

φλύκταιναι, ἢ ἄλλου εἶδους ἐξανθήματα, καὶ τὸ ζῶον οὐ μόνον δὲν ἐφάνη ἀσθενοῦν, ἀλλὰ μάλιστα ἐπαχύνθη οὐκ ὀλίγον. Τούτων οὕτως ἐχόντων ἐξήγαγον τὸ εἰς τὰς φλυκταῖνας ἐμπεριεχόμενον πύον, ἐξ' οὗ ἐμβολίασα ἐν θυγάτριόν μου, καὶ τινας ἄλλους, ἐξ ὧν τινὲς μὲν ἦσαν προδαμαλισμένοι, ἄλλοι δὲ οὐδόλως. Εἰς ἅπαντας σχεδὸν ἤρχισε νὰ ἀναπτύσσεται ὁ ἐμβολιασμός· ἡπίως, καὶ οὐδὲν ἄλλο σύμπτωμα ἐφάνη μέχρι τοῦδε, ἢ τὰ χαρακτηρίζοντα τὴν φυσικὴν δαμαλίαν εὐλογίαν. Ἐκ τοῦ πύου τούτου ἀπέστειλα ἀμέσως τέσσαρα κονδύλια πρὸς τὸ ἐπὶ τῶν Ἑσπεριῶν Ὑπουργεῖον, δύο πρὸς τὴν Νομαρχίαν τῶν Κυκλάδων καὶ ἕτερα δύο ἐπισυνάπτω ἐνταῦθα, παρακαλῶν σας νὰ ἐπαναλάβητε καὶ ὑμεῖς τὴν δοκιμὴν ταύτην. Ὁ δὲ ἐνταῦθα φαρμακοπώλης λαβὼν παρ' ἐμοῦ μερικὰ κονδύλια, ἀπέστειλεν αὐτὰ πρὸς τοὺς ἐν Σύρῳ καὶ Ἀθήναις ἀνταποκριτάς του· ἐπομένως ἂν τις τῶν αὐτῶς ἢ τῶν ἐν Σύρῳ κατοίκων ἐπιθυμῇ νὰ ἐμβολιασθῇ μετὰ τὴν νέαν ταύτην δαμαλίαν ὕλην, δὲν ἔχει ἀνάγκην ν' ἀποτείνηται ἐνταῦθα, οὐδὲ νὰ περιμένῃ νὰ ἐπαναλάβωσιν ἄλλοι τὴν αὐτὴν δοκιμὴν, ἥτις φαίνεται ὅτι πάντοτε δὲν ἐπιτυγχάνει. Πρὸς εὐκολίαν δὲ καὶ τῶν κατοίκων τῶν λοιπῶν τοῦ κράτους μερῶν, ἐμβολίασα ἀμέσως καὶ ἄλλας οὐκ ὀλίγας δαμάλεις, ὥστε μετ' οὐ πολὺ ἐλπίζω, ὅτι θέλουν ἐφοδιασθῇ καὶ τὰ μέρη ταῦτα μετὰ τὴν ἐξαίρετον ταύτην δαμαλίου εὐλογίας ὕλην.

Δεχθῆτε κ. τ. λ.

Ἐρ. Θῆρα τῆς 28 Μαρτίου 1848

Ὁ Φίλος καὶ συναδελφός σας.

Ι. Δε-Κιγάλας.

Γ. Γ. Ἡ περὶ ἧς ὁ λόγος ἐγκέντρωσις τῆς δαμάλεως ἔγεινεν ἐν τῇ ἐπαύλει τοῦ Β. Ἐπαρχείου ἐπὶ παρουσίᾳ τοῦ Κ. Ἐπάρχου καὶ λοιπῶν τῷ Ἐπαρχείου ὑπαλλήλων, ὡς καὶ ἄλλων πολιτῶν· ἡ δαμάλις ἐφυλάσσετο κατ' ὅλον τὸ δεκαπενθήμερον ἐν τῇ αὐτῇ ἐπαύλει, καὶ τὸ πύον ἐξήχθη δημοσίως καὶ ἐπὶ παρουσίᾳ τοῦ Κ. βοηθοῦ τοῦ Ἐπάρχου, καὶ τῶν λοιπῶν τοῦ Ἐπαρχείου ὑπαλλήλων· ὥστε οὐδεὶς δύναται ν' ἀμφιβάλλῃ περὶ τούτων πάντων.

Ο ΚΩΔΩΝΟΦΩΝΟΣ ΡΙΝΟΚΕΡΩΣ.

Τρία παράδοξα ἰδιαιτέρα χαρακτηριστικὰ παρατήρησαν οἱ φυσιολόγοι ἐπὶ τοῦ σπινίου καὶ περιέρ-

γου τούτου πτηνοῦ· ταῦτα δὲ εἶναι ἡ φωνή, τὰ πτερὰ καὶ τὸ ἐπὶ τοῦ μετώπου αὐτοῦ κέρασ.

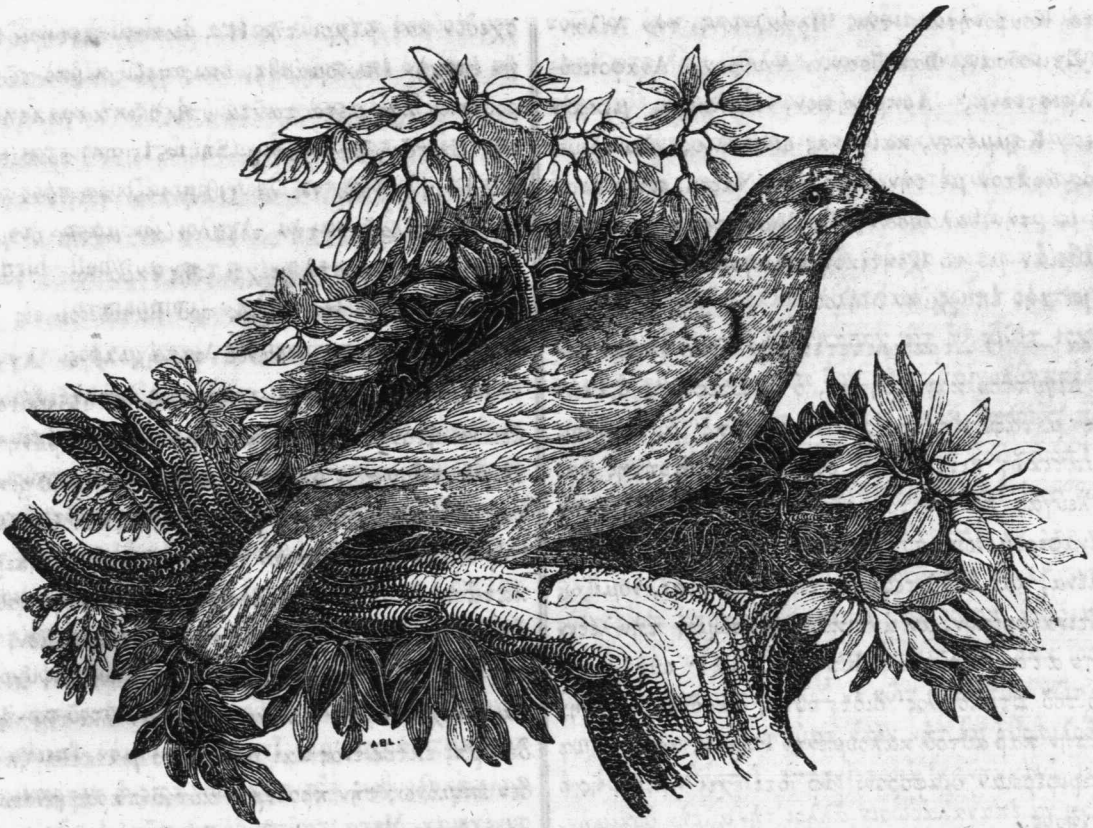
Καὶ ἡ μὲν φωνὴ αὐτοῦ, ἡχητικὴ καὶ διακεκριμένη εἶναι τοσοῦτον δυνατὴ, ὥς, ἀκούεται εἰς ἀπόστημα δύο περίπου ὥρῶν, ὁμοιάζουσα πρὸς τὸν ἤχον κώδωνος, διὸ καὶ οἱ Ἀγγλοὶ ὠνόμασαν τὸ πτηνὸν τοῦτο, κωδωνεῖον πτηνὸν (bell bird.) οἱ δὲ Ἴσπανοὶ, κωδωνιστὴν (campanero).

Οὐδενὸς ἄλλου πτηνοῦ φωνή, λέγει Ἀγγλος τις περιηγητής, προξενεῖ τοσαύτην ἐκπληξιν, ὡς ἡ τοῦ κωδωνόφωνος ρινόκερω, ὅτε καθήμενος ἐπὶ τῆς κορυφῆς ὑψηλοῦ γηραιοῦ δένδρου τῶν εὐρυχώρων ἐρήμων τῆς Ἀμερικῆς, διαχέει τὸν ἤχον αὐτοῦ πολὺ μακρότερα τῆς βολῆς κανονίου· ἄδει δὲ συνήθως τὸ πρωὶ καὶ τὸ ἐσπέρας, ὡς πολλὰ τῶν πτηνῶν, καὶ πρὸς τούτοις, ὅταν κατὰ τὴν μεσημβρίαν τὰ λοιπὰ πτηνὰ σιωπῶσι, ὁ κωδωνόφωνος ῥινόκερος ἐμψυχώνει τὴν σιγῶσαν φύσιν διὰ τῆς βροντώδους αὐτοῦ φωνῆς, πέμπων κατ' ἀρχὰς μὲν ἓνα κωδωνισμόν, ἔπειτα παύων καὶ ἀκολουθῶς ἐξαναρχίζων τρεῖς ἢ τετράκις κατὰ συνέχειαν. Μετὰ ταῦτα δὲ σιωπῶν εἰς διάστημα ἕξ ἢ ὀκτὼ λεπτῶν τῆς ὥρας, καὶ οὕτω καθεξῆς.

Ὡς δὲ πρὸς τὰ πτερὰ αὐτοῦ εἰσὶ τοιαύτης λευκότητος, ὥστε πολλοὶ φυσιολόγοι ἐθεώρησαν αὐτὰ, ὡς ἰδιαιτέρον χαρακτηριστικὸν τοῦ πτηνοῦ τούτου, ὀνομάσαντες αὐτὸ, λευκὸν ῥινόκερον τὸ χρῶμα ὁμῶς τῆς οὐρᾶς αὐτοῦ εἶναι κίτρινον, οἱ δὲ πόδες καὶ τὸ ράμφος μαύρα.

Ἀλλὰ τὸ μᾶλλον διακρίνον τὸ πτηνὸν τοῦτο χαρακτηριστικὸν εἶναι ἡ ὁμοία κέρατος ἐκ τοῦ μετώπου αὐτοῦ ἐξερχομένη σαρκώδης ἀπόφυσις, μακρὰ ὑπὲρ τοὺς δύο δακτύλους, νευρώδης καὶ κεκαλυμμένη ὑπὸ μικρῶν τινῶν πτερῶν, καὶ ἡ ὁποία, ὅταν μὲν τὸ πτηνὸν εἶναι ἡσυχον καὶ ἀτάραχον, κρέμαται, ἀλλ' ὅταν ἐρεθισθῇ ὑπὸ τινος πάθους, ἐξυψοῦται καὶ ἴσταται ὀρθίως, ὡς φαίνεται ἐπὶ τῆς παρούσης εἰκονογραφίας.

Τινὲς τῶν φυσιολόγων ὑπέθεσαν, ὅτι ἡ ἔντασις τοῦ κέρατος τούτου προξενεῖται ὑπὸ τοῦ βιαίως ἐντὸς τῆς κοιλότητος αὐτοῦ εἰσερχομένου αἵματος, διὰ δὲ τοῦ ἰδίου λόγου ἐξήγησαν καὶ τὴν ὑπερφυσικὴν δύναμιν τοῦ ἤχου τῆς φωνῆς αὐτοῦ· ἀλλ' ὁ φυσιολόγος Λεβαϊλλιάνος (Levaillant) ἐβεβαιώθη καὶ ἀπέδειξεν, ὅτι οὐδεμία συγκοινωνία ὑπάρχει μεταξὺ τοῦ οὐρανίσκου καὶ τῆς



κοιλότητος τοῦ κέρατος, καὶ ὅτι ἐπομένως τόσον ὁ ἦχος τῆς φωνῆς τοῦ πτηνοῦ, ὅσον καὶ ἡ ἔντασις τοῦ κέρατος αὐτοῦ, προέρχονται ἐκ τοῦ νευρικοῦ συστήματος τοῦ κωδωνοφώνου Ῥινόκερω.

Τὸ εἶδος τῶν πτηνῶν τούτων γεννᾶται εἰς τὴν Γουϊάναν καὶ εἰς τὴν Βρασιλίαν καὶ κατασκευάζει τὴν φωλεάν αὐτοῦ ἐπὶ τῶν ὑψηλότερων δένδρων, ὅπου γεννᾷ τέσσαρα αὐγὰ αἰθαλώδους χρώματος.

Ἀμφότερα τὰ γένη τοῦ πτηνοῦ τούτου εἶναι σχεδὸν ἰσομεγέθη, ἔχοντα μῆκος ἑνὸς περίπου Γαλλικοῦ ποδὸς ἀπὸ τῆς ἄκρας τῆς οὐρᾶς μέχρι τοῦ ῥάμφους· ἀλλ' ἡ θήλεια στερεῖται τοῦ ἐπὶ τῆς κεφαλῆς σαρκώδους κέρατος, διαφέρονσα πρὸς τούτοις τοῦ ἄρρενος κατὰ τὸ χρῶμα τῶν πτερῶν, τὰ ὅποια αὕτη ἔχει ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον πράσινα, ἡ θαθεὸς ἐλαϊώδους χρώματος.

Πλὴν δὲ τῶν λευκοχρόων κωδωνοφώνων Ῥινόκερων, ὑπάρχουσι καὶ ἄλλα πολλὰ εἶδη τοῦ πτηνοῦ τούτου, ἔχοντα πτερὰ διαφόρων χρωμάτων· ὅλων δὲ γενικῶς τῶν πτηνῶν τούτων, καὶ μάλιστα τῶν ἄρρένων, τὰ πτερὰ λαμβάνουσι ζωηρότατα καὶ στιλπνότατα χρώματα κατὰ τὴν ἀνοιξιν· τρέφονται δὲ

ἀπὸ ἐντόμων καὶ καρπῶν, πρὸς ζήτησιν τῶν ὁποίων μεταβαίνουντι πολλάκις ἀγεληδὸν ἀπὸ τόπου εἰς τόπον. Ἀδίκως δὲ νομίζουσί τινες, ὅτι τὸ πτηνὸν τοῦτο ἐνασμενίζεται εἰς τὸ νὰ κατασφύρη τὰ σπαρτὰ τοῦ ὄρου· διότι τὸ σχῆμα καὶ ἡ δύναμις τοῦ ῥάμφους τοῦ κωδωνοφώνου Ῥινόκερω ἀποδεικνύει αὐτὸν ἀνίκανον πρὸς τοιαύτην πράξιν, ἂν καὶ γενικῶς ἀγνοοῦνται τὰ φυσικὰ ἰδιώματα τοῦ πτηνοῦ τούτου· διότι ὅχι μόνον εἰσέτι δὲν μετεκομίσθη ζῶν εἰς τὴν Εὐρώπην, ἀλλὰ πρὸς τούτοις οὐδὲ μεταξὺ τῶν κατοίκων τῆς Γουϊάνης καὶ Βρασιλίας φαίνονται τοιαῦτα πτηνὰ ὑπὸ αἰχμηλωσίαν.

ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΤΩΝ ΚΥΚΛΑΔΩΝ

(Συνέχεια ἐκ τῶν ἀριθμῶν 9 καὶ 10.)

Ἐπαρχία Θήρας.

Ἡ ἐπαρχία αὕτη σύγκειται ἐκ τῶν νήσων Θήρας, Θηρασίας, Ἴου, Ἀμοργοῦ καὶ Ἀνάφης· αἵτινες συνιστῶσιν ὡς ἔγγιστα 40,000 στρέμματα γῆς, ἐξ ἧς μόλις τὸ ἡμῖς εἶναι καλλιεργημένον. Ἐκτὸς δὲ τῶν νήσων τούτων περιέχει καὶ τινὰς ἐρημωμένους