

καὶ μετεκόμιζον εἰς τοὺς ἀγρούς, ὅπου ἡνάγκαζον νὰ ἐργάζωνται τὴν γῆν, ἐπιβάλλοντες διὰ τὰ ἑλάχιστα πταισμάτα ἀπανθρωποτάτας καὶ βαρβάρους πονάς, ἐξ ὧν αἱ συνηθέστεραι ἦσαν ἡ μαστίγωσις καὶ αἱ ἐπὶ τῶν χειρῶν διὰ πλατέος κοπάνου πληγαὶ, ἐνεργούμεναι ὑπ' αὐτῶν τῶν ἴδιωτητῶν τῶν ἀγρῶν, ἐκτελούντων ἔργα δημίου μετὰ μεγίστης ἀδιαφορίας καὶ ἐνώπιον τῶν ἰδίων αὐτῶν γυναικῶν, αἵτινες, κινούμεναι βέβαια ὑπὸ τῆς διαθρυλλουμένης εὐαίσθησίας τοῦ ὥραίου φύλου τῆς Δύσεως, ἐθεώρουν ὃς εὐχάριστον διασκέδασιν τὴν ἐκτέλεσιν τῶν τοιούτων βαρβάρων ποιῶν καὶ παρευρισκόμεναι μετὰ τῶν βρεφῶν αὐτῶν, ἐσυνείθιζον αὐτὰ ἐξ ἀπαλῶν ὀνύχων εἰς τὰ ὑψηλὰ καὶ εὐγενῆ ταῦτα αἰσθήματα τῆς Δυτικῆς ήθικῆς καὶ φιλανθρωπίας, ὡς ἡ πρὸ δόθαλμῶν εἰκονογραφία παριστᾶ.

Τὰ ἀποτελέσματα τῶν τοιούτων βαρβάρων καταχρήσεων ὕφειλον νὰ ἥναι ἐπίσης φρικτὰ καὶ ὀλέθρια· διότι οἱ Μαῦροι, μὴ δυνάμενοι νὰ ὑποφέρωσι τὴν ἀφόρητον τυραννίαν καὶ τὰ σκληρὰ βάσανα τῆς Εύρωπαικῆς δουλείας, μετεχειρίζοντο κατὰ τῶν κυρίων αὐτῶν πάντα τὰ παρ’ αὐτοῖς μέσα· ἐπυρπόλουν δηλαδὴ τὰς ἀποθήκας διὰ νὰ βλάψωσι ὑλικῶς τοὺς κτηματίας, ἐφαρμάκευνον αὐτοὺς καὶ τὰς οἰκογενείας αὐτῶν, καὶ πολλάκις ηύτοχειριάζοντο διὰ νὰ ζημιώσωσι τοὺς φιλαργύρους αὐτῶν κυρίους. Οἱ "Αγγλοί καὶ Γάλλοι, μετὰ τῶν δοποίων συνηγόρησαν ἀκολούθως καὶ αἱ λοιπαὶ Εύρωπαικαὶ κυβερνήσεις, ἐπροκήρυξαν ἐσχάτως τὴν κατάργησιν τῆς σωματεμπορίας, καταδιώκοντες ὡς πειρατὰς τοὺς μετερχομένους αὐτήν· μ’ ὅλα ταῦτα ἡ καταισχύνουσα τὴν ἀνθρωπότητα δόδελυρά αὐτῇ ληστείᾳ εἰσέτι δὲν ἔξελιπε παντελῶς.

ΟΙ ΔΙΔΥΜΟΙ ΤΟΥ ΣΙΑΜ ΝΥΜΦΕΥΘΕΝΤΕΣ.

"Οταν εἰς τὸ τρίτον φυλλάδιον τῆς "Αποθήκης περιεγράψαμεν τὸ παραδοξότατον καὶ μοναδικὸν ἴσως τοῦτο παράδειγμα τῆς φύσεως, δηλαδὴ τὴν ἴστορίαν τῆς ζωῆς, τὴν ἐπιδεξιότητα καὶ τὰ ἡθη τῶν Διδύμων τοῦ Σιάμ, παραστήσαντες καὶ τὴν εἰκονογραφίαν τῶν παραδόξων τούτων ὄντων, πολλοὶ ὑπέθεσαν δικαίως, ὅτι ἡρανίσθημεν τὴν διήγησιν ταύ-

την ἐκ μυθιστορικοῦ τινος διηγήματος· ἀλλὰ πόσον οἱ τοιοῦτοι θέλουσιν ἔτι μᾶλλον θαυμάσει μαθόντες, ὅτι οἱ Δίδυμοι τοῦ Σιάμ καὶ ἐνυμφεύθησαν καὶ ἐτεκνοποίησαν καὶ ἀσχολοῦνται περὶ τὴν γεωργικὴν, λαμβάνοντες ἐνεργητικὸν μέρος εἰς τὰς πολιτικὰς ἐκλογὰς τῆς νέας αὐτῶν πατρίδος. Ἰδού τὸ ἀναφέρει περὶ αὐτῶν ἡ γενικὴ ἐφημερίς τῆς Αὔγουστης ὑπ’ ἀριθ. 322 καὶ ἡμερομηνίαν 16 Νοεμβρίου 1847.

"Οἱ Δίδυμοι τοῦ Σιάμ "Εγκης καὶ Χάγκης, περὶ τῶν ὁποίων ἔγεινε καὶ ἄλλοτε πολὺς λόγος, καὶ οἵτινες πρὸ δεκαπέντε περίου ἐτῶν ἐφάνησαν εἰς τὴν Εύρωπην καὶ ὁ Μπουλιβέρος (Buliver) ὑμνησαν εἰς τὰ ποιήματα αὐτοῦ, ζῶσιν ἀκόμη εἰς τὰς δόμοσπόνδους πολιτείας τῆς Ἀμερικῆς, εἰς τὴν πόλιν Μαούντ—Αἴρυ (Mount—Airy) τῆς Δυτικῆς Καρολίνας. Αὐτοὶ εἶναι νυμφευμένοι καὶ ἔχουσιν ἀρκετὰ μεγάλας οἰκογενείας, καθὼς ἀναφέρει ἡ ἐφημερίς Ράλεϊ Ρικόρτερ (Ralei Recorder). Εἰς τὸ πατρικὸν αὐτῶν ὄνομα προσέθεντο καὶ τὴν ἐπωνυμίαν Μπάγκερ (Banker) πρὸς τιμὴν τινος εὐεργέτου αὐτῶν ἐκ Νεοθοράκου. Πορίζονται δὲ τὰ ἀναγκαῖα καταγινόμενοι εἰς τὴν γεωργικὴν καὶ ζῶσι μετρίως καὶ οἰκονομικῶς, ἀγαποῦσι τὸ κυνήγιον καὶ ἐν γένει φαίνονται ὅτι εἶναι εὔτυχεις. Αἱ γυναῖκες αὐτῶν εἶναι τοῦ δόγματος τῶν ἀναβαπτιστῶν, καὶ κατάγονται ἀπὸ τιμίους γονεῖς· οἱ Δίδυμοι ὑπάγουσι συνεχῶς εἰς τὴν ἐκκλησίαν μετὰ τῶν γυναικῶν αὐτῶν· ὡς δὲ πρὸς τὰ πολιτικὰ αὐτῶν φρονήματα εἶναι Οὐίγκοι (whigs) καὶ λαμβάνουσιν ἀρκετὸν μέρος εἰς τὰς ἐκλογάς. "

ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΤΩΝ ΚΥΚΛΑΔΩΝ.

(Τμὸς I. Δε—Κιγάλλα.)

Κυκλαδίδες ἐκαλοῦντο κατὰ τὴν μαρτυρίαν τοῦ Πλινίου καὶ Στράβωνος, αἱ περὶ τὰς Δήλας εὑρισκόμενοι νῆσοι, συμποσούμεναι κατ’ ὀρχαῖς μὲν εἰς δώδεκα, ἀκολούθως δὲ εἰς τὰς ἔξης 14, κατὰ τὸν Πλίνιον, δηλονότι, τὴν "Ανδρον, Τῆνον, Μύκωνον, Σκύρον, Σίφων, Σέριφον, Πρεπέσινθον (Δεσποτικὸν), Κύθην, Εγλοσθένη (Δῆλον), Ρηγίαν, Σύρον, Θλίαρον, Πάρον, καὶ Νάξον. Κατὰ δὲ τὸν Στράβωνα εἰς τὰς