



ΑΘΗΝΑΙ

Η ΕΥΤΕΡΗ.

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΜΕ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑΣ.

Φύλλο. 57.

Τόμος Γ'.

ΕΚΔΙΛΕΤΑΙ ΔΙΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ.

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, ΤΗΝ 1 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1850.

ΤΩΝ ΠΕΡΙΦΗΜΩΝ ΤΑΞΕΙΔΙΩΝ ΤΟΥ ΓΚΙΟΥΛΛΙΒΕΡ, ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΔΟΚΤΩΡΟΣ ΣΟΥΙΦΤ, ΤΑ ΠΕΡΙΕΡΓΟΤΕΡΑ.

..... Τέλος πάντων οι πόδες μου ἐπάτησαν τὴν ξηράν. Ἐπεριπάτησα γίλια περίπου δύματα, καὶ οὕτε οἰκίαν εἶδα, οὕτε ἔχον παρουσίας ἀνθρώπων. Ο κόπος, ὁ καύσων καὶ τὸ φαίνον τὸ ὅποιον εἶχα πιεῖ πρὸπριν ῥιφθῶ εἰς τὴν θάλασσαν, ἔφεραν εἰς τὰ βλέφαρά μου τὸν ὄπον. ἔπειτα λοιπὸν εἰς τὰ χόρτα, τὰ ὅποια ἦσαν λεπτότατα, καὶ ἐκοιμήθην ὅπον ήσθιν, δικρήσαντα ἐννέα περίπου ὥρας. Όταν ἐξυπνησα, ἐπάσχισα νὰ σκεφθῶ καὶ δὲν ἡμίπορεσσα. Εἶχα πλαγάτει τ' ἀνάσκελα εὐρέθησαν λοιπὸν οἱ βραχίονες καὶ τὰ σκέλη μου κολλημένα εἰς τὴν γῆν ἀπὸ τὰ δύο μέρη, καθὼς καὶ αἱ τρίχες τῆς κεφαλῆς μου. Στρέψας δέπος τὴν ημένην τὴν κεφαλήν, εἶδα διτὶ ἡμηνίους δὲσμοὺς λεπτούς τατα. Ήκους ὅλογυρά μου ἤχον τινὰ συγκεχυμένον δεξιοῦ μου βραχίονος, καὶ διὰ τιναγμού σφραδροῦ τῆς

και ἀγνωστον ἀλλὰ τίποτε δὲν ἡδυνάμην νὰ ἴδω εἰμὶ τὸν ἥλιον, τοῦ ὅποιου ή λάμψις ἐθάμβωνε τοὺς ὄρθαλμούς μου, καὶ ἡ θερμότης ἥρχιζε νὰ φλογίζῃ τὸ σῶμά μου. Αἴφνης ἡσθάνθην τι κινούμενον ἐπὶ τοῦ ἀριστεροῦ μου σκέλους, καὶ τὸ πρᾶγμα τοῦτο, προχωροῦν εἰς τὸ στήθος μοι, ἀνέην σχεδὸν μέχρι τοῦ πώγωνός μου. Πόσον ἔξεπλάγην δταν εἶδα ἀνθρωπίσκον, ἔξι δακτύλων ἀναστήματος τὸ πολὺ, φέροντα τόξον καὶ βέλος εἰς τὰς χειρας, καὶ εἰς τὸν ὕμνον φέρτραν! καὶ συγχρόνως εἶδα τεσσαράκοντα περίποιον δριοιά ὄντα. Ἡσχισα λοιπὸν νὰ κρυγαζία δυνατά, καὶ τότε τὰ ἔωρια ἐκεῖνα ἔφυγαν τρομάζαντα· ἔμαθα δὲ μετά ταῦτα δτι πολλὰ ἔξι αὐτῶν ἐπιληγώθησαν καιρίων δταν ἐπήδησαν ἀπηλπισμένα ἀπὸ τὸ σῶμά μου εἰς τὴν γῆν. Μολαταῦτα, ἐπανηλθαν μετ' ὀλίγον, καὶ ἐν ἔξι αὐτῶν, τολμησάνταν νὰ ἔλθῃ τόσον πλησίον ὡστε νὰ ἴδῃ τὸ πρόσωπόν μου, ὑψωσε τὰς χειρας καὶ τοὺς ὄρθαλμούς θυμαζίον, καὶ μὲ φωνὴν δζεῖχν, ἀλλὰ διακεκριμένην, ἀνέκριξε Χεκιγάχ Δεγκιούλ. Τὰ λοιπά ἐπανέλαβαν πολλάκις τὰς αὐτὰς λέξεις, ἀλλὰ τότε δὲν ἐνόπιος τίποτε. Η ἀπόρια μού, ἡ ταραχή μου, ὁ φόβος μου ἀκόμη, ἥταν δ, τι θὰ ἡσθάνετο καὶ ὁ ἀναγγώντης ἀνερόσκετο εἰς τὰς αὐτὰς περιστάσεις. Τέλος πάντων, διὰ πολλῶν ἀγώνων πάντυχησα νὰ κόψω τὰ δεσμὰ τοῦ δεξιοῦ μου βραχίονος, καὶ διὰ τιναγμού σφραδροῦ τῆς

κεφαλῆς μου, προξενήσαντος πόνον ἀλγεινὸν εἰς τὸ ἀνέβησαν εὐθὺς ἀνδρες ἐκατὸν καὶ περισσότεροι, οἵτις δέρμα μου, ἡλευθέρωσα ἐπίσης καὶ τὰ μαλλία μου νες ἥρχισαν νὰ περιπατοῦν πρὸς τὸ στόμα μου, θαράζοντες καλάθια πλήρη φαγητῶν. Παρετήρησα ὅτι ἄντον κρέας διαφόρων ζώων, ἀλλὰ δὲν ἡμπόρεσα νὰ τὰ διακρίνω διὰ τῆς γεύσεως. Ήσαν δῶμοι καὶ μηροὶ ὡς οἱ τῶν προβάτων κατὰ τὸ σχῆμα, καὶ μαγειρευμένοι θαυμασίως, μικρότεροι δῆμοις καὶ πτέρυγος ἀκόμη κορυδαλοῦ· ἔφυγα δύω τρεῖς εἰς μίλαν Βουκιάν μὲ ἔξι ψωμά. Οἱ δὲ, παριστάμενοι καὶ ἐλέποντες, ἔθαμαζαν μεγάλως καὶ ἐξεπλήττοντο διὰ τε τὸ ἀνάστημά μου καὶ τὴν τεραστίαν μου ὅρειν. Μετὰ ταῦτα ἔνευσα διτὶ ἥθελα νὰ πίω· καὶ μαντεύσαντες ἀπὸ τὸ φαγητὸν διτὶ ὀλίγον ποτὸν δὲν ἔφθανεν, ὡς λαδὸς ὁξένους καὶ εύφυής, ἐστίκωσαν μὲ πολλὴν ἐπιδεξιότητα ἐν τῶν μεγαλητέρων βαρελίων των, τὸ ἐκύλισαν πρὸς τὴν χειρά μου καὶ τὸ ἑτρύπησαν ἔγως δὲ ἐπιστρέψαντας τὸ κρασίον μονορόφρητα μὲ μεγίστην μου εὐχαρίστησιν. Μοῦ ἔφεραν καὶ ἄλλο βαρέλιον, τὸ διποῖον ἐπιστρέψαντας, καὶ πολλὰ νεύματα τούς ἔκαμα νὰ μοῦ μετακομίσουν καὶ ἄλλα τινὰ βαρέλια.

Ἄφοι μὲ εἶδαν νὰ κάμινα διὰ ταῦτα τὰ θαύματα, ἀφῆκαν κραυγάς χαρᾶς, καὶ ἥρχισαν νὰ χορεύουν, ἐπαναλαμβάνοντες πολλάκις ὡς καὶ πρότερον. Χειρίαχ Δεγκιούλ. Ὁλίγον ὕστερον, ἤκουσα εὐφυμίαν γενικὴν καὶ συχνὴν ἐπανάληψιν τῶν ἔξις λέξεων. Πεπλώμενοι μὲ εἶδαν νὰ κάμινα διὰ ταῦτα τὰ θαύματα, καὶ εἶδα λαδὸν πολὺν εἰς τὴν δεξιὰν πλευράν μου, ἀποδύοντα τόσον τὰ σχοινία, ὡςτε ἡμπόρεσα νὰ γυρίσω, καὶ ἀκόμη νὰ κατουρήσω. Εἰς τὴν τελευταίαν μου ταύτην πρᾶξιν, ἔκπληξις μεγάλη κατέλαβε τὸν λαδὸν, διότις, ἐλέπων με ἐτοιμαζόμενον, καὶ ἐννοήσας τὸν σκοπόν μου, παρεμέρησεν εὐθὺς δεξιὰ καὶ ἀριστερὰ, ἀποφεύγων τὸν κατακλυσμόν. Ὁλίγον πρότερον, μοῦ εἶχαν τρίψει εὐνοϊκῶς τὸ πρόσωπον καὶ τὰς χειράς μὲ ἀλοιφὴν εὐώδη, ἥτις ἐντὸς ὅλιγου μὲ ἰάτρευσεν ἀπὸ τὸ κέντημα τῶν θελῶν. Όλα ταῦτα, καὶ δὲ χορτασθείς μου στόμαχος, μὲ διέθεσαν πρὸς τὸν ψόνον, καὶ ἐκοιμήθην ὅπτω περίπου ὥρας χωρὶς νὰ ἔχουνται, διότις οἱ ιατροὶ, κατὰ διαταγὴν τοῦ αὐτοκράτορος, εἶχαν ρίψει εἰς τὸ κρασίον ναρκωτικά.

Ἐνῷ ἐκουμώμην, δὲ αὐτοκράτωρ τοῦ Διλλιπούτ (οὕτως ὠνομάζετο τὸ Κράτος ἔκεινο) διέταξε νὰ μὲ φέρουν ἐνώπιον τού. Ή απόφασις αὕτη θὰ φανῆσθως τολμηρὰ καὶ ἐπικίνδυνος, καὶ εἴμαι θέραιος δὲ, εἰς παρομοίαν περίστασιν, κάνεις τῶν ἡγεμόνων τῆς Εύρωπης δὲν θὰ εἴχε τοιοῦτο θάρρος· μαλαταῦτα, κατὰ τὴν ἴδεαν μου, τὸ σχέδιον τοῦτο ἦτον καὶ φρόνιμον καὶ γενναῖον συγχρόνως, διότι, δὲν οἱ λαοὶ ἔκεινοι ἐπεκείρουν νὰ μὲ φονεύσουν μὲ τὰς λόγχας· θὰ μὲ τὰ θέλη των ἐχοιμώμην, θὰ ἔξπουνον θέραια εἰς τὸ πρῶτο τοῦ πόνου αἰσθημα, καὶ δὲ θυμός μου θὰ ἐδιπλασιάζει τὰς δυνάμεις μου, εἰς τρόπον ὡστε θὰ ἐκοπτα τὰ λουπά σχοινία, καὶ τότε δὲ θεραπεύσει τὸν πόνον τού.

Συνήθοισταν λοιπὸν ταχέως πέντε χιλιάδας ξυλουργῶν καὶ μηχανικῶν, οἵτινες ἥρχισαν νὰ κατασκευάζουν ἀμαξαν τριῶν δακτύλων ὕψους, μήκους ἐπτὰ ποδῶν, πλάτους τεσσάρων, μὲ εἰκοσιδύο τροχούς. Ομετὰ ταῦτα, τούς μεγιστᾶνς) μὲ ἐνόπιον πολὺ καὶ διέταξε νὰ στήσουν κλιμάκας πολλὰς εἰς τὰ πλευρά μου, διὰ τῶν διποίων πρὸς τοῦτο ὄρθοντα πασσάλους, δύω ποδῶν ὕψους

καὶ νέωτας τοῖς πείνας, καθὼς ἐμαθα ταν ἐτελείωσε, τὴν ἔφεραν εἰς τὸ μέρος διου ἥμην· ἡ μεγάλη δυσκολία δῆμος ἦτον πῶς νὰ μὲ σηκώσουν, καὶ νὰ μὲ θέσουν εἰς τὴν ἀμάξαν. Μετεχειρίσθησαν

έκαστον· καὶ σχοινία διμετάτατά, χονδρά ὡς σπά- μαστά τριάκοντα ἔξ. Απέναντι τοῦ ναοῦ τούτου, εἰς γοι, προσηρμόσθησαν διὰ πολλῶν ἀγκιστρῶν εἰς τὰ τὸ ἄλλο μέρος τῆς λεωφόρου, καὶ εἴκοσι βήματα με- δέματα μὲ τὰ δόποια οἱ μηχανικοὶ ἐπεριζώσαν τὸν λαιμὸν μου, τὰς χειράς μου, τὰ σκέλη μου, καὶ δόλον μου τὸ σῶμα. Ἐννεακόσιοι δὲ ἀνδρεῖς, οἱ εὐρωστάτεροι τῶν ἄλλων, ἤχισαν νὰ σηκώνουν τὰ σχοινία διὰ πολ- λῶν καρελίων προσαρμοσθέντων εἰς τοὺς πασσάλους· καὶ οὕτως, εἰς διάστημα ὀλιγότερον τῶν τριῶν ὥρῶν, ἀνυψώθην, ἐτοποθετήθην, καὶ ἐδέθην εἰς τὴν μηχα- νήν. Όλα ταῦτα τὰ ἡματα ἔπειτα, διότι, ἐνῷ ἐγί- νοντο, ἤμην θυθισμένος εἰς ὅπον θαμύτατον. Χίλιοι πεντακόσιοι ἵπποι, οἱ μεγαλήτεροι τῶν αὐτοκρατορι- κῶν σταύλων, ὑψηλοὶ τέσσαρες καὶ ἡμίσιου περίπου δακτύλους, ἔζευχθησαν εἰς τὴν ἀμαξαν, καὶ μ' ἔσυ- ραν πρὸς τὴν πρωτεύουσαν, ἀπέχουσαν χίλια περίπου ἑδικά μου βήματα.

Ἐταξιδεύμενοι ἦδη τέσσαρες ὥρας, ὅταν συμβάν-

τι γελοῖον μ' ἔξηπνισεν αἰφνιδίως. Οἱ ἕνοιχοι εἶχαν· σταῦροι ὀλίγον κάτι νὰ διορθώσουν, καὶ τότε δύω τρεῖς τῶν κα- τοίκων, πειριγίᾳ φερόμενοι, ἤθελησαν νὰ κυρτάξουν ἐκ τοῦ πλησίον τὸ πρόσωπόν μου κοιμωμένου ἐπλησίασαν λοιπὸν ἥσυ- χα, καὶ εἰς ἔξ αὐτῶν, λοχαγὸς τῆς αὐτο- κρατορικῆς φρουρᾶς, ἔμβασεν ὀφετά τὴν λόγγην του εἰς τὸν ἀριστερὸν μυκτήρά μου· τοῦτο ἐγαργάλισε τὴν μύτην μου, μ' ἔξ- πνισε, καὶ μ' ἔκαμε νὰ πταρψισθῶ τοῖς. Ἐπειριπατήθημεν πολὺ τὴν ἡμέραν ἑκείνην, καὶ τὴν νύκτα ἐσταθμεύσαμεν μὲ πεντακο- σίους φρουρούς, τοὺς μὲν οφροντας φα- νέρια μεγάλα, τοὺς δὲ τόξα καὶ βέλη, ἐτοίμους νὰ τοξεύσουν κατ' ἡμοῦ ἀν ἔκαμνα τὸ παραμικρὸ κίνημα. Τὴν ἐπαύριον, α- νατείλαντος τοῦ ἥλιου, ἡκολουθήσαμεν τὸν δρόμον μας, καὶ περὶ τὴν μεσημβρίαν ἐφιάσαμεν ἑκατὸν βήματα μακρὰ τῶν πυλῶν τῆς πόλεως. Οἱ αὐτοκράτωρ καὶ δὴν ἡ αὐλή του ἐξῆλθαν νὰ μᾶς ἴδουν· ἀλλ' οἱ μεγιστᾶντες τοῦ θασιλείου κατ' οὐδένα τρό- πον δὲν συγκατετέθησαν νὰ ὁψοκινδυνεύσῃ ἡ Αὐτοῦ Μεγαλειότης ἀναβαίνουσα ἐπὶ τοῦ σώματός μου, καθὼς ἄλλοι πολλοὶ τολ- μήσαντες ἀνέησαν.

Εἰς τὸ μέρος δόπου ἐστάθη ἡ ἀμαξα, ἥτον ναὸς ἀρχαῖος, ὁ μεγαλήτερος τοῦ θασιλείου, ὅσιες, μικρήτεροι ὀλίγα ἔτη πρότερον ἀπὸ μιαιφονίαν, ἐθεωρεῖτο, κατὰ τὴν πρόληψιν τῶν λαῶν ἑκείνων, ὡς ἕένηλος, καὶ διὰ τοῦτο τὸν μετεχειρίζοντο εἰς διαφόρους ἄλλας χρήσεις. Ἀπερασίσθη λοιπὸν νὰ καταλύσω εἰς τὸ εὐρύχωρον ἑκείνο οἰκοδόμημα. ‘Η πρὸς Βορρᾶν μεγάλη πύλη τῆς τέσσαρας πόδας ὑψηλή, καὶ πλατεῖχ σχεδὸν δύω· ἔχατέρωθεν δὲ τῆς πύλης ἥσαν δύω παράθυρα μικρά, ἔξ δακτύλους ὑπεράνω τοῦ ἐδάφους. Εἰς τὸ ἀριστε- ρὸν λοιπὸν παράθυρον οἱ σιδηρουργοὶ τοῦ θασιλέως ἔδεσαν ἐννενήκοντα καὶ μίαν ἀλύσεις, δμοίας μὲ τὰς τοῦ ὠρολογίου εὐρωπαῖας κυρίας, καὶ τόσον σχεδὸν πλατεῖας· τὰς ἀλύσεις ταῦτας, ἀπὸ τὴν ἀλληλην ἄκρων, ἔδεσαν εἰς τὸ ἀριστερὸν σκέλος μου μὲ κλεῖθρα κρε-



ΚΕΣΚ.

ΕΛΙΣΑΒΕΤ Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ.

Η Ἐλισάβετ, θυγάτηρ Ήρρίκου τοῦ Η. καὶ τῆς δυσ- χοῦς Άννης Βολέυνης, ἐγεννήθη ἐν ἔτει 1533, ἀνέη- εις τὸν θρόνον τὸ 1558, φίκοσι πεντετῆς τὴν ἥλικαν, καὶ ἀπεβίωσε τὸ 1602, τὸ ἑβδομηκοστὸν ἔγουσα ἔτος, καὶ θασιλεύσασα τεσσαράκοντα πέντε ἔτη.

Η περιώνυμος αὕτη γυνὴ διετέλεσε μέγα μέρος τῆς ζωῆς της εἰς τὴν ἔζοχην καὶ τὴν μοναξίαν, ἀφεω-