

# Η ΕΡΗΜΟΣ.

## ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΜΕ

Φυλλάδ. 53.

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑΣ.

Τόμος Γ'.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΔΙΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ.

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, ΤΗΝ 1 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1849.

### Η ΕΡΗΜΟΣ

ΔΙΗΓΗΜΑ ΙΑΚΩΒΟΥ ΑΡΑΓΓΩ

Γ•

(Συνέχεια. "Ιδε Φυλλάδιον 52.)

Λαΐλαψ.

Διηλθομεν τὸ δάσος εἰς τὸ χεῖλος τοῦ ὄποιου ἐγένετο  
ἡ μάχη. Ή ημέρα γαλήνιος καὶ ἀνευ συμβάντος πα-  
ρελθούσα, ἔκλινεν εἰς τὴν δύσιν τῆς. Τὸ στρατόπεδον  
ἴστοποθετήθη ἀμέσω; εἰς τινα εὐρύγυρον πεδιάδα, ἀπὸ  
μέσου τῆς ὁποίας, ὡς παμμεγέθεις τύμβοι, ὑψούντο  
ἀκτεταμέναι θίνες ἄμμου στιλπνοτάτες.

Εἶναι εὔκολον νὰ ἔννοησῃ τις, διατὶ αἱ συνοδίαι  
προτιμώσι τὰς σαμβέσεις ταύτας ἐν μέσῳ τῆς ἐρήμου  
μᾶλλον ἢ πλησίον τῶν πυκνοφύλλων δασῶν, συνήθους  
κατοικίας τῶν ὄφεων, τῶν τίγρεων καὶ τῶν λεόντων.

Η ἐπιοῦσα ημέρα διεδηλώθη τρομερὰ καὶ ἀπειλη-  
τικά. Η παραμικροτέρα αὖτα δὲν ἐτάρασσε τὸν ἔθα-  
ρα, οὐδὲ ἐν σύννεφον ἐφαίνετο εἰς τὸν ὄριζοντα.  
Παθανόμεθα ἐπὶ τοῦ κεκμηκότος σώματός μας νυ-

μοὺς ὅξει, καὶ ἐκ τοῦ μετώπου ἡμῶν, ἀν καὶ  
εἰς τοιάν εὐρισκομένων, ἔρρεεν ἄρθρονος ἴδρως. Ἐκεὶ,  
ἔκει κάτω, εἰς τὸν ὄριζοντα μέλαν σκιαγραφεῖται σπ-  
υμένον. Αναβαίνει αὐτὸ, μεγαλύνεται, ἔκτείνει τοὺς  
θραγίοντας του, ἀναβαίνει ἀκόμη, κυριεύει τὴν ἔκτασιν  
καὶ φῶς ἀμαυρόν καὶ ὥχρὸν φωτίζει τὴν σκηνήν.

Ηθελες εἰπεῖ, διτὶ ἦν ἡ ἀμυδρὰ λαμψίς τῆς σελήνης  
φωτίζουσα ἐπὶ σιωπηλῶν ἐρειπίων. Τοσοῦτον δὲ ἡ  
ἀτμοσφαῖρα εἶναι βαρεῖα καὶ ἀκίνητος ὥστε ὁ ἔλα-  
φρότερος χνοῦς ἡθελε πέσει καταγῆς ἀνευ ταλαντώ-  
σεως, καὶ ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν ὁ συμπαγῆς οὗτος ὅγ-  
κος, ὁ πνίγων καὶ περικλίνων ἡμᾶς, διασχίζεται διὰ  
βιαίων ἀστραπῶν, αἵτινες ὀρμῶσαι ἀπὸ τοῦ ζενήθ  
ευθίζονται ὡς ἕλλη φλογὸς εἰς τὸν ὄριζοντα.

Τὸ φαινόμενον τοῦτο εἶναι λαΐλαψ, καταγῆς τῶν  
τροπικῶν, εἰς τῶν στιγμάτων ἔκείνων καὶ φρικωδῶν  
κατακλυσμῶν, οἵτινες φέρουσι τὸν τρόμον καὶ τὴν ἀ-  
πειλὴν εἰς τοὺς πλοῦζομένους.

Ιδούν ὁ λαΐλαψ λύεται ὀρμητικῶς εἰς καταρράκτας  
θερμοῦ ὑετοῦ, φθάνει τρχὺς ὡς ὁ βαλεδρειος λίθος καὶ  
παλεὶ τὸ ἔδαφος, ἀλλὰ τοῦ ὑετοῦ ἢ μὲν διάμετρος  
ἐν τάχει σμικρύνεται, αὐξάνει δὲ ἡ ὀρμή αἱ σταγόνες  
αὐτοῦ καταλείπονται ράγδαιαι καὶ κάθετοι καὶ γρα-  
χεῖαι, ἀρίνουσαι βαθεῖας αὐλακασέπλη τῆς ἄμμου, ἥτις  
τριζει, ἐπὶ τῶν σκηνῶν, αἵτινες ξεσχίζονται, ἐπὶ τῆς

βέχεις τῶν καρῆλων, αἵτινες ταράσσονται καὶ ἀναγίνεται ἐξεσχίσθησαν, ἀλλὰ δὲν ἀπωλέσαμεν οὔτε ἀνατοῦνται ὡς πληττόμεναι ὑπὸ τῆς ὁρώδους μάστιθρώπους, οὔτε κτήνη—καὶ χαίρουσκρως, ὅτι ἡδυνήθη γος τοῦ καυτὴλάτου. Τοῦτο δὲ εἶναι μόνον τὸ προσώπιον τῆς καταγίδος....

Λεῖψης ὁ δύρρων ἀνοίγεται, ὁ κεφαλής βροντᾶ, ἡ αὐτομορφαῖς ἔκρηγγυται καὶ ἀναφλέγεται, τὸ πῦρ καὶ τὸ ὄμαρ ἔξιστος περὶ τῆς κυριότητος τῆς κτίσεως, καὶ ἐνὶ αἱ δίναι τῶν ἀστραπῶν σὲ ἐκθυμοῦσιν ὅπως μετὰ ταῦτα σὲ θυμίσωσιν εἰς σκότος θαύματον, ταῦτα τοῦ ὄγρα, καταρρέασσόμενα ἀπὸ τὸ ὄψη τοῦ αἰθέρος, ζητοῦν νὰ σέρεσσωτε τὴν πυρκαϊάν, τὴν ἀναπτυγμένην καὶ αὐξένουσαν ἐπὶ τῆς ἀντιπτάσεως. Ως δὲν ὁ ὥκεανός, ἀφεὶς πρὸς στιγμὴν τὰ δριά του, ἐπιπίπτηργίλος ἐπὶ τῆς ζηρᾶς θυμάτωναλάζητάς χώρας, αἵτινες τῷ ἀνθροῦ ἀλλοτε.

Αἱ μαστιγώσεις τῆς καταγίδος δὲν εἰσέδυσαν εἰς τὸ γάμο, ἀλλὰ μόνη τὴν ἐπιφάνειαν προσέψυχυσαν καὶ ἡ ἀμυνόδης θάλασσα μεταβαλλεται εἰς θάλασσαν χώματος καὶ ὑδατος, ήτις τρέχει, δρυζ, ἀναποδά, σύρει καὶ καταποντίζει.

Κατ' ἀρχὰς ἡ συνοδία τῶν ὄδοιπόρων διεσκορπίσθη, ἀλλὰ τὸ ἔνστικτον τῆς διατηρήσεως των, τοῖς ὑπεριζεῖν ὅτι μόνον ἐπὶ τῶν ὑψωμάνων ἐκείνων ἀμυνώδων λόρων δύνανται νὰ εὑρωσιν σωτηρίας λιμένα κατὰ τοῦ αὔξοντος κατακλυσμοῦ. Εκεῖ συνήθομεν ἀπαντες συέδον καὶ ἐπὶ τοῦ θύεσου ἐκείνου ὑψώματος ἡδυνήθημεν νὰ περιεγγασθώμεν τὸ φρικῶδες θέαμα, τὸ ὑπὸ τὰς οὔπεις μας παριστάμενον.

Ω! πώποτε πανόραμα καταπληκτικῶν δὲν εἶδον οἱ ὄρθιαλοι τοῦ ἔξιχνευτοῦ! πώποτε δὲν ἀντήγησαν κύκλῳ αὐτοῦ ἀπειλαὶ φρικωδέστεραι, πώποτε ὁ θάνατος δὲν περιῆλθεν ὑπὸ τοὺς πόδας του καὶ ἐπὶ τῆς περολῆς του μετ' ἀσφαλεστέρου θριάμβου! Φυντάσθητε θάλασσαν ἀχανῆ μὲ τὴν ἀμπώπτιν αὐτῆς καὶ τὴν παλιρροιαν, κύματα παίειράθιμα κυλιόμενα, συναπαντώνενα, παροργιζόμενα, ἀναθρώσκοντα χειμάρους ἀφροῦ, ἐπαναπίποντα εἰς καταρράκτας καὶ χανόμενα ἐν μέσῳ τῶν καμπῶν, ὅπου θυμίζονται μετὰ προμεροῦ πατάγου· πτώματα ὄφεων, φύγοντα μετὰ περιστροφῶν, ὡς δὲν ἔσται ζῶντα, τίγρεις πεφοίσμεναι παλαίσσονται μεθ' ὅλου τοῦ σθένους τῶν μυῶν των κατὰ τῶν σφιγκτῶν περισόλων τῶν ἀτάκτων καὶ δρυμητῶν κυράτων, καὶ ὡς πλοῖα τοῦ ἐφημέρου τούτου, τοῦ στιγματοῦ ὥκεανοῦ, τὰς στρογγύλους καὶ τεθλασμένας κορυφὰς σωρῶν ἄμμου, ποικιλομόρφως δικτεθειμένων καὶ ἐντὸς ὄλιγου καὶ αὐτῶν μελλόντων τὰ θυμιοῦσιν....

Άλλα, ὅταν ὁ λαίλαψ ἔζηντλημένος, μακρύνεται καὶ ἀλλαχοῦ ὅρμῃ νὰ φέρῃ τὴν τρομερὰν μανίαν του, πρέπει νὰ ἔδη τις τὴν ὄμιχλωδη ἐκείνην ἀγανὴ ἔκτασιν, ἐνδυομένην διὰ νέων σχημάτων καὶ ἀνατρέπουσαν πάντα ὑπολογισμὸν, πάντα συλλογισμὸν τῆς διανοίας. Τὰ ὕδατα φεύγουσιν, ὀλισθαίνουσι, καταπίπουσιν, ἐπανέρχονται, ἐκθρώσκονται ὡς νενικτέμενοι ἔθροι, ὥστε ἥθελες εἰπεῖ τότε, ὅτι ἡ ἀμφος καὶ ἡ βλάστησις ἀνέρχονται ἥδη καὶ ζητοῦσιν ἐκ νέου νὰ κυριεύσωσι τὴν γῆν.

Τρεῖς ὥραις διήρκεσεν ἡ τρικυμία, καὶ τρεῖς ὥραις ὑποφέρομεν φόβους, ἀλγυδόνας καὶ ἔκστασιν ἐπαντῷ.... Αἱ ζωωτοροφίαι μας ἐδλάβησαν, αἱ σκηνῆλης ἔρημους τῆς Αφρικῆς.

γαίας ἐξεσχίσθησαν, ἀλλὰ δὲν ἀπωλέσαμεν οὔτε ὄντες θρύπους, οὔτε κτήνη—καὶ χαίρουσκρως, ὅτι ἡδυνήθημεν νὰ ἴδω τὸ φαινόμενον τοῦτο καὶ νὰ συγκρίνω τὸν λαίλαπα τῆς ἐρήμου πρὸς τὸν λαίλαπα τοῦ οἰκενοῦ.

Ἐκδέρεος αὐτῶν ἔχει καταπληκτικὴν μεγαλειότητα, ἐκλλόμως ὁ κινδύνος εἶναι ὀλιγώτερος ἐκεῖ, εἰς τὸ πέλαγος, παρὸσον ἐνταῦθα εἰς τὰς ἀτελευτήτους ταύτας πεδιάδας, ἐν μέσῳ τῆς ἐπισήμου σιγῆς τῆς ἐρήμου, τῆς ἔγγενων ὕπειρων εὐλάβειαν καὶ θρησκείαν.

Ἐν τούτοις ἡ σάλπιγξ ἡχεῖ, καὶ εἰς τὸ γνωστὸν τοῦτο σύνθημα ἀπαντῶσι τρεῖς ἀλλαι τὰ φορτηγά ζῶα σταματοῦσι καὶ μετά τινας στιγμὰς ἔλεπτε στερβόρεις πεπηρμένας ἐπὶ τῶν σιδηρῶν πάλων των τὰς λευκὰς σκηνὰς τῆς ἀναπαυομένης ἥδη συνοδίας.

Τὸ πρῶτον γεῦμα γίνεται τὸ πρωΐ, μικρὸν μετὰ τὴν ἀνατολὴν τοῦ ὥλου, τὸ δεύτερον δὲ περὶ τὴν δύσην του· καὶ ἐπειδὴ τὸ λυκαυγὸς εἶναι θράχη εἰς τὰς περὶ τὸν ισημερινὸν χώρας, τῆς νυκτὸς διαδεχομένης αὐθωρεὶ σχεδὸν τὸν ἥμερον, μετὰ τὸ δεῖπνον ἀναπούονται, ἐκτὸς ἀνὴρ σελήνη φωτίσῃ τὴν πορείαν τῆς συνοδίας. Άλλα μεταξὺ τῶν δύω γευμάτων, γίνεται μικρὰ τις ἀνάπαυσις καθ' ἔκαστην ἡμέραν, καθ' ἣν οἱ ὄδοιπόροι σταματοῦσι διὰ νὰ πίωσιν ὕδωρ καὶ συμβάλνει συνεχῶς ἡ παῦσις αὕτη νὰ παραταθῇ μέχρι νυκτὸς, ὅπου μάλιστα ὁ ὥλος οὐδὲν δέσποιρος θεούμενος νέφους, παραλύει πᾶσαν τοῦ σώματος ἐνέργειαν. Δι' ἐκάστην σκηνὴν εἶναι προσδιωρισμένος; εἰς ἀρχηγὸς καὶ τοιοῦτος συνήθως ἐκλέγεται ὁ γηραιότερος ἢ ὁ πολυπειρότερος τῶν ὄδοιπόρων. Ἐν μέσῳ τῶν συνδαιτημόνων, ἀνακαθίζομένων ἐπὶ φιλίων, διότι ἡ γῆ εἶναι φλογερά, τίθεται μετὰ μεγίστης προσοχῆς εἰς ἀσκός πλήρης ὕδατος. Ἔπειτα, διά τινος σιδηροῦ μοχλοῦ ἀνοίγεται τὸ ἐπίπωμα αὐτοῦ καὶ τὸ ζλιαρόν ὕδωρ χύνεται κατ' ἵστας μερίδας εἰς κοκκοβάλανον, τετμημένην εἰς δύο. Τελευταῖος πίνεται ὁ ἀρχηγὸς· τίθεται δὲ εἰς τὴν διανομὴν τοῦ ζωηφόρου ποτοῦ ἀκρίβειαν πᾶν δριόν οὐπερβαίνουσαν. Οὕτω π. χ. ζηταὶ ἐν τῇ σοφίᾳ αὐτοῦ κρίνη, διὰ τὸ δοχεῖον περιέχει σταγόνας τινὰς περιπλέον, σταματᾷ τὴν ρόρησιν τοῦ πίνοντος δι' ἐλαφροῦ κτυπήματος ράβδου, καὶ τιμωρίᾳ αὔστησὰ ἀναμένει τὸν ὄστις δὲν ἥθελεν ὑπακούσει εἰς τὴν διαταγὴν ταύτην, τὴν ὑπαγορευθεῖσαν ὑπὸ θρησκευτικῆς τινος εὐθύτητος καὶ δικαιοσύνης. Άλλ' ἡ φλογερὰ δίψα ὑπερνικᾶ πολλάκις τὴν πειθαρχίαν, καὶ δέν εἶναι σπάνιον νὰ ἴδῃ τις ὄδοιπόρον ροφαντα πλήστως ὅλην τὴν μερίδα, ἀν καὶ μέλλῃ νὰ στεριθῇ τῆς ἀκολούθου.

Η διανομὴ τῶν τροφίμων γίνεται μετ' ὀλιγωτέρας αὐτηρότητος, διάργηγος προσάγει τὰ ἔδεσματα κρίνων ἐκ τῆς ὄρεζεως ἐκάστου ἀνευ ἐξελέγχεως, καὶ ἀρθροῖς κρέατος καρπῶν, ἵππου, Κούρδου καὶ προβάτου ἐψυμένων καὶ ταρτηχευμένων τίθενται ἐπὶ φύλλων ξανάεσσ, ψινά χρυσιμεύουσιν ἀντὶ τραπέζης.

Αἱ μερίδες τοῦ ράκου διανέμονται πάντοτε τὴν πρωΐαν, οὐδέποτε τὸ ἐστέρεα. Τὴν συνήθειαν ταύτην ὑπηρρόβευσεν ἡ φρόντης, διότι αἱ κεφαλαὶ εἴναι διάπυροι, θταν ἥλιος φλογερός ἐβάρυνεν αὐτές, καὶ πολλάκις μανία, μανία τρομέρη κατέλαβε τὸν δριοπόταντον, στοιτεῖθστον εἰς τὴν διεικήν ὄδοιπορίαν τῆς μεγάλης ἔρημου τῆς Αφρικῆς.

Άπο οκτώ ήμερων ἀφήκαμεν τὴν γέραν τῶν δρυμόνων, καὶ καθ' ὅλον τοῦτο τὸ διάστημα, πνοὴ φλογώδης, ὄμοια μὲ φίππας ὡς ἐκ καρκίνου πινος; ἔξερχομένας μᾶς συνώδευε διηνεκῆς. Μία τῶν ἵππων μας, ἡ τὸ πλούσιότερον, φέρουσα φροτίον, προσβληθεῖσα αἴρυντα ἥπατον γόνης ἔψυγε μὲ δεινοὺς χρεμετισμοὺς; αἱ σφραῖραι τὴν κατέφθασαν, καὶ δταν μετέθημεν πλησίον της νάρας τὰς ζωτροφίας καὶ τοὺς θυσαυρούς, εὔρομεν αὐτὴν πλήρη εἰσέτι ζωῆς, ἀλλ' ἔχουσαν τοὺς μυκτήρας πυριτνάους, τοὺς ὄφαλούς συστρεφομένους, ἔξω τοῦ κοιλώματός των, τὰς τρίχας ὠθωμένας, τοὺς μῆνας παραστομένους σπαραγματικάς, δάκρυστην λυτσωδῶν τὴν ἄμμον ἐπὶ τῆς ὅποιας ἔκυπτε. Μετὰ πέντε λέπτα, ἔκειτο ἀκίνητος, καὶ τὴν ἐπαύριον, θεβαῖος, ἔγραψεντες οὐρά εἰς τοὺς περιπλαγωμένους γύπας τῆς ἐρήμου.

Άλλα τὸ ἐπεισόδιον τοῦτο δὲν ἦτο τὸ μένον, οὐτίνος ἐμέλλομεν νὰ γίνωμεν αὐτόπται κατὰ τὴν ἀπάντην ταύτην ἡμέραν, καθ' ἣν τὸ Θερμότερον τοῦ Ρίωμρου ἐσκρειπού 70 θερμούς εἰς τὸν ἥλιον καὶ 37 ἐν τῇ σκιᾷ. Μᾶς περιέμενε θέαμα πλέον σπαραγματικόν, πλέον τρομερόν, σκληρή πένθους καὶ φρίκης. Ήσαν ἡ ἀνθρακικής οὐδέποτε ἔξαλερτας, καὶ ἡτοι πολὺν γέροντας διώκει κατὰ τῆς ἀλγενός νύκτας τῶν αὔτηνῶν σας.

Εἶχομεν τελειώσει τὸ ἑσπερινὸν γεῦμά μας. Αἴρυντες τὴν γειτνιάζουσαν σκηνὴν ἀκούεται θόρυβος καὶ ἥχος φωνῶν . . . Τρέχω. Άραβες καὶ αἰθίοπες εἶχον ἐξέλθει: γυνὴ τις εὔμορφος εἰσέτη, ὁ αὐλυγός αὐτῆς καὶ δύο δοῦλοι ἐπροσπάθουν νὰ κρατήσωσιν εἰς τὰς ἀγκάλας των κόρην δεκαπενταπτή μόλις, καὶ ὡς ἀγρυπνὸν περικκλῆ, ἡτις ἐσπανέ, συνέτριβεν, ἔδακνε πᾶν ὅ, τι ἐπιπτεν εἰς τοὺς ὄδοντας της. Η μήτηρ αὐτῆς καὶ ὁ πατὴρ ἦσαν ἔχογχοις τὰ ἀντικείμενα τῆς λύσσης της. Οταν δὲν ἤδηντο νὰ τοὺς φθάσῃ ἕρριπτε κατά πρόσωπον αὐτῶν τοὺς φρικώδεις θορύβους τοῦ πρασινωποῦ σιάλου της, καὶ ἀμάρτια αἱ γεῖζες της, διὸ ὑπερρυτικῆς προσπαθείας, ἔμενον ἐλεύθεραι, ἐσπάροντε μὲ τοὺς ὄνυχάς της τὸ στήθος, διπερ τῆς ἔδωκε προτρύνη, τὴν κεφαλὴν τοῦ πατέρος, διτις ἐδέστη καὶ ἐξήπειτε ἐλεος. Οταν δὲ συνελάμβανον πάλιν τὴν μανιώδην, ἐξέμεινε κατάρρεις καὶ θλαστρηματικής κατὰ τῶν περιορίζοντων αὐτήν.

Αἴρυντες, καὶ εἰς στιγμὴν γαλήνης καὶ ναρκώσεως, καθ' ἣν οἱ παλαιστρὶ ἐπροσπάθουν ν' ἀναλάβωσι τὰς ἔξηντηλημένας δυνάμεις των, ἡ κόρη ἀρίστη λυγμὸν, ἥρχεις νὰ γελᾷ, ν' ἀπαπῆ, νὰ περιστρέψεται δεξιὰ καὶ αριστερά, καὶ διαιμιᾶς ἀναγγωρεῖ μὲ τάχης ἐλάχους διωκομένης.

Πάντες τρέχουμεν νὰ τὴν φθάσωμεν, πάντες κράζουμεν αὐτὴν διη τῶν πλέον φιλοστόργων λέξεων· ἡ μήτηρ ἐν ἀπελπισίᾳ προκυρεῖται ἡμῶν,

καὶ ἐπειδὴ αἱ πόδες μας εἶναι πληγωμένοι, ἐπειδὴ ἡ δυστυχής δὲν σταματᾷ οὔτε εἰς τὰς κραυγὰς, οὔτε εἰς τὰς δεκτήσεις μας, η μήτηρ της ἀρπάζει τὸ πυροβόλον τοῦ γείτονός της καὶ σημαδεύει τὴν δραπετίδα, ἡτις πλητει κατὰ γῆς καθηγαμένη.

Ἐδράμαμεν πρὸς αὐτήν . . . ἡ ταλαιπωρος παῖς! αὐτὴ ἔγέλα, παρέδιδε τὴν τελευταίαν πνοήν, ἀρρούς γύνουσα ἐκ τοῦ στόματός της, τοὺς ὄφαλούς ἔχουσα ἀστράπτοντας καὶ αἷματρούς, τοὺς δακτύλους συνεσταλμένους ἐκ τῶν σπασμῶν, δογχαληπτός εἰς τὸν λάρυγγα καὶ μειδίαμα εἰς τὰ πελιδνά χείλη της. Τὸ τελευτικὸν ἀλέματα της ἦτον δαστραπή, οἱ τελεταῖοι παλμοὶ τῆς καρδίας της σειροίς, η τελευταία αὐτῆς φωνὴ θραγγώδης θρυγγιθυός.

Τὸ πυροβόλον τῆς μητρός της τῆς ἔδωκε θραδείαντην ἀγωνίαν τοῦ θανάτου.

Οὐδέλη πυκνή, θαρσεῖα, δυσώδης ἔθαρυντεςασάλοντα ὀκτὼ ὥρας τὰ πεπισμένα στήθον μας. Τὰ διάφορα ἀποσπάσματα τῆς συνοδίας διὰ νὰ μὴ ἀπωλέσῃ τὸ ἐν τῷ ἄλλῳ, ἦσαν ἡνακαραμένα ν' ἀνταποκρίνωνται διὰ σπρέιν.

Οἱ δύτιαι: Άραβες πιστεύουσι πλεύστερον εἰς τὴν πείραν των, πλεύστε ἀπατῶντας αὐτοὺς, καὶ ἐπειδὴ ὡς διά-



περιφρόνησιν, συνέτριψαν τὴν μονὴν μικρὰν πυξίδα, σθησαν ἵνα ἀντισταθῶσιν εἰς τὴν ἀπόφασιν τοῦ Μαλῆς, εἴπετο ν' ἀποπλανηθῶμεν τῆς ὁδοῦ. Εἰς τὴν σιγὴν τῶν ἀστέρων, οἱ ὄδηγοι καὶ αἱ κάμπηλοι αὐταὶ περιπλανῶντο τῇδε κακεῖσσι, στρεφόμεναι ἀσκόπως καὶ προσπαθοῦσαι εἰς μάτην νὰ ὀδηγηθῶσιν ὑπὸ τοῦ ἐνστίκτου των, τὸ ὅποιον ἔζηπάτα ἡ θαθεῖα νῦν ἦτις μᾶς περιεκύλου. Ἐγένετο συμβούλιον, οἱ κυριώτεροι ἀρχηγοὶ καὶ ἑκεῖνοι, οἵτινες εἶχον διέλθειν τὴν ἔρημον, ησαν διηγημένοις τὴν γνώμην οἱ μὲν ἔλεγον νὰ πορευθῶμεν εἰς τὰ δεξιά, οἱ δὲ εἰς τὸ ἀριστερά, ἄλλοι δὲ πάλιν ἐφρόνουν δτι ἔπρεπε νὰ στραφῶμεν τὴν ἀντίθετην ὁδὸν, δηλαδὴ εἰς τὰ ὅπιστα. τὸ δὲ συμπέρασμα τῆς διατάξεως ἦν, δτι ἡμεθα πεπλανημένοις ἐντὸς τῶν ἀπεράντων τούτων ἐρήμων.

Πολλοὶ ἐγνωμοδότησαν νὰ περιμένωμεν τὴν ἐπιστροφὴν τοῦ ἥλιου, νὰ έραδύνωμεν τὴν πορείαν μας, ἀλλὰ τοῦτο ἦτο ἀσύμφορον διὰ πολλοὺς λόγους, καὶ ἔξοχως διότι ἡθελον ἔζηχντληθῆ αἱ ζωτορρίαι μας, ἐπομένως ἡ πλειοψηφία ἀπεφάσισε νὰ θαδίσωμεν, ἀφινόμενοι εἰς τὴν τύχην.

Δέν ἤκουσαν εὐχαρίστως τὴν ἀφίονα ταύτην ἀπόφρασιν, καὶ ἐνῷ ἐναντιοῦντο τινὲς εἰσέτι ἐμαγγνήτισα διάκτινος πετάλου μαγγνητισμένου καὶ αὐτοῦ, μεγάλην ἔβελόνην, ἔθεσα αὐτὴν ἐπὶ λίαν μικροῦ τεμαχίου χάρτου ἐπιπλέοντος ἐντὸς κοκκοσαλάνου ἡμιγειμιστμένης, καὶ ἡ ἀκρα τῆς ἔβελόνης μᾶς ἔδειξε τὴν ἀρχήν τον ἔδωκα νὰ ἐννοήσωσιν εἰς τοὺς συνοδοιπόρους μου δτι πρὸς τὸ Δεικνυόμενον μέρος ἔπρεπε νὰ εὐθύνωμεν τὴν πορείαν μας . . . ἀλλὰ ποῦ ἐδύναντο νὰ πεισθῶσι περὶ ἀλιθείας ἀγνώστου καὶ ἀκαταλήπτου εἰς αὐτοὺς, οἱ ἄγριοικοι ἑκεῖνοι ἀνθρώποι; . . . Οσφ διετεινόμην νὰ τοῖς ἀποδείξω, δτι εἶχα δίκαιον, τόσω ἐπέμενον οὗτοι εἰς τὴν ἐναντίαν γνώμην των ὡ̄ προλήψεις καὶ ἀγνοια! εἰστε τὸ προσὸν ὅλων τῶν αἰώνων καὶ ὅλων τῶν λαῶν! καὶ ὁ Γαλιλαῖος εἶχεν ἀδίκον νὰ ἐγκαλῆ μόνον τὸν αἰώνα του!

Ηθέλησα τέλος πάντων νὰ ἔστηγήσω εἰς τοὺς Ἀρχαῖς τὴν δύναμιν τῆς ἔβελόνης μου, ἀλλ' εἰς τῶν πλέον νοημόνων καὶ ῥωμαλέων ἀρχηγῶν, ἀφεὶς αἴφνης τὸν τάπτητα ἐπὶ τοῦ ὅποιου ἐκάθιτο, ὥρμησε κατ' ἔμοι, ἥτις μὲ χεῖρα τολμηρὰν τὴν μηχανὴν καὶ τὴν ἔρδιψη μικράν. Η αἰτιολογία του δὲν ἐπιδέχετο ἀπαντήσεως, ή ἐπιστήμην ἔσφραλε, ή ἔβελόνη καὶ ὁ πόλος ἔστηλγήσαν ἐπὶ ἀγυρτείζ, καὶ ἡ συνοδία ἔγτοσούτων ἐστρατοπαίδευσε μέχρι νεωτέρας ἀποφάσεως.

## Δ.

Ἡ Κερατῆ.

Ἄλλ' ὅμως ἡ θαρραρότης τοῦ Ἀρχεῖος δὲν ἤρεσεν εἰς ὅλους τοὺς συνοδοιπόρους του· τινὲς αὐτῶν ἤρχησαν νὰ τὸν ἐλέγχωσιν καὶ ν' ἀπειλῶσιν. ἔζητησαν νὰ κάμωσιν ὀπαδούς, ἐσυζήτησαν ἐνθουσιωδῶς τὴν γενομένην πρὸ ὀλίγου δήλωσιν. Δέν παρεδέχοντο τὴν ἀνάποσιν, εἰς θηλέλον νὰ τοὺς καταδικάσωσι καὶ ἀπεφάσισαν ν' ἀνατρέψωσι τὴν διεθρίζεν ἑκίνην ἀπράξιαν, δι' ἣν ἡ πειλοῦντο ν' ἀπολέσωσιν τὸ ἐπίλοιπον ἐφόδιον τοῦ καθαροῦ ὕδατος, ἐγγὺς δόντος νὰ διαφθαρῇ μένοι, κατεύθυνον εἰς οὐρανὸν ψαλμοὺς χάριτος καὶ μέσῳ ἀτμοσφαίρας τοτοῦτον πνιγηρᾶς, καὶ ὠπλί-

χάρα καὶ τῶν διαδῶν του.

Χωρὶς νὰ θέλω ἡρέθισα τὴν συνοδίαν. Κραυγὴ ἀπαίσιος, καὶ γνωστὴ εἰς τοὺς ὄδοιπόρους ἀντίχησε καθ' ὄλον τὸ σορατόπεδον, προσεκτικὸν καὶ ἀσθμαῖνον. Ἐτρεχον χωρὶς νὰ γνωρίζωσι τὸ ποῦ. Ἡρώτων ἀλλήλους μετὰ τρόμου, ἐχωρίζοντο, χωρὶς νὰ μάθωσι τι, καὶ μόνον τρεῖς ὥρας έραδύτερον, σκα τὸ σκότος τῆς νυκτὸς νέαν προσέθηκε φρίκην εἰς τὸ σκότος τῆς ἡμέρας, τὰ δύο διεστῶτα μέρη εὐρέθησαν ἀντιπαρατεταγμένα.

Βοὴ τουρκίου ἀντίχησεν ἡ ξεισθὴ ὁ πυροβολισμὸς χωρὶς νὰ φανῇ ἡ λαμψίσι, ἀλλὰ τὸ σύνθημα τῆς ῥίξεως εδόθη ἀπαρχῆ, καὶ ἦν ἀφευκτὸν νὰ ἔλθωσιν εἰς χεῖρας ἡτον ὅμως ἀδύνατος μία συμπλοκὴ, διότι αἴφνης ὁ φίλος ἦθελε κτυπήσει τὸν φίλον, ὁ ἀδελφὸς ἦθελε φονεύσει τὸν ἀδελφὸν, καὶ τὸ αἷμα ἦθελε φεύσει χωρὶς νὰ βεβαιωθῇ πρὸς ποῖον μέρος ἔκλινεν ἡ νέκη. Οὐν, τὸ σκότος, σπέρ ἔμελλε νὰ προξενήσῃ τὸν ὄλευρόν μας, μᾶς ἔσωσεν ἀπὸ δεινὴν καταστροφήν.

Ἐπολέμησαν μακρόθεν καὶ ἐπυροβόλουν πάντοτε εἰς ἀπόστασιν, χωρὶς νὰ προξενῇ πολὺ ζημία. Ἄνδρες καὶ γυναῖκες ἐμάχοντο κατακελημένοι, αἱ σφαῖραι διηρχοντο ἐπὶ τῶν κεφαλῶν καὶ ἔψυχον τὴν ἄμμον μὲ ἀπαισίους συριγμούς· ἦτο πάλη μὲ κεκλεισμένους διφταλούς, παραφροσύνη μανιωδῶν ἀνθρώπων. . . . Άλλ' ἔαν ὁ πυροβολισμὸς ἡνωμένος πρὸς τὰς κραυγὰς ἦτο φρικώδης, ή διαδεχομένη αὐτὸν σιγὴ ἦτο μυριάκις τρομερωτέρα.

Ἐκαττος ἐφοβεῖτο μὴ ὁ ἔχθρος τὸν προσβάλῃ ἐκ τοῦ πλησίου, οἱ ὀφικλιμοὶ ἀνίχνευσιν εἰς τὸ σκότος, αἱ χεῖρες ἔψυχους κύλωφ καὶ ὁ φόρος οὗτος, ή ἀπεκδοχὴ, η ἀβεβαιότης αὐτὴ εἰχέ τη ἐκατοντάκις ἐπισημότερον καὶ φοβερώτερον πάρχ τοὺς συριγμοὺς τῶν σφαιρῶν καὶ τὴν φρίκην τοῦ χάους, ἐν μέσῳ τοῦ διποίου ἐταρασσομέθα.

Άλλ' ἔλαμψεν ἀστραπὴ εἰς τὸν δρίζοντα . . . καὶ ἔφθασε μέχρις τῆς ὡς σημεῖον σωτηρίας . . . τὸ βαθὺ σκότος διαλύεται μακρούμενον, μορφοῦν ταινίας, καὶ ζώντας καθέτους, αἵτινες διασταυροῦνται, μιγγούνται, σπαράσσονται, διασκορπίζονται, καὶ ὀλίγον κατ' ὀλίγον τ' ἀντικείμενα σκιαγραφοῦνται, ἀμφίβολα μὲν κατ' ἀρχὰς ὡς φάσματα, ἀλλ' ἔπειτα λαμβάνοντα τὴν ἀληθῆ μορφὴν των.

Διεγέλα ἥδη ἡ αὐγὴ καὶ σὺν αὐτῇ ἐπανηλθεν ἡ ἐμπιστοσύνη, ή φιλία, ἡ ἀγάπη, ή τοσοῦτον ἀναγκαῖα εἰς τὰς δυτικόλους καὶ μακρὰς δόδοιπορίας· οἱ πρὸς μικροῦς δεσπόνδοι κηρυχθέντες ἔχθροι ἐναγκαλίζονται καὶ περιπτύσσουσιν ἀλλήλους, καὶ πάντες εὐχαριστοῦν τὸν προφήτην.

Ἐζήτησαν τοὺς πληγωθέντας, οἵτινες ησαν ὀλίγοι, ἐπειριποιήθησαν αὐτοὺς γινναῖσθατα, τοὺς παρηγόρησαν μετὰ στοργῆς, τοὺς κατέκλινον ἐπὶ τῶν μαλακωτέρων ταπήτων, καὶ ἔκατος ἔφάνη μεταμελούμενος δι' ὁ ἐπορεύησεν εἰς τὸν ἀδελφὸν τοῦ κακού.

Γενομένων δὲ τούτων, διεπάχθη γενικὴ δέσποις καὶ δοξολογία. Ἄνδρες καὶ γυναῖκες πρὸς ἀνατολὰς ἐστρέψαντο, κατεύθυνον εἰς οὐρανὸν ψαλμοὺς χάριτος καὶ μέσῳ ἀτμοσφαίρας τοτοῦτον πνιγηρᾶς, καὶ ὠπλί-

πική, ώς νὰ έμαχερύνθη ἀγωνία τις θανάτου, ώς ν'

ἀνεστήθη μήτηρ ἐν τοῦ τάφου της.

Ἄλλ' οὐα! τὶς γινώσκει τὰς ἀνεξερευνήτους Εουλᾶς τῆς Προνοίας· καθ' ἓν στιγμὴν πιστεύουμεν διτὶ ὁ Υἱός τους πρὸς ἡμᾶς χεῖρα ἀρωγὸν, κατ' αὐτὴν ἑκείνην συνεχῶς ἀποφρούσει ἀλλως ἐν τῇ σοφίᾳ του.

Παρατεθέντος τοῦ γεννατος, ὅλοι ἔπεσον ἐπὶ τῶν σιτίων μετὰ μεγίστης ἀδόποδαγίας. Αἱ συγκινήσεις τοῦ νοὸς καὶ τῆς καρδίας προξενοῦσι περισσότερον κάμπτον παρὰ τοῦ σώματος τοὺς κόπους. Ἄλλος δὲ καὶ ἡ σειρὰ τοῦ ὄζατος... ἀλλ' ἐνταῦθα ὅλοι ἔκυριεύθησαν αὖτις θηρία τρόμου ἀνεξήγητον. Άμα αἱ πρῶται σταγάνες, ἐκ τοῦ ἀσκοῦ ἀποστάξασι, ἔρρευσαν εἰς τὸ ποτήριον, καὶ ὀσμὴ δυσώδης διεγέμθη εἰς τὴν σκηνὴν, ὃ δὲ ἄραβι, ὅστις ἤθλησε νὰ προσεγγίσῃ εἰς τὸ ὄζαρον παρὰ τοῦ σώματος τοὺς κόπους.

Ἄλλος δὲ καὶ τῆς ἔπεσεν ἀσφυκτος καὶ κυριεύθης ὑπὸ δεινοῦ λιλιγγος. Ἐγένετο δευτέρα δοκιμὴ καὶ πάλιν τὸ αὐτὸ προσήθη, ἀποτέλεσμα· ἔρριφθη λοιπὸν ὁ ἀσκὸς μακρὸν, καὶ ὑποπτευθέντες κατ' ἀρχὰς μὴ ἰσθάρη τὸ ὄζαρον ὑπὸ πτώματος τινὸς πεσόντος ἐντὸς, ἴθειαν ὑθηρευεν πάραπτα διτὶ δὲν ὑπῆρχε τοιοῦτον τι.

Ἐνῷ δὲ ἐξητοῦμεν τὸ αἴτιον τοῦ παρόντος δυστυχήματος, εἶδομεν τρέχοντας τῆδε κακεῖσας τοὺς ἀρχηγοὺς τῶν λοιπῶν σκηνῶν καὶ ἐρωτώντας ἀλλήλους;

μετὰ τρόμου ἀπειργάτησαν. Οὐδεμία ἀμφιθοία, ἀπαντοῦσαν τὸ ὄζαρον ἡμῶν ἐφθάρη, ἐφθάρη χωρὶς νὰ μᾶς μείνῃ ἐλπίς; πλέον καρυμία! Δέν ἔκχαμον συμβούλιον, δὲν ἐλαχεῖν ἀπόρουσιν τινα, ἀλλ' ἔδειπτεν δὲ εἰς τὸν ἄλλον μὲν ὅμια ἀπογνώσεως· ἥρωτων τὸν εὔρυν δίσκον τοῦ ἡλίου, ἔξετάζον τὸν δρίζοντα, ώς ἀν ἐπικαλεσμένοι βοήθειαν τινα θαυματουργὸν καὶ αἱ χεῖρες κατέπιπτον,

καὶ τὰ σώματα ἔξηντλημένα ὑπὸ τῆς τρομερᾶς ἀπειδογῆς τῆς δίψης, ἐρίπτοντο ἐπὶ τῆς φλογερᾶς ἀμμού, καὶ πάντες ἥλεγχον τὸν οὐρανὸν διὰ τὴν τοιαύτην ἀνήκουσον σκληρότητά του. Ή μήτηρ ἔθλιβε περίλυπο;

τὸ τέκνον αὐτῆς εἰς τὰς ἀγκάλας της, ὁ νίδις ἔπινε τὰς καυστικὰ δάκρυα τῆς μυτρός του, καὶ δὲ γέρων πύλογος τὸν προφήτην διτὶ τῷ προποίμαζε θάνατον ὅραδύν.

Οἱ λοιμὸς ἐνσκήπτων κατὰ πρῶτον εἰς πολυάνθρωπον πόλιν, πώποτε δὲν ἐνεποίησε πλειότερον τρόπον, οὐδὲ πένθος· πώποτε ἡ πεινὰ ἐμπεσοῦσα εἰς πολυορκούμενον ἀστυν δὲν ἐσπρωξεν εἰς φρικτώτεραν ἀπελπισίαν. Ναι! διότι ἐνταῦθα ὁ θάνατος ἐπίκειται ἀφευκτος, καὶ οὐδεμία δέστις δύναται νὰ τὸν κάψῃ· ναὶ, διότι ἡ ἔρημος, διτὸν εἶπε τὴν ὄλεθρίαν ἀπόφασιν της, δὲν ἀνακαλεῖ αὐτὴν, καὶ γελᾷ μὲ τὰ δάκρυα, τὰς εὐχάς, τὰς δεήσεις, καὶ τὴν ἀγωνίαν σχες.

Nai, Εεῖσαίως, ἡ δίψα εἶναι βάσανος πάντοτε, τρομερὰ τοῦ οὐρανοῦ τιμωρία, καὶ διτὲ ἀκόμη παρουσιάζεται ὑπὸ δύψιν σας πηγή τις δύτερας, μέλλοντα νὰ οθέσῃ τὴν φλόγα σας· ἀλλ' ἡ δίψα εἰς τὴν ἔρημον, ἐν μέσῳ τῶν ἀτελευτήτων πεδιάδων τῆς Ἀφρικῆς ἡ δίψα ὑπὸ τὰς φλογωδεῖς καὶ διακεκαυμένας ἀκτίνας τοῦ ήλιου, ἡ δίψα πλούσιον ἀλλου, διτὶς, ώς σεῖς, ὑποφέρει ὑπὸ αὐτῆς, ἔκτείνεται ἐπὶ τῆς κατακεκαυμένης ἀμμού, δάκρυν αὐτὴν, ζητῶν δρόσον καὶ ὄζαρον, καὶ εὐρίσκει φλόγας· ἡ δίψα, διτὸν αἱ ἐλευσόμεναι ὡραι, θέλουν φέρει νέους πόνους εἰς τοὺς ὑπάρχοντας ἥδη! Ὡδίψα αὐτὴ εἶναι ἡ κάρμινος ἡ πνίγουσα, εἶναι ὁ ἄδης,

μύτινος αἱ μυρίας γλωσσαὶ φλογὸς στρέφονται γύρω

σου, σὲ περικυκλοῦσι πανταχθεῖν καὶ ἐπὶ τέλους σὲ καταβροχθίζουσιν, εἶναι σίδηρος πεπυραμωμένος περιαγόμενος ἐπὶ τῶν μελῶν σου, θυθίζομενος εἰς τὰ ἐντόσθιμα σου. . . Ὡ! τί ἐστι δίψα τοιαύτη καν νὰ φαντασθῆτε δὲν δύνασθε σεῖς, οἵτινες δὲν ἀψυφίσατε τὰς ἀγρίας, καὶ θανατηφόρους ἔρήμους τῆς Ἀφρικῆς. . . Μὴ γνωρίσετε αὐτὴν πώποτε, διότι ἥθλετε καταρασθῆ τὴν μητέρα σας, ἥθλετε θλασφημήσει κατὰ τοῦ Θεοῦ σας!

Η δίψα εἶναι τὸ τρομερώτερον αὐτοῦ ἀνάθεμα. Η ἡμέρα διῆλθεν ἐν ἐπισήμῳ σιωπῆ. Τὸ ἐσπέρας δὲ, ἀνδρες καὶ γυναικες διέβαινον ὡς φάσματα, καὶ τὰ κτήνη μὲ τὸν λαικὸν κρεμάμενον, μὲ τοὺς ρόθινας ἀνοικτοὺς πρὸς τὴν ἄφωνον αὔρων, ἔζητον ἀντὶ ταργάνος ὑδάτος μίλαν τοῦ ἀνέμου ριπήν. . .

Η περιφέρεια ἐν ἡ διεμένομεν ἦν ὡς νοσοκομεῖον, ἐξ οὗ οὐδὲ εἰς αἰθενὴς ἐμέλλε νὰ ἔξεληθη θεραπευ μένος, ἐκτὸς ἀν ὁ Παντοδύναμος ἐλάμβανεν ἔλεος εἰς τοσαύτην συμφοράν. Άλλα δὲν ἐμέλλε νὰ ἔλθῃ ὁ λαϊλαψ, ἀλλ' ὁ κεραυνὸς δὲν ἐδύνατο ν' ἀντηχήσῃ εἰς οὐρανὸν σαφείρινον, ἀλλ' οὐδὲν νέφος εἰς τὸν δρίζοντα μᾶς ὑπέσχετο δύμηρον δροσερόν. . . . Η διαφάνεια τοῦ οὐρανοῦ καὶ τοῦ αἰθέρος ἐπροξένει τὸ μέγιστον δυστυχημά μας καὶ ἐπειθυμοῦμεν, πογύμεθα τότε τὴν καταιγίδα καὶ τὸ χάρος της, τὸν οὐρανὸν καὶ τὰς ἀνατροπὰς του, τὰς ἀπάτας τοῦ ἀντικατοπτρισμοῦ, τὸν ὡρυγμὸν τοῦ λεόντος καὶ τὸν ὀδόντα τῆς τίγρεως...

Άλλ' οὐδὲν ἥρχετο, οὐδὲν εἰσέτι... Πῶς νὰ παλαιστῶμεν κατὰ σκιᾶς, πῶς νὰ νικήσωμεν δ, τι δὲν μᾶς παρουσιάζει ἀντίστατιν! Ο φρικτώτερος θάνατος εἶναι ὁ ἐρχόμενος ἀνεν πάλης τινος.

Δὲν θέλω σᾶς εἶπε τὰς φρικώδεις θυσίας, αἴτινες ἐπιπλωσαν τὴν νύκτα ταύτην τῶν Βασάνων. . . . Πτώματά τινα, ὃν ἥνοιχθησαν αἱ φλέβες... ἐνταφίσθησαν τὴν ἐπιοῦσαν, καὶ εἶδομεν Ἀράβας καὶ αἰθίοπας, χωρὶς νὰ ἐμποδισθῶσιν ὑπὸ τίνος, νὰ ρίπτωσι κατὰ γῆς ζώτας καμήλους καὶ νὰ σπαράτωσι τὴν κοιλιὰν των, ζητοῦντες τὴν δεξαμενὴν ἦν οὐδὲς ἔδωκεν εἰς τὰ πλοῖα ταύτα τῆς ἔρημου, διὰ νὰ εὑρώσων αὐτοῦ ποτὸν, διπερ ὁ ἀσθενὴς στόμαχός των ἀπέρριπτε μετά τινας στιγμάς. Μία μόνη σταγών καθαροῦ ὑδάτος ἥθελεν ὅπλισει τὴν συνοδίαν καὶ ποταμοὶ αἴματος· ἥθελον χρῆδη διὰ τὴν ἀπόκτησιν της. Ήθελε κηρουχῆθη θέδες, διτὶς ἥρχετο νὰ μᾶς ἀναγγείλῃ τὴν ἐπιστροφὴν τοῦ κατακλυσμοῦ, ἀπὸ τὸν δόπον δὲν ἔχαιρομεν πλέον διτὶς ἐσώθημεν.

Άλλ' δύμας, ἀντὶ τῆς κρίσεως, ἡ ἀπωλέσαμεν τὴν ἐνέργειαν, τὸ ἐνστικτον μᾶς ὀδήγησε νὰ κινήσωμεν ἐκ νέου. Ήγέρθημεν ἀπαντες οἰονεὶ θέλοντες ν' ἀποδέξουμεν διπερ τινας στιγμάς. Μία μόνη σταγών καθαροῦ ὑδάτος ἥθελεν ὅπλισει τὴν συνοδίαν καὶ ποταμοὶ αἴματος· ἥθελον χρῆδη διὰ τὴν ἀπόκτησιν της. Ήθελε κηρουχῆθη θέδες, διτὶς ἥρχετο νὰ μᾶς ἀναγγείλῃ τὴν ἐπιστροφὴν τοῦ κατακλυσμοῦ, ἀπὸ τὸν δόπον δὲν ἔχαιρομεν πλέον διτὶς ἐσώθημεν.

Τὴν ἀκόλουθον νύκτα δρύρων δέκαλύφθη ὑπὸ ἐλαφῶν λευκῶν συννέφων, γλυκεῖα πάχην ἔδράσισε τὸ φρούριον τοῦ θερέτρου, καὶ μᾶς ἐσυγχώρησε ν' ἀναπνεύσωμεν πλέον ἔλευθερα.

Ἐπρεπε νὰ μᾶς ιδῇ τις, γονυπετεῖς, τὸ μέτωπον κατὰ γῆς προσκολλημένον, νὰ περιφέρωμεν ἀπλήστως

Τὴν γλῶσσάν μας ἐπὶ τῆς ἐπιφυνέας; τῆς ἀμφού, καὶ της . . . Κραυγὴ ἀντίκησε· ἀφῆκε αὐτὴν εἰς φῦλαν ζωτοροφῶν. Εἰς τῶν φυλάκων τούτων Ἀράβης ἐπρόσθιε τὸν μόνον ἀπομεινάντα ἀσκὸν μὲ οὗδωρον. Ήτέλησε νὰ σέσσῃ τὴν κάριμνον ἥτις τὸν κατέσθη ὁ δυστυχής θέλει δικασθῆ καὶ τιμωρθῆ . . . ποικίλη Θέα, τιμωρία!

Τὴν γνωρίζει καὶ κύπτει, γνωτίζει ἐνώπιον τὴν ἀδυτωπήτων δικαστῶν, ἀλλὰ χωρὶς νὰ προσφέρῃ τὸν δικαιότηταν δέσπου, δίστι δὲν τὸν λανθάνει, ὅτι οὐδὲ μία ὑπόρχει διὰ αὐτὸν γάρ. Τὸ ἔγνωρίζει καὶ καὶ τὴν ἐνοχής. Λ! διότι ἡ διψή εἶναι δεινὸς τύραννος καὶ ὁ κυριεύμενος ὑπ’ αὐτῆς ἀνθρώπος θύεται πάντα αἷμα τοῦ ἀδελφοῦ του, θύεται ἀνοίξει τὰς φλέβας τοῦ τέκνου του διὰ νὰ σέσσῃ αὐτὴν.

Οἱ ἄραψι περιέμενε.

Οὔτε διμείᾳ, οὔτε συζήτησις ἐγένετο.

Τέσσαρες ἀνθρωποι προέβησαν μὲ θυσιον Εἴμα καὶ Ἑσπαρίχν λάκκον εἰς τὴν γῆν. Μετὰ τοῦτο ὁ εἰς αὐτὸν κατέβη, ἐλαβε τὸ μέτρον καὶ εἰπεῖ ἐπανέθη.

Τότε οἱ τέσσαρες ἐργάζεται, ἐπὶ νευράτος τοῦ ἀγνοεῦν, ἡρπασαν τὸν ἔνδοχον, τὸν κατέβασαν εἰς τὸ μηῆμα, ἀφοῦ τοῦ ἔλεσσην τὰς γεῖρας καὶ τοὺς πόδες καὶ ἐνῶ οἱ δύο τὸν ἔκρατουν δύοισι, οἱ ἄλλοι διὰ πλήρους τὸν Βόθρον.

Ἐγένετο διασείας ὥρας διλαχτίρων οἵτινας ἐγένετο τὸ σῶμα τοῦ δυστυχοῦς, καὶ μόνοι οἱ ὄμοιοι αὐτῷ καὶ ἡ φύση ἔμειναν ἔξω.

Αφοῦ δὲ ἐτελείωσαν αἱ φρίκεις αὐταὶ προετελεῖσαι, ἡ συνοδία παρεστάθη καὶ διέλη ἐνώπιον τοῦ ιερού Βάθην καὶ ψηλωμοῦσα λέξεις ἀναθέματοι. Βλαστος ἀνήρ, ἐκάστη γυνή, ἐκαστον παιδίον ἐγρεψε στουν νὰ κτυπήσωτε διὰ τοῦ ποδὸς τὴν ἄμμον ὑπὸ τὴν ὁποίαν ἐτάρη ὁ δυστυχής, ἀκίνητος πάντοτε καὶ ἔρωνος, καὶ οἱ μᾶλλον φρυντικοὶ τὸν ἔπιπον εἰς τὸ πρόσωπον καὶ τῷ ἀπέτεινον τὰς φρικωδεστέρας αρέτας.

“Η συνοδία, αφοῦ ἐτελείωσε τὴν θλιβερὸν τελετὴν τάυτην, ἐκίνησεν ἐν νέου, ὁ δὲ ἀρχηγὸς αὐτῆς, ἀλλὰ πλησίασε τὸν κατάδικον, ἐζήτησε ποκκοδόσλανον πληστοῦ οὕτως μεριγμένον μὲ φρύμιον καὶ ἀφοῦ τὴν ἔθεσιν ἐνώπιον τοῦ ἐνταφιασμένου, ἐζαλε σοῦρας τὴν δεῖδιν γεῖρά του ἐπὶ τοῦ μετώπου τοῦ κολκασμένου, τὴν κερατήν ἔχοντος δισκεπῆ, καὶ τῷ εἰπε τοὺς ἔξης τριμερούς λόγους.

“Ἐκλεψε τὸ οὖτο τῶν ἀδελφῶν σου καὶ Οὐλες ποιθάνει διὰ τῆς διψῆς.

“Παρεῖστας τοὺς νόμους τῆς ἑρήμου καὶ θέλεις αποθάνει εἰς τὴν ἔρημον, τῆς ὁποίας δὲν ἐσεβάσθης τὴν ἐπίστημον μεγαλειότητα.

“Μία τύρις, τῆς ὁποίας ἐμιμήθης τὴν πονήριαν καὶ τὸ ἀρπακτικὸν δὲς ἔλθη νὰ σ’ ἐπισκεφθῇ μετὰ τὴν αναγόρωσίν μας. Αἱ διάφη τὴν αἰματηρὰν γλωσσάν της τοῦ δοχείον, τὸ ὁποῖον καταθέτω ἐμπροσθέν σου, εἰς τὸ δοχείον, καὶ ἀφοῦ ἀπολαύσει τῆς μακρᾶς ἀγωνίας σου, δὲς θράψε τὴν κεφαλήν σου εἰς τὰς φρικώδεις τῆς οιγυνάσης.

“Η θύμια, ἐν ἔλλειψε τῆς τύρισης, καὶ τοῦ γενναιόρρονος λέοντος, δὲς ἔλθη ἐνταῦθα καὶ δὲς σέσει τὸ τελευταῖον ψυχοφρέγγυτόν σου, πίνουσα τὸ ἀκάθαρτον αἷμά σου.

“Παρεγνωρισας τὰ ἄγια ἑρματα τοῦ θεοῦ προφῆ-

τὴν γλῶσσάν μας ἐπὶ τῆς ἐπιφυνέας; τῆς ἀμφού, καὶ τῆς . . . Η διμέρη ἐφρίνετο αὐδάνουσα, καὶ προμηνύουσα καταγίδα . . . ἀλλ’ ἐνῷ ἐρευνούσαμεν τὸν αἰθέρα, οἱ ἥλιοι ἐπανέλαμψεν, η ὁμιχλὴ διεσκεδάσθη καὶ πάτη ἐπίσιμης μας ἐματαιώθη, πᾶν θάρρος μᾶς ἐγκατέλιπε καὶ ἡσιωπὴ τῆς ἀτμοφαίρως ἐπρομήνυε τὴν ὑπέτην ὥραν μας. Βεβαρμένοι νὰ πχλαίωμεν ἀνωρειῶς περιεμαχώθημεν πάλιν, τὸ πρόσωπον πρὸς τὸν ἥλιον ἔχοντες ἐστραμμένον καὶ περιεμένομεν τὸν θάνατόν μας ἐν σιωπῇ καὶ ἀπελπισίᾳ, ὅτε ἡ κάμηλος, ἥτις ἐπροπορεύετο ἀφῆνεν εἶδος βελάσματος, ἐκπλήξεν τοὺς ἀρχηγούς Ἀράβας. Οὗτοι ἐτρέξαν ἀμέσως πρὸς τὸν αὐτὸν Τὴν ἐλαζόναν διὰ τοῦ χαλινοῦ τὴν ἐστρέψαν πρὸς την σημεῖον τοῦ ὀρέουντος, καὶ τὸ ζώνιον ἀποτεινέζαν τὸν χαλινὸν ἐπανεστράφη πρὸς τὸ μέρος, πρὸς δὲ ἦσαν γυρισμένον ἀρχήθεν.

· Η δοκιμὴ ἐπανελήφθη, καὶ ἡ κάμηλος πρὸς τὸ αὐτὸν ἐστράφη μέρος . . . πρὸς τὸ μέρος ληπτὸν τὸ ὄποιον μᾶς ἐδείκνυεν ἡ θαυματίχη νόητης τοῦ ζώνης ἐπρεπε νὰ διευθυνθῶμεν.

Δύο ἡμέρας ἀκόμη ὠδιοπορήταμεν ἀκέντη νέου τενὸς συμβάντος, ἀλλὰ τὴν τετάρτην ἡμέραν περὶ δύστινον ἥλιον, κραυγὴ χαρᾶς ἀντίκηψε καθ’ ὅλην τὴν συνδιάν. Χλορά ὄχσις ἐκεῖτο ἐκεῖ πλησίον . . . οἱ κακοὶ λοφοὶ ἔφερον πρὸς αὐτὴν τὰ βέηματά των καὶ μετὰ δύο ὥρας εἶδομεν εἰς τὸν ὄρεοντα τὰς ποικιλομόρφους κορυφὰς πυκνῆς καὶ ὠραίας θλαστήσεως.

Γῆ ὀμαλὴν καὶ χλοερὴν, πηγὴν ὄδατος καθαροῦ, φύσικες μὲ τοὺς καρπούς των, μὲ τὸ κυματίζόμενον εἰς τὰς αὔρας πράσινον φύλλωμα των, δῶμα ποιερὸν καὶ ἀπρόστοτον εἰς τὰς ἀκτῖνας ἥλιου φωτοβόλου, μία περηγορία, μία γαρά, ἐν μειδίαμα τοῦ Θεοῦ μετὰ τὴν ῥῖζην τῆς ὁργῆς του . . . ίδού τί ἔστι ὄχσις εἰς τὴν ἔρημον τῆς Σαχάρας.

Ἐπρεπε νὰ ἐγερθῶμεν, ν’ ἀναγωρήσωμεν· εἴχομεν ἀκόμη μακρὰν ὄδον ἐμπρόσμας, καὶ ἡ ὄχσις ἔχει καὶ αὐτὴ τὰς δεινάς καὶ πενθίμους ὥρας της.

Κατὰ πρῶτον εὔρεθημεν εἰς σιωπηλὴν τινὰ καὶ πονιγμάτων κοιλάδα. Ἐνταῦθα δὲ καύσων ἡ τοσοῦτος θετεῖ ἀπέκαμον σχεδὸν τὰ μέλη μας καὶ ἀπωλέσαμεν τινὰς ἀνθρώπους; καὶ τρεῖς ἵππους καὶ ἀν τὸ ξέραθρον τοῦτο εἰς τὸ ὄποιον ἀνελύομεν ἐπρεπε νὰ παραταθῇ ἀκόμη, ἡτο φύσος μὴ ἀπασταθῆσθαι ἡ συνοδίας θύεται ἐντα-

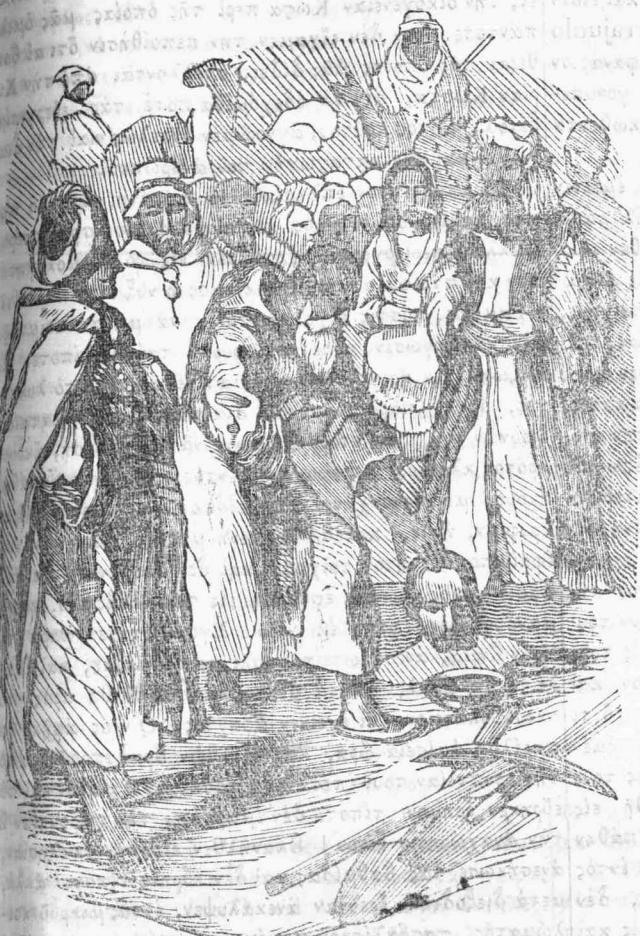
φιασθῆ αὐτοῦ.

Άλλα θερμήδον ὁ καύσων ἐλαττοῦτο, δὲ ὄρεῖσιν εὔρυντο καὶ ἡ νῦξ ἐπανέρχεται τὴν γαλήνην. Διευθύνη θηκεν πρὸς ἄρετον, ὀδηγούμενοι ὑπό τίνος Ἀράβος, θεβαιοῦντες, ὅτι ἐγνώρισε τὴν γῆν ἀνθρώπους, ἐκεῖτον ἐπιστρέψαν πρὸς τὸν ὄρεον μᾶς καὶ ἐντευθεντικοῖς εἴσοδοις λεύγασται.

Καὶ ἐδῶ ἐμελλεῖ νὰ γίνω μάρτυς τρομεροῦ πινός θερμήτος, ἐνδιέξειν τὸν σκληροῦν μέτρων ἀπέναντας εἰς τὰς αὔρας σωτήρια εἰς τὰς συνδιάν, εἰς τὰς αὔρας. Ἐδῶ αἰματηρὸν ὄλοισιστωμα διὰ τὴν ἀσφάλειαν την πετανῶν, ἀλλὰ μία ἐκ τῶν ἀναμνήσεων ἐκείνων, αἴτινες ἐπὶ πολὺ μένουσιν ἐντευθεντικοῖς εἰς τὴν μνήμην σας.

“Η νῦξ ἔχειται νὰ κατέργεται, νῦξ ἀνευ σκέπτους, επιστρέψει μᾶς ἐφώτιζε πανοστήπην διὰ ὅλης τῆς Λέυκης φωτει-

## ΣΙΚΕΛΙΚΑΙ ΣΚΙΑΓΡΑΦΙΑΙ. (1)



του μας, και δι προφήτης ἔπρεπε νὰ σὲ ἔγκαταλείψῃ καὶ νὰ σὲ καταρασθῇ.

· Σώζου λοιπὸν, δειλὲ καὶ ἀσεβῆ, ἀπότισε τὸ φρικόδες ἔγκλημά σου, μετανόγον ἐνώπιον τῆς τιμωρίας σου ταύτης καὶ δι Μωάμεθ γένοιτο σοὶ Ἰλεως...»

Καὶ τοῦ τρομεροῦ ἀναθέματος λεχθέντος, ἔρριψαν ἐπ' αὐτοῦ τελευταῖον ὅλεμμα καὶ ἀνεχώρησαν.

Ἐγὼ ἐδεόμην, δχι τοὺς ἀνθρώπους, ἀλλὰ τὸν Γιωτόν, ὑπὲρ τοῦ δυστυχοῦς. Ἐσράφην πολλάκις ὅπειωδίᾳ νὰ ἴδω τὴν ἀκίνητον κεφαλὴν τοῦ θύματος τούτου τοῦ πόνου . . . ! μεχρισοῦ τὸ φάσμα ἔγενεν ἄφαντον εἰς τὰ μάρκρη.

Πολλοὶ παρῆλθον χρόνοι ἀπὸ τῆς σκηνῆς ταύτης τῆς φρίκης καὶ τῆς καταστροφῆς, πολλὰ νέα δυστυχήματα καὶ λύπαι ἔτυχον εἰς τὴν πολυκύμαντον ζωὴν μου καὶ δύμας πάντοτε, πάντοτε ὅλεπω αὐτοῦ ἔγειρομένην τὴν κεφαλὴν ἔκεινην, ζῶσαν ἐν μέσω φύσεως νεκρᾶς, τὴν τιμωρίαν ἔκεινην ἐνὸς κολασμένου, τὸν ἄδην ἔκεινον τὸν αὐτοσχεδιασθέντα ὑπὸ ἀνθρώπων πρὸς καταδίκην ἐνὸς δύμασιν τῶν . . .

(ἀκολουθεῖ).

## Β'.

Αἱ πλεῖσται | τῶν εὐγενῶν τῆς Σικελίας οἰκογενειῶν ἔχουσιν ἐκκλησίαν ιδιαιτέραν, ὅπου θάπτονται οἱ ἀποθνήσκοντες ἐξ αὐτῶν, καὶ τελοῦνται μυσταγωγίαι κατὰ τινὰς ἐπισήμους ἑορτάς. Περὶ τὸ τέλος τοῦ 1815 ἔτους, ἡ Κυρία Ζαρμάνη, δευτέρα σύζυγος πρίγγιπός τινος Ἰταλοῦ κατοικοῦντος παρὰ τὴν Μεσσήνην, ἔξεφρασεν εἰς τὸν ἄνδρα καὶ τὰ τέκνα τῆς ἐπιθυμίαν νὰ ἐπισκεφθῇ τὴν παλαιὰν ἐκκλησίαν των, τὴν ὁποίαν δὲν εἶχεν ιδεῖ πρὸ πολλοῦ, καὶ ἔμελλε νὰ φωταγωγήσωσι τὴν ἐσόπεραν ἔκεινην πρὸς τιμὴν τῆς Θεομήτορος. Εἰς τῶν υἱῶν τοῦ πρίγγιπος, ὄνομαζόμενος σήμερον πρίγγιψ Σάν Σεβερίνος, ἦτον τότε δεκαοκτὸν ἔτῶν. Ἡ ἐπιθυμία τῆς μητρός του δὲν τὸν ἤρεσεν· ἥθελε νὰ μὴ τὴν συνοδεύσῃ. Ἐκείνη δύμας ἀπήτησε νὰ παρακολουθήσῃ καὶ αὐτὸς τὴν οἰκογένειαν, ὑπήκουε σὲ δὲ δυσανασχετῶν εἰς τὰς ἀλλεπαλλήλους διαταγάς.

Ἐλθών εἰς τὴν ἐκκλησίαν δέ νέος, δὲν ἐπρόσεξεν οὔτε εἰς τὴν σπανίαν ὡραιότητα τῆς θέσεως, οὔτε εἰς τὴν μελαχίαν τοῦ ἀντηροῦντος ὑπὸ τοὺς βυζαντίους θόλους ὁργάνου, οὔτε εἰς τὴν λάμψιν τῶν πολυαριθμῶν λαμπάδων, ἀντανακλωμένην εἰς τὰ γοτθικὰ κοσμήματα καὶ τὰς ἀραβικὰς γλυπτὰς. Ός παιδίον ἀληθῶς δυσάγωγον, ἥθελεν εἰς τὴν ἐκκλησίαν χωρὶς νὰ φανῇ εἰς κανένα. Ἐκάθιθεν ἐντὸς ἐξομολογητήριου, ἔκοιμηθη ἐνῷ ἐψάλλετο ἡ νεκρώσιμος ἀκολουθία, καὶ ἔμεινε πάντη ἔνος τῆς ιερᾶς τελετῆς τῆς ἐσόπερας ἔκεινης.

Οταν ἡ πριγγίπισα ἐτελείωσε τὴν προσευχὴν της καὶ ἥθελησε νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὴν οἰκίαν της, ἀνεζήτησε διὰ τοῦ ὅλεμματος τὸν υἱόν της, καὶ μὴ ἴδοιςα αὐτὸν, ὑπέθεσεν ὅτι ἀνεχώρησε πρὸ τοῦ τέλους τῆς ἀκολουθίας. Φθάσασα δύμας εἰς τὴν οἰκίαν της, δὲν τὸν εὗρηκεν ἀλλὰ δὲν ἔξεισθη νομίσασα ὅτι, κακίσας ὡς παιδίον, ὑπῆρχε νὰ λοιμωθῇ εἰς Μεσσήνην ὅπου ἡ οἰκογένεια εἶχε καὶ ἀλλην οἰκίαν.

Καὶ δύμας ὁ νέος πρίγγιψ, δετις ὀνομάζετο Ραμίρος, δὲν εἶχεν ἐκεῖ ἀπὸ τὸ ἐξομολογητήριον ὅτ' ἔγεινεν ἡ ἀπόλυτις τῆς ἐκκλησίας, δτε τὰ φῶτα ἐσέσθησαν, καὶ ἐκλείσθησαν αἱ τύλαι, καὶ έσθετα σιωπὴ διεδέχθη τὴν φαλμαδίαν τῶν μοναχῶν, ὁ νέος ἔκοιματο εἰσέτι. Ὁ ἀρχηγὸς τῆς οἰκογένειας ἔλαβε τὰς κλεῖς τῆς ἐκκλησίας ἥτις ν' ἀνοιχθῇ ἔμελλε τὸ ἐργόμενον ἔτος. Μετ' ἀρκετὸν ὅπνου, οὕτων τὴν διάρκειαν δὲν ἐδυνάθη νὰ δρίσῃ δὲ νέος Ραμίρος ἐπ' ἀκριβέσ, κηοῖσε τοὺς ὄφθαλμους, ἔξεη τὸν ἐξομολογητήριον, ἔθαυμάσει διὰ τὸ περὶ αὐτὸν έσθισσότος, καὶ ἐπροχύ-

(1) Ηδε Εὔτ. φυλ. NB.