς λύκον λιμοτοντα» καὶ μολοντοῦτο μίτι ἐποφεις ἐπὶ τοῦ καταλόγου ξενοδοχείου τινὸς τῆς πόλεως ταῦτης δύναται νὰ εἰργηνεσὶ δλίγον τὴν ζέσιν τοῦ εὑρωπαίου νεωστὶ ἐπιδιδούσαντος. «Ποῦ δειπνήσωμεν σήμερον; ἔρωτῷ ὁ Κ. Ταῦλόρ. Πανταχόθεν εἰς ξενοδόχοις μᾶς πιρουσιάζουσι τὰς ἐλκιστικὰς ἐπιγραφάς των. Δυνάμεθα νὰ ἐκλέξωμεν μεταξὺ τῶν τῶν Ἡνωμένων Ιολιτεῖῶν, τοῦ Τορτόνη, τοῦ Ἀλάμπρα, καὶ πλήθος ἄλλων τέπων τῆς συμπολιτείας ἐπισης κομψῶν ἀλλ' εἰς τὸν οἶκον τοῦ Δελμονίου εὐρίσκεται, καθ' ὅμοιωσιν τοῦ περιφήμου πρεστότυπου του εἰς Νεοδόραχον, ἡ μεγαλητέρα ποικιλία τῶν ἐπιτραπεζίων, καὶ ὡσάντως αἱ μέρισται τιμαί. Καταβάντες τὸ Κείρενεύ-Στρήτ, ἐστημεν ἐμπροσθεν οἰκίας Ἑὐλίνου δυωρόφου, σχηματιζούσης γωνίαν τῆς δόδου Ζακσόν. Τὸ ἴσογειον εἶναι ἀγορά τις· εἰς τοῖχοι εἰν' ἐστολισμένοι κατὰ τὰ τέσσαρα τέταρτα ἐκ βοδεών καὶ πρεβάτου· μέγας σωρὸς κολοκυνθῶν ἐκ τῶν Σανδείχων νήσων πληροῦσι μίαν τῶν γωνιῶν, καὶ πλήθος κεφαλῶν λαχάνων, δύο τάλληρα τιμωρέων ἔκαστον, φαίνονται εἰς τὸ παράθυρον. Εἰσελθόντες διά τινος μικρᾶς θύρας, εἰς τὸ ἀκροντοῦ οἰκοδομήματος κειμένης, καὶ ἀναβάντες κλίμακα σκοτεινὴν καὶ σκολιάν, εὐρέθημεν ἐντὸς μικρᾶς καὶ χαμηλῆς αἰθούσης, τὴν δροσῆν καὶ τοὺς τοίχους τῆς ὑπίστας περιστρόνει λευκὸν πανίον, τὸ δὲ ἐδαφος καλύπτει μῆφασμα κηρωμένον. Ἐνταῦθα εὐρίσκονται εἴκοσι περίπου τράπεζαι, κατατεταγμέναι εἰς δύο σειρὰς, τοσοῦτον πλήθουσαι παρακαθημένων, ὥστε μόλις δυνάμεθα νὰ εὑρωμένην θέσιν. Δαρμάνομεν τὸν κατάλογον καὶ ἐκεῖ εὐρίσκομεν σειρὰν φαγητῶν ὃν τὸ ἐλάχιστον τιμᾶται ἐνδὸς ταλλῆρου, ὥστε ἀν τις εὑρεθῇ ἐνταῦθα, μετρίαν ὅρεξιν ἔχων, θὰ πληρώσει διὰ τὸ γεύματος πέντε τάλληρα.

Πανταχόθεν ἀκούονται αἱ φωναὶ steward! (ξενόδοχε), τῆς λέξεως waiter (παλληκάρι), μὴ ἐκφράζούσης ἀρκετὸν σέβας· διότι τὸ παλληκάρι ἡ δύνητης ἐκεῖνος, θὰ ἡτο πρὸ μικροῦ νομικός τις ἡ γραμματεὺς ἐμπέρου.

Καὶ τὰ καταλύματα ἡσαν ἐπίσης εἰς τιμὴν ὑπερογκον. Βίζοις κοιτῶν ἐν τῷ ξενοδοχείῳ ἐπιμάτιο 50 λίρας (1250 φρ.) κατὰ μῆνα, καὶ μία κλίνη, ἡ μᾶλλον δὲ ἀκριβεστέρας λέξεως ἐκφραζόμενον, μία θέσις δὲ ὑπνωσίαν, ἐπειδὴ θέτουν πεντήκοντα εἰς τὸ αὐτὸ δωμάτιον, 1. λίρ. 4. σελ. (30 φρ.) καθ' ἔνδομάδα. Αἱ σχέσεις τῆς συναναρροφῆς εἶναι σχεδὸν ἀγνωστοὶ εἰς τὸν Σάν Φρανσίσκον. Δέν ὑπάρχουσι δὲ γυναικεῖς, καὶ σὲ ἄνδρες, μὴν ἔχοντες ἄλλην διασκέδασιν, καταφεύγουν εἰς τὸ παιγνύδιον εἰς τὸ δύοιον παραδίδονται τόσον μανιωδῶς, ὥστε οὐδεμίαν ιδέαν δυνάμεθα νὰ δωσωμεν. «Δέν παρέρχεται οὐδεμία νῦν, γράφει εἰς ἀνταποκρήτης, ὑπὸ δημορομηνίαν 20 Ἀπριλίου 1850, καθ' ἣν νὰ μὴν ἀλλάζουσι χεῖρας μυθώδεις ποστήτες χρημάτων. Πηγαίνετε, λόγου κάριν, εἰς τὸ Πάρκερ-Χάους· τοῦτο δὲ εἶναι ὡραῖον οἰκοδόμημα, ἐστολισμένον καὶ ἀποσκευασμένον μετὰ τοσαύτης πολυτελείας, δῆσην οὐδὲ εἰς κάρένα τῶν ξενοδοχείων ἐν Ἀγγλίᾳ δύνασαι ν' ἀπαντήσῃς· εἰσερχόμενος εἰς τὴν πρώτην αἴθουσαν, βλέπεις πεντέξι τραπέζας μὲ παι-

γνιόχαρτα ἵσπινκὰ, μὲ κυλίστρας (1) καὶ ἄλλα, ἔκαστη δὲ αὐτῶν μὲ μίαν ποσότητα χρηματικήν, πλησίον ἡμιμοδίου χρυσοῦ καὶ ἀργυροῦ, σωρευμένην εἰς τὸ κέντρον. Η μουσικὴ κάμεναι ἀντιπερισπασμὸν εἰς τοὺς ἐρεθίσμους τῶν παιγνιδίων, καὶ οἱ ἥχοι ὀρχήστρας ἀντηχοῦσιν ἀπὸ τὸ ἐσπέρας μέχρι τῆς πρωιάς εἰς τὰς πληθύσας δχλου παστάδας. Μεταβαίνοντες εἰς τὸ πλησίχωρον κατάστημα, τὸ καλούμενον El Dorado, θὰ έδητε τὸ αὐτὸ θέαμα, ἀναφανινόμενον μὲ θερμοτέραν ζέσιν ἐντεῦθεν δὲ διαδιδεται κληματικίδην καθ' ὅλην τὴν πόλιν. Ἡθελεν εἴπεις τις δὲ ο Σάν Φρανσίσκος εἶναι πόλις τῶν παικτῶν ἀλλ' ἡ βρασιλία των εἶναι ἔξι ἀνάγκης ἐφήμερος. Ἀδιακόπως ἀποκτῶσι καὶ χάνωσι τὰς καταστάσεις των. Ἔκαστος παιίσι μετὰ τοσούτης ἐλευθερίτητος καὶ τόλμης, ὅστε ἀδυνατοῦμεν νὰ δώσωμεν ίδεαν τινά.

Οἱ νέοι, εῖτανες ἔρχονται εἰςταῦθα χρεωστοῦν νὰ προφυλάττωται, ἀλλως θὰ καταστραφῶσιν εἰς τὸ παιγνίδιον, καθὼς καὶ εἰς τὴν κατάχρησιν τῶν ποτῶν, ητοις εἶναι κοινοτάτη.

Η διαφορὰ τῶν ἔθιμων, τῶν ἥθων, τῶν δρέσσων καὶ τῶν προλήψεων, τῶν πρεργομένων ἐκ τῆς συρδοῦς εἰς ἔνα καὶ τὸν αὐτὸν χῶρον ὅλων σχεδὸν τῶν διαφόρων φυλῶν τῆς γῆς, εἶναι ἄλλο ἐμπόδιον εἰς τὸ νὰ ἐνοθῶσι ταχέως εἰς ἔνα συμπαγές καὶ ὅμοιες δὲς ὅλον τὰ ἀδέδαια καὶ ἀλλήλων ἀντίθετα ταῦτα στοιχεῖα. «Ἐδῶ, γράφει τὸ αὐτὸ ἀτομον, δύναται τις νὰ σπουδάσῃ τὸν χαρακτῆρα καὶ τὰ ἥθη τῶν Ἀγγλῶν, τῶν Ἰρλανδῶν, τῶν Σκότων, τῶν Γερμανῶν, τῶν Πολωνῶν, τῶν Γάλλων, τῶν Ισπανῶν, καὶ, σχεδὸν, δλων τῶν ἀλλων λαῶν τῆς Εὐρώπης. Ἐκεῖ συναπαντῶμεν τὸν Νοτίο - Ἀμερικανὸν, τὸν Αὔστραλιανὸν, Χιλιανὸν τέλος, τὸ πάθος τοῦ χρυσοῦ ἔθραυσε τὴν ἀλυσσον, τὴν κρατοῦσαν μέχρι τοῦδε εἰς τὴν ἔθνικὴν αὐτῆς μόνωσιν τὴν Κίναν, ητοις ἥθε, ὡς ἐρημήτης τις, τὸ κελλίον του ἐγκαταλιμπάνων, ἵνα ἐνωθῇ μὲ τὸ ποικίλον αὐτὸ πλῆθος.

Ἐνταῦθα εὐρίσκωμεν ἐν μικρογραφίᾳ, δὲ τις ὑπάρχειεις τὰς μεγάλας πόλεις τῶν ἄλλων τόπων προϊόντα δηλ. τῶν Ἡνωμένων πολιτειῶν, καὶ τῶν τροπικῶν, βούτυρον τῆς Όρεγώνος, καλ.

Αἱ ὁδοὶ εἰσὶ πλήρεις ζωῆς καὶ κινήσεως, ὡς δύνασθε νὰ τὸ φαντάσῃς εἰς τὴν πόλιν ταῦτη, ὅπου τὴν σήμερον ὑπάρχουσι σχεδὸν τριάκοντα χιλιάδες κάτοικοι, ἐκτὸς τῶν πολυναριθμῶν διαβατῶν.

Μεταξὺ τῶν θυματῶν, τὴν ἀληθείαν, τῆς πόλεως ταῦτης εἶναι καὶ ἡ μεγίστη ταχύτης διὰ τῆς δρούσις τοις κοινωνικοῖς τάξις ἀπηλλάγη τοῦ χάσους. Εὔθυς ἀφού νέας τις θέσις Placer ἀνακαλυφθῆ ἀρχίζουν νὰ ἐκλέγωσι τοὺς ἀξιωματικοὺς καὶ νὰ μεγεθύνωσι τὴν σφράγην τῆς τάξεως. Εἰ τούτου ἐπεται, δὲ τις εἰς χώραν πεντακοσίων μιλίων μήκους, περιέχουσαν 100 χιλιάδας κατοίκων, εἰς χώραν ἄνευ διοικήσεως, ἄνευ νόμων ταχικῶν, ἄνευ κανονισμῶν πολιτικῶν, ἄνευ στρατιωτικῆς δυνάμεως, ἄνευ πολιτικῆς προστασίας,

(1) Roulette, εἶδος παιγνιδίου τυχαροῦ καὶ ἐπικνήδου, εἰς τὸ ποιοῦν μεταχειρίζονται μέγαν τινὰ κύκλου, διπρημένου εἰς λευκὰ καὶ μέλανα τεμάχια ἀριθμημένα. Τούτων ἀνωθεν περιστρέφεται ἐλεφαντίνη σφράγη, φέρουσα κέρδος, ἐὰν σταθῇ εἰς τὸ δρόσκρον τεμάχιον, ζημίαν δὲ ἂν σταθῇ εἰς τὸ ἐναντίον.

πρόσθετος δὲ καὶ ἄνευ κλείθρων καὶ συρτῶν, εἰς χώρων ἔχουσαν θησαυροὺς, δυναμένους νὰ ἔξυπνήσωσι τὴν ἐπιθυμίαν τῶν κακῶν, ὑπῆρχε τοσαύτη ἀσφάλεια εἰς τὰ πρόσωπα καὶ εἰς τὰ κινήματα, ὡς εἰς οὐδεμίαν τῶν Ἡνωμένων Ἐπικρατεῖων. Ποτὲ ἵσως κοινότης δὲν ἔσχηματίσθη ἀπὸ ἄτομα δλιγώτερον ἀγαπῶντα τάξιν, καὶ μολοντοῦτο, ἐν τῷ μέσῳ τῆς φαινομένης ταύτης συγχύσεως, ὑπάρχει ἀρμονία τις μόνιμος, ηὗς πᾶσαν εξηπάτισε περὶ αὐτῆς πρόρρησιν.

Ο Σὰν Φρανσίσκος παρουσιάζει ἀναλογίαν τινα μὲ τὸν πύργον τῆς Βαθέλ, ὅταν παρατηρήσωμεν τὰς ποικιλίας τοῦ ἀνθρωπίνου εἶδους, αἵτινες εὑρίσκονται ἐνταῦθα ἡνωμέναι, ἀπὸ τῶν ἄγριών τῆς Πολυνησίας μέχρι τῶν ἐντιμοτέρων ἀνδρῶν τῆς πολιτισμένης Εὐρώπης.

Εἶναι ἀληθὲς, ἐὰν εἰπῶμεν διτὶ, ἀγεξαρτήτως τοῦ ἀκαταμαχήτου θελγήτρου τοῦ χρυσοῦ της, ή Ἀνω ἡ Νέα Καλιφορνία εἶναι ἴσως ἡ ὥραιοτέρα θέσις τῆς ὑδρογείου σφαίρας πρὸς καθίδρυσιν τοῦ παγκοσμίου ἐντευκτηρίου, καὶ διτὶ ὁ μεγαλοπρεπῆς λιμὴν τοῦ Σάν Φρανσίσκου εἶναι ὁ καλλίτερος καὶ ὁ προσφορώτερος καθ' ἀπάσαν τὴν παραλίαν τῆς Δυτικῆς Αμερικῆς.

Αὕτη διτὸν ἡ τοποθεσία, ηὗς ἀναγκαιοῦ εἰς τὸ νὰ καταστήῃ εὐκατόρθωτον, ὑπὸ τὴν ἐμπορικὴν ἔποιν, τὸ καθίδρυμα τῶν ταχικῶν συνκοινωνιῶν διὰ μέσου τοῦ Εἰρηνικοῦ Ὡκεανοῦ μετὰ τῆς Κίνας, τῆς Ἰαπωνίας καὶ διου τοῦ ἀνατολικοῦ ἀρχιπελάγους. Η ἐλκτικὴ δύναμις τοῦ χρυσοῦ δὲν θὰ ηδύνατο λοιπὸν, ὡς ἔχ τοῦ ἐμπορικοῦ συμφέροντος καὶ τῶν ἀνθρωπίνων σχέσεων, νὰ λάμψῃ ἀπὸ μέρος εὐτυχέστερον ἐκλελεγμένον.

Μᾶς μένει νὰ εἰπῶμεν δλίγα τινὰ περὶ τοῦ πρακτικοῦ ζητήματος ὃς πρὸς τὴν πόλιν τοῦ χρυσοῦ, ἀν παρέχῃ δηλ. ἀρκετὰς ἐγγυήσεις εἰς τὴν μετανάστευσιν. Καὶ περὶ τοῦ ἀντικειμένου τούτου θέλομεν μεταφέρει τὴν γνώμην τοῦ νοήμονος ἀνταποκριτοῦ, τὸν δποῖον παραθέτομεν.

«Η Καλιφορνία, λέγει οὗτος εἶναι ὁ καλλίτερος τόπος τῆς γῆς διὰ νέον ἐνεργητικὸν, ἐπιχειρηματίαν καὶ ταχικὸν, ἐὰν πάντοτε δὲν θέλει βλαφῆ ἡ ὑγεία τοῦ, διότι τὸ κλῖματος ἱναι φυσικῶς νοσῶδες καὶ ἀπατεῖ προφυλάξεις. Τὸ θέρος συμβαίνει γλυκεῖα τις θερμότης ἀπὸ πρώτας μέχρι μεσημέριας, ἀκολούθως δύμως ἐγείρεται ἀνεμος καὶ κονιορτὸς μέχρι τῆς ἐσπερας· ἐπειτα ἡ ἀτμοσφαῖρα ψυχροῦται εἰς τοιούτον βαθμὸν, ὥστε εἰς ἐπενδύτης γίνεται ἀναγκαῖος. Ο καιρὸς οὗτος διαρκεῖ μέχρι τοῦ Ὁκιωβρίου, καθ' ὃν δὲν ὁ ἀνεμος πνέει μεσημέρινοδυτικός. Κατὰ τὴν ἐποχὴν ταύτην (τὸν μῆνα Ἀπρίλιον) δ καιρὸς εἶναι ὠραῖος, ξηρὸς καὶ θερμός. Η ὥρα αὕτη τοῦ ἔτους καὶ ἡ τῶν βροχῶν ἐνταῦθα εἶναι αἱ ὥραιότεραι· χιλιάδες ἀνθρώπων γίνονται, ἀμαζ ἐλθωσιν, θύματα τῆς δυσεντερίας, ηὗς κάμνει μεγάλην θραῦσιν. Οθεν δὲν θὰ ἐπαρακίνουν ἀτομικῶς οὐδένα νὰ δοκιμάσῃ νὰ ἔλθῃ εἰς Καλιφορνίαν, διότι εἶναι ἀδύνατον νὰ προΐδῃ τις ἀν θὰ δυνηθῇ νὰ ἀνθέξῃ εἰς τὴν ἐπιέρροιαν τοῦ κλίματος καὶ εἰς τὰς ἀλλας δυσαρεσκείας τοῦ τόπου.

Ἐκεῖνοι τῶν δποίων δ φυσικὸς καὶ ηθικὸς διοργανισμὸς δὲν δύναται νὰ ὑποφέρῃ αὐτὴν τὴν δοκιμασίαν, ὑποπίπτουσιν εἰς ἀσθενείας δδυνηρᾶς καὶ συγκοτατα ἀθεραπεύτους, αἵτινες φέρουν πολλάκις θλιβερὸν θάνατον. Καθόσον δὲ ἀφορᾶ ἐμὲ αὐτὸν, δὲν ἡμπορῶ νὰ εἴπω ὅτι ἡ ὑγεία μου δὲν ὑπῆρξεν ἐν γένει καλλίστη.

Τὸ κλίματα φαίνεται διτὶ εἴασκει κακὴν ἐπιέρροην εἰς τοὺς χολερικούς, ἀλλὰ δι' ἐκείνους οἵτινες δύνανται ἐνταῦθα νὰ συνηθίσωσι, εἶναι προφανῶς προτιμότερον τοῦ τῆς Ἀγγλίας.

Ποτὲ δὲν ἔχει τις τὴν ἀνάγκην τοῦ πυρὸς χρειάζεται, καθὼς εἴπον, ἐπενδύτης ἵνα ἔξελθῃ τὸ ἐσπέρας ἀλλ ἐντὸς τῶν οἰκιῶν εἶναι πάντοτε ζέστη. Τὸ μόνον πρᾶγμα, τὸ δποῖον ἀπαιτεῖται· εἰς τὸν βουλόμενον νὰ ἀποκατασταθῇ εἶναι ἡ ὑγεία.

Αἱ διοθέσεις, δποιαιδήποτε ἀν ὕστιν, εἶναι καλλίτεραι ἐνταῦθα παρ' ἀλλοῦ που, καὶ, μετὰ τῆς ἐπιμονῆς, εἶναι τις βέσσαιος περὶ τῆς ἐπιτυχίας.

Περὶ δὲ τῆς γονιμότητος τῆς γῆς, ἀλλοι ἀλλας γνώμας ἐπιφέρουσιν· οἱ μὲν ἵσχυριζονται διτὶ ὑπάρχουσιν εἰς τὰ ἐνδότερα γόνιμοι κοιλάδες, δυνάμεναι νὰ ἐπαρκέσιμων εἰς τὰς ἀνάγκας τῆς πόλεως· ἀλλοι δύμως ἀποδοκιμάζουσι τὴν γνώμην ταύτην· ἀλλὰ τὸ ἀναντίρρητον εἶναι διτὶ εἰς πολλὰ μέρη τῶν ἐνδωτέρων χώρων τὸ κλῖματος εἶναι ἡδυστον· πλὴν πολὺ ἀμφιβάλλω, ἀν, ἐξ αἵτινας τῆς μακρᾶς διαρκείας τῆς ξηρασίας, δύνανται νὰ παράγωνται, εἰς ἀρκετὴν ποσότητα, τὰ λαχανικά, εἰς δποῖα συγκροτοῦσι τὴν βάσιν τῆς τροφῆς. Ταῦτα δύμως αἱ Σανδεῖχαι νῆσοι καὶ ἡ Ὁρεγῶν παρέχουσιν ἐπὶ τοῦ παρόντος εἰς τὸν Σάν Φρανσίσκον.

Η δὲ ἀναζήτησις τοῦ χρυσοῦ εἶναι πραγματικῶς ἀληθὲς λαχεῖον. Τοιουτοτρόπως, σὺ μὲν δύναται νὰ ἀποκτήσῃς πλοῦτον· ἐνῷ δ γείτων σου κερδίζει μόνον καὶ μόνον τὸν ἐπιούσιον ἀρτον του.

Ο χρυσοῦς σωρὸς, τὸν δποῖον ἡ Καλιφορνία περιέχει εἰς τοὺς κόλπους της εἶναι ἀνεξάντλητος· ἀλλ ἡ ἐργασία εἶναι τόσον κοπιαστική, καὶ ἡ ὑγεία τόσον ἀμφιβολος, ὃστε εἶναι κατὰ πάντα τυχηρὸν τὸ νὰ δυνηθῇ τις νὰ φάσῃ εἰς τὸ νὰ συνάξῃ εἰς δλίγον χρόνον σημαντικὴν ποσότητα· ἴσως ἡ Ἀμερικανικὴ κυβέρνησις ἀποφασίσῃ τέλος πάντων, ν' ἀναλαβῃ τὴν ἀνώρυξιν τῶν μεταλλείων. Οπως δήποτε ἡ Καλιφορνία ἔχει ἐνώπιον τῆς ἀπειρον μέλλον, καὶ τὰ μεταλλεῖα τῆς θέλουσι διαρκέσει ἐπὶ πολλοὺς αἰώνας.

(Revue Britanique.)

## ΜΑΡΙΑ, · ΤΟ ΚΥΑΝΟΥΝ ΜΑΝΔΗΛΙΟΝ.

Περὶ τὰ τέλη τοῦ μηνὸς Ὁκιωβρίου τοῦ παρελθόντος ἔτους, ἐπέστρεφα πεζός ἀπὸ τὴν Ὁρλεάνης εἰ-