

πτοντες μακρόθεν κατ' αὐτοῦ θέλη, καὶ πεπειμένοι περὶ τῆς λείας των διαιτελοῦντες, ἔκραυγαζον ἀλαλάζοντες. Οὐ νέος ἀντισυνταγματάρχης ἐπίστης θέλαιος καὶ εὐχαριστημένος ὅτι ἡδυνήθη διὰ τῆς ἴδιας αὐτοῦ ἐπιδεξιότητος, καὶ διὰ τῆς καρτερίας τῆς ἵππου του, νὰ φύγῃ τὸν κινδυνον, ἐπροχώρησεν ἀδεῶς χωρὶς νὰ ἐλαττώσῃ τὴν ταχύτητα τῆς ἵππου του διότι ἔγινωσκεν ὅτι οἱ ἵπποι τῶν ἄγριων πολεμίων του ἦσαν ἥπτον μὲν κεκμηκότες, μᾶλλον δὲ θυμοειδεῖς ταύτης. Ἐφθασεν οὕτω περὶ τὰ μέσα τῆς εἰς τὸ σρατόπεδον φερούστης ὁδοῦ· ἐνῷ δὲ κατέβαινε λόφον τινὰ εἰδεν αἴσφυντος μετὰ φρικῶδους καταπλήξεως ἐνώπιον του, ἀνθρωπόν του τινὰ πεζὸν ἀναβαίνοντα τὸν λόφον. Οὗτος εἶχεν ἀκολουθήσει, οὐκοθεν ὄρμῳ μενος, τὰ ἤχη τοῦ κυρίου του, διὰ νὰ ὑπηρετήσῃ αὐτὸν εἰς τὴν θήραν. Ἡ δρῦι μεθ' ἣς κατήρχετο ὁ Κ. Βέαλλ, ὁ ποδολαλητὸς Ἰωας τῶν ἵππων καὶ οἱ ἀλαλαγμοὶ τῶν ὅπισθεν τοῦ λόφου ἀνιόντων, καὶ μὴ καταφανῶν ἔτι γενομένων Ἰνδῶν ἔδοσαν εἰς τὸν πεζὸν νὰ ἐννοήσῃ τὸν κινδυνον, εἰς ὃν αἴρηντος εὐρέθη ἐκτεθειμένος. Γουπετήσας παραχρῆμα ἐνώπιον τοῦ κυρίου του καὶ ἐκτείνας τρός αὐτὸν ἱκέτιδας χειρας ἐφώναζεν ἀπηλπισμένως, Εοήθεια Κύριε Βέαλλ! σῶσόν με! εἶμαι σύζυγος καὶ πατήρ ἔξι ἀθλίων τέκνων! Ποτὲ εὐχὴ δὲν εἰσηκούσθη τόσον ταχέως καὶ δὲν ἐπληρώθη τόσον ἡρωϊκῶς· ὁ ὑπέρ τῆς ἴδιας αὐτοῦ σωτηρίας φεύγων δρομαῖος ἀντισυνταγματάρχης ἀναχαιτήσας παραχρῆμα τὴν ἵππον του, ἀφίππευσεν ἀπ' αὐτῆς, καὶ παραχωρήσας αὐτὴν εἰς τὸν ἱκέτην του εἶπεν, σῶζου· εἰπέ δὲ φθάνων εἰς τὸ στρατόπεδον νὰ ἔλθωσιν ἐδῶ νὰ μὲν κηδεύσωσιν ἐντίμως. Ἐχωρίσθησαν οὕτω ἀπ' ἀλλήλων, ὃ μὲν νὰ σωθῇ, ὃ δὲ νὰ θυσιασθῇ, ὡς ἐπίστευε, μετ' ὀλίγας στιγμάς, διότι ὁ λόφος ἡτον γυμνὸς καὶ δὲν ἦτον δυνατὸν νὰ κρυφθῇ που ὁ Κ. Βέαλλ· ἐσυλλογίζετο μόνον πῶς νὰ πωλήσῃ τὴν ζωήν του ὅσον τὸ δυνατὸν ἀκριβότερα. Οὐθενὲς ἐτοιμασθεὶς παρευθὺς καὶ καθήσας χαμαὶ ἐπερίμενε τοὺς ἄγριους, οὔτινες μετὰ μίαν στιγμὴν ἐφάνησαν ἐπὶ τῆς ὅρούς του ὅρους ἐπιφύλακοντες. Οὐ ἀντισυνταγματάρχης εἶδε τότε μετ' ἀνεκφράστου ἀπηλήξεως ὅτι, αὐτοὶ ἀντιπαρερχόμενοι πλησίον του, ὡς λύκοι ὡρούμενοι καὶ πάντες κατὰ σκοπὸν ἔχοντες μόνον τὸν ἵππον λάτην τὸν ὅποιον ἐδίωκον τρία ἥδη μίλια, μὴν ἔχοντες δὲ οὐδεμίαν περὶ πεζοῦ ἰδέαν, δὲν παρετήρησαν οὐδεὶς αὐτὸν χαμαὶ κείμενον, ὅλως πρὸς τὸν φεύγοντα προσηλωμένοι. Ἰωας τὸ σχῆμα τοῦ κειμένου ἐφάνη εἰς τοὺς εἰς ἐν μόνον ἀντικείμενον ἀφορῶντας, ὀφθαλμούς των, ὡς πέτρα θάμνος, ἐκ τῶν σποράδην ποῦ εἰς τοὺς ἡροὺς ἔκεινους λόφους φυμένων. Οὐ ἐφιππος μόλις ἐδύναθη νὰ γυλτώσῃ· οἱ Ἰνδοὶ ἐπλοιάσαν αὐτὸν τόσον ὥστε τὸν ἐπλήγωσαν διὰ τῶν θελῶν των ἐλαφρά. Οὐ δὲ τὴν δρασιν αὐτῶν οὕτω λαθῶν ἀντισυνταγματάρχης, τῇ θοηθείᾳ τῆς θείας Προνοίας, ἀφοῦ οὕτως ἀπεμακρύνθησαν ἀπ' αὐτοῦ, διώκοντες τὴν πρὸς τὸ στρατόπεδον φεύγουσαν ἵππον καὶ τὸν ἀναβάτην αὐτῆς, καὶ δὲν ἦτον πλέον ὁπωδήποτε ὄρατὸς εἰς αὐτοὺς, διευθύνθη διὰ λοξοδρομίων καὶ περιδρόμων πρὸς τὸ στρατόπεδόν του, ἔνθα ἐφθασε καθ' ἓντιγμὴν ἵσσαν ἔτοιμοι, ὃ τε σωθεὶς διὰ τῆς ἵππου ἀνθρωπός του αἱ οἱ ἄλλοι φίλοι του, νὰ ἐξέλθωσιν εἰς ἀναζήτησιν.

τοῦ γεχροῦ του, διὰ νὰ κηδεύσωσιναύ τὸν προστικόντως, ὑπείκοντες εἰς τὴν τελευταίαν αὐτοῦ παραγγελείαν.

Τὴν τοιαύτην πρᾶξιν νομίζομεν περιττὸν νὰ συστήσωμεν ἡμεῖς· αὐτὴ πρέπει νὰ διαμείνῃ ἀνεξάλειπτος εἰς τὴν μνήμην τῶν ἀνθρώπων, ὡς ιστορία μεγάλης τινος μάχης καὶ νίκης.

Ἐκ τῆς Ἀμερικανικῆς Ἐφημερίδος
Ἡ Φιλαδέλφεια.

ΧΡΥΣΟΣ ΕΝ Τῷ ΦΙΔΙΠΠΟΥ ΛΙΜΕΝΙ.

Ἐκ τῆς Ἐφημερίδος ὁ Ἄργος τῆς 31 Ιουνίου ἔρανιζόμεθα τὴν ἔξης σπουδαίαν εἰδησιν·

« Σπεύδομεν νὰ γνωστοποιήσωμεν εἰς τὸν ἀναγνώστας ἡμῶν τὴν οὐσιώδη ἀνακάλυψιν ἐκτεταμένης χρυσιφόρου χώρας ἐν τῷ Φιλίππου λιμένι· περιέχει δὲ τοσαύτην ποσότητα, ὥστε καθ' ὅλα τὰ φαινόμενα θέλει σκιάσει τὰ τῆς Καλλιφορνίας μεταλλεῖα. Ἰδού αἱ περὶ τούτου λεπτομέρειαι. — Βοσκός τις περιπλανώμενος ἐνταῦθα εὑρὼν δύγκων μετάλλου· προσκαλέσας αὐτὸν πρό τινων ἐδόμαδῶν ὁ κύριος Βεντάνης καὶ ἰδών τὸ εὐρεθὲν ἐπείσθη ἀμέσως ὅτι ἡτον ἀξίστης ποιότητος. Πέμψας αὐτὸν πρὸς τὸν κύριον Δουσχένην ἐζήτησεν ἀκριβεστέρας περὶ τῆς ποιότητος αὐτοῦ πληροφορίας· οὕτως δὲ ἀπεφάνθη πάραυτα ὅτι τὸ δοκιμασθὲν μετάλλον εἶναι λαμπρότατον δεῖγμα τῆς « φίλης τοῦ κακοῦ. » Οὐτὸς Κύριος Δουσχένης μετέβη εἰς τὴν χρυσοῦχον χώραν μετὰ τοῦ πομένος πλησίον τῶν Πυρηναίων καὶ εὑρὼν ἐκεῖ ἐνδείξεις τῆς εἰς μεγάλην ποσότητα ὑπάρξεως τοῦ πολυτίμου μετάλλου ἐπὶ ἐκτάσεως πέντε μιλῶν· ἐπιστρέψας εἰς Βελούρην ἔφερε δεῖγμα, ὅπερ καθαρισθὲν ἐδωκε χρυσὸν καθαρὸν 100 λιρῶν ἀξίας. Περιέγραψε δὲ ὅτι ἐκτὸς τῆς ἀφθονίας εἶναι καὶ ἡ ποιότητα αὐτοῦ καλλητέρα τῶν μέχρι τοῦδε κατεργασμένων. Ήείς τὸ παρὰ αὐτοῦ ἐπισκεφθὲν μέρος εὐρισκούμενη ποσότης εἶναι ἀκαταλόγιστος· ἐκαθαριζόμενον τὸ μέταλλον δίδει 90/00 χρυσὸν καθαροῦ. Ο παρὰ τοῦ κυρίου Δουσχένη κομισθεὶς δύγκος ἦτον πραγματικῶν χρυσὸς καθαρὸς ὀλίγοις τισι λιθίδιοις μεριγμένος, εἰδομενος αὐτὸν αὐταῖς ὄψεις, διότι ὁ κύριος Δουσχένης ἀφησε μέρος αὐτοῦ εἰς δεῖγμα ἐν τῷ γραφείῳ τοῦ Ἄργου. Εἶναι λοιπὸν ἀναπτίρηστον ὅτι ἀνεκαλύφθη χρυσός. »

Η παραδόξος αὐτῆς εἰδησις ἐπεφερεν εἰς ὅλους τοὺς περὶ τὸν Φιλίππου λιμένα οἰκοῦντας χρυσομανίαν ἀκάθετον· συρρέουσι σωρὸδὸν εἰς τὸν νέον τοῦτον Ἐλεοράδον· τῶν ἐφημερίδων τινὲς δισταζούσιν ἔτι, ἀλλαὶ δὲ πάλιν παραδέχονται ἀδιστάκτως τὰ φυμάζομενα. Οτι τῷρντει εὐρέθη ἐκεῖ χρυσὸς καὶ ἡμεῖς εἰμεθα πεπειμένοι, ὡς πρὸς τὴν ποσότητα δὲ ἐπέχομεν ἔτι ν' ἀποφανθῶμεν.

Ἐκ τῆς Ἀγγλικῆς Ἐφημερίδος Τὸ Αθήναιον.

Α ΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ

ΓΕΓΡΑΜΜΕΝΑ ΕΝΤΟΣ ΔΕΚΑ ΔΕΠΤΩΝ.

Τὰ ἀπομνημονεύματα ταῦτα εἶναι ἀρχοντός τινος Ρώσου, τοῦ κόμητος Ροστόπσιν, ὅστις, ὡν διοικητὴς τῆς τῆς Μόσχας ἐπὶ τῆς εἰσβολῆς εἰς Ρωσίαν τοῦ Ναπολέοντος, ἀπεθανάτισε τ' ὄνομά του διὰ τῆς

ήρωϊκης πυρπολήσεως τῆς μεγαλοπρεποῦς ταύτης πόλεως. Τὰ απομνημονεύματα ταῦτα γεγραμμένα μετά στολῆς ἀγγινοίας, χαρακτηρίζουσι τὸν ἀρχοντικὸν ἐν γένει βίον παντὸς τόπου καὶ τὰ ἡθὴ τῆς Εὐρωπαϊκῆς κοινωνίας οὐ μόνον κατὰ τὴν ἐποχὴν τοῦ Ρόστόπουν, ἀλλὰ καὶ κατ' αὐτὴν τὴν ἐνεστῶσαν.

ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'.

'Η γέννησις μου.

Ἐν ἔτει 1763, τὴν 13 Μαρτίου ἐξῆλθον τοῦ σκόπος εἰς τὸ φῶς. Μ' ἐμέτρησαν, μ' ἐζύγισαν, μ' ἐβάπτισαν. Ἐγεννήθην χωρὶς νὰ γνωρίζω διατί, καὶ οἱ γονεῖς μου εὐχαρίστησαν τὸν θεόν ἀγνοοῦντες τίνος ἔνεκεν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'.

'Η ἀγωγὴ μου.

Μ' ἐδίδαξαν παντὸς εἴδους πράγματα καὶ διαφόρους γλώσσας. Ἐπειδὴ δὲ ἡμην ἀρκετὰ ἀγύρτης καὶ ἀπερίσκεπτος ἐλογιζόμην μεταξύτων σορῶν. 'Η κεφαλὴ μου ἔγινεν ως βιβλιοθήκη τις ἀτελῆς, τῆς ὁποίας ἐκράτουν ἔγώ τὰς κλεῖδας.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ'.

Τὰ παθήματά μου.

Ἐπυρχνήθην ὑπὸ τῶν διδασκάλων μου, ὑπὸ τῶν ῥέπτων μου, οἵτινες μ' ἔκκανον στινὰ ἐνδύματα, ὑπὸ τῶν γυναικῶν, τῆς φιλοδοξίας, τῆς φιλαυτίας, τῆς ἀνωρεξίους μεταμελείας, τῶν έπατιλέων καὶ τῶν ἀναμήσεων.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ'.

Στερήσεις.

Ἐστερήσην τῶν τριῶν μεγάλων ἀπολαύσεων τοῦ ἀνθρωπίνου γένους, τῆς κλοπῆς, τῆς λακιμαργίας καὶ τῆς ἀλαζωνείας.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ε'.

'Ἐποχαὶ ἀξιομνημόρευστοι'

Εἰς τὸ τριακοστὸν ἔτος τῆς ἡλικίας μου παρηγήθην τοῦ χοροῦ, εἰς τὸ τεσταρχοκοστὸν τοῦ ν' ἀρέσκω εἰς τὸ ὄρατον φύλλον, εἰς τὸ πεντηκοστὸν τοῦ νὰ φροντίζω περὶ τῆς κοινῆς γνώμης, εἰς τὸ ἐξηκοστὸν τοῦ νὰ σκέπτωμαι, καὶ ἔγινεν ἀληθῆς σοφὸς, ἢ ἐγωιστής, διπέρ συνώνυμον.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΣΤ'.

Αἱ ἔξεις μου.

Ἔμην πείσμων ως ὁ ἡμίονος, ἴδιοτροπος ως γυνὴ φιλάρεσκος, εὐθυμως ως παιδίον, νωθρὸς ως ὁ ἥραδύποις, δραστήριος ως ὁ Βοναπάρτης καὶ τὰ πάντα, κατὰ θέλησιν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ζ'.

Οὐσιώδης ἀπόφασις.

Μὴ δυνθεῖς ποτὲ νὰ γίνω κύριος τῆς φυσιογνωμίας μου, ἀφῆκα τὸ στόμα μου ἀπύλωτον καὶ ἀπέκτησα τὴν κακὴν ἔξιν νὰ συλλογίζωμαι μεγαλοφύνως. Τούτο μ' ἐπορεύεται εὐγχαριστήσεις μὲν τιγκά πολλοὺς δὲ ἔχθρούς.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Η'.

Τὶ ἦμην καὶ τὶ ἡδυράμην τὰ γύρω.

"Ημην πολλὰ αἰσθαντικὸς εἰς τὴν φιλίαν, εἰς τὴν ἐμπιστοσύνην, καὶ ἐὰν ἐγεννώμην εἰς τὴν χρυσοῦν αἰῶνα ἡθελα εἰσθαι θεοῖς καλλιστος ἀνθρωπος,

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Θ'.

Ἄρχαι σεβασται.

Οὐδέποτε ἀνεμίχθην εἰς δύοιανδήποτε ὑπανδρείαν ή σκευωρίαν. Δὲν ἔσυστησα ποτὲ εἰς οὐδένα ή μάγειρον ή ιατρὸν, ἐπομένως δὲν ἐπεζόλεθην τὴν ζωὴν κάνενός.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ι'.

Αἱ κλίσεις μου.

Ἐκ τῶν χρωμάτων μὲν ἡρεσκεν τὸ κυανοῦν ἐκ τῶν ἐδεσμάτων τὸ βοδινὸν μὲν χράνον, ἐκ τῶν ποτῶν, τὸ καθαρὸν θύρω. Ἐε τῶν θεαμάτων η κωμῳδία καὶ τὰ ἐμβολα (farces). Ἐε τῶν ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν, οἱ ἔχοντες φυσιογνωμίαν ἀνοικτὴν καὶ ἐκρραστικὴν. Ήγάπων τὰς μικρὰς συναναττοράς, τὸν περίπατον εἰς τὰ δάστη. Βίχον ἀκούσιον τινὰ λατρείαν πρὸς τὸν ήλιον καὶ η δύσις του μ' ἐπρόξενει συνεχῶς μελαγχολίαν. Οι κυροὶ καὶ τῶν δύο γενῶν εἶχον δι' ἐμὲ θέληγητρόν τι, διπέρ οὐδέποτε ἐδυνήθην νὰ ἐξηγήσω.

ΚΕΡΑΛΑΙΟΝ ΙΑ'.

Αἱ ἀντιπάθειαι μου.

Ἀπειστρεφόμην τοὺς ἀνοήτους καὶ τοὺς οὐτιδανούς, τὰς ρχδιούργους γυναικας, αἵτινες προσποιεῦνται τὴν ἐνάρετον δὲν ἡδυνάμην νὰ ὑποφέρω τὴν προσποίησιν, καὶ θρύψιν, καὶ ητθανόμην οἰκτον διὰ τοὺς ψιμυθιζομένους ἀνδρας τε καὶ γυναικας εἶχον ἀποστροφήν πρὸς τοὺς ποντικοὺς, τὰ ποτὰ, τὴν μεταρρυτικὴν καὶ τὸ ρχδάρθρον, καὶ ητθανόμην φρίκην πρὸς τὴν δικαιοσύνην καὶ τὰ λυταλαῖτα ζῶα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΒ'.

Ἀράλυσις τοῦ βλου μου.

"Αναμένω τὸν θάνατον ἀνευ φόβου, ως καὶ ἀνευ ἀνυπομονησίας. 'Η ζωὴ μου ὑπῆρξε κακὸν μελόθραμα μὲ λαμπρὰς ποραστάσιες, εἰς δὲς διεδραμάτισα τοὺς ήρωας, τοὺς τυράννους, τοὺς ἐρωτικοὺς, τοὺς εὐγενεῖς πατέρας, οὐδέποτε δύως τοὺς ὑπηρέτας.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΓ'.

Ἀμοιβαὶ τοῦ Ούραροῦ.

"Η μεγάλη μου εὐτοχία πηγάδει ἐκ τοῦ, δὲτι εἰμαι ἀνεξάρτητος τῶν τριῶν ἀτόμων, ἀτινα διέπουστι τὴν Εὐρώπην. Ἐπειδὴ εἰμαι ἀρκετὰ πλούσιος, ἔχω ἐστραμμένα τὰ νῶτα πρὸς τὴν πολιτικὴν καὶ εἰμαι ἀρκετὰ ἀδιάφορος πρὸς τὴν μουσικὴν, δὲν ἔχω ἐπομένως τίποτε νὰ μοιάσω μετὰ τοῦ Ρόστιλδ, τοῦ Μέτερνιχ καὶ τοῦ Ροσσίνη.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΑ'.

Ο ἐπιτάφιος μου.

"Αναπαύσται ἐνταῦθα
Τὴν ψυχὴν κεκορεσμένος
Τὴν καρδιὰν ἔξηντλησμένος
Καὶ τὴν σάρκα ἐκνευρισμένος
Γέρων τις κεκοιμημένος
Δούλος τοῦ Θεοῦ . . .
Διαβάτα πάρελθε!