



ΑΘΗΝΑΙ.

Π Ε Ρ Τ Ε Ρ Η ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΜΕ

Φυλλιδ. 65.

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑΣ.

Τόμος. Γ'.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΔΙΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ.

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 4 ΜΑΪΟΥ 1850.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΤΗΛΕΓΡΑΦΟΥ.

Ἐμπροσθεν τοῦ ἐν Λονδίῳ Χρηματιστηρίου, ἐπὶ τοῦ ἀπέναντι τοίχου, ὑπάρχει μικρὰ μέλαινα χεῖρ τείνουσα τὸν λιχανὸν δάκτυλον πρὸς τινὰ παρακειμένην τυφλὴν ὁδὸν, κάτωθι δὲ τῆς χειρὸς εἰσι γεγραμμένοι αἱ λέξεις αὗται: *Εἰς τὸ Κεντρικὸν Τηλεγραφικὸν Κατάστημα.* Καὶ τῷντι ἅμα φθάσῃ εἰς τὴν ὁδὸν ἐκείνην ἔχεις καταντικρὺ τὸ περὶ οὗ ὁ λόγος κατάστημα, καλῶς ἁλλοθεν διακρινόμενον καὶ ἐκ τοῦ ἡλεκτρικοῦ ὥρολογίου, τὸ ὁποῖον ὑπέρκειται, προσφευγὲς παράσημον, τῆς εἰσόδου.

Εἰσερχόμενος εὐρίσκεις πρῶτα εὐρύχωρον αἴθουσαν φωτισμένην ἄνωθεν δι' ὕαλων, ὁπότεν λαμβάνουσι τὸ φῶς καὶ τρεῖς ἀλλεπαλλήλως κείμεναι στοαί, κοινωνοῦσαι μὲ τὰ εἰς τοὺς διαφόρους κλάδους τῆς ὑπηρεσίας ὠρισμένα μέρη τοῦ οἰκοδομήματος.

Ἐκατέρωθεν τῆς αἰθούσης ὑπάρχουσι τράπεζαι πρὸς γραφὴν, ὧν αἱ πρὸς τὰ δεξιὰ διαιροῦνται διὰ πρασίνων παραπετασμάτων εἰς ἑξ χωριστὰ γραφεῖα, ὅπου διάφοροι Κύριοι, κάποτε δὲ καὶ Κυραὶ πρόσκεινται εἰς τὸ γράφειν, ἰδίᾳ ἕκαστος, τὰς ὁποίας ἐπιθυμεῖ νὰ μεταδώσῃ εἰς τοὺς ἀπόντας φίλους του σπουδαίας εἰδήσεις. Γράφονται δὲ αὗται εἰς ἡμίφυλλον μεγάλου χάρτου ἐπι-

στολιμαίου, οὗ τὸ ἥμισυ σχεδὸν ἤδη κατέχεται ὑπὸ ἐντύπου διατυπώσεως μὲ λευκὰ διάμεσα ὅπου προστιθενται τὰ ὀνόματα τοῦ γράφοντος καὶ τοῦ δεχομένου τὸ ἐπίσταλμα, ὁ τόπος καὶ χρόνος, ἡ στιγμή καθ' ἣν ἤρχισε καὶ καθ' ἣν ἐτελείωσεν ἡ τηλεγραφικὴ ἀλληλογραφία.

Ἀμα ἐνεβλέψαμεν εἰς τὴν διατύπωσιν ταύτην, ὅτι κατὰ πρῶτον ἔσσυρε τὴν προσοχὴν μας ἦτον ἡ υπερβολικὴ βραχύτης τοῦ τόπου τοῦ ὑπολειπομένου διὰ τὰ ἐπιστάλματα. Ἀλλ' αἱ τιμαὶ τῶν ἐπισταλμάτων, αἵτινες εἶναι, παραδείγματος χάριν, ἀπὸ Λονδίνου

Εἰς Βιρμιγγάμην, λεῦγαὶ 45 φρ. 0, 39. ἑκατ. τὴν λέξ.

— Δέρβην	»	53	»	0, 42.	»	»
— Λιθερούλγην	»	80	»	0, 51.	»	»
— Εὐόρακον	»	87	»	0, 54.	»	»
— Ἐδιμβούργον	»	170	»	0, 78.	»	»
— Γλασκῶ	»	188	»	0, 84.	»	»

Αἱ τιμαὶ, λέγομεν, αὗται ἀρκούντως διδάσκουσι πάντα τὸν προσφεύγοντα εἰς τὴν πρόθυμον τῆς Ἑταιρίας ὑπηρεσίαν, ὅτι τὰν συμφέρεῖ μάλιστα νὰ ἦναι ὡς οἶόν τε βραχυλογωτάτος. Τὸ δὲ παραδόξοτερον καὶ, ὡς φαινόμενον φυσικολογικόν, ἄξιον σημειώσεως εἶναι ὅτι ὑπὸ τὴν γαλβανικὴν τοῦ Τηλεγράφου ἐπιφύον καὶ αὐτοὶ οἱ δικηγόροι οἱτινες, ὡς ἐξεύρομεν, μὲ τοὺς πελάτας τῶν εἰναι συνήθως, χωρὶς βέβαια νὰ τὸ θέλωσι, τὸσον σχολιοτενεῖς καὶ πολυγράφοι, συμβαίνει: ἐκεῖ ν' ἀποκτῶσιν αἶφνης τοιαύτην διαύγειαν πνεύματος ὥστε κατορθόνουν νὰ γράψω-

σιν ἀπλούστατα καὶ λακωνικώτατα περὶ οἰουδήποτε θέματος.

Καθόσον τὰ ἐπιστάλματα γράφονται μεταβαίνουνσι διὰ πύλινος ὑελοφράκτου εἰς μικρὸν δωμάτιον, καλούμενον *Τμήμα τῶν ἐγγραφῶν*. Ἐκεῖ λαμβάνεται σημειώσις αὐτῶν εἰς τὸ γενικὸν βιβλίον, ἀριθμοῦνται, εἴτα ὁ ποιήσας τὴν ἐγγραφήν ὑπάλληλος ἐμβάλλει αὐτὰ ἐντὸς βραχείας κιβωτίου ἢ πυξίδος, καὶ σφύρει τὸ σφονδίον μικροῦ κώδωνος. Παραγρῆμα ἢ πυξὶς ἀνίπταται ἀνω δι' ὅπης ὁμοίας μετὰ καπνοδόχην ἐστίας, μεταβιβάζουσα τὰ ἐν αὐτῇ εἰς τὸ ὑπερῶον, εἰς τὸ *Τμήμα τῶν μηχανῶν*. Ἠκολούθησαμεν κατόπιν καὶ ἡμεῖς τὸ κιβώτιον δι' ὁδοῦ ὅχι μὲν τὸσον συντόμου, ἀνετιωτέρας ὅμως ἐπισποῦν, τῆς κλίμακος, ἰστάμενοι ἐκ διαλειμμάτων ὅπου ἡ κλίμαξ στρέφεται, καὶ προαναλογιζόμενοι ποίου παραδόξου θεάματος ἐμελλοῦμεν νὰ γίνωμεν θεαταί. Ἀλλ' ὅτε εἰσῆλθομεν εἰς τὴν αἴθυσαν τῶν μηχανῶν, ἡσθάνθημεν, ὁμολογοῦμεν, ἀπορίαν ἐνταυτῇ καὶ θαυμασμόν, εὐρεθέντες ἐμπροσθεν ὅχι, ὡς ἠλπίζομεν, πολυπλόκου τινος μηχανῆς, ἀλλ' ἀπλουστάτης συσκευῆς, δι' ἧς ὅμως προάγονται ἔργα τὰ πλέον τεράστια.

Τῶν πλείστων τῆς βιομηχανίας προϊόντων ἡ χειρωνακτικὴ ἐργασία ὑπερτερεῖ πολὺ τὴν ὕλικὴν ἀξίαν. Ἐν ἀπλοῦν καρφίον διὰ νὰ κατασκευασθῇ, πρέπει νὰ ζητηθῇ εἰς τὰ ἔγκατα τῆς γῆς τὸ μέταλλον, εἴτα νὰ ἀναλυθῇ καὶ καθαρισθῇ μετὰ γαϊάνθρακος ἐξωρυγμένου ὁμοίως ἐκ τῶν ἐγκάτων τῆς γῆς, εἴτα νὰ φορτωθῇ εἰς ἀμάξας ἢ πλοία, νὰ ἔλθῃ εἰς τὸν ἔμπορον, εἰς τὸν μεταπράτην, εἰς τὸν χαλκέα. Τὰ ἐλάχιστα σκαλαθύματα ἔσα βλέπομεν εἰς τὰ πρόθυρα τῶν ἐργαστηρίων καὶ τῶν ἀποθηκῶν ἀπῆλθσαν ἐργασίαν καὶ πολυχειρίαν ἀνυπολόγιστον. Ὡ! ἀνὰ Κυρίαί ἐγνώριζον πόσαι ὥραι ἐνδελεχοῦς καὶ πολλὰκις ἐπιβλαβοῦς εἰς τὴν ὑγίαν ἐργασίας κατεβλήθησαν, πόσων ἀνθρώπων ἡ ὑγεία καὶ ἡ ζωὴ κατεστράφη διὰ νὰ ἰδῶσι τὸ φῶς τὰ ἐλαφρὰ ἐκείνα καὶ στιλβοντα ὑφάσματα, οἱ κόσμοι ἐκείνοι καὶ τὰ περιὰπτα μετὰ τὰ ὅποια συνειθίζον νὰ περιβάλλωσι τὰ κάλλη των! Ὁ ὁδοιπόρος ὁ διαβαίνων, ἡ μάλλον ὁ ἱστάμενος διὰ τῶν σιδηροδρόμων τῆς Ἀγγλίας οὐδ' ἐνθυμεῖται ὅπως ἐστὶ στρατὸς δεκακισχιλίων ἀνθρώπων διηνηκῶς καταγίνονται εἰς τὴν ἐπιστάσιαν καὶ ἀτράλειαν καὶ τὴν λοιπὴν ἐπιμέλειαν τῆς ὁδοῦ. Ἐλέγγομεν λοιπὸν καθ' ἑαυτοὺς ὅτι καὶ μηχανὴ τοιαύτη μεταδίδουσα ἀσπραπὴν ἀγγελίας εἰς ἀπόστασιν ἑκατὸν ἔως τετρακοσίων μιλίων, ἀπῆται ἀναλόγως καὶ πολυχειρίαν καὶ ἐργασίαν πολλήν, Ἀλλ' ἡ ἀπλότης εἶναι, λέγουσι, τῆς ἐπιστήμης ὁ χαρακτήρ· τὸ δὲ ἀξίωμα τοῦτο οὐδαμῶς ἀπεδείχθη ποτὲ ἐναργέστερον ὡς εἰς τὸ ὑπερῶον τοῦ ἐν Λονδίῳ Κεντρικοῦ Τηλεγράφου· ἐπεὶ δὲ ὅλον τὸ προσηπικὸν καὶ ὕλικόν τοῦ καταστήματος συνίσταται εἰς τέσσαρα ἢ πέντε μισράκια, δεκατετραετὴ περίπου τῇν ἡλικίαν, ἐξῆπνον φυσιογνωμίας, καὶ εἰς ὀκτὼ μικρὰς μηχανὰς ἔχουσας τὸ ἥμισυ σχεδὸν μέγεθος τῶν μουσικῶν ἐκείνων ὀργάνων τὰ ὅποια περιφέρουσιν εἰς τὰς ὁδοὺς ἡμῶν οἱ παῖδες τῆς Ἰταλίας. Ὡς δὲ οἱ τῶν ἵππων πωληταὶ ἐπαينوῦντες πρὸς δειλὸν καὶ ἀρχαίον ἀναβάτην τὸν πειθῆζον καὶ τὴν ἀγαθὴν φύσιν τοῦ ἵππου λέγουσι τοῦτο, ὅτι καὶ παιδίον δύναται νὰ τὸν κυδερνήσῃ, ὁμοίως καὶ περὶ τοῦ ηλεκτρικοῦ τηλεγράφου τοῦ μεταβιβάλλοντος τὰ διανοήματα τῶν ἀνθρώπων μετὰ τὸ τεράστιον τάχος 280,000 μιλίων, ἢ 112,000 λευγῶν κατὰ πᾶν δευτέρον λεπτόν, δύναται τις

νὰ εἴπῃ, καὶ ἀπλοῦν παιδίον εἶναι ἱκανὸν νὰ τὸν διοικήσῃ.

Καὶ εὐκολον μὲν εἶναι διὰ μέσου ὀλίγων ἀριθμῶν νὰ παραστήσῃ τις τὸ τάχος τοῦ ηλεκτρικοῦ τηλεγράφου. πλὴν εἰν' ἐπίσης ἀληθές ὅτι ἡ ταχύτης αὕτη ὑπερβαίνει τὴν ἀνθρωπίνην κατάληψιν. Ὅταν ὁ Σακεσπῆρος ἀφινόμενος εἰς τὰς ἐμπνεύσεις τῆς φαντασίας του, παρίστανῃ τὸν βασιλέα τῶν ἐξωτικῶν Ὁβερὸν λέγοντα πρὸς τὸ τελώνιον Πούκ νὰ ἐπιστρέψῃ γρηγορώτερα παρ' ὅσῃν ὥραν θέλει ὁ Λεβιαθάν διὰ νὰ διατρέξῃ μίαν λεύγαν, τὸ δὲ πνεῦμα ἀποκρίνεται ὅτι δύναται νὰ κάμῃ τὸν γῦρον ὅλον τῆς γῆς εἰς τεσσαράκοντα λεπτά, δὲν ὑπώπτευε βέβαια ὁ ποιητὴς ὅτι κατὰ τὸν 10'. αἰῶνα ἡ παράτολμος τοῦ ἐλαφροῦ ἐξωτικοῦ καύχησις ἐμελλε νὰ πραγματοποιηθῇ καὶ νὰ ὑπερακοντισθῇ μάλιστα. Αἱ διὰ τοῦ ηλεκτρισμοῦ τηλεγραφικαὶ ἀγγελίαι δύναται εἰκοσιτέσσαρας χιλιάδας φορές νὰ κάμωσι πὺν γῦρον τῆς γῆς ἐν ὅσῳ χρόνῳ ὁ Πούκ μετὰ τὴν φανταστικὴν του ταχύτητα ἤθελε τὸν κάμει ἅπαξ μόνον.

Πᾶσα ηλεκτρικὴ μηχανὴ φέρει ἐπ' αὐτῆς δίσκον ὡς τοὺς τῶν ὥρολογίων μετὰ τὸν δείκτην αὐτοῦ, ἐνθα εἰσὶ γεγραμμένα τὰ ὀνόματα τῶν ἡμερῶν ὅπως καὶ πόλειον πρὸς ἃς ἔχει συνήθως ἀνταπόκρισιν· ὅταν ἡ ἐργασία ἦται πολλὴ καὶ κατεπείγουσα, εἰς πᾶσαν μηχανὴν ἀπαιτεῖται καὶ εἰς παῖς, ἀλλ' ὡς πεπομπεῖστον ἀρκεῖ εἰς παῖς διὰ τρεῖς μηχανάς. Ἐπεὶ δὲ αἱ μηχαναὶ πρέπει κατὰ πᾶσαν στιγμὴν νὰ ᾔν' ἔτοιμαί· εἰς ἐργασίαν, τὰς νύκτας καὶ τὰς ἡμέρας, ἐπαγρυπνοῦσιν ἀδιαλείπτως εἰς αὐτὰς τὴν μὲν ἡμέραν οἱ παῖδες, τὰς δὲ νύκτας ἄνδρες ἐξεγειρόμενοι ἐκ διαδοχῆς.

Καθόσον τὰ διάφορα ἐπιστάλματα, ἀναβαίνοντα ἐν μετ' ἄλλο διὰ τοῦ ὁπαίου, φθάνουσιν εἰς τὸ ὑπερῶον τῶν μηχανῶν, ὁ ἐνταῦθα τεταγμένος ὑπάλληλος παραλαμβάνων φέρει αὐτὰ εἰς τὴν μηχανὴν ἥτις μέλλει νὰ τὰ διερμηνεύσῃ εἰς τὰ ἀπώτατα, ὁ δὲ παῖς ἄρχεται πάραυτα τοῦ ἔργου μετὰ τὴν συνήθη τῇ ἡλικίᾳ ταύτῃ ζωρότητα.

Καὶ πρῶτον μὲν βάλλει διὰ τοῦ ηλεκτρικοῦ ρεύσου εἰς κίνησιν μικρὸν κώδωνα ὅστις ἐπεγεῖρει αὐθωρεῖ τὴν προσοχὴν τῶν εἰς τὰς ἄλλας πόλεις φυλαττόντων τὰς μηχανάς. Ἀλλ' ὁ ἥχος τῶν κωδόνων παύει μετ' ὀλίγων ἀπανταχοῦ πλὴν εἰς τὸ κατάστημα τῆς πόλεως ἥς τὸ ὄνομα δεῖκνυται ἐπὶ τοῦ δίσκου βελόνῃ. Τοιοῦτοτρόπως ὁ ἐπὶ τοῦ καταστήματος ἐκεῖνον ὑπάλληλος μανθάνει ὅτι πρὸς αὐτὸν θέλει ἔλθει τὸ μήνυμα, καὶ διὰ σφαιρίου ὁμοίου ἀποκρίνεται εἰς τὸ κατάστημα τοῦ Λονδίνου ὅτι εἶναι παρὼν καὶ ἔτοιμος νὰ ὑποδεχθῇ τὸ ἀγγελθὲν μήνυμα. Ὁ παῖς τότε δράττει ἀμφοτέραις ταῖς χερσὶ χαλκοῦν τινα βραχίονα ἢ λωστὸν προσεπιασασαυμένον ἐπὶ τοῦ δίσκου, καὶ τοῦτον κινῶν καὶ ταλαντεύων παντοίως ἐρμηνεύει τὴν ἐπιστολήν· ἐπεὶ δὲ ὁ λωστὸς κινούμενος ὑπὸ τοῦ παιδὸς μεταδίδει εἰς τὰς ἐπὶ τοῦ πρὸ αὐτοῦ δίσκου βελόνας ὡς καὶ εἰς τὰς ἐπὶ τοῦ δίσκου τοῦ ἀνταποκριτοῦ κινήσεις τινὰς καὶ ἄλλατα παριστῶντα τοῦτο ἢ ἐκεῖνο τὸ γράμμα τοῦ ηλεκτρικοῦ ἁλφάβητου. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον εἰς τρία λεπτά δευτέρα δύναται νὰ διερμηνεύσῃ τηλεγραφικῶς μίαν λέξιν συνήθους ἐκτάσεως, ἢ, ταῦτ' ἐν εἰπεῖν, εἰκόσι λέξεις εἰς τὸ λεπτόν. Ἀν κατὰ τύχην τὸ μεταλλικὸν σύρμα τινὸς τῶν βελόνων βλαφθῇ, ὁ παῖς δύναται νὰ ἐργασθῇ καὶ διὰ μῆρας μόνης βελόνῃς εἰς ἄλλο ἀλφάβητον, μετὰ τὴν διαφάνειν ὅτι τότε ἐρμηνεύει ὀκτὼ μόνον ἢ ἐννέα λέξεις εἰς τὸ λεπτόν.

Ἡ Ἑταιρία τοῦ ηλεκτρικοῦ τηλεγράφου παραδέχθη ἄρτι τὴν νέαν μέθοδον τοῦ Κυρίου Βαίν, καθ' ἣν εἰς ἕν λεπτὸν διερμηνεύονται τηλεγραφικῶς ἑως χίλια ἰσχυροῦς. (α)

Ἐν τῷ χρόνῳ ὁ παῖς ὁ ἱστάμενος πρὸ τῆς μηχανῆς ἐξαποστέλλει κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον εἰς Λίβερπούλ, λόγου χάριν, τὴν ἐναγχοῦ γραφεῖσαν εἰδῆσιν, πρὶν εἶ τὸ γραφικὸν μέλαν στεγνύνῃ καλῶς, ἕτερος παῖς πλησίον αὐτοῦ, ἀκολουθεῖ προσεκτικῶς τὸν χορδὸν καὶ τὰ ποικίλα ἄλλα τῶν βελόνων τῆς ἰδίας αὐτοῦ μηχανῆς, αἵτινες φέρουσι μήνυμα ἐρχόμενον ἀπὸ τὸν ναυτοδουρικὸν σιδηρόδρομον· ἀναγινώσκει δὲ καὶ ὑπαγορεύει λέξιν πρὸς λέξιν τὸ ἀγγελμα πρὸς τὸν παρακαθήμενον βροχθὸν, οὗτος δὲ τὸ γράφει ἐπὶ χάρτου (καὶ σημειώσατε ὅτι πάντοτε δὲ εἰς ὑπαγορεύει μ' ὅσην ὁ ἄλλος δύναται νὰ γράψῃ ταχύτητα). Ὅσakis ὁ ἀναγινώσκων τὸ μήνυμα δὲν ἐννοῇ τινα λέξιν, ἀναγγέλλει τοῦτο εἰς τὸν ἀνταποκριτὴν τοῦ δι' ἰδιαίτερου σημείου, καὶ ἐκεῖνος ἐπαναλαμβάνει τὴν λέξιν.

Ἀφοῦ ἡ ἀντιγραφή τελειώσῃ, τὸ φύλλον καταβαίνει διὰ τοῦ δακτύλου εἰς τὸ δωματίον τῆς ἐγγραφῆς, ὅπου λαμβάνεται σημειώσις αὐτοῦ, καὶ ὁπῶθεν στέλλεται παραχρῆμα εἰς τὸν πρὸς ὃν ὁρὸν ἡ δι' ἐπιτήδεος ὁχήματος ἢ διὰ τοῦ διανομέως. Ὅλίγα τινὰ παραδείγματα θέλοντες σαφηνίσαι τὸν μηχανισμόν τῆς ἐργασίας ταύτης, καὶ δώσῃ πρακτικὴν τινα ἐννοίαν τῆς ταχύτητος, δι' ἧς ἡ ἑταιρία μεταδίδει τὰ μηνύματά της.

Κύριος τις προσελθὼν ἐσχάτως εἰς τὸ κατάστημα ἀνῆγγειλεν ὅτι ἐπεθύμει νὰ μὴνύσῃ σπουδαῖον τι πρὸς φίλον τοῦ διατρίβοντα ἐν Ἐδιμβούργῳ, ὅστις ἐκ προηγουμένης συνενόησεως ἔμελλε κατ' αὐτὴν ταύτην τὴν ὥραν νὰ παρευρεθῇ εἰς τὸ ἐν Ἐδιμβούργῳ ὑποκατάστημα τῆς Ἑταιρίας διὰ νὰ στείλῃ ἀπόκρισιν. Τῷ ἐδόθη τὸ ἡμίφυλλον τοῦ χάρτου, ἐγράψεν ὅ,τι ἤθελε, μετὰ ταῦτα τὸ γραφὲν μετέθετο εἰς τὸ τμήμα τῆς ἐγγραφῆς, ἀνέβη εἰς τὴν αἰθούσαν τῶν μηχανῶν, καὶ ἐκεῖθεν παραχρῆμα διεβιάσθησαν τὰ ἐνδιαλαμβανόμενα εἰς Ἐδιμβούργον. Αὐθροῖ ἐσχέδον ἔφθασε διὰ τῆς αὐτῆς ὁδοῦ ἡ ἀπόκρισις, ἐγράφη, ἐστάλη κατὰ καὶ ἐπεδόθη εἰς τὸν Κύριον ὅστις ἀπῆλθεν εὐχαριστημένος, μὴ διατρίψας εἰς τὸ κατάστημα μὴδὲ πέντε λεπτά ὥρας, καὶ ταῦτα δὲ τὰ πέντε ἐδαπανήθησαν τὸ πλέον ὑπ' αὐτοῦ καὶ τοῦ φίλου του εἰς τὸ νὰ γράψωσι τὰς ὀλίγας λέξεις ὅσας πρὸς ἀλλήλους ἀντήλλαξαν, ἐπειδὴ τὰ ηλεκτρικὰ νήματα δὲν ἐκράτησαν αὐτὰς ἐν τῷ ἰέναι καὶ ἐπανεῖναι εἰμὴ μόνον ἐν τριακοσίαις πεντηχοστὸν μόριον τοῦ δευτέρου λεπτοῦ.

Ἄλλο: εἰς μίαν ἀπὸ τὰς σκοτεινάς ἐκεῖνας καὶ συννεφώδεις ἡμέρας τοῦ ἀγγλικοῦ οὐρανοῦ, ἄμαξά τις ἀτμοκίνητος στενοχωρουμένη ὅτι ἔμενε ἀργή, ἐν πλήρει οὕτῳ ἀπῆλθε, ἐπῆρε τὸν δρόμον της μόνη. Χω-

ρὶς ὁδηγὸν, καὶ ἔφυγεν ὡς ἀστραπή· ὅσοι δὲ τὴν εἶδαν ἀναχωροῦσαν προσεδόκων ὅτι ἔμελλε κατ' ὁδὸν νὰ ἐπιφέρῃ μεγάλας ζημίας καὶ τραύματα. Πλὴν κατὰ καλὴν τύχην ὁ ηλεκτρικὸς τηλεγράφος προλαμβάνων τὴν δραπέτην ἔστειλεν εἰδῆσιν εἰς τὸν σταθμὸν τοῦ Κάμδεν, ὥστε εἰδοποιηθέντες ἐγκαίρως ἔλαβον τὰς ἀναγκαίας προφυλάξεις ἀποστρέψαντες τὰς βελόνας τοῦ σιδηροδρόμου οὕτως ὥστε διεύθυναν αὐτὴν εἰς πλαγίαν τινὰ ὁδὸν, ὅπου μόνον ὀλίγοι φορτηγοὶ ἄμαξαι εὐρίσκοντο τότε.

Ἄλλο: Γεντιλμάνος τις ἡ εὐγενὴς Ἀγγλος λαβὼν ὑπὲρ ἑαυτοῦ καὶ τῆς οἰκογενείας του διὰ τὸν σιδηρόδρομον γραμματίον δευτέρας θέσεως ἐνόμισεν ἀστείον νὰ καθίξῃ διὰ τοῦ αὐτοῦ γραμματίου τὴν ἀνετωτέραν θέσιν ὁχήματος πρώτης τάξεως. Ἀλλὰ πόσον δὲν ἐξεπλάγη ὅτε φθάσας μόλις εἰς τὸν πρὸς ὃν ὁρὸν εἶδε παρυσιασθέντα εἰς τὴν θυρίδα τοῦ ὁχήματος, πρὶν εἶτι ἡ συνοδία σταματήσῃ καλῶς ἀπὸ τὸν δρόμον, τὸν ἐπιστάτην τοῦ σταθμοῦ καὶ εἰπόντα αὐτῷ μεγαλοφώνως εἰς ἐπήκοον ὄλων τῶν συνοδοιπόρων. Εὐαρεστήθητε παρακαλῶ, Κύριε, νὰ μᾶς πληρώσῃτε τὸ περιπλέον τοῦ ἀγωγίου σας καθὼς καὶ τῆς εὐγενεστάτης συντροφίας σας.

Παρεκτὸς τῆς ἰδιωτικῆς ἀνταποκρίσεως ἡ ἑταιρία τοῦ ηλεκτρικοῦ τηλεγράφου συνέστησε προσέτι εἰς τὰς ἐπισημοτέρας πόλεις τῆς Ἀγγλίας διάφορα ἄλλα καταστήματα δεχόμενα καὶ ἐξαποστέλλοντα ἀμοιβαίως παντοίας ἀγγελίας καὶ κοινοποιήσεις ἀφορώσας τὰ δημόσια πράγματα. Εἰς ἕκαστον τῶν καταστημάτων ὑπάρχουσι λέσχαι συνδρομητῶν ὅπου ἐκτίθενται, ἅμα φθάσωσιν, εἰς ἀνάγνωσιν αἱ πολιτικαὶ ἢ ἐμπορικαὶ ἢ ἄλλαι εἰδήσεις, οἷον ἡ στάσις τοῦ χρηματιστηρίου καὶ τὰ συναλλάγματα, αἱ τιμαὶ τῶν πωλήσεων, ὁ εἰς τοὺς διαφόρους λιμένας τοῦ βασιλείου ἐπικρατῶν καιρὸς καὶ ἄνεμος, οἱ ἀπόπλοι καὶ κατάπλοι, τὰ ναυάγια, τὰ νέα τὰ ἱπποδρομικά, τὰ βουλευτικά, αἱ γενικαὶ εἰδήσεις, κ.τ.λ. Περιστὶν δὲ νὰ εἰπωμεν ὅτι τῶν εἰδήσεων τούτων αἱ πλείονι μεταγγίζονται εἰς τὰς ἄλλας πόλεις διὰ τοῦ ἐν Λονδίῳ καταστήματος, ἐνθα συρρέουσι πανταχόθεν τῆς Ἀγγλίας.

Αἱ τοιοῦτοι εἶδους κοινοποιήσεις εἰσὶν ἀναθεμιμέναι, ἐν τῇ κεντρικῇ τοῦ Λονδίνου καταστάματι, εἰς τμήμα ἰδιαίτερον, τὸ καλούμενον τμήμα τῶν εἰδήσεων, διαφορὸν δὲ τοῦ τμήματος τῶν ἰδιωτικῶν ἀνταποκρίσεων, μόνον δὲ ἔργον ἔχον τὸ ν' ἀποστέλλῃ εἰδήσεις εἰς τὰς λέσχας τῶν συνδρομητῶν Ἐδιμβούργου, Λίβερπούλης, Λήδης, Μαγκεστρίας, Οὐλλης, Νευκαστέλης κ.τ.λ.

Εἰς τὰς ἐπὶ τὸ πρῶν δὲ ἐπὶ τοῦ τμήματος τούτου ὑπάλληλος λαμβάνει ὅλας τοῦ Λονδίνου τὰς ἐφημερίδας, καὶ ἐντεῦθεν ἐρανίζεται καὶ ἐπιτέμνει διὰ νὰ τὰς ἀποστείλῃ εἰς τὰς ἐπαρχίας ὅσας πληροφωρίας νομίζει πλέον χρησίμους εἰς ἐκάστην ἐξ αὐτῶν αἱ ἐφημερίδες τῶν διαφόρων αὐτῶν πόλεων περιμένουσι βεβαίως, πρὶν ἐκδοθῶσι, τὴν ἀφίξιν τῶν ηλεκτρικῶν εἰδήσεων, καὶ κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ὁ ἔμπορος τῆς Μαγκεστρίας ἔχει ἐκ τῆς ὁγδέτης πρωϊνῆς ὥρας τὰς εἰδήσεις αἵτινες διὰ τοῦ σιδηροδρόμου θέλουν ἔλθαι μόλις εἰς τὰς δύο παρὰ τέταρτον, εἰς Ἐδιμβούργον δὲ θέλουν φθάσαι τὸ ἑσπέρας εἰς τὰς ἑννέα ἡμίσυ.

Κατὰ πᾶσαν ἐσπέραν ἔρχονται εἰς Γλασκῶ, Οὐλλην καὶ Λήδην καὶ ἐν τῷ ἅμα καταχωροῦνται εἰς τὰς ἐπιτοπίους ἐφημερίδας λεπτομερεῖς πληροφωρίαι πινυτές, ὅ,τι σπουδαῖον συνέβη ἐν τῇ πρωτεύουσῃ μετὰ τὴν πρώτην ἐκδοσιν τῶν ἐφημερίδων.

(α) Ἡ μέθοδος αὕτη συνίσταται εἰς ἐπιμήκη ταινίαν χάρτου ἔχουσαν πολλὰ μικρὰ τμήματα. Πᾶν τμήμα ἢ σωρὸς τρημάτων παρίστησιν ἐν γράμμα· ἡ ταινία περιτυλίσσεται εἰς κύλινδρον μετάλλου ὅστις ὑποβάλλεται εἰς τὴν ηλεκτρικὴν ἐνέργειαν δυνάμεως μεταλλικῶν αἰχμῶν· διάκειται δὲ οὕτω ἡ μηχανή, ὥστε ὅταν μὲν αἱ αἰχμαὶ ἐγγίξωσι διὰ τῶν τρημάτων τοῦ χάρτου τὸν μέταλλον κύλινδρον ἀποτελεῖται τὸ γαλβανικὸν ρεῦμα, ὁσάκις δὲ αἱ αἰχμαὶ ἐγγίξωσι τὸν χάρτην, τὸ γαλβανικὸν ρεῦμα διακόπτεται, διὰ δὲ ταύτης τῆς ταχείας ἐναλλαγῆς κατορθοῦνται τὰ σημεῖα καὶ τὸ ἀλφάβητον.

Χάρις εἰς τὸ ἐξαίσιον τοῦτο τάχος, αἱ μεταπτώσεις τῶν τιμῶν εἰς τὰς ἀγορὰς τῆς Μαγκεστρίας κ.τ.λ. συμβαίνουν ὁμοχρόνως μὲ τὰς τοῦ Λονδίνου, ὥστε οἱ ἐκεῖνων τῶν πόλεων ἔμποροι δὲν κινδυνεύουν νὰ υποσκελισθῶσιν ἀπὸ τοὺς ἐν τῇ μητροπόλει συναδελφούς των. Συμβαίνει μὲν ἐνίοτε νὰ προκαταλάβῃ τις ἰδιαιτέρως πλὴν πάντοτε διὰ τοῦ τηλεγράφου τῆς ἐταιρίας τὸ τμήμα τῶν εἰδήσεων· ἐπειδὴ ὅμως οἱ φρόνιμοι περιμένουσι συνήθως τὴν ἀφίξιν τῶν τακτικῶν εἰδήσεων, μετὰ γὰρ πρᾶγματα δὲν δύναται νὰ κερδήσῃ τις διὰ τοῦ τοιούτου μέσου.

Εἰς τὴν μίαν Μ. Μ. ἀναγγέλλονται εἰς τὰς ἐπαρχίας διὰ τοὺς συνδρομητὰς τῶν τηλεγραφικῶν λεσχῶν αἱ τιμαὶ τῶν συναλλαγμάτων καὶ λοιπαὶ ἐργασίαι τοῦ ἐν Λονδίῳ χρηματιστηρίου, ἀναγγέλλονται δὲ καὶ αἱ κατὰ τὴν προτεραίαν τελευταῖαι εἰδήσεις τῆς Τραπεζῆς τῶν Παρισίων, καθὼς καὶ ὁ εἰς Λονδίνον ἐπικρατῶν καιρὸς καὶ ἄνεμος.

Ἐνωρὶς τὸ πρῶν βλέπει τις τοὺς ἐπὶ τῶν μηχανῶν παῖδας καταβιβρώσκοντας μὲ ἀπληστον περιέργειαν (ἥτις εἶναι ἔμφυτος εἰς τὴν ἡλικίαν ταύτην, διὸ καὶ δεικνύουσι πολλὴν περὶ τὸ ἔργον αὐτῶν σπουδὴν καὶ ἀγάπην) τὰς ἀπανταχῇ ἀφικνουμένας ἀγγελίας· οὗτος μὲν ἔλαβεν ἐκ τῆς δεῖνα ἐπαρχίας ἐπιστολὴν τηλεγραφικὴν μνηύουσαν τὸ ἀποτέλεσμα τῶν ἐπιτοπιῶν ἐκλογῶν· ἄλλος ἔχει τὸ πρὸς τὴν Ἑθνικὴν Συνέλευσιν τῶν Γάλλων διάγγελμα τοῦ Προέδρου Ναπολέοντος· μετὰ ταῦτα τὰς τρεχούσας τιμὰς τῶν πραγματειῶν, τὰς μετεωρολογικὰς μεταβολὰς αἰτνες δεικνύουσι πόσον ἀκατάστατον εἶναι τὸ κλίμα τῆς Μεγάλῃς Βρετανίας, καὶ δὲν ἤθελον ἀπεικονίσαι κακῶς τὴν παροῦσαν πολιτικὴν τῆς Εὐρώπῃς κατάστασιν· μετ' ὀλίγον, προϊούσης τῆς ἡμέρας, ἀφικνοῦνται σημειώσεις τῶν πράξεων τοῦ χρηματιστηρίου, τῆς ἀγορᾶς τῶν σίτων, τῶν κτηνῶν, τῶν κρεάτων, τῶν φορβῶν κτλ. συγυδευμένοι καὶ μετὰ παρατηρήσεων.

Καθόσον δὲ καταφθάει τὸ σμῆνος αὐτὸ τῶν παντοδαπῶν ἑτερογενῶν μηνυμάτων, ἀντιγράφονται ἕκαστον εἰς φύλλα χάρτου χωριστὰ καὶ φέρονται ἐν μετ' ἄλλο εἰς τὸν ἀρχηγὸν τοῦ τμήματος τῶν εἰδήσεων· οὗτος δὲ κἀκεῖ ταχέϊαν τινα καὶ ἐξ ὑπογίσιου διαλογὴν αὐτῶν πρὶν τὰ διαμοιρᾶσθαι κατὰ πόλεις καὶ τάξεις, ὅτι ἄλλα μὲν τῶν μηνυμάτων στέλλονται πρὸς πάσας τὰς πόλεις ἐνθα εἶναι καταστήματα τῆς ἐταιρίας καὶ λέσχαι συνδρομητῶν, ἄλλα δὲ πρὸς μόναν ἐκείνας ὅσας ἰδίως ἐνδιαφέρουσι. Μετὰ τὴν προπαρασκευὴν ταύτην τὰ διάφορα φύλλα μεταδίδονται εἰς τὸ Τμήμα τῶν μηχανῶν, καὶ μετ' ὀλίγον ὡς διὰ μαγικῆς τερατουργίας ἀναγιγνώσκονται ἀπανταχοῦ τῆς Ἀγγλίας καὶ Σκωτίας αἱ παντοδαπαὶ ἀγγελίαι αἱ πρὸ τινων μόνον λεπτῶν φθάζονται εἰς Λονδίνον ἐκ πάντων τῶν περάτων τοῦ ὁρίζοντος.

Ἡ τεράστιος αὕτη δύναμις ἦν ἡ θεία πρόνοια ἡζήωσε ν' ἀποκαλύψῃ εἰς τὸν ἄνθρωπον οὐ μόνον συντελεῖ μεγάλως εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ ἐμπορίου καὶ τῆς ἐξ αὐτοῦ εὐδαιμονίας προσεγγίζουσα τοὺς μακρὰν ἀπὸντας, καὶ ἀναιρούσα, ὡς εἶπεν, τὸν χρόνον καὶ τὸ διάστημα, ἀλλὰ καθιστάνει τὸν ἄνθρωπον ἱκανὸν καὶ νὰ φυλάττῃ καὶ νὰ ὑπερασπίζεται ὅσα ἡ ἐμπορία τῷ χορηγεῖ ἀγαθὰ. Διότι ἐν καιρῷ πολέμου ἡ ἀρχὴ μανθάνουσα ἐν ἀκαρεῖ πᾶσαν τοῦ ἐχθροῦ ἐπιδρομὴν δύναται ἀθώρῃ· νὰ ἐξαποστείλῃ δόγηας εἰς τὰς ἀπανταχοῦ

τῆς χώρας διεσπαρμένας δυνάμεις, ὡς νὰ εἶχεν αὐτὰς παρούσας. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον αἱ δυνάμεις καὶ τῆς ξηρᾶς καὶ τῆς θαλάσσης τὴν αὐτὴν καὶ σύγχρονον λαμβάνουσαι ὥθησιν ἐνεργοῦσιν ἐκ συμφώνου ὅλαι καὶ καθίστανται ἀήττητοι.

Ἄλλ' ὅσον θαυμασταὶ καὶ ἀνῆναι αἱ εἰρημέναι ὠφελεῖται τὰς ὁποίας ὑπὸσχενται εἰς τὸν ἄνθρωπον ὁ ἤλεκτρικὸς τηλεγράφος ἔχομεν ἀκόμη ν' ἀναφέρωμεν ἄλλην τινα ἐφαρμογὴν τῆς ἐξαισίτου ταύτης ἀνακαλύψεως, ἥτις εἶναι τὸ παραδοξότατον μέχρι τοῦδε κατόρθωμα τῆς ἀνθρωπίνης διανοίας.

Πλησίον τῆς αἰθούσης τῶν ὀκτὼ ἤλεκτρικῶν μηχανῶν ὑπάρχει δωμάτιον ἐν ᾧ εὐρίσκεται μηχανὴ ὀχ· μεγίστη, ἀπλουστάτη δὲ τὴν κατασκευὴν, συγκατεμένη ἐκ τινων τροχῶν δι' ὧν στρέφεται εἰς μικρὸς κύλινδρους· περὶ τὸν κύλινδρον εἶναι τυλιγμένη μακρὰ ταινία χάρτου, ἔχουσα πλάτος μὲν ἡμίσεος δακτύλου, μήκος δὲ ἐξήκοντα ὑάρδων.

Περιστρεφομένου βραδέως τοῦ κυλίνδρου ἡ ταινία τοῦ χάρτου ἐκτυλίσσεται καὶ διαδίδουσα ἐφ' ὁμαλοῦ τινος βραχέος ἐπιπέδου ἐκμάσσει ἐκ τινος παχείας βελόνης μακρὰν γραμμὴν μαύρων σημείων συνισταμένων εἰς σιγμὴν, σιγμὴν καὶ παύλαν, δύο σιγμὰς, δύο σιγμὰς καὶ παύλαν, δύο παύλας καὶ σιγμὴν, καὶ οὕτως ἐφεξῆς.

Ἄλλὰ τίς λοιπὸν, θέλουν ἐρωτήσει πολλοὶ τῶν ἀναγνωστῶν, τίς ὁ ἐγγράπτων ἐπὶ τῆς ταινίας τὰ σημεῖα ταῦτα;

Ἡ ἀπόκρισις εὐκόλος· ἐξηγεῖ δὲ μόνον ἐν τῶν μεγίστων τῆς ἐπιστήμης θαυμάτων· αἱ σιγμαὶ ἐκεῖναι καὶ αἱ παύλαι αἱ σημειούμεναι εἰς τὴν ἐπιμήκη ταινίαν τοῦ χάρτου τὴν ἐκτυλισσομένην εἰς ἐν δωμάτιον τοῦ ἐν Λονδίῳ τηλεγράφου ἐγγράττονται εἰς αὐτὴν ὑπ' ἀνθρώπου καθημένου εἰς τὸν τηλεγράφον τῆς Μαγκεστρίας, ὅστις διὰ τοῦ γαλβανισμοῦ καὶ μικροῦ τινος κλειδοκυμβάλου τοῦ ὁποίου προσπαθεῖ τὰς λαβὰς, οὐ μόνον πέμπει ἀλλ' ἐκδίδει αὐτὸς εἰς Λονδίνον παντοίας δημοσίας ἀγγελίας καὶ ἰδιωτικὰς, εὐαναγνώστους εἰς πάντα τὸν εἰδὸτα τὸ συμβολικὸν ἀλφάβητον τὸ ἐφηρμοσμένον εἰς τὴν μηχανήν.

Πρὸς χορηγίαν δὲ πρόχειρον τοῦ ἀναγκαίου εἰς τὴν μηχανὴν χάρτου, ἐπενήσαν κομψότατον ἀθυρμάτιον ὅσων ποτὲ μὰς ἔτυχε νὰ ἴδωμεν· δύο κύλινδροι σιδηροῖ, τέσσαρες πόδες μακροὶ, μὲ βραδύσεις, συστρεφόμενοι ἐπ' ἀλλήλους, δάκνουσι ἐκ τοῦ ἐνὸς μέρους καὶ προάγουσιν ἐκ τοῦ ἄλλου συνεσπειρωμένας εἰς ἑλικας φανταστικούς ἀνὰ ἑκάτον συγχρόνως τοιαύτας ταινίας.

Πρὶν ἀφήσωμεν τὸ τμήμα τῶν μηχανῶν καὶ τῆς ἤλεκτρικῆς τυπογραφίας ἃς σημειώσωμεν ὅτι οἱ παῖδες οἱ ἐργαζόμενοι εἰς τὰς μηχανὰς συνοικεῖσθαι καὶ φιλοῦνται μέχρι τινὸς μὲ τοὺς ὁμήλικας αὐτῶν τοὺς ἐργαζομένους εἰς τὰς ἀντιστοίχους τῶν ἄλλων πόλεων μηχανὰς· ὥστε ἂν ποτε συμβῇ ν' ἀλλάξῃ τις ἐξ ἐκεῖνων, αἰσθάνονται εὐθὺς ἐκ τοῦ τρόπου τῆς κινήσεως τῶν βελόνων ὅτι νέος συναδελφὸς ἦλθεν εἰς τὰ πρᾶγματα· παρ' αὐτοῦ δὲ, εἰς τὰς ὥρας τῆς σχολῆς, δὲν βραδύνουν νὰ μάθωσι τί ἀπέγινεν ὁ προκατόχος του. Τόσον δὲ καταντῶσι συνήθεις πρὸς ἀλλήλους καὶ γνωστοὶ οἱ μικροὶ οὔτοι ὥστε δὲν εἶναι σπάνιον ν' ἀκούσῃς ἕνα τῶν ἐν Λονδίῳ ἀναφωνοῦντα αἰφνης, ὡς ἴδῃ τὴν τοιάνδε ἢ τοιάνδε κίνησιν τῶν βελόνων, τῶν ἐκ Μαγκεστρίας, λόγου χάριν ἤλεκτρισμένων. Αἱ! ὁ δεῖνα μὰς ἦλθε πάλιν! Ἡ

ἀδελφική αὕτη σύμπνοια πάσχει ἑμῶς ἐνίοτε κ' ἐξαίρεσις ἐσχάτως ἐτι ἔγινε χρεία νὰ χωρισθῶσι δύο τῶν μικρῶν ἐργατῶν, εἰς ἀντιστοιχοὺς μηχανὰς διαφόρων πόλεων ἐργαζόμενοι, διότι δὲν ἔπαυον ἐρίζοντες πρὸς ἀλλήλους ἡλεκτρικῶς καὶ μοιράζοντες λόγους διὰ τοῦ τηλεγράφου.

Ἡ μεταχειρίσις τῶν μηχανῶν ἀπαιτεῖ σύντονον καὶ ἀδιάσπαστον προσοχήν· διὸ ὑπάρχει ἐπὶ τοῦ τοίχου γεγραμμένη ἡ ὑποθήκη αὕτη πρὸς τοὺς ἐπισκεπτομένους τὸ κατὰστημα: Μὴ ἐνόχλει τοὺς ἀνθρώπους ὅταν ἐργάζωνται!

Ἦδη παρακαλοῦμεν τοὺς ἀναγνώστας νὰ καταδῶσι μεθ' ἡμῶν ἐκ τοῦ ὑπερῶου εἰς μικρὸν χαμηλὸν ὑπόγειον, τριακονταδύω μὲν ποδῶν ἔχον μῆκος. πέντε δὲ πλάτος, ἐνθα κεῖνται εἰς τρεῖς θέσεις κατὰ διττὴν σειρὰν τριακοντατέσσαρες γαλβανικαὶ συστοιχίαι, ἥ δὲ νὰ μεταχειρισθῶμεν γλῶσσαν ὀλιγώτερον ἐπιστημονικὴν, τριακοντατέσσαρες μικραὶ σκάφαι ἔχουσαι πέντε δακτύλων πλάτος, εἰκοσι δὲ ἡ τριάκοντα δύο μῆκος· αἱ μείζονες τῶν σκαφῶν φέρουσι εἰκοσιτέσσαρα ζεύγη πετάλων ἢ πλακῶν τῆς μὲν χαλκοῦ, τῆς δὲ ψευδαργύρου ἐναλλάξ· χωρίζονται δ' ἀπ' ἀλλήλων τὰ ζεύγη τῶν πλακῶν δι' ὀλίγης ψάμμου. Γαλβανίζονται δὲ αἱ στήλαι αὗται ἐγγεομένους εἰς τὰ μεταξὺ τῶν μεταλλινῶν ζευγῶν θεϊκοῦ ὀξέος διαλελυμένου εἰς ὕδωρ ὡς ἐν πρὸς δώδεκα. Αἱ ἐλάσσονες σκάφαι περιέχουσι δώδεκα μόνον ζεύγη πετάλων.

Ἡ δύναμις μιᾶς τῶν ἐλασσόνων γαλβανικῶν συστοιχιῶν ἐφικνεῖται εἰς ἀπόστασιν τετρακοσίων ἢ πεντακοσίων μιλίων. Τέσσαρες δὲ ἡ πέντε τῶν μείζονων συστοιχιῶν ἀπαιτοῦνται διὰ νὰ πέμψωσι τὸ γαλβανικὸν ρεύμα καὶ δι' αὐτοῦ πᾶσαν εἰδησιν ἀπὸ Λονδίνου εἰς Ἑδιμβούργον.

Αἱ γαλβανικαὶ συστοιχίαι συνέχονται μετὰ τὰς δυνάμεις μηχανὰς τοῦ ὑπερῶου διὰ μεταλλινῶν νημάτων δι' ὧν διοδεύει καὶ μεταδίδεται εἰς ἐκεῖνας ὁ γαλβανισμός. Τὰ μεταλλινὰ νήματα περικαλύπτονται μετὰ βάμβακα ποτιοθέντα εἰς πίσσαν, ῥητίνην καὶ πιμελὴν, διὰ νὰ μὴ ῥήλει προκύβει ἐκ τῆς συναφῆς αὐτῶν σύγκρουσις καὶ ἀσάφεια εἰς τὰς τηλεγραφικὰς ἐργασίας. Μετὰ τὴν ἀπλὴν ταύτην προφύλαξιν ἐννέα τοιαῦτα μεταλλικὰ νήματα ἐγκλείονται ὁμοῦ εἰς ἓνα μολυβδοῦν σωλῆνα ἡμίσεος δακτύλου τὴν διάμετρον, καὶ ἔνδον αὐτοῦ ἐπανακάμπουσιν αὐθὺς ἐκ τοῦ ὑπερῶου εἰς τὸ ὑπόγειον. Ἐνταῦθα τέσσαρες ἢ πέντε σωλῆνες συνενεῶνται ἐντὸς αἰλλου εὐρυτέρου σιδηροῦ καὶ δι' αὐτοῦ φέρονται ὑπογίως ὑπὸ τὰς παραβάσεις τῶν ὁδῶν ἕως εἰς τὰς ἀποβάθρας τῶν σιδηροδρόμων, ἐνθα τοὺς σωλῆνας διαδέχονται μακρὰ παράλληλοι χορδοὶ σιδηρεῖ, ὅμοιοι μετὰ μουσικὰ διαγράμματα, ὑποβασταζόμενοι ὑπὸ δοκῶν ἐμπειρηγμένων κατὰ διαστήματα. Κατὰ πᾶν δὲ τεταρτημύριον μιλίου ὑπάρχουσι δοκοὶ ἐκ βασιάνου, δι' ὧν οἱ ὑπάλληλοι τῆς ἐταιρίας βασανίζουσι καὶ ἐξετάζουσι τὰς διαφόρους χορδὰς μὴ ἐβλάησαν ἢ ἔχωσι χρεῖαν ἀνανεώσεως, καὶ ἄλλας μὲν ἀφαιροῦσιν, ἐπισκευάζουσι δὲ τὰς ἐπισκευῆς δεομένας.

Ἡ ἀστυνομία Λονδίνου εἰν' αὐστηρῶς διατεταγμένη νὰ μὴ ἐπιτρέπη εἰς οὐδένα νὰ ἐπιπροσθῇ ἰστάμενος εἰς τὰς δημοσίας ὁδοὺς· ὅθεν οἱ κλητῆρες ἔχουσι πάντοτε διὰ στόματος τὴν μόνον ταύτην καὶ ἥκιστα φιλοσοφικὴν παραίνεσιν. Προχωρεῖτε, Κύριε· εὐαρεστηθεὶς Κυρία, νὰ προχωρήσῃτε! Ἀλλὰ

ποῖον ὂν λογικόν, ἐπιστήμης καὶ περιεργείας δεκτικὸν δύναται νὰ διέλθῃ τὰς ὁδοὺς τοῦ Λονδίνου χωρὶς νὰ σταθῇ συχνὰ καὶ μελετήσῃ οὐ μόνον τὸ πρὸ τῶν ὀφθαλμῶν αὐτοῦ διαβαῖνον ἐμφυχον πανόραμα, ἀλλὰ ἀκόμη καὶ τὰ ὑπὸ τοὺς πόδας αὐτοῦ δρώμενα;

Δὲν ὑπάρχει ἐντὸς τοῦ Λονδίνου ὁδὸς ἥτις δὲν φαίνεται ἐπαιρομένη τὴν τρόπον τινα καὶ ὑπερφανευσμένη ὁσάκις αἰρομένων πρὸς ἐπισκευὴν τῶν πλακῶν, ἐμφανίζονται εἰς τὰς ὄψεις τῶν ἀνθρώπων τόση πληθὺς σωλῆνων ὑποχονίων παντοῖου μεγέθους, ἐνθα τὸ φωτιστικὸν ἀέριον, τὸ ὕδωρ, ἄλλαι οὐσίαι διαπορεύονται ἐγγὺς ἀλλήλων πολὺ εὐκολώτερον καὶ ἀνετώτερον ἀπὸ τὰ ὑπερθεν αὐτῶν διαβαίνοντα ἀνθρώπινα ρεύματα. Ἀλλ' ἐξ ὧν αὐτῶν τῶν ὑπογείων σωλῆνων οὐδεὶς βεβαίως κρύπτει παραδοξότερα καὶ ἀξιώτερα περιεργείας πράγματα ὥς ὁ μικρὸς ἐκεῖνος σιδηροῦς σωλῆν τῆς ἐταιρίας τοῦ ἡλεκτρικοῦ τηλεγράφου. Δὲν εἶναι τῶντι παραδόξων νὰ τὸ σκεφθῇ τις ὅτι ἐντὸς τοῦ στενωτάτου αὐτοῦ ὀχετοῦ τοῦ μόλις ἔχοντος δακτύλων τριῶν διάμετρον, φόνος τις ἀγγέλλεται πρὸς τὰς ἐφημερίδας τοῦ Λονδίνου, αἱ ἀπὸ Ἰνδίας εἰδήσεις στέλλονται εἰς τὰς ἐπαρχίας, εἰς ἀξιωματικὸς ζητεῖ τὰς ἐπωμίδας του, μία Κυρία τὴν στολὴν της, ἐνῶ ἄλλοι μνηύουσι τὰς μεταπτώσεις τῶν δημοσίων κεφαλαιῶν, ἢ τὰ Ῥωμαῖκα, ἢ τὸν τελευταῖον λόγον τοῦ Κ. Θιέρσου. Καὶ ὅμως τίνες ἐκ τῶν ἀπειρῶν τοῦτων διαβατῶν ἐσκέφθησαν πόσον βραδὺ εἶναι τὸ βῆμα τῶν συγκρινόμενων μετὰ τὴν ταχυδελεῆ πορείαν τοῦ ἡλεκτρισμοῦ ὅστις διὰ τεσσαράκοντα πέντε νημάτων διαδίδει πρὸς πᾶσαν διεύθυνσιν καὶ ἀπόστασιν τῆς Φήμης τὰ μυρία διαλαλήματα;

Ἄν περιτριβέντος τυχὸν τοῦ περὶ τα χαλκᾶ νήματα βάμβακος, ἔλθωσι ταῦτα εἰς ἐπαφὴν, αἱ ἀγγελίαι ὅσαι ὁρῶνται ἐφ' ἐκάστου αὐτῶν συγχέονται τότε, καὶ εἶναι ἀνάγκη ν' ἀλλαχθῶσι τὰ νήματα πάραυτα. Ἄν πάλιν εἰς τὰς ἐν ὑπαίθρῳ ἐντεταμένους κατὰ τοὺς σιδηροδρόμους ἡλεκτρικὰς χορδὰς συμβῇ, ὅταν βρέχη, μ' ἔλας τὰς ἐγχινοστάτας ἐπινοίας τῶν ὑπαλλήλων πρὸς ἀποσυγῆν τοῦ τοιοῦτου αὐτοῦ, νὰ σχηματισθῇ συνεχὲς ρεῦμα ὕδατος μεταξὺ τῶν χορδῶν καὶ τοῦ ἐδάφους, ὁ ἡλεκτρισμὸς παρatreπόμενος ἀκολουθεῖ τὴν νέαν ταύτην ὁδὸν ἕως φθασῇ εἰς τὴν γῆν, τὸν ἄριστον ἡλεκτραγωγόν· τότε δὲ ἀντὶ νὰ φέρῃ τὸ μήνυμα εἰς τὸν πρὸς ὃν ὅρον κάμνει τὴν κυκλοφορίαν τοῦ ἐπανακάμπτων διὰ τῆς συντομωτάτης ὁδοῦ εἰς Λονδίνον (α) Ἄλλοτε δὲ πάλιν ὁ ἡλεκτρισμὸς δὲν καταβαίνει μὲν εἰς τὴν γῆν, ἀλλ' ἐπιστρέφει εἰς Λονδίνον δι' ἐτέρας χορδῆς εἰς ἣν μετέβη, ἢ διότι σταγὼν ὕδατος ἦνῃσε τὰς δύο χορδὰς, ἢ δι' ἐπιπλοκῆς αὐτῶν, καὶ τότε δὲ συγχεομένων τῶν ἐφ' ἐκατέρως τῶν χορδῶν ὀχυρμένων εἰδήσεων, ὁ σκοπὸς τοῦ τηλεγράφου δὲν κατορθοῦται.

(α) Εἰς πᾶσαν γαλβανικὴν ἐργασίαν ἀνάγκη εἶναι νὰ γίνῃ κυκλοφορία τις ἐντελής, τοῦτέστι τὸ ἐκ τῆς γαλβανικῆς στήλης ἀναχωρήσαν ρευστὸν νὰ ἐπανέλθῃ εἰς αὐτὴν δι' ἐτέρας ὁδοῦ. Ὅθεν κατὰ τὴν νηπιότητα ἐτι τοῦ ἡλεκτρικοῦ τηλεγράφου ὑπέθετον ἀναγκαῖον τὸ νὰ ὑπάρχῃ ἐκτὸς τῶν ἡλεκτρικῶν νημάτων τῶν ἀπαγόντων τὸ μήνυμα, ἕτερον νῆμα πρὸς συμπλήρωσιν τῆς κυκλοφορίας· ἀλλ' ἀκολούθως ἐβεβαιώθησαν ὅτι τὸ ὕδωρ καὶ αὕτη ἡ ἰκμάς τῆς γῆς ἀρκοῦσιν ὅπως ἐπαναγαῶσι τὸ ἡλεκτρικὸν ρεῦμα εἰς τὴν ἀρχικὴν αὐτοῦ πηγὴν.

Ἐνίοτε, ἐν καιρῷ καταγίδος ἡ ἐργασία τῶν ἡλεκτρικῶν νημάτων συγχέεται· κ' ἐξ αὐτῆς τῆς ἐπηρείας τοῦ ἐν τῇ ἀτμοσφαίρᾳ ἡλεκτριτισμοῦ. Λέγεται ὅτι ὁ τηλεγράφος τῆς Μόρσης ἐνέγραψέ ποτε εἰς τὸν χάρτην ἀσαφῆ τινα καὶ ἰσορροφικὰ σημεῖα ἡλεκτρισθεὶς ἐκ τῆς ἀτμοσφαίρας. Ἡ ἀστραπὴ ἐπεμψε τὸ ἰδικὸν τῆς μήνυμα, κ' ἐδάκην ὑποκάτω τὴν ὑπογραφὴν τῆς. Ἰδοὺ λοιπὸν τέσσαρες μέχρι τοῦδε μέθοδοι γραφῆς· ἡ διὰ χειρὸς γραφή, ὁ τύπος ὁ διὰ χειρὸς, ὁ τύπος ὁ δι' ἀτμοῦ, καὶ ὁ τύπος ὁ διὰ τῆς ἀστραπῆς. Θέλομεν ἄρα ἔχει καὶ πέμπτην μέθεodon; καὶ ὅποια τις λοιπὸν θέλει εἶσθαι αὐτῇ;

Πιστεύουσιν οἱ πολλοὶ ὅτι πτηνὰ ἐνίοτε ἐθανατώθησαν ἁπλῶς διότι ἐπικάθησαν εἰς τὰ μεταλλικὰ νήματα τοῦ ἡλεκτρικοῦ τηλεγράφου. Ἀλλὰ τῇ ἀληθείᾳ κἀνένα κίνδυνον τοιοῦτον δὲν τρέχουσι τὰ πτηνὰ. Τὸ πτηνὸν ἤθελε πάθει ἰσχυρὸν γαλβανισμὸν, ἂν τυχὸν ἔβετε τὸν ἕνα πίδα ἐπὶ τῆς χορδῆς, τὸν δ' ἕτερον ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Οἱ ἐπιστάται τῶν σιδηροδρόμων εὐρίσκουσι συχνὰ χαμαὶ περὶ τὰς ἡλεκτρικὰς χορδὰς πέρδικας καὶ ἄλλα πτηνὰ ἀρτιθανῆ· ἐνίων δὲ εἶναι ἀποκεκομμένη καὶ ἡ κεφαλή. Ἀλλὰ πόθεν τοῦτο προέρχεται; τὰ πτηνὰ διασχίζοντα μὲ ὁρμὴν τὸν ἀέρα προσοχθεῖσι, φαίνεται — ἴσως μάλιστα περὶ τὸ λυκόφως ἢ ἐν ὀμίχλῃ — εἰς τὰς μεταλλικὰς χορδὰς, αὐτὰ δὲ τὴν ἀποκόπτουσι τὴν κεφαλὴν, ὡς ἤθελεν ἀποκόψει τὴν κεφαλὴν παντὸς ἱππέως, ἔστω καὶ λέρδου, κανὼν σιδηροῦς καθ' οὗ ἤθελεν ὑπάγει καὶ πέσει τρέχων ὁρμητικῶς καὶ ἐκθύμως.

Ὅτε κατὰ πρῶτον ἐπήγγυον τὰς δοκοὺς κ' ἐνέτεινον τὰς ἡλεκτρικὰς χορδὰς, εἰς χωρικὸς ὅστις περιετράζετο τέως μὲ πολλὴν προσοχὴν τὰ γινόμενα, ἠρώτησε τὸν ἐπὶ τῶν ἔργων ἐπιστάτην, τί ἐσκόπουν νὰ κάμωσι μὲ τὰς μηχανὰς τῶν αὐτῶν; Τῷ ἀπεκρίθησαν ὅτι διὰ μέσου τῶν μηχανῶν ἐκεῖνων θέλει εἰς ὀλίγας στιγμὰς μανθάνει ποία ἡ τιμὴ τοῦ σίτου εἰς τὸ Λονδίνον· ἀλλ' ὁ ἄνθρωπος δὲν εὔρε πολλὰ σαφῆ τὴν ἀπόκρισιν, καὶ πάλιν ἠρώτησε μὲ προφανὴ δυσπιστίαν πῶς θέλει μανθάνει τὰς τιμὰς τῶν σίτων; Ἰδοὺ! ὅα σὲ τὰς γράφουν, τῷ εἶπον, γράμμα πρὸς γράμμα — Ἀ! ἐφώναξεν ἐκείνος, καταλαμβάνων λέγετε, ὅτι ἡ μηχανὴ θὰ φέρῃ γράμματα· ἀμμή δὲν ὅα φέρῃ ἴσως καὶ φορτωμάτα;

Πολλὰ ὑπὸ πολλῶν σοφῶν ἐπενεχθήσαν χρήσιμα μηχανήματα ἀναφερόμενα εἰς τὸν ἡλεκτρικὸν τηλεγράφον. Δὲν ἐπιχειροῦμεν τὴν ἔρευναν ὧν αὐτῶν τῶν εὐφυῶν ἐφευρέσεων· ἀρκούμεθα δὲ ν' ἀναφέρωμεν μικράν τινα εὐμετακόμιστον μηχανήν, ὡφελιμωτάτην εἰς τοὺς ὁδοποροῦντας ἐπὶ τῶν σιδηροδρόμων ἐπειδὴ ἂν ἤθελε συμβῇ ἐκρηξίς ἢ ἄλλο καθ' ὃδὸν δυστύχημα, δύνανται ποῦ καὶ ἂν ἐνερθεῖσι πλησιάζοντες τὴν μηχανὴν εἰς τὰς ἡλεκτρικὰς χορδὰς, νὰ δώσωσιν εἰδησιν εἰς ὅλα τὰ τηλεγραφικὰ καταστήματα.

Πρὸ τινων ἐτῶν τὸ Ναυαρχεῖον συνέστησεν μεταξὺ Ποσμέουθου καὶ Ροσπόρτου ἡλεκτρικὸν ὑποθαλάσσιον τηλεγράφον. Ἐπιτυχόντος δὲ κάλλιστα τοῦ πρώτου τοῦτου δοκιμίου ἐτοιμάζονται ἤδη νὰ συστήσωσι τοιοῦτους τηλεγράφους μεταξὺ Δουβρίδος καὶ Καλαί, Ὀλυεῖδος καὶ Δουβλίνου, τὸ δὲ μέγιστον νὰ ἐνώσωσι διὰ τηλεγράφου διαβαίνοντας τὸν Ἀτλαντικὸν Ὠκεανὸν τὴν Εὐρώπην μὲ τὴν Ἀμερικὴν. Προτάσεις περὶ τοῦτου ὑπεβλήθησαν ἤδη εἰς τὴν ἐγκρισιν τῶν Κυβερνήσεων Ἀγγλίας, Γαλλίας καὶ Ὁμοσπόνδων Πολιτειῶν.

Εἰς τὸν Κεντρικὸν Τηλέγραφον τοῦ Λονδίνου ὑπάρχουσι δύο ἡλεκτρικὰ ὠρολόγια, ἐν ἑξῶθεν τοῦ καταστήματος καὶ ἐν ἑσῶθεν. Τὸ ἐλατήριον τῶν ὠρολογίων τούτων εἶναι μικρὰ γαλβανικὴ στήλη καίμενη ἐντὸς λαγίνου χωρητικῆς μόλις τριῶν λιτρῶν, δὲν ἔχουσι δὲ ὡς τὰ λοιπὰ ὠρολόγια ἀνάγκην νὰ ρυθμίζωνται ἐκάστοτε. Ἡ κίνησις αὐτῶν εἶναι ἀένναος, διαρκεῖσα ὅσον διαρκεῖ καὶ αὐτὴ ἡ γαλβανικὴ στήλη.

Ἀν' ἡ Ἐταιρία ἐφώτιζε τὸ κατὰστημά της καὶ μὲ τὸ ἡλεκτρικὸν φῶς ἀντὶ τοῦ ὑδρογονικοῦ ἀερίου, ὁ ἡλεκτρικὸς τηλεγράφος ἤθελ' εἶσθαι τότε αὐτάρκης καὶ αὐτοτελής εἰς τὸ εἶδος του.

Πόσα ἀνέκδοτα ἤθελε μάθει τις, πόσον ἤθελεν ὠφελεῖ ἢ καὶ νὰ γελᾷσαι ἂν ἠδύνατο νὰ ἀναδιψήσῃ εἰς τὰ ἀρχεῖα τοῦ ἡλεκτρικοῦ τηλεγράφου, ἐνθα κεῖνται σεσωρευμένα τόσαι παραγγελίαι, τόσαι ἐξομολογήσεις μυστικά, τόσαι ἀγγελίαι ἰδιωτικαὶ καὶ δημόσιαι, ἔκτακτοι καὶ τακτικά! Ἀλλ' ὅσον σπουδαῖαι ἢ ὅσον γελοῖαι καὶ ἂν ἦναι αἱ ὑποθέσεις αὐταί, ἡ Ἐταιρία ἀρνεῖται, καὶ διακαίῳ τῷ λόγῳ, νὰ κοινοποιήσῃ αὐτάς εἰς ὀντιναδήποτε Ἐκείνοι μολισταῖτα τοὺς ὅποιους ἀφορῶσιν ἰδίως τὰ μυστικά δὲν φυλάττουσι περὶ ἑαυτῶν τόσον αὐστηρὰν ἐξεμυθίαν ὅσην φυλάττει ἡ Ἐταιρία. Παρ' ἐνὸς τούτων ἐμάθομεν τὸ ὅποιον θὰ διηγηθῶμεν ἀνέκδοτον.

Ἐτελεύτησε πρὸ τίνος καιροῦ οἱ γάμοι τοῦ... μὲ τὴν... Μία τῶν νυμφαγωγῶν παρθένων κατανυχθεῖσα, φαίνεται, πολὺ ἀπὸ τὸ μυστήριον αὐτὸ τοῦ γάμου, παραφυλάξασα τὴν στιγμὴν καθ' ἣν ἡ προσοχὴ ὧν συνεκεντροῦτο εἰς τὰ κύρια πρόσωπα, τὸν γαμβρὸν καὶ τὴν νύμφην, ἐδραπέτευσε ἐκ τῆς ἐκκλησίας ὁμοῦ μ' ἐκείνον ὅστις τὴν ἐλάτρευε. Τὴν ζητοῦν οἱ γονεῖς, τρέχουν, ἐρωτοῦν, ἀλλ' εἰς μάτην. Στέλλονται τότε ἄνθρωποι εἰς τοὺς σιδηροδρόμους, ὁ ἡλεκτρικὸς τηλεγράφος βιάζεται καὶ αὐτὸς εἰς κίνησιν, καὶ ὡς τῆς θαυμαστῆς του δυνάμεως! ἡ μὲν δραπέτις δὲν εὐρέθη εἰς τὰ πέρατα τῆς Ἀγγλίας, ἐπειδὴ δὲν εἶχεν ἐξέλθει τῆς πόλεως, ἀλλὰ πρὶν νυκτῶσθαι τέσσαρα ἄλλα ζεύγη νεόνυμφων εἰσίντες ἔλαβον τὴν εὐλογίαν τοῦ γάμου νομιμώτατα καὶ θεμιτώτατα τὸ πρῶτον ἔπαθον ὅτα δὲν ἐφάνταζοντο μὲ τοὺς ἀστυνομικοὺς ὑπαλλήλους καὶ τὰς ἀρχάς, αἵτινες ἤθελον νὰ τοὺς ἐκλάβωσιν ὡς τὰ καταμηνυμένα ὑπὸ τοῦ Τηλεγράφου πρόσωπα.

Ἀλλ' ὅταν πάλιν ἐνθυμηθῇ τις ὅτι ἡ φιλέραστος καὶ τρελλὴ νεολαία δὲν ἐμποδίζεται ὡς ἄλλοτε ἐκ τῆς ἀποστάσεως τῶν τόπων, καὶ ὅτι σήμερον οἱ ἀπέχοντες ἀλλήλων τετρακόσια καὶ πεντακόσια μίλια δύνανται νὰ ἔχωσι νυχθημερινὴν διὰ τοῦ τηλεγράφου συνδιάλεξιν ἐρωτώμενοι καὶ ἀποκρινόμενοι, βεβαιοῦται ὅτι ἂν διὰ τοῦ Ἠλ. Τηλεγράφου ἐματαιώθησαν πολλοὶ γάμοι, ὁ ἔρως ὅμως ἔχει περισσοτέρας ἀφορμὰς νὰ εὐγυναιμονήσῃ παρὰ νὰ μνησικαχῇ πρὸς τὸν Τηλέγραφον ὡς σύμμαχον μάλλον ἢ πολέμιον ὄντα τῶν ἔργων του.

Ἐτελέσθη τῷ 1846 διὰ τοῦ Τηλεγράφου γάμος λαθραῖος δύο ἀτόμων τοῦ μὲν κατοικοῦντος τὸ Βύρακον, τοῦ δὲ τὴν Βοστώνη ἀλλὰ τὸ κύρος τῆς πράξεως ταύτης ἡμισοδηγῆται κατόπιν εἰς τὰ δικαστήρια.

Ἐπειδὴ εὐρισκόμεθα εἰς τὸ περὶ τοιούτων ἀκροσφαλῶν ζητημάτων κεφάλαιον, νομιζόμεν χρέος ἡμῶν εἶναι ν' ἀναγγεῖλωμεν ἐμβριθῶς εἰς τοὺς ἀναγνώστας, καὶ μάλιστα τὰς ἀναγνώστριάς ἡμῶν, ὅτι ἂν εἰς ὅλα τὰ τηλεγραφικὰ καταστήματα δὲν ρυθμισθῶσι τὰ ὠρολόγια κατὰ τὴν ὥραν τοῦ Λονδίνου, πᾶν μήνυμα στελλόμενον πρὸς τὰ δυτικὰ θέλει φθάνει εἰς τὸν πρὸς ὃν

ἔρον ἐνωρίτερα παρ' ὅτι ἐστάλη. (α) Ὅθεν νεανίς τις κατοικοῦσα τὸ Διβερσιρ, λόγου χάριν, κινδυνεύει νὰ φανῇ ἀποκριθεῖσα καταφατικῶς εἰς σπουδαιότητα ἐρώτησιν, ὀλίγα λεπτά πρὶν ἢ ἐρώτησις γίνῃ εἰς τὸ Λονδίνον!

Τὴν 1 Ἰαννουαρίου 1849 ὀλίγα δευτέρα λεπτά μετὰ τὸ μεσονύκτιον ἐπεμύε τις μήνυμα διὰ τοῦ Ἡλεκτρικοῦ Τηλεγράφου ἀπὸ Παδιγκτῶνα εἰς Σλδφ, καὶ τὸ μήνυμα διατρέξαν τὸ διάστημα ἐν ἀκαρεῖ ἐφθασεν εἰς Σλδφ τῇ 1848.

Κυδοπαῖνται ἀπέχοντες ὁ εἰς τοῦ ἄλλου ἑκατὲν μίλια ἐπαιξαν τὸ παιγνίδιον τῶν διὰ τοῦ τηλεγράφου μετὰ τὴν αὐτὴν ευκολίαν καὶ ἀνεσιν ὡς νὰ ἐκάθηντο πλησίον ἀλλήλων παρὰ τὴν αὐτὴν τράπεζαν. Ὁ Ἡλεκτρικὸς Τηλέγραφος ἐχρησμήευσεν καὶ εἰς τὴν ἱατρικὴν, τοῦ μὲν ἀσθενοῦς ἐκθέτονος ἐξ ἑνὸς μέρους τὰ συμπτώματα τῆς νόσου του, τοῦ δὲ ἱατροῦ, ὅστις πιθανῶς ἤτο τις τῶν δυνατάων τῆς πρωτευούσης, ἀντιστατέλλοντος τὰς ὁδηγίας του διὰ τῆς αὐτῆς ὁδοῦ.

Προσέει οἱ ἐπιστήμονες μετεχειρίσθησαν τὸν Ἡλεκτρικὸν Τηλέγραφον καὶ εἰς προσδιορισμὸν τοῦ γεωγραφικοῦ μήκους· ὁ Καθηγητὴς Μόρσιος προσδιώρισε τὸν Ἰούνιον ἐπὶ τοῦ 1844 τὸ μετὰξὺ Βασιγκτῶνος καὶ Βαλτιμόρης γεωγρ. μήκος, παρατηρηθέντων συγχρόνως δύο ὥρολογίων εἰς ἑκατέρας τὰς πόλεις καὶ εὐρεθείσης τῆς διαφορᾶς τοῦ γεωγρ. μήκους ἐκ τῆς διαφορᾶς τῶν ὥρων.

(Revue Britanique. I. K.)

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΚΑΙ ΕΛΟΥΤΑΡΙΟΣ.

Συνέχεια καὶ τέλος. (ἴδε φυλ. 63 καὶ 64.)

Καὶ πρῶτον μὲν εἶχεν ἀμαζόνειον ἀνάστημα ὥστε καὶ ἀμαζόνα τὴν ἀπεκαλοῦν οἱ ἀξιώματικοὶ τῆς Στασιολόγης· ἀλλ' ἦτον ἰσχυρὴ καθὼς ὁ Βολταίρος εἰς τὸ ὀγδοηκοστὸν αὐτοῦ ἔτος, διότι θεβλῶς τὸ πνεῦμα τῆς ἀδιακόπως ἐργαζόμενον ἐμπόδιζε τὴν φυσικὴν εὐρωστίαν τοῦ σώματος· εἶχεν ὄμματα μικρά, κοίλα καταμέλανα καὶ σπινθηροβολοῦντα ὡς ζιλινοὶ ἀδάμαντες εἰς τὸ σκότος· ἢ ἦν αὐτῆς εἰς δεξιὴν λήγουσα ὑπενήφαινε τὸ δορμιὸν τῆς χολερικῆς κράσεως, διότι χολερικῆς κράσεως ἦτον ἡ Βαρονέσσα· ὁ δ' ἐπιμήκης πῶγων, καὶ τὸ ὑψηλὸν μέτωπον, καὶ οἱ συνεσταλμένοι μυῶνες τοῦ προσώπου εἰδείκνυν ἐνώπιόν σου γυναῖκα πνεύματος ἀνησυχίου, φιλοδοξίου, ῥαδιουργοῦ καὶ ἀλαζόνος· ἂν καὶ οὐχὶ πλέον νέα ἢ εὐρισκομένη μετὰξὺ δύο ἡλικιῶν, ὡς εἶπεν ὁ Παῦλος Κόκ περὶ τῆς Ἀδελίνδας αὐτοῦ, ἡ βαρονέσσα διεστῆρει δροσερὰν εἰσέτι τὴν λεπτὴν αὐτῆς μελαγχρινὴν ἐπιδερμίδα· ἡ παλμώδης

(α) Ὅσον δυτικώτερα κεῖται τόπος τις τόσον βραδύτερα ἀνατέλλει· ὁ ἥλιος εἰς αὐτὸν, ἐπομένως τόσον καὶ αἱ ὥραι· εἶναι εἰς αὐτὸν ὀψιαιτέραι. Ὅταν εἰς Ἀθήνας ἦναι μεσημέριον, ὅλοι οἱ τόποι· οἱ κεῖμενοι 15^ο ἀνατολικῶς τῶν Ἀθηνῶν ἔχουσι 1 Μ. Μ. ὅλοι δὲ οἱ τόποι οἱ κεῖμενοι 15^ο δυτικῶς ἔχουσι 11 Π. Μ.

Σ. τοῦ Μ.

φωνῇ τῆς εἶχε μὲν ἡγεμονικὸν τι καὶ ἀγέρωχον, ἀλλ' ἐφαίνετο ὅτι τέχνη μᾶλλον ἢ φύσις τῇ περιεποίησε τὸ πλεονέκτημα τοῦτο.

Ἐλέγετο περὶ τῆς Βαρονέσσης ὅτι ἡγάπα τὴν πολιτικὴν, καὶ καμμίαν δὲν ἄφινε περιστάσιν ἧτις ἡδύνατο νὰ τῇ χορηγήσῃ ἕνα θρίαμβον, ἔστω καὶ τὸν σμικρότατον, καὶ ὅτι πρὸς τοῖς ἄλλοις, ἀγαποῦσα τὴν δόξαν, ἐτίμα πολὺ ὅτι καθιστᾷ συνήθως λαμπρὰν τὴν δόξαν, ἢ καὶ μόνον πολλάκις τῇ διδοίε ὑπαρξίν, δηλ. τὸν χρυσόν· ἀλλὰ, πρᾶγμα ὅχι τῶν εὐαρεστοτέρων διὰ τὴν Βαρονέσσαν, γλῶσσαι θρασεῖαι ἡγείροντο κατ' αὐτῆς, καὶ νέφη τινα, ἐλαφρὰ μὲν ἀλλὰ πάντοτε νέφη ἐπεπρόσθουν τὴν λάμπιν τοῦ τῆς Βαρονέσσης ἰδιωτικοῦ βίου, διότι πολλὰ ἀνέκδοτα ἐγωῖσμοῦ, φιλαργυρίας καὶ ἀπανθρώπου σκληρότητος ἀπεδίδοντο εἰς τὴν κυρίαν ταύτην.

Καὶ τὰς πληροφορίας μὲν ταύτας εἶχον ἐξ ἀκοῆς, ἀλλ' ἡ θεὰ τῆς Βαρονέσσης μ' ἠνάγκασεν νὰ τὰς ἔχω σχεδὸν ἐκ πεποιθήσεως, καὶ νὰ νομίσω τοῦλάχιστον ὅτι ἐπρέσβευε τὰς ἀρχὰς τοῦ Ἰησοῦτισταυ ἢ τὴν ἀρχὴν τῆς Αἰκατερίνης Μεδίκης «τὸ πᾶν διὰ τὸ πᾶν» καὶ ἀρχὴ τοιαύτη πολλὰς καὶ ποικίλας ἔχει τὰς συνεπείας· δὲν μ' ἤρεσκε λοιπὸν τελείως ἡ Βαρονέσσα διότι τὴν ἐθεώρουν ὡς δαίμονα τοῦ κακοῦ.

Ἡ ἐσπέρα καὶ τὸ δεῖπνον παρῆλθον ἀνευ ἀξιολόγου τινος, ἡ δὲ Ματθίλδῃ εἰδείκνυε μὲν τὴν φυσικὴν αὐτῆς ἀγαθότητα, ἀλλὰ πόσας τοιαύτας ἐπιδείξεις, ἐπιδείξεις ἀγόνους, ἀπαντᾷ ὁ ἄνθρωπος εἰς τὸν βίον του!

Παρατήρησα μόνον ὅτι μ' ὅλην αὐτῆς τὴν προφύλαξιν ἡ Βαρονέσσα διεβίβασεν εἰς τὴν κόμησσαν ἐξερχομένην τοῦ ἐστιατορίου πρᾶγμα τι λευκὸν σχήματος τετραγώνου, μικρὰν ἐπιστολήν.

Ἀπεσῦρθην εἰς τὸ δωμάτιόν μου σκεπτόμενος περὶ τῆς ἐπιστολῆς ταύτης, ἣν κρυφίως ἐδέχετο ἡ κόμησσα. Μετὰ τινα λεπτά ἤλπισα ὅτι τὸ μυστήριον ἀπεκαλύφθη—ἡ ἐπιστολὴ ἐστέλλετο ὑπὸ τοῦ Ἐγμῶνος· προηγουμένως μάλιστα ἔμαθον ὅτι ἡ σπουδὴ τοῦ ν' ἀναχωρήτῃ προήρχετο ἐξ ἐπιστολῆς τῆς Βαρονέσσης, ἧτις ἀφίχθη εἰς τὸ μέγαρόν του, καὶ τῷ ἀνήγγειλε τοῦτο διὰ ταχυδρομοῦ· ἄλλα τι νὰ εἶπω εἰς τὸν Ἐδουάρδον; ἐπερίμενα τὸν ἥλιον νὰ φωτίσῃ τὸν νοῦν μου, καθὼς φωτίζει τὸν κόσμον ὅλον.

Ἡ ἐσπέρα ἦτο περπνὴ, ποιητικωτάτῃ ἀπέσπυρα τὰ παραπειάσματα, ἦνοιξα τὸ ὑέλωμα, ἐστήριξα τοὺς ἄγκωνας κ' ἐβλεπα τὸν κῆπον ἀπολαύων τῆς ἡδυπαθοῦς ἀποπνοίας τῶν ἀνθέων του—ἀνοφελῆς ἀπόλαυσις.

Ὁ νοῦς μου ἦτον

«Ἐρμος κόσμος ποῦ χαλιέται.»

Τὸ ἔνδαμα τῆς Ματθίλδης ἴστατο πάντοτε ἐνώπιόν μου γλυκὺ, μεγαλοπρεπές, πλήρες τρυφεράς συμπαιθείας—καίθ' οὕτως ἄγγελος οὕτω παρίσταται εἰς τοὺς δυστυχεῖς, ἀλλ' οἱ δυστυχεῖς μένουσι μολοντοῦτο εἰς τὴν θέσιν των.

Τί νὰ ἐλπίσω; τί νὰ πράξω;—ὁ ἐγκέφαλός μου ἐσλεγεν ὅλος, ἡ ὑπαρξίς μου συνεπτύσσετο μέχρι τοῦ ἐλαχίστου αὐτῆς σημείου, μέγρι τὸ μηδένος.

Ἐσῆμανεν ἑνδεκάτῃ—ἐνωρίς ἀκόμη διὰ τοὺς ζητούντας τὸν ὕπνον ὡς εὐτύχημα· ἐξῆλθον εἰς τὸν κῆ-