

ροῦν ἐντὸς τοῦ σώματος προσλαμβάνει, δὲν διαχωρίζονται ἀπ' αὐτοῦ, καὶ ἐπομένως ἡ καρδία ἀντὶ νὰ λάθῃ καὶ νὰ μεταδώσῃ εἰς τὰς φλέβας τὸ ἔρυθρόχρονον ἐκεῖνο αἷμα, τοῦ διοίου τὸ σῶμα ἔχει χρείαν, δὲν βίptει εἰς αὐτὰς, εἰμὴ εἶδός τι ὑγροῦ ὑπομέλανος κυανοῦ χρώματος, ἐνοχλοῦντος τὰς ζωτικὰς δυνάμεις, καὶ προξενοῦντος ἐπὶ τέλους τὴν ὠχρότητα τοῦ προσώπου, τὴν ὑπερβάλλουσαν ισχύτητα, τὸν μαρασμὸν, τοὺς παλμοὺς τῆς καρδίας, τὴν λειποθυμίαν, τὴν δύσπνοιαν, τὴν φθίσιν, τοὺς νευρικοὺς πονοκεφάλους, τὴν ἀϋπνίαν, τὸν ἐρεθισμὸν τῶν νεύρων, τὴν μελαγχολίαν καὶ πολλὰς ἄλλας ὀλέθρους ἀσθενείας καὶ ἐπὶ τέλους τὸν θάνατον.

Αἱ ἐπιπόλαιοι αὗται καὶ σύντομοι παρατηρήσεις εἶναι, νομίζομεν, ἵκαναι νὰ πείσωσι πᾶσαν νοήμονα γυναικα, ὅτι ἀκολουθοῦσα τὸν ὀλέθριον καὶ βάρθαρον τοῦτον συρμὸν τοῦ θωρακίου, καὶ μάλιστα τοῦ μετὰ σιδήρου, ἡ φαλαίνης, ρίνζει ἀπανθρώπως τὴν ἰδίαν αὐτῆς ὑπαρξίαν.

Ἀλλὰ τὸ παραδοξότερον εἶναι, ὅτι ὁ ὀλέθριος συρμὸς τῶν θωρακίων ἀντιθίσειν καὶ εἰς αὐτὸν τοῦτον τὸν σκοπὸν, διὸ ἐφευρέθη, τὴν ἐπαύξησιν δηλαδὴ τῶν θελγήτρων καὶ τῶν χαρίτων τοῦ σώματος τῆς γυναικός διότι δύναται πᾶς τις νὰ παρατηρήσῃ εὐκόλως πόσον εἶναι ἄχαρι καὶ δυσάρεστον εἰς τὴν θέσιν τὸ βάδισμα γυναικὸς στενῶς πεφυλακισμένης ἐντὸς θωρακίου ἐπειδὴ οἱ μὲν ὄμοιοι αὐτῆς, ὥθοιμενοι πρὸς τὸ ὄπισθεν μέρος, φαίνονται ὡς σιδηροσήρικτοι, τὸ δὲ ὑπόλοιπον τοῦ κορμοῦ εἶναι ἐπὶ τοσοῦτον ἀκαμπτον καὶ τανυσμένον, ὡς δύμοιάζει ξύλον ἐκκοπὲν τοῦ δάσους, ἡ τὸν σεσαβανωμένον Λάζαρον ἐνὶ λόγῳ αἱ τοιαῦται γυναικες στεροῦνται τῆς φυσικῆς ἐκείνης ἐλαστικότητος καὶ τῆς χαρέσσης εὐκινησίας, διὸ ὡν ἡ φύσις ἐστόλισε τὸ ἀριστούργημα τῶν πλασμάτων αὐτῆς, καὶ διὸ ὡν μόνων δύναται νὰ ἀρέσῃ ἡ γυνή.

ΜΕΛΑΓΧΟΔΙΚΑΙ ΣΚΕΨΕΙΣ.

1.

Οἱ ἐφημίτης τὸ πτηνὸν, διόπου σ' τὰ σκότη ἄδει, στενάζον μὲ παράπονον, ὡς γείτονα κυττάζει·
Κ' ἐν φ' εἰς τὴν καλύθην του θρηνεῖ γλωκῶν κωπάδι,
Χωρὶς φραντίδας τῆς ζωῆς τὴν βίβλον σχολιάζει·
Τὰς ὥρας δὲ τοῦ βίου του μετρῶν εἰς τοὺς δακτύλους,
Οπόταν σ' τῆς νεότητος τοὺς χρόνους ἀνατρέχῃ,

εἰς λογισμοὺς ποικίλους

Βυθίζεται, καὶ δάκρυον τὰς παρειάς του βρέχει.

2.

Ωἱ πρῶτοι πῶς παρέρχεσθε τῆς ἡλικίας χρόνοι!

Τὸ ἔχρι μας μόλις φανῆ, πετῷ ταχὺ καὶ δύει,

Καὶ θύελλα τὰ κρίνα του, τὰ ῥόδα του σχρώνει,

Καὶ τῆς ζωῆς τὰ ὅνειρα τὰ πρῶτα διαλύει·

Οἱ χρόνος δὲ τὴν κόμην μας καγγάζων ἐπιπάσσει

Μὲ τὰς λευκὰς ψεκάδας του, καὶ ὁ νέος γέρων πλέον

ἐγγὺς εἶναι νὰ φθάσῃ

Τὸ τέρμα τοῦ σταδίου του, ποῦ ἀτενίζει κλαίνων.

3.

Τὰ δένδρα ἀπὸ τοὺς θολοὺς καιροὺς τοῦ φθινοπώρου

Ἄποφυλλοῦνται, καὶ ζωῆς δὲν δίδουσι σημεῖα·

Περίλιπος ὁ ὄφθαλμὸς τοῦ νέου ὁδοπόρου

Τ' ἄλλοτε ἀνθηθαί λαλούντα ξηρὰ τὰ βλέπει· βρύχ.

Ω! ναὶ! ἀλλ' ἔρχεται καιρὸς, καθ' ὃν τὰ δένδρα λαλούντα

Καὶ τ' ἀνθηθεῖ μὲ τὰ μύρα των τὰς αὔρας βαλσαρώντων

καὶ μαγευμένα ψάλλουν

Αἱ ἀηδόνες, καὶ γλυκὰ τὴν αἰσθησιν ναρκώνουν.

4.

Καὶ μόνον, οἴμοι! οἱ καιροὶ τοῦ βίου δὲν γυρίζουν!

Οἱ ροῦς των τὰς ἡμέρας μας, ὡς χείμαρρος ἀφρίζων,

Σύρει τὸ μέλλον μας κεναὶ ἐλπίδες χρωματίζουν,

Καὶ τ' ἀποκρύπτει μελανὸς καὶ καταφῆς δρίζων·

Διώκουσαι τοὺς πόθους μας αἱ ψυχικαὶ μας κλίσεις

Φεύγονται, πετοῦν μὲ τὴν ζωὴν τὸν τάφου μας τὰ σκήτη,

ποῦ λύπαι, ἀναμυήσεις

Δὲν μᾶς κεντοῦν, ἀλλὰ τὸ πᾶν μὲ τὴν ζωὴν ὑπονήττει.

(ὑπὸ Δημοσθένους Δ. Βαλαβάνου.)

ΠΕΡΙ ΠΡΟΦΥΛΑΞΕΩΣ ΤΩΝ ΣΙΤΗΡΩΝ ΑΠΟ ΤΩΝ ΠΟΝΤΙΚΩΝ.

Εἶναι πασιδηλον, ὅτι ζώα τινα ἔχουσιν ἴδιαιτέρων κλίσιν πρὸς τινὰς δύσμηρὰς ὄλης, εἰς τρόπον ὡστε αἱ δύσμηραι αὗται ὄλαι προσέλκουσιν αὐτὰ πολλάκις ἐκ μακρινῶν ἀποστημάτων ὡς παράδειγμα ἀναφέρουσι τὴν τῶν γαλῶν πρὸς τὴν δύσμην τοῦ Νάρδου ἐπιθυμίαν· ἐὰν λ. χ. γαλῆ τις δύσφρανθη τὴν τοῦ Νάρδου φίζαν, ἔρχεται πρὸς αὐτὴν, κυλίεται ἐπ' αὐτῆς καὶ τὴν καταξεῖται. Ὁμοια φαινόμενα ἡδύναμεθα πάμπολλα καὶ ἀναφέρωμεν· περιοριζόμεθα δύμας ἀναφέροντες, ὅτι ἡ δύσμη τοῦ προσφάτου πεπερώδους ἡδύσμου Mentha piperita, φ. Ιησουκοῦντι συνήθως καλουμένου, δὲν ἀρέσκει ποσῶς εἰς τοὺς ποντικούς· ὡστε ἐὰν ἐντὸς τῶν σωρῶν τοῦ σίτου θέτωμεν εἰς διάφορα μέρη κλόνους τινὰς τοῦ πεπερώδους ἡδύσμου, ἡ ἔτι καλήτερον, ἐὰν θέτωμεν ἐντὸς καταλλήλου ἀγγείου δίλγας σταγόνας τοῦ ἐκ τοῦ φυτοῦ τούτου ἐλαίου, οἱ ποντικοὶ φεύγουσιν ἐξ αὐτοῦ τοῦ τόπου, καὶ τοιούτοτρόπως ὁ σῖτος διατηρεῖται ἀπὸ τῆς ἐκ τῶν ποντικῶν θλάβης.

(ὑπὸ Ξ. Λάνδερερ.)