

ΠΑΡΕΡΓΑ.

ΑΝΕΚΔΟΤΑ. ΠΟΙΚΙΛΑ.

Μῦθος

Διὰ τὰ παιδία.

Καλοκαῖρι κ' ἄνοιξε,
ὅταν ἡταν τὰ λουλούδια,
ὁ τρελλὸς δὲ ζεύκιας
τὴν περγούσε μὲ τραγούδια.

Τὰ λουλούδια πέρασαν,
ηλθαν γιόνια, ηλθαν πάγοι,
καὶ πεινᾶ δὲ ζεύκιας,
καὶ δὲν ἔχει τὶ νὰ φάγη.

Ἐρχετ' εἰς τὸν γείτονα,
τὸ προληπτικὸ μερμύκι,
καὶ ζητεῖ βοήθεια,
ἔνα σπόρο δὲ σκουλήκι.

Τὸ μερμύκι ἔκθαμβο
ἐρωτᾷ. Καλέ μου γεῖτον,
δὲν μὲ λέσι τὶ ἔκαμνες
καλοκαῖρι δέω ἡτον;

— Τραγουδοῦσα, φίλε μου,
δέω ἡτον καλὴ ώρα. —
— Τραγουδοῦσες; Εὖγε σου!
χοροπήδα λοιπὸν τώρα. —

Τὶ δὲ μῦθος ἔννοει
καὶ δὲ τυφλὸς αὐτὸς τὸ βλέπει.
Μάζων δέταν ἡμιπορῆς,
διὰ γὰ ἔχης δέταν πρέπη.

νὰ παρατίθηται ἀρθρωτατα, ὡς εἰς γεῦμα πρὸς ἑκατὸν φράγκα τὸν ἄνθρωπον. Οἱ συνδαιτημόνες ἡσαν ὑπόχρεοι νὰ πίωσιν εἰς μηνύμην τοῦ ἀπόντος συνεστιάτορός των, καὶ νὰ τῷ ἀποδίδωσιν εἰς τὰς συγδιαλέξεις των τὸ σέδιος, τὸ διπύρον ἀπήγει τῇ εὐγένειᾳ καὶ τῆς φιλίας αὐτοῦ ἢ ἐνθύμησις.

Οἱ εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ συμβολαιογράφου διάδοχος αὐτοῦ, καὶ μετὰ τούτον τὰς δστις ἡθελε τὸν διαδεχθῆ εἰς τὴν αὐτὴν ὑπηρεσίαν, καθίστατο ἐκτελεστῆς τῆς διαθήκης, δφείλων νὰ ἐπαγρυπνῇ εἰς τὴν ἐκπλήρωσιν τῆς θελήσεως του, νὰ παραγγέλῃ κατ' ἔτος τὸ συμπόσιον, νὰ πέμψῃ τακτικῶς καὶ ἐν καιρῷ τὰς εἰδοποίησεις εἰς τοὺς προσκεκλημένους, καὶ νὰ μετρῷ τὰς δύο χιλιάδας φράγκων εἰς τὸν δστις ἡθελεν ἀναδεχθῆ τὸ γεῦμα. Ἡ κληροδοσία ἔμελε νὰ διάρρηγῃ ἐν δσῳ ἡθελε μένει ἐν τῷ κόσμῳ εἰς μόνος τῶν προσδιωρισμένων ἐν τῇ διαθήκῃ συγδαιτημόνων μόνον δὲ μετὰ τὸν θάνατον τοῦ τελευταίου τούτων ἡ τῶν 2,000 φράγκων πρόσθιδος προσδιωρίζετο εἰς ἀλληλην γρῆσιν ἀλλὰ πρὸ τῆς περιστάσεως ταύτης ἐπ' οὐδὲμιᾳ προφάσει ἥτον δυνατὸν ν' ἀλλαχθῇ ὁ πωαδῆποτε ἡ γαστρογομικὴ αὔτη διάταξις, ἡ μετὰ τοσαύτης προνοίας παραγγελλομένη.

Ἡ διὰ τῆς παρελεύσεως τοῦ χρόνου γενομένη ἑλάττωσις τοῦ ἀριθμοῦ τῶν συγδαιτημόνων δὲ μετέβαλλε κατ' οὐδὲν τὴν ἀφθονίαν καὶ τὴν δαπάνην τοῦ συμποσίου γεῦμα ἐδίδετο πάντοτε ἀξίας δισχιλίων φράγκων, καὶ εἴκοσι καὶ ἐν τριψλίᾳ παρετίθεντο πάντοτε ἐπὶ τῆς τραπέζης, καθότι διατέθησεν εἰς ἑαυτὸν τὴν θέσιν του, καὶ ἡθελε, καὶ τοι ἀπών, νὰ προεδρεύῃ τὸ συμπόσιον. Ὁσοι δὲ μετ' αὐτὸν, προϊόντος τοῦ χρόνου, ἔλλειπον τοῦ συμποσίου, ἐπρεπεν ὡσαύτως νὰ διατηρῶσι τὸ προνόμιον τοῦ νὰ ἔχωσι τὰς θέσεις των κενάς ἐπὶ τῆς τραπέζης, δπως ἀνακαλῶνται εἰς τὴν μηνύμην τῶν φίλων των εἰς τοὺς ἀπόντας τούτους, οἱ λουποὶ ὥφειλον νὰ πίωσιν ἀνὰ ἔν ποτήριον καὶ νὰ προφέρωσι δὲ αὐτοὺς τινὰς λέξεις ἐπαινετικάς.

Τὸ πῶτον ἔτος, τῶν εἴκοσιν συγδαιτημόνων δὲ ἀριθμὸς ἥτον πλήρης; τὸ ἐπόμενον ἥσαν οὗτοι δεκαεννέα· μετὰ πέντε ἔτη ἔμειναν δεκαέξι, μετὰ δέκα, δεκατέσσαρες μετὰ εἴκοσι, ἥσαν δεκτὸ μόνον τὸ δὲ συμπόσιον ἔξικολούθει νὰ διατηρῇ τὴν αὐτὴν πάντοτε λαμπρότητα καὶ πολυτελείαν.

Κατὰ τὸ παρελθόν ἔτος δύνω μόνον εὑρέθησαν σὲ συγδαιτημόνες ἐκ τῶν εἴκοσιν οἱ δύνω οὗτοι ἐκάθησαν δὲ εἰς ἀπέναντι τοῦ ἀλλού παρὰ τῇ τοσοῦτον πολυτελῆ ταύτη τραπέζῃ. Ἐξ τῶν συναδελφῶν των εἴχον ἀποθίσει ἀπὸ τοῦ προηγουμένου συμποσίου. Τὸ ἀπειρον τοῦτο κενὸν ἐπέφερε κατ' ἀρχὰς εἰς τοὺς δύνω τούτους μελαγχολίαν βαθυτάτην· μικρὰ ὑπῆρχε μεταξύ των γνωριμία, καθότι πρὸ εἰκοσιτεσάρων ἐπων ἄπαξ μόνον τοῦ ἐνταυτοῦ εἰς τὴν τραπέζαν ταύτην συνητῶντο ἥτον δὲ πάντη διάφορος καὶ ἡ κοικινωνικὴ αὐτῶν κατάστασις. Ὁ εἰς ἥτον πλεύσιος, ἐν ὧ δὲ ἔτερος ὑπέστη δλας τῆς τύχης τὰς καταδρομὰς, καὶ εδρίσκετο τότε εἰς κατάστασιν τρομερῆς πενίας. Ὁ πλούσιος καὶ ὁ πένης ἔμειναν κατ' ἀρχὰς ψυχρότατοι δὲ εἰς ἀπέναντι τοῦ ἀλλού ἀλλ' ἀρ' οὐ τοσαῦτα προέπιον ποτήρια πρὸς τιμὴν τῶν ἀπόντων, κατέστησαν ἐπὶ τέλους τοσοῦτον εὕημοι, ὡστε δὲ μὲν πένης ἐλημόνησε τὴν ἀθλιότητά του, δὲ πλούσιος ἐλημόνησεν ὡσαύτως τὰ πλούτη αὐτοῦ, δι' ὧν ἐδύνατο νὰ φανῆ χρησιμώτατος εἰς τὸν δυστυχῆ συναδελφόν του.

Τοῦ τρέχοντος ἔτους τὸ συμπόσιον ἐγένετο πρὸ τιγων ἔδιομάδων κατὰ τὴν ἐπέτειον ἡμέραν τοῦ θαγά-

ΠΡΟ εἰκοσιπέντε περίου ἐτῶν ἀπεδίωσεν ἐν Παρισίοις ἀρχαῖς τις συμβολαιογράφος πλουσιώτατος, δστις καὶ ἀρ' οὐ ἀπεσύρθη τῆς ὑπηρεσίας εἶχε τοσύτους φίλους, δσους ἡρίθμει συκιδολαιογράφος ὡν πελάτας. Ἡ μεγαλητέρα αὐτοῦ εὐχαριστησίς ἥτον νὰ τοὺς συναθροίζῃ συνεχῶς δλους εἰς τὴν τράπεζάν του, καὶ γὰ τοῖς προσφέρει γεῦματα μεγαλοπρεπῆ, καθότι δὲ γαστριμαργία του ἥτον ἐφάμιλλος τῆς ἐλευθεριότητος του, τοισῦτος δ' ἥτον δ πρὸς τὴν τράπεζαν ἔρως του, ὡστ' ἡθέλησε τὰ γεῦματά του νὰ ἐπιζήσωσιν αῦτοῦ. Συγέστησε λοιπὸν διὰ διαθήκης ἐν μέρᾳ συμπόσιον κατ' ἔτος εἴκοσι φίλοι του συγδαιτημόνες τῆς ἐκλογῆς αὐτοῦ ἐπρεπεν εἰς τὸ συμπόσιον τοῦτο νὰ προσκαλῶνται, καὶ πρόσθιος ἐκ δύνω χιλιάδων φράγκων, ἐγγεγραμμένη εἰς τὴν μεγάλην διέλον, προσδιωρίσθη διὰ τὴν δαπάνην τοῦ συμποσίου.

Τὰ καθ' ἔκαστα τῆς κληροδοσίας ταύτης περιεῖχον τινὰς λεπτομερεῖας περὶ τῶν βρωμάτων καὶ τοῦ προσωπικοῦ τοῦ συμπόσιου. Τὰ λεπτότερα φαγητά, αἱ σπανιώτερα διπύραι, οἱ ἐκλεκτότεροι οἵγοι ἐπρεπε-

του τοῦ διαθέτου ή τράπεζης ἐτέθη κατὰ τὸ σύνθετον ἐντὸς ἑνὸς τῶν ἐν Παρισίοις μᾶλλον διτικερμένων ἔγονδοχείων· ή αἴθουσα τοῦ συμποσίου ἡτον πολυτελέστατα κεκοσμημένη, ή δὲ τράπεζης ἔφερεν εἰκοσι τρυπήλια περικλωμένα ἀπὸ κρυστάλλινα ἀγγεῖα στιλπνήτατα καὶ ἀπὸ σκευὴν ἀργυρᾶ· Ἀρθονώτατα καὶ ἐκλεκτὰ βρώματα ἔβριθον ἐπ' αὐτῆς, καὶ πλήθυς φιαλῶν ἐπεδεικνύντο παρατεταγμέναι εἰς τὰς περὶ τὴν τράπεζαν σκευοθήκας. — Ἐκ τῶν δύο τοῦ παρελθόντος ἔτους συνδαιτημόνων εἰς μόνον ἀνεφάνη, καὶ οὗτος ἡτον δέ πένητος· δὲ πλούσιος εἶχεν ἀποθάνει κατὰ τὸν παρελθόντα χειμῶνα.

Ἄπασα λοιπὸν ή γαστριμαργικὴ αὕτη πολυτέλεια, ή μεγάλη αὕτη τράπεζα, ή τοσοῦτον πολυτελῶς κεκοσμημένη, τῶν μετὰ τοσαύτης φροντίδος καὶ ἐπιμελείας προτοιμασμένων βρωμάτων ή ἀρθρονία, προσδιωρισμέναις ἡτον διὰ τὸ γεῦμα ἑνὸς μόνου ἀνθρώπου, καὶ δὲ ἀνθρωπος οὗτος ἡτον ἀκόμη πενεστερος παρθένος παρελθόντος ἔτος· εἶχε καταγήσει εἰς πληρεσάτην ἀθλιότητα, εἰς παντὸς εἰδούς στερήσεις ἡτον ἐκτενειμένος. Ἐκεῖνος διτοις ἐνώπιον του εἶχε τὴν ἡμέραν ταῦτην γεῦμα τοσοῦτον μεγαλοπρεπές, δὲ αὐτὸν μόνον παρεσκευασμένον, μόλις τὴν παρελθοῦσαν εἶχε γευματίσει, καὶ οὐδὲ ἡτον βέσαιος διὰ ἐμελλε νὰ γευματίσῃ καὶ τὴν ἐπαύριον. Ἐκάθησεν ἄρα μόνος παρὰ τὴν τράπεζην ταῦτη, ἡτον ἐδύνατο δλόχληρον ἔτος νὰ τὸν θρέψῃ. Δὲν ἡτον παράδοξον καὶ θλιβέρδον συγχρόνως θέαμα ή ἀθλιότης αὕτη ἀπέναντι τοιαύτης πολυτελείας, ή βουλιμίας ὀλοκλήρου τοῦ ἔτους ἀπέναντι τῆς ἀρθρονίας μιᾶς ὥρας; Τῷ παρουσίασαν διάφορα βρωμάτα ἀλληλοδιαδόχως τῷ προσεφέρον τοὺς σίνους δλους, τῷ ἔδοσαν ἐν ἐνὶ λόγῳ συμπόσιον ἀξίας δισχιλίων φράγκων. Ἐφαγεν δὲ τοῦ ἐδύνατο νὰ φάγῃ, ἐπειτα δὲ πεσύρθη ῥίψας βλέμμα μενεκράστου ἀπελπισίας ἐπὶ τοῦ πεδίου τούτου τῆς μάχης, τὸ δόπιον ὑπόχρεως ἡτον νὰ παραιτησῃ γέμον ἀκόμη ἀπὸ τοσοῦτον πλούσιαν καὶ πολυτελῆ βροντά.

Τὴν ἐπιστῆσαν, δτε δὲ δυστυχῆς οὗτος ἔχωνευσε τὸ συμπόσιον τῆς παρελθούσης, καὶ ή ὄρεξις του ἐπανηλθεν, ή λύπη του ἀνηγρέθη ἐκ νέου, καὶ οἱ φιλοσοφικοὶ αὐτοῦ συλλογισταὶ τὸν ἔφερον εἰς τὴν σίκιαν τοῦ ἐκτελεστοῦ τῆς διαθήκης, τὸν δποῖον ἐρώτησεν ἀν ὑπῆρχε μέσον τι συμβιβασμοῦ, προτείνας αὐτῷ νὰ τῷ παραχωρηθῶσιν ἀντὶ τοῦ ἐκιασίου τούτου συμπόσιου εἰς δὲ εἶχεν ἀιαντίρρητον δικαίωμα, χλιδια φράγκα, τὸ ἥμισυ δηλ., τῆς ἀξίας αὐτοῦ.

Μὲ τὰ χίλια ταῦτα φράγκα δὲ ταλαιπωρος ἦθελεν ἥμπορει νὰ γευματίσῃ καθ' ἐκάστην.

Ἄλλ' δὲν τολοδόχος τοῦ διαθέτου τῷ ἔδειξεν εἰς ἀπάντησιν τοὺς δρους τῆς διαθήκης, τῶν δποίων ἡτον δριτικαὶ καὶ θετικαὶ αἱ διατάξεις, καὶ ἀπητείτο ή ἐκτέλεσις τούτων κατὰ γράμμα.

Οὐδὲν ἄρα μέσον ὑπῆρχε πρὸς μεταβολὴν τῆς αληροδοσίας, καὶ ἐπρεπε νὰ διατηρηθῇ αὕτη καθ' ὅλην της τὴν καθαρότητα.

Ο δυστυχῆς ἀπεσύρθη τότε πλήρης θλίψεως καὶ μελαγχολίας, συλλογιζόμενος δὲ εἶμελλε νὰ διέλθῃ πολλὰς ἡμέρας ἀνε γεύματος μέχρι τῆς ἐπετείου τοῦ προσεχεῖν ἔτους, καθ' ἧν θέλουσι τῷ προσφέρει πάλιν συμπόσιον εἰκοσι καὶ ἑνὸς τρυπήλιων, καὶ ἀξίας δισχιλίων φράγκων.

Περὶ τοῦ χρόνου καὶ περὶ τῆς ζωῆς τοῦ ἀνθρώπου.

Σχοτὸν δὲν ἔχομεν νὰ παρατησωμεν τὸν χρόνον

ώς θηρίον καὶ αδιέρροσκον ἀσυμπαθῶς τὰ τέκνα του, καθ' ἀ ἐφαντάσθη αὐτὸν ή ἀρχαιότης. Τὸν λαμβάνομεν τοιούτον, οἷος εἶναι, ἀτάραχον δηλαδὴ, οὐδαμῶς ἐκ τῶν παθῶν τῆς ἀτελοῦς ήμῶν ἀνθρωπότητος διαταρατόμενον, καὶ κοιμώμενον ἡσύχως ἐν τῷ μέσῳ τῶν ταχυτάτων κινήσεων καὶ ἀνομαλιῶν τοῦ ἥλιου, τῶν πλανητῶν καὶ τῶν κομητῶν εἰς τὸ χάρος ταλαντευομένων αἰώνιων.

Θεωροῦμεν τὸν χρόνον ὡς πρᾶγμα ἐντελῶς ἀδρανὲς, οὐδὲ ἀρχὴν οὐδὲ τέρμα ἔχον, λαβόν μόνον εἰδότες τι ζωῆς, ἔνεκα τῆς ζωῆς ήμῶν, καὶ διότι ποιοῦντες χρῆσιν αὐτοῦ οἱ ἀνθρωποί, ησθάνθησαν τὰς ἀνάγκας μιᾶς χρονολογίας, καθ' ἥμέραν, κατὰ μῆνα, κατ' ἔτος καὶ κατ' αἰώνα μάλιστα, δπως δυνηθῇ τὸ μημηνικὸν αὐτῶν νὰ τακτοποιήσῃ τὰς στιγμὰς, τὰς διὰ τὰς διασκεδάσεις καὶ τὰς ἐργασίας τῆς ήμέρας προσδιωρισμένας, τὰς ὥρας καθ' ἀς αἱ ὑποθέσεις ἐνεργοῦνται, τὰς ἐποχὰς τέλος, αἰτινες ἐπρεπε ν' ἀγγκαλῶσιν ἐκ παραδόσεως, τοῦ κόσμου ή λαοῦ τινος τῆς ιστορίαν.

Ο "Ηλίος ή βεβαίως δ πρῶτος ήμῶν ὥροιογοπιούς. Τῆς ἀνατολῆς καὶ τῆς δύσεως αὐτοῦ ή τάξις ἐχρησίμευσεν εἰς τὴν διαιρέσιν τοῦ χρόνου ἔξαισιώς, καὶ οὗτος ἔκτοτε ἐτέθη εἰς κίνησιν διὰ τὰς ἀνάγκας τῶν ἀνθρώπων. Τῶν ἀστέρων, τῶν ισημεριῶν, τῶν ἡλιοτροπῶν ή παρατηρησίας εἰδόντες θαυμασίως τὴν χρονολογίαν ταῦτην. Βραδύτερον, πολὺ βραδύτερον οἱ ἐπιστήμονες, καὶ μετὰ τούτους οἱ ωρολογοπιοί, διὰ τῶν εὑφῶν μηχανισμῶν των ἐκανόνισαν τὰς ὥρας, τὰ λεπτὰ, τὰ δεύτερα, τὰ τρίτα τοῦ λεπτοῦ κτλ. τοσοῦτον ἔξαισιώς. Ὡτὲ εύρεθη δ χρόνος ἐπ' ἀπειρον δημηρημένος καὶ ὑποδημημένος, καὶ ἀπεδόθη αὐτῷ βάσισμα, θεωρηθὲν ὡς βέβαιον, ἀν καὶ δὲν μετεβλήθη παντάπασιν ή ἀκινησία του.

Αἱ δλίγαι εἰς τὸν ἀνθρωπὸν δοθεῖσαι ήμέραι τὸν ἡγάγκασαν ν' ἀνερευνήσῃ τὴν ζωὴν του, ἡτον δὲ αὐτὸν εἶναι τὸ ἀπειρον, εἶναι δ χρόνος δλόχληρος· καθοδί έν γένει, πρὸς τὸ δὲ αὐτὸν τὸ μέλλον ή τὸ παρελθόν, ἀν τὸ παρελθόν τοῦτο δὲν ἐμπειρέχηται ἐντὸς τῆς ἐποχῆς του καὶ ἀν τὸ μέλλον μέρη ἐκτὸς τῶν ὄρων τῆς ὑπάρχεως του; Η ζωὴ ἄρα εἶναι ή μεγάλη αὐτοῦ ἀσχολία, καὶ δμως πῶς τὸν διέρχεται; πῶς δαπανᾷ τὸν δοθεῖντα αὐτῷ χρόνον; Πόσα λεπτὰ θυσιάζει ἐπὶ ματαίω, ἐπὶ προφάσει δὲν ἐν λεπτὸν δὲν εἶναι ἀξίων νὰ λογισθῇ.

Οὐχ ἡτον δμως ἐν λεπτὸν εἶναι κάτι, ἐν λεπτὸν περιέχει τὴν διάρκειαν τῆς ζωῆς ἀπείρων ὑγροδιαίτων μικροσκοπικῶν ζωϋφίων, ἀτινα βλέπομεν ἀδιαλείπτως γεννημένα, γεννῶντα καὶ θνήσκοντα εἰς τὸ διάστημα ἐξήκοντα δευτέρων ή καὶ δλιγοτέρων. Τὸ δεύτερον τοῦ λεπτοῦ ἔχει ἄρα διὰ ταῦτα τὴν ἀξίαν ἑνὸς τῶν ἀνθρώπων τούτων· καὶ ἀν τινα τῶν τοιούτων ζωϋφίων φύσισται εἰς τὴν προθετικεῖαν ήλικιαν τῶν δύω λεπτῶν, κατατήκονται εἰς ἔσχατον καὶ λυγρὸν γῆρας· ως οἱ δλίγοι ἔκατοντούτεις γέροντες, οἱ κατ' ἔξαιρεσιν ἐν τῷ μέσῳ τῶν ἐρειπίων τῶν συγχρόνων των διατηρούμενοι.

"Ημεῖς αὐτοὶ δὲν εἰμεθα, φεῦ! ἐπὶ τῆς γῆς, μικροσκοπικὴ γενεὰ τοῦ κόσμου ὃν κατοικοῦμεν, ή μᾶλλον ἐν τῷ μέσῳ τοῦ συνόλου τῶν κόσμων οὓς βλέπομεν κινούμενους ὑπεράνω τῶν κεφαλῶν μας; Οἱ κόσμοι οὓτοι ἔχουσιν ὡσαύτως ζωὴν, διότι ἔχουσι κίνησιν ἀν δ' ὑπῆρχε παρ' αὐτοῖς ή παρ' ἡμῖν διαιρεσίς χρῆσθαι, τῆς ὑπάρχεως μας ήδιαρκεια ηθελε τοῖς φανῇ ίσως βραχυτέρα παρ' δὲ τοις φαίνεται εἰς ἡμᾶς ή τῶν ὑγροδιαίτων ζωϋφίων.

Ο χρόνος, πρέπει νὰ τὸ δμολογήσωμεν, μένει ἐν τῷ μέσῳ τῶν διαιρέσεων ἡ ήμετος τῷ ἔδεσμαν, ἐγτελῶς ἀκίνητος· αἱ ἐποχαὶ δύσας θεωροῦμεν ὡς ἀποτάτας, δι’ αὐτὸν εἰσὶν ἐνεστώς. Συλλογιζόμενοι δὲ δλίγον, εὑρίσκουμεν ἀληθῶς τὰς ἐποχὰς ταύτας οὐχὶ τοσοῦτον μεμακρυσμένας δύσον γενικῶς θεωροῦνται· μίαν τῶν δραχυτέρων τοῦ χρόνου διαιρέσεων, ἐν λεπτὸν λαμβάνοντες ὡς βάσιν, μέγουμεν ἔχπληχτοι δι’ μέχρι τῆς σήμερον μόλις ἐν δυσεκατομμύριον λεπτῶν παρῆλθεν ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ. Καὶ δύως τὰ λεπτὰ ταῦτα ὠνομάσθησαν ἀρχαιότης, ὡς νὰ εἶχον τιὰ ἐπισημότητα ἀπέναντι τῷ ἐπεισωρευμένῳ ήλικιῶν τοῦ κόσμου.

Τοῦ κόσμου λέγοντες, δὲν ἐννοοῦμεν τὸν ήμέτερον, τὸν χθὲς γεννηθέντα· καθότι μόλις 5,845 ἑτῶν, η μόνον τριῶν δυσεκατομμυρίων ἔθδομήκοντα ἐνδεξάκοντα ἐκατομμυρίων καὶ δγδοκόντα χιλιάδων δκτακούων λεπτῶν ἡλικιάν ἔχει σύτος· καὶ ἐξίσταται τις συλλογιζόμενος δὺς τοσοῦτον δλίγα λεπτὰ μᾶς χωρίζουσιν ἀπὸ τοῦ Ἀδάμ, μὲ κρεμαμένας κεῖται ἐντὸς τῶν μεγαλοπρεπῶν κήπων τοῦ ἐπιγείου παραδείσου περιδιαβάζοντος. Δι’ ημᾶς ἰδού δποὶ εἴναι ἡ ἀπωτέρα ἀρχαιότης· καθότι δ “Ομηρος μὲ τὰ τρισχίλια ἔτη του ἀφ’ ήμῶν, ἀριθμεῖ μέλις ἐν δυσεκατομμύριον, 576 ἐκατομμύρια καὶ 800 χιλιάδας λεπτῶν. Οἱ Ἰγδοὶ, καὶ οἱ τῆς Κίνας, καὶ τῆς γηραιῆς Αἰγύπτου κάτοικοι, εἰς τοσοῦτον ὑπεροπτικῶς εἰς τὸ σκότος τῆς ἀρχαιότητός των ἐγκαυχώμενοι, ηθελον κινησίει τὸν γέλωτα τοῦ χρόνου, ἀν αὐτὸς ἐν τῇ ἀκινησίᾳ του ἡν γέλωτος ἐπιδεκτικός.

Αλλ’ ἀς θεωρήσωμεν τοῦ χρόνου τὸ μέτρον ὑπὸ ἄλλην ἐποψιν, σχετικῶς ὡς πρὸς τοῦ ἀνθρώπου τὰς ἡλικίας.

Παρῆλθον ἥδη, ὡς παστήνωστον, 1850 σχεδὸν ἔτη ἀφ’ διου δ “Ιησοῦς Χριστὸς ἀπέθανε. Διαχωρίζομεθα τῆς ἐποχῆς ταύτης, διὰ τῆς ζωῆς 37 περίου ἀνθρώπων πεντηκονταετῶν· ἀλλ’ ἐπειδὴ ἔκαστος αἰών ἐγένητον εἰς τινὰ τῆς γῆς γωνίαν ἐνα τοδλάχιζον ἐκατοντούτην, πρέπει νὰ μετρήσωμεν τὴν ζωὴν 18 ἀνθρώπων καὶ ήμίσεως, δπως ἀπὸ Χριστοῦ κατέλθωμεν μέχρις ήμῶν. Ἐφαρμόζοντες τὸ νέον τοῦτο τοῦ χρόνου μέτρον εἰς τὴν κοσμογονίαν, θέλομεν εὗρεις· δι’ αὐτὸν τὸν Ἀδάμ μᾶς χωρίζει ἡ ζωὴ 117 περίου ἀνθρώπων πεντηκονταετῶν· ἡ, ἀγ θέλητε, 66 ἀνθρώπων ἐκατονταετῶν.

Αἱ ἐποχαὶ ἀς ἀρχαὶς ἀποκαλοῦμεν κεῖνται τοσοῦτον πλησίον ήμῶν, ὥστε πρέπει νὰ ἐρυθρίσμεν τῷ διντὶ δι’ ἡν τοῖς ἀποδίδομεν παλαιότητα· καθότι τεσσάρων ἀνθρώπων πεντηκονταετῶν ἡ ζωὴ μᾶς φέρει σχεδὸν εἰς τοῦ Λουδοβίκου ΙΔ’. τῆς Γαλλίας τὴν γέννησιν, ἡ ζωὴ ἐπτὰ τοιούτων, εἰς τὴν βάπτισιν Φραγκίσκου τοῦ πρώτου, ἡ δὲ τῶν εἰκοσι, μᾶς ἀναβιάζει μέχρι τοῦ Καρόλου μάγγου.

Αλλὰ τὸν χρόνον αὐτὸν, τὸν διποῖν τόσον καλῶς εἰς ἐκατονταετηρίδας, εἰς ἔτη, εἰς μῆνας, εἰς ἔθδομάδας, εἰς ήμέρας, εἰς ὥρας, καὶ εἰς λεπτὰ γνωρίζομεν νὰ κανονίζωμεν καὶ νὰ διαιρῶμεν, πῶς τὸν διερχόμεθα; θέλομεν τὸ ἥδη κατωτέρω.

Ἐκλαμβάνομεν ἐνδεξάκοντα δύω ἔτῶν διάστημα· δ μέσος οὔτος δρος εἴναι βεβαίως ἄριστος. Ὕποθέτομεν τὸν ἀνθρώπων τοῦτον καλῶς κατεσκευασμένον, εὑρωστον, φιλόπονον, δπως παραστήσωμεν καλήτερα πόσον χρόνον κατὰ τὸ μακρὸν αὐτοῦ στάδιον δαπανῷ ἐπὶ ματαίω.

Ἄς ἔξετάσωμεν τὴν διαγομὴν τῶν εἰκοσιτεσσάρων ὥρῶν τῆς ήμέρας, δις ἡ θεία πρόνοια τῷ ἔχο-

ρήγγησεν ἀναλόγως τῶν ἀγαγκῶν, τῶν ἐργασιῶν καὶ τῶν ἡδονῶν του.

Ἀρχόμεθα πρῶτον ἐκ τοῦ ὅπνου, δστις εἰς δλιγάτερον τῶν 8 ὥρῶν καθ’ ήμέραν δὲν δύναται νὰ προσδιορίσῃ. ‘Ο μέσος οὔτος δρος εἴναι μέτριος, σχηματίζει δ’ ἀμέσως εἰκοσιτεσσάρα ἔτη ἀφαιρούμενα ἐκ τῶν ἔθδομήκοντα δύω. ‘Ο ήρως ήμῶν μένει ἄρα ἐπὶ τῆς κλίνης εἰκοσιτεσσάρα ἔτη κοιμώμενος καὶ δνειρόττων.

Θεωροῦντες ἔπειτα δύσον χρόνον δαπανῷ ἐνδυόμενος καὶ ἐκδυόμενος, εἰσερχόμενος καὶ ἐξερχόμενος τῆς κλίνης, βλέπομεν διτὶ αἱ ἐργασίαι αὐταὶ συμπεριλαμβανομένου εἰς αὐτὰς καὶ τοῦ ἔηρίσματος, εἰς δλιγάτερον τῆς ήμεσίας ὥρας καθ’ ήμέραν δὲν δύνανται ν ἀποπερατωθῶσιν. ‘Εκ τῶν ἔθδομήκοντα δύο λαπόν ἐτῶν ἀφαιροῦνται ἀκόμη δεκαοκτὼ μῆνες, η ἐν καὶ ήμισι ἔτος.

Ἐρχονται μετὰ ταῦτα αἱ σωματικαὶ ἀνάγκαι· πρέπει ἀπολύτως νὰ τραφῇ τὸ σῶμα, δπως η ἴσοσταθμία του διατηρηθῇ. Δὲν δυνάμεθα δλιγάτερας τῶν δύο ὥρῶν καθ’ ήμέραν νὰ προσδιορίσωμεν διὰ τὰ διάφορα τοῦ ἀνθρώπου συμπόσια, εἴτε δύω, εἴτε τρία, εἴτε καὶ τέσσαρα ἀν δισ. Δύω ἄρα ὥραι ἐκ τῶν εἰκοσιτεσσάρων λαμβανόμεναι σχηματίζουσιν ἔξι ἔτη εἰς τὸ διάστημα τῶν ἔθδομήκοντα δύω.

Άλλὰ η τροφὴ συνεπιφέρει συνέπειαν δυσάρεστον μὲν, πλὴν ἀγαπόφευκτον, ητις ἀπασχολεῖ τὸ δλιγάτερον παρὰ τοῖς ὑγειεστέροις τῶν ἀνθρώπων ἐν τέταρτον τῆς ὥρας καθ’ ήμέραν ἐκ τοῦ τετάρτου δ’ αὐτοῦ τῆς ὥρας εἰς ἔθδομήκοντα δύω ἔτη ἐνέσ μεγάλοι μῆνες σχηματίζονται.

Ἐπειτα τὸ ἀνθρώπινον γένος δὲν πρέπει νὰ ἀπολεσθῇ. Τοιάντη εἴναι τοῦ θεοῦ η θέλησις ἐν ταῖς ἀγίαις αὐτοῦ γραφαῖς διαγραφεῖσα· δ ημικδς ἄρα ἔρως, τὸ λεπτὸν τοῦτο καὶ εὐγενὲς αἰσθημα, δπερ δ οὐρανὸς τοσοῦτον ἀφθόνως διέχυσεν εἰς τὰς ψυχὰς καὶ εἰς τὰς καρδίας μας, αἰσθημα πλῆρες τρυφερότητος καὶ εὐδαιμονίας, πρόδρομος δὲ ἔρωτος θετικωτέρου, ἀπασχολεῖ μίαν ὥραν τὴν ήμέραν τὸ δλιγάτερον, καθότι οἱ ὑπὸ ἔρωτος κατεχόμενοι εἰσὶ πολύλογοι εἴναι· η ὥρα δ’ αὐτὴ σχηματίζει τρίου περίου ἔτη ἐντὸς τῶν ἔθδομήκοντα δύω.

Οἱ ἀνθρώποι δλοι, ἔκτὸς δλιγάτων ἔξαιρεσεων, δαπανῶσι μίαν τούλαχιστον ὥραν καθ’ ήμέραν εἰς περιδιαβάσεις ἀσκόπους καὶ εἰς ἀνωφελεῖς συνδιαλέξεις· η ὥρα δ’ αὐτὴ σχηματίζει· ἐπὶ τῶν ἔθδομήκοντα δύο ἔτῶν, τρία.

Ο ἀνθρώπος πάστης κοινωνῆς τάξεως ἐπιτρέπει προσέτι εἰς ἔαυτὸν καὶ διασκεδάσεις· ως λ: χ θεάτρα, συγναστροφάς, χοροὺς, παίγνια, ἐν τῇ ἀνωτέρᾳ κοινωνίᾳ, τὰς εὐθυμίας δὲ, τὰ καφθενεῖα καὶ τὰ καπτήειν εἰς τὰς κατωτέρας τάξεις. Αἱ διάφοροι αὗται διασκεδάσεις ἀπασχολοῦσι βεβαίως δύω ὥρας ἐκ τῶν εἰκοσιτεσσάρων τῆς ήμέρας η ἔξι ἔτη ἐπὶ τῶν ἔθδομήκοντα δύω.

Αἱ ἀτάνειαι τέλος, αἱ καθ’ δλας τὰς ἡλικίας τοῦ ἀνθρώπου ἐπερχόμεναι, κυρίως δὲ κατὰ τὴν παιδικὴν καὶ τὴν προσθήκην, δύνανται ν ἀπασχολήσασι κατὰ μέσον δρον δύω ὥρας καθ’ ήμέραν, καὶ ἐλαττωνούσιν ἀκόμη τὰ ἔθδομήκοντα δύο ἔτη, κατὰ ἔξι.

“Απασαι ἄρα αἱ ἀνάγκαι· αὗται, τῆς ἔξι ἔθδομήκοντα δύω ἔτῶν συγκειμένης ἀνθρωπίνης ζωῆς, ἀπαιτοῦσι δεκαενέα ὥρας καὶ τρία τέταρτα ἐκ τῶν εἰκοσιτεσσάρων, αἵτινες ἔχορηγγίθησαν καθ’ ήμέραν εἰς τὸν ἀνθρώπων ὥραν τέσσαρες μόνον ὥρας καὶ ἐν τέταρ-

τον μένουσιν εἰς αὐτὸν διὰ νὰ τὰς δαπανήσῃ εἰς τὰς ἀποκαλουμένας ἐπωφελεῖς ἔργασίας.

Ἐκ τῶν ἑδομήκοντα δύω λοιπὸν ἐτῶν τῶν χορηγηθέντων εἰς τὸν ἀνθρώπων, διὰ παρεστήσαμεν φίλεργον καὶ εὑρωτόν, θέλει δαπανήσει σύτος 59 ἔτη, 3 μῆνας, 4 ἡμέρας, καὶ 4 ὥρας, κοινώμενος, ἐνδυόμενος, τρώγων, ἀσθενῶν, δυμιλῶν, περιδιαβάζων, κτλ. κτλ. Θέλουσι δὲ τῷ μείνει 12 ἔτη, 8 μῆνες, 25 ἡμέραι καὶ 20 ὥραι, καθ' ἣς δύναται ν' ἀσχοληθῇ εἰς τὰ τῆς βιομηχανίας του.

Ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ.

Σ. Μ. Τῆς ἀγωτέρω διατριβῆς δ συγγραφεὺς ἐλημόνησε ν' ἀναφέρῃ καὶ τὴν διάρκειαν τῆς παιδείας ἐποχῆς, καὶ ἡδὲ δ ἀνθρωπός, μέχρι τῶν 7 ἐτῶν τούλακίστον δὲν δύναται νὰ ἔγκυψῃ εἰς ἐπωφελῆ ή θιομηχανικά ἔργα. Ἀφαιρουμένων ἄρα καὶ τῶν 7 τούτων, ἡ καὶ 6 ἐτῶν, τί τῷ μείνουσι πλέον; 5 ἡδὲ ἔτη καὶ δύμας εἰς τοσοῦτο δραχμὴν διάστημα ζωῆς ἐνεργητικῆς δύστα τεράστια κατορθώνει, δποτα καὶ πόσα μετήρια τῆς πλάσεως ἀνεκάλυψε!

— «Ο Γάλλος Κ. Καστελνώ, διοδεύσας ἐσχάτως τὴν μεσημβρικήν Ἀμερικήν, καὶ ἐπανελθὼν εἰς Γαλλίαν διεύθυνε εἰς τὸ γαλλικὸν ὑπουργεῖον περιεργοτάτην τῆς δδοιοπορίας του ἔκθεσιν. Προσαναθάς τὸν ποταμὸν τῶν Ἀμαζόνων, κατεμέτρησε τὸ βάθος αὐτοῦ διὰ τῆς βολίδος, καὶ εὗρεν αὐτὸν ἔχοντα ἀπὸ ἕξ μέχρι διώδεκα πήχεων βάθος, καὶ ἐπομένως πλώμαυν ἀπὸ τὰ μέγιστα ἀποκίνητα ἐπὶ χιλίας, καὶ διὰ τῶν διωρίδρων αὐτῷ ἐπὶ χιλίας διακοσίας λευγας, ἀπὸ τῆς πόλεως Πέρας, κειμένης ἐν Βρασιλίᾳ ἐπὶ τῶν ἑκατολῶν του, μέχρι τοῦ χωρίου Ναύτας, ἐν τῇ Περουβίᾳ κειμένου, καὶ μόνον δέκα ἡμέρας ἀπὸ τὴν Λίμαν, ἡ τὴν δυτικὴν τῆς Ἀμερικῆς παραλίαν, ἀπέχοντος. Όστε διὰ τοῦ μεγαλοπρεποῦς αὐτοῦ ποταμοῦ, διὰ τοῦ Κ. Καστελνώ κηρύττει τὸν πρῶτον τῆς οἰκουμένης, διαπλέεται ἀκαλύτως ἡ μεσημβρική Ἀμερική σχεδὸν καθ' δλον τὸ πλάτος της, καὶ ἵσως ἡ κατασκευὴ σιδηρᾶς ὅδου ἀπὸ Ναύτας εἰς Λίμαν θέλει ποτὲ κριθῆ ἔργον ἐφάμιλλον τῆς τομῆς τοῦ Πανάμα.

« Οἱ εὐδαίμονες παραποτάμοι οὐτέ τοις συγγραφεὺς, ζῶσι δασόδιοι, ὡς μόνον ἔχοντες ἔγδυμα τὰ ἀλουργῷ περά τοῦ δρέπου Ἀρα. Εἰτὲ κειροθείεις τοὺς τρόπους καὶ εἰρηνικοί, πιστεύουσιν εἰς τῆς ψυχῆς τὴν ἀθανασίαν, συγχρόνως δύμας καὶ ἔτι δ ἀποθανήσας δεδικαίωτα. Κατ' αὐτοὺς, διὸ θεός κρύπτεται ἀπισθεῖν τοῦ ἡλίου, καὶ πρωτίστην τοῦ ἀσχολίου ἔχει τὴν κίνησιν τοῦ ἀστέρος τούτου. Εἰτὲ δὲ μονόγαμοι, πιστοὶ εἰς τοὺς συζυγικοὺς δεσμούς, καὶ τόσον φιλόστοργοι πρὸς τὰ τέκνα των, ὥστε δταν συμβῆναι νὰ τὰ στερηθῶσι, καταστρέψουσιν δλα τὰ κτήματα, καίσουσι τὸν οἰκόν των, τὰ δπλα των, καὶ δπτι πολυτικάτερον ἔχουσι. Τὴν νυμφευομένην κόρην κατακλείσουσιν ἐπὶ τριμηνίαν εἰς μονήρη καλύπην ἐντὸς τῶν δασῶν, καὶ ἡ μήτηρ της μόνη δύναται νὰ προσέλθῃ εἰς αὐτήν. Όταν δὲ γυνὴ γεννήσῃ, διανήρη της κατακλίνεται εἰς τὸν κράβετον, καὶ οἰκτρὰς ἀναπέμπει φωνάς, ἐν ᾧ ἡ δυστυχὴς τὸν ὑπηρετεῖ, καὶ προσπαθεῖ νὰ τὸν παρηγορήσῃ διὰ τὰς φανταστάς του ὀδίνας. Ή τυραννικὴ τῶν ἀνδρῶν ἐπιρρόη ὑπερέθη κατὰ τοῦτο ἐνταῦθα πᾶν δριον.»

Μεταξὺ ἀλλών περιέργων ἀντικειμένων καὶ μάλιστα θηρίων ζώντων, καὶ βιομηχανικῶν προϊόντων ἐπεμψεύ δ Κ. Καστελνώ εἰς Γαλλίαν λιθιγόν ἀγαλμα, σταθ-

μὸν ἀγον διακοσίων λιτρῶν, καὶ εὑρεθὲν εἰς τοῦ Ρίου Νέγρου τὰ δάση. Τὸ ἀγαλμα εἶναι ἀμφορφὸν ἐντελῶς, νηπιάδη τῆς τέχνης ἐμφανίνον κατάστασιν, καὶ πολύτιμον κατὰ τοῦτο, δτι εἶναι τὸ μόνον εὑρεθὲν μέχρι τοῦτο ἐν Βρασιλίᾳ. Εἶναι δὲ γυναικεῖον, καὶ παρίσταται καθήμενον, καὶ διὰ τῶν δύω χειρῶν του κρύπτον τὰ στήθη του πατεῖ δὲ φαλλὸν ὑπὸ τοὺς δύω του πόδας. Ή τοπικὴ παράδοσις τὸ λέγει τῆς ἐποχῆς τῶν ἀρχαίων Ἀμερικανῶν Ἀμαζόνων. Η Μέγχρις ἐσχάτων, λέγει δ συγγραφεὺς τῆς ἐκθέσεως, δὲν ἐπίστευον τὴν ὑπαρξίαν τῶν μαχίμων τούτων γυναικῶν. Ἀλλ' ἐπιτοπίως, καὶ μάλιστα εἰς τὴν ἐπαρχίαν Ὁδύδου, ἐπληροφορήθην δτι η παράδοσις αὐτῆς εἶναι δημιώδης παρὰ τοῖς Ἰνδοῖς . . . Αν παραδεχθῶμεν τὴν περὶ τῆς ἐποχῆς τοῦ ἀγάλματος κοινὴν ἰδέαν, δυγάμεθα νὰ τὸ ἐξηγήσωμεν ὡς ἀλληγορίαν τῆς Ἀμαζόνος, μὴ θελούσης μὲν νὰ διμολιγήσῃ δτι εἶναι γυνὴ, καταπατούσης δύμας συγχρόνως τὸ ἀνδρικὸν σύμβολον.»

Ἐκ τῶν δύω συντρόφων τοῦ περιηγητοῦ, δ εἰς ἐφονεύθη ὑπὸ τὸν ἀγρίων, δ' ἄλλος, εἰκοσιτρών ἐτῶν ἡλικίας ὡν, ἔμεινεν ἐκ τῶν κακοπαθῶν τὸ ημισυ σῶμα παραλυτικός.

Ο Κ. Καστελνώ φέρει μεθ' ἔαυτοῦ ἔνα Μαλαΐον, καὶ ἔνα μικρὸν ἄγριον, Καλούμενον Καταλανη, ἀνήκοντα εἰς τὴν φυλὴν τῶν ἀνθρωποφάγων Ἀπιναγῶν.

— Εἰς τὸ πρῶτον φυλλάδιον ἀναφέραμεν περὶ κινεζικοῦ τινος σιδηροῦ πλαισιαρίου, σταλέντος εἰς τὰ Μουσεῖα τῶν Παρισίων. Γνωστὸν εἶναι δτι η διὰ σιδηροῦ ναυπηγία εἶναι ἐν τῶν ἐσχάτων καὶ παραδέξων βημάτων τῆς Εὐρωπαϊκῆς βιομηχανίας. Εν τούτοις δ περίφημος σινιστῆς, Κ. Στανισλᾶς Ιουλιανὸς, ἐξήγαγεν ἐκ σινικῶν βιβλίων, δτι δ ἐνδοξος σινδος φιλόσοφος Οαϊχαντσού, ἀκμάσας 160 ἔτη π. χ. (πρὸ τῆς ἀλώσεως τῆς Κορίνθου ὑπὸ Ρωμαίων) δμιλεῖ περὶ πλοίων δλοσιδήρων. Προστέτι διστορία τῆς ἐπαρχίας Κιαο-Τσεού ἀναφέρει δτι εἰς τὸ θέμα Γγάν-Τίγγη ὑπάρχει ἀκόμη τὸ χαλκοῦ πλοῖον τοῦ Κεου-Τσιέν, βασιλέως τοῦ Υουέ, ἀρχαντος κατὰ τὰ 465 π. χ. (ἥτοι ἐπὶ τῶν μηδικῶν). Βεβούσιμένον δ' ἐντὸς τῆς ἀμφου, τὸ πλοῖον τοῦτο ἐφαίνετο ἐν ὡρᾳ ἀμπτοίος. Εν δὲ τῇ συλλογῇ τοῦ Ουαγγ-Κιά, τῇ καλουμένῃ Κε-ι-κι, καὶ ἐκδοθείσῃ μεταξὺ 265 καὶ 419 μ. χ. ἀναγινώσκεται δτι δ βασιλεὺς Υεγ-Κιεού ἐστείλει τὸν φόρον του καὶ τοὺς πρέσβεις του εἰς τὴν πρωτεύουσαν ἐπὶ πλοίου κατεσκευασμένου δλου ἀπὸ χαλκᾶ πέταλα.

— Μεταξὺ τῶν ἀγγειῶν μιᾶς τῶν τοῦ Λονδίνου ἐφημερίδων, ἀναγινώσκεται καὶ δτι δ ἀκόλουθος, οὐχὶ ὡς εἰρωνεία, ἀλλὰ λίαν ἐμβριθῶς κατεχωρισμένη.

Πωλεῖται θέσις ἐπαίτου.

« Η θέσις αὐτῆς κεῖται ἐντὸς παροικίας ἐλεγμόνων ἀνθρώπων, ἀποφέρει τριάκοντα σελίγγια (42 Δραχμ.) καθ' ἑδομάδα εἰς τὸν ἡδη διακατέχοντα, ἀλλον κόπον μὴ ἔχοντα εἰμὶ νὰ περιμένῃ τῶν παραδιτῶν τὰς καθημερινάς βοηθείας. Εἶναι ἐπίστης κατάλληλος καὶ διὰ τυφλὸν ἐκτίμον, δηλαδὴ δὲ ἀνθρώπων βλέποντα μὲν, ἀλλ' ἐπαγγελλόμενον τὸν μὴ βλέποντα, καὶ ἔχοντα κυνάριον νὰ τὸν δημητρῆ. Η θέσις αὐτῆς εἶναι ἀσφαλεστάτη, καὶ ἐντελῶς ἀφορολόγητος μέχρι τοῦτο, κατὰ πᾶσαν δὲ πιθανότητα καὶ διὰ παντὸς, καθ' δτι οἱ ὑπουργοί, ἀφ καὶ τὸ ταμεῖον στερηται σήμερον, δὲν τὴν καθυπέβαλον δύμας εἰς φόρον.

Ο νῦν κάτοχος εἰδοποιεῖ τοὺς ἀγοραστὰς δτι ἐπειδὴ τὰ κέρδη κατέστησαν τὸ πρόσωπόν του φαιδρὸν καὶ ἐλέγχον εὐημερίαν, δὲν ἡδυνήθη γὰ ἀπολαύσῃ

έσχάτως ἀπὸ τὴν δημοσίαν εὐσπλαγχνίαν ὅσα θέλει δυνηθῆ ἄλλος ἴσχυον πρόσωπος καὶ ἕηρδες, καὶ διὰ ἑπομένως ἡ τιμὴ τῆς θέσεως θέλει ἀναλογίαθῆ πρὸς τὴν ὅψιν τοῦ διαδόχου του· ἀν δὲ σύτος εἶναι καὶ ἡρωτηριασμένος, θέλει δώσει δέκα γινέας (280 Δραχμᾶς) περισσοτέρας διὰ τὴν θέσιν. Δημόσιοι διμολογίαι δὲν γίνονται δεκταῖς εἰς πληρωμήν.»

Ἡ μεγάλη ἔκλειψις τοῦ ἥλιου

Κατὰ τὴν 27 Σεπτεμβρίου 1847.

Κατὰ τὴν 27 Σεπτεμβρίου (9 Ὀκτωμβρίου) ε. ε. θέλει συμβῇ ἔκλειψις τοῦ ἥλιου ἀξέιδος διὰ τὸ μέγεθός της καὶ περιέργος δι' ἡμᾶς, ἐπειδὴ εἶναι ἡ τελευταῖα μέχρι τοῦ ἔτους 1851 ὁρατὴ ἐν Εὐρώπῃ. Πρὸς καιροῦ ἡδη διεδόθη ἡ φήμη, διὰ τὴν μεγάλην αὐτῆς ἔκλειψιν τοῦ ἥλιου δὲν θέλει εἰσθαι ὁρατὴ ἐν Ἑλλάδι, ἐνῷ θέλει γίνει ὁρατὴ καθ' ἀπαντα τὰ μέρη τῆς Ἐλλάδος καὶ διὰ τὰς Ἀθήνας θέλει εἰσθαι πολλὰ μεγάλη, ὡς προκύπτει τοῦτο ἐκ τῶν ἡδη εὑτυχῶς ἀποκερατωμένων ὑπολογισμῶν τοῦ Καθηγητοῦ Κ. Βούρη.

Εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν ἡ μὲν ἀρχὴ τῆς ἔκλειψεως θέλει συμβῇ κατὰ τὸ βορειοδυτικὸν μέρος, τὸ δὲ τέλος κατὰ τὸ νοτιοανατολικὸν μέρος τοῦ ἥλιου. Εἶναι σπάνιον γὰρ παρουσιασθῆ μία ἔκλειψις τοῦ ἥλιου δακτυλιοειδῆς· τοῦτο συμβαίνει τότε τούτον διατηνός ἡ ἀμοιβαίας καὶ ὡς πρὸς τὴν γῆν θέσεως τοῦ τε ἥλιου καὶ τῆς Σελήνης ἡ τελευταῖα φαίνεται μικροτέρα τοῦ πρώτου, καὶ διατηνός προσέτι εἰς τὴν περίστασιν ταῦτην δι' ὡρισμένον τινὰ τόπον ἐπὶ τῆς γῆς τὸ μέγεθος τῆς ἔκλειψεως ὑπερβαίνει δροντιὰ (εἰς τὴν παροῦσαν ἔκλειψιν τοὺς ἔνδεκα δακτύλους). Ἀμφότερα ἔχουσι κῦρος διὰ τὴν προσεχῆ ταῦτην ἔκλειψιν καὶ δι' ὡρισμένας τινὰς τοποθεσίας. Ο-

σοι παρατηρήσουσι τὴν ἔκλειψιν ἀνευ τηλεσκοπίου, ἀλλ' ἀπλῶς μὲν μαυρισμένον ὕελον, θέλουσι διακρίνει τὴν ἀρχὴν τῆς ἔκλειψεως διάγρα τινὰ λεπτὰ ὑστερώτερον ἀρχῆς ἢ Σελήνη φαίνεται ὡς λεπτότατον μόνον μαύρον τόξον ἐπὶ τοῦ ἡλιακοῦ δίσκου· τὸ δὲ διον ἔχει κῦρος καὶ διὰ τὸ τέλος, διπερ διὰ τὸν ἀσπλον δρθαλαμὸν θὰ συμβῇ διλύγον τι πρότερον.

*Εκλειψις τοῦ Ἡλίου κατὰ τὴν 27 Σεπτεμβρίου (9 Ὀκτωμβρίου) 1847 διὰ τὴν πόλιν τῶν Ἀθηνῶν.

Ἄρχη τῆς ἔκλειψεως . . . 7 ὥρ. 49 λεπτὰ π. μ. μέσου χρόνου. Τέλος τῆς ἔκλειψεως . . . 11 ὥρ. 0 λεπτ. π. μ. μέσου χρόνου. Μέγεθος τῆς ἔκλειψεως 9. 8 δακτύλων.

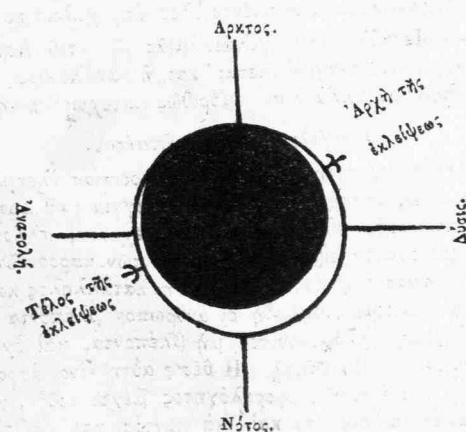
Ἐντεῦθεν δῆλον πρὸς τοὺς ἄλλοις, διὰ τὰς Ἀθήνας ἡ ἔκλειψις θέλει διαρκέσει 3 ὥρας καὶ 11 λεπτ. Εἰς τὴν Κωνσταντινόπολιν ἡ διάρκεια αὐτῆς θέλει εἰσθαι 3 ὥρῶν καὶ 16 λεπτῶν· τὸ δακτυλίδιον αὐτόθι θέλει διαρκέσει τέσσαρα λεπτά πρῶτα περίπου. Κατὰ τὴν ἡμέραν ταῦτην τῆς ἔκλειψεως δὲ ἥλιος ἀνατέλει ἐν Ἀθήναις μὲν περὶ τὰς 6 ὥρ. 3 λεπτὰ μέσου χρόνου, ἐν Κωνσταντινουπόλις δὲ περὶ τὰς 6 ὥρ. 18 λεπτ. φωνισμένου χρόνου (λογιζομένων ἀμφοτέρων τῶν ἀνατολῶν ὡς πρὸς τὸν θαλασσινὸν ὁρίζοντα καὶ τὸ κέντρον τοῦ ἥλιου).

Μὲν δῆλον δέται ἐν καιρῷ τῆς μεγίστης ἔκλειψεως ὑπάρχουν διάφοροι ἀστέρες πρώτου μεγέθους ὑπεράνων τοῦ δρίζοντος τῶν Ἀθηνῶν, δὲν θέλουν δύμας εἰσθαι ὁρατοί, ἐπειδὴ ἡ ἔκλειψις δὲν εἶναι διτική. Ἱσως ὑπὸ ἀρμάδιών περιτάσσεων θὰ φανῆῃ ἡ Ἀφροδίτη πλησίον τοῦ ἥλιου πρὸς τὸ νοτιοδυτικὸν μέρος αὐτοῦ, δὲ Ζεὺς πρὸς δυσμάς καὶ δ λαμπρότατος τῶν ἀπλανῶν ἀστέρων, δ Σείριος, πλησίον τοῦ νοτιο δυτικοῦ δρίζοντος.

ΕΚΛΕΙΨΙΣ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ

κατὰ τὴν 27 Σεπτεμβρίου (9 Ὀκτωμβρίου) 1847.

Ἀθῆναι.



Κωνσταντινούπολις.

