

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:

ΑΓΩΝ: Ἑβδομαδιαία ἐφημερίδα, Παρίσι. Διευθυντής: Π. Πετρίδης (Ἀπὸ τὰ περιεχόμενα τῶν τελευταίων φύλλων: Γιόχαν Μπόγκερ — Ἡ κατεύθυνση τῆς Νορβηγικῆς Φιλολογίας. Θρ. Καστανάκη — Μιά Ἑκθεση Τεχνικῆς Θεάτρου... — Οἱ Φόβοι καὶ τὰ Ἰδανικά τοῦ Μάξ Ράινχαρτ γιὰ τὸ θέατρο τῆς Εὐρώπης).

ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ: Διευθυντὴς Παῦλος Δρανδάκης. (Ἀπὸ τὰ κυριώτερα ἄρθρα τῶν τελευταίων ἀριθμῶν: Ἄδ. Ἀδαμαντίου — Ἀγ. Σοφία. Ν. Ἀποστολίδου — Ἀγνωστικισμός. Σ. Μ. Καλλιάφα — Ἀγωγή (ἐν τῇ Παιδαγωγικῇ). Α. Δ. Σιδέρη — Ἀγροτικὸς Σοσιαλισμός, κ.ἄ. Στὸ Παράρτημα ξεχωρίζουμε μερικὰς καθαρὰς ἀναλύσεις φιλοσοφικῶ-ἐπιστημονικῶν ἔργων ἀπὸ κάποιον ποὺ μετρίοφρονα ὑπογράφεται Τ. Φρ. καὶ χαρακτηριστικὰς, ἀλλὰ κάπως σύντομες, μονογραφίαις ζωγράφων ἀπὸ τοὺς Par Interim καὶ Στ. Ξενοπούλου).

Ο ΦΑΡΟΣ: Μηνιαῖο Περιοδικό. Ὅργανο τοῦ Συλλόγου “Ἀλεξάνδρινῇ Βιβλιοθήκῃ”. Β.Ρ. 1864.

ΝΕΑ ΗΧΟ: Ἑβδομαδιαία ἐφημερίδα. Πόρτ-Σαίτ. Ὁδὸς Κωνσταντίνου.

ΙΣΙΣ: Ἑβδομαδιαῖο Ἀλεξάνδρινὸ Περιοδικό. Διευθυντής: Ἡρ. Λαχανοκάρδης. (Ρ.Ο.Β. 363).

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ: Καλλιτεχνικὸ Περιοδικό. Νέα Ὑόρκη.

LIBRE: Γαλλικὸ Περιοδικὸ γιὰ τὴ Νεοελληνικὴ λογοτεχνία. Διευθ. Louis Roussel. Montpellier.

MAALESCH: Ἑβδομαδιαῖο εὐθυμογραφικόν. Διευθυντής: Κίμων Μαραγκὸς (Kem) 9, Rue Chérif Pacha, 9. Ἀλεξάνδρεια.

ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ: Μηνιαῖο περιοδικόν. Διευθ. Δ. Α. Γληνός. Χαιρετίζουμε μὲ ξεχωριστὴ χαρὰ τὴν ἔκδοσιν τοῦ περιοδικοῦ αὐτοῦ ποῦ “ἰδιαίτερα θέλει νὰ ὑπηρετήσῃ τὴν ἀναπλαστικὴν κίνησιν ἐν τῇ ἑλληνικῇ παιδείᾳ” καὶ ποῦ παράλληλα, ἔχει γιά σκοπὸν τὸ “νὰ παρακολουθῇ καὶ νὰ τονώσει ὁλοκλήρῃ τὴν πνευματικὴν κίνησιν τοῦ τόπου μας”. Ἐκδ. Α. Ι. Ράλλη καὶ Σία (Εὐριπίδου, 6)

ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΔΥΝΑΜΙΣ. Περιοδικὸ μορφωτικὸ καὶ ἀναπλαστικόν· εἰδικὰ ἐνδιαφέρεται γιὰ τὸν ἀθλητισμό, τοῦ εὐχούμαστε κάθε προκοπή. Ἐκδ. Δημ. Μητσάνης καὶ Γ. Κλωνάρης. Συνδρ. Χρονιάτικη Γ.Δ. 20. Ἐξωτ. Σελ. 5.

Γ Δ.	5.-
ΔΡΧΜ.	10 -
ΣΕΛΛ.	1.00
FRCS	6.-
