

φαρμακώσεως ἐβεβαίωσεν ὅτι οὐδὲν ἔγνωρίζειν. Ἡ ἔξομολόγησις αὕτη ταχέως ἀπέβη θανατηφόρος εἰς τὸν Σωχῆμον, ὅστις ὑπέκειτο ἦδη εἰς τὰς αὐτὰς ὑποψίας καὶ τὴν αὐτὴν καταδίκην ὡς πρότερον ὁ Ἰωσῆφος ἐπὶ παρομοίας περιστάσεως. Δὲν ἡρκέσθη ὅμως εἰς τοῦτο ὁ Ἡρώδης· ἀλλὰ κατηγόρησεν αὐτὴν μετὰ πολλῆς σφοδρότητος ὅτι ἐπεβουλεύθη τὴν ζωήν του, καὶ διὰ τῆς ἐπιρροῆς του παρὰ τοῖς δίκαιοσταῖς ἐνήργησε νὰ καταδικασθῇ καὶ νὰ θανατωθῇ δημοσίως. Ὁ Ἡρώδης μετ' οὐ πολὺ τῆς θανατώσεως αὐτῆς ἐπεσεν εἰς ζοφώδη μελαγχολίαν, ἀπεσύρθη ἐκ τῆς δημοσίου διαχειρίσεως τῶν προγράμματων εἰς μονήρη δρυμὸν, καὶ παρεδόθη ἐκεῖ εἰς δόλους τοὺς μαύρους διαλογισμοὺς, οἵτινες φυσικὰ προέρχονται ἐκ πάθους συνέθετου ἀπὸ ἔρωτα, ἔλεγγον συνειδήσεως, ἔλεος, καὶ ἀπελπισίαν. Μανιώδης κατήντησε διὰ τὴν Μαριάμνην του, ὥστε καὶ ἐπεκαλεῖτο αὐτὴν εἰς τὰς ὥρας τοῦ περισπασμοῦ του· κατὰ πᾶσαν δὲ πιθανότητα ἥθελεν ἀκολουθήσειν αὐτὴν εἰς τὸν τάφον, ἐὰν δὲν ἀπέσυρον τοὺς διαλογισμοὺς αὐτοῦ ἐκ τοῦ τόσον θλιβεροῦ ἀντικειμένου δημόσιαι ταραχαί, αἰτινες τὰ μέγιστα τὸν ἥπελουν.

Η ΠΡΩΤΗ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΥΡΙΑΡΧΙΑΣ.

ΚΑΘ' ἡ ημέραν ὁ Νικόλαος ἀνέβη ἐπὶ τοῦ θρόνου,— διηγεῖται ὁ Μαρκέσιος de Custine, ἐπίσημος Γάλλος περιπτηκῆς,— ἐπανάστασις ἐξερράγη ἐν τῷ στρατῷ τῆς πρωτεύουσης. Ὁ αὐτοκράτωρ καὶ ἡ αὐτοκρατόρισσα, ἄμα ἕκαστον τὸ γεγονός, συγκατέβησαν μόνοι εἰς τὴν ἐκκλησίαν τῶν ἀνακτόρων, καὶ γονυπετήσαντες εἰς τὸ θυσιαστήριον, ἔταξαν ἔμπροσθεν τοῦ Υψίστου ἡ ἀποθάνωσιν ὡς κυρίαρχοι, ἐὰν ἡ ἐπανάστασις δὲν κατεβάλλετο. Ὁ αὐτοκράτωρ ἔγνωρίζειν ὅτι τὸ πρᾶγμα ἦτο σπουδαῖον, καθότι ὁ ἀρχιεπίσκοπος μεγάλως προσπαθήσας ἀπέτυχε νὰ κατεύνῃ τοὺς στρατιώτας. Ἀφοῦ λοιπὸν ὁ Νικόλαος ἔκαμε τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ἐπορεύθη πρὸς τοὺς ἀντάρτας, καὶ κατέπληξεν αὐτοὺς διὰ τῆς παρουσίας καὶ τῆς γαληνίου ἐνέργειας τοῦ προσώπου του. Ὁ ἴδιος μοὶ ἐξιστόρησε τὴν σκηνὴν ταύτην μὲ λέξεις, τὰς ὁποίας, κακῇ τούῃ, δὲν δύναμαι διλας νὰ ἀνακαλέσω εἰς τὴν μνήμην.

“Μεγαλεύσατε, παρετήρησεν ὁ Μαρκέσιος, ἐκ τῆς γνησίας πηγῆς ἐνισχύετο ἡ Υμετέρα Μεγαλεύτης.”

“Οὔτε τί ἔλεγον, οὔτε τι ἐπραττον, ἔγνωρίζον, εἴπεν ὁ αὐτοκράτωρ· ἡμῖν ἐμπνευσμένος.”

“Τοιαύτας ἐμπνεύσεις λαμβάνουσι μόνον οἱ ἄξιοι αὐτῶν.”

“Δὲν ἔκαμψα τι ἔκτατον. Ἐπρόσταξα τοὺς στρατιώτας νὰ ἐπανέλθωσιν εἰς τὰς θέσεις των· καὶ τοῦ τάγματος διαβαίνοντος ἐνώπιον μου, ἀνέκρεια, Ἐπὶ τῶν γυνάτων σας! Ἀπαντες ὑπήκουσαν. Ή δύ-

ναμίς μου προῆλθεν ἐκ τοῦ ὅτι εἶχον ἀπόφασιν τὸν θάνατον. Εὐγνωμονῶ διὰ τὴν ἐπιτυχίαν, δὲν ἐπαίρομαι διὰ αὐτὴν, διότι δὲν ἦτον ἀποτέλεσμα τῆς ἰκανότητός μου.”

Ο Νικόλαος, ἔχακολουθεὶς ὁ συγγραφεὺς, εἶναι ὁ Λοδοβίκος ΙΔ'. τῶν Σλαύων. Μάρτυρες αὐτόπται μὲ ἐβεβαίωσαν, ὅτι ἐφαίνετο ἀνυψούμενος κατὰ τὸ ἀνάστημα εἰς πᾶν βημά του πρὸς τοὺς στασιαστάς. Ἐγέμυθος, μελαγχολικὸς, καὶ λεπτός εἰς τὴν νεότητά του, ἔγεινεν ἥρως ἀφοῦ ἐκυριάρχησεν. Εἰς τῶν ἀνταρτῶν ἐπλησίατε τετράκις νὰ τὸν φονεύσῃ, ἀλλὰ δειλῶν ὡπισθοδρόμει. Εἶχον δώσειν εἰς τοὺς στρατιώτας νὰ ἐννοήσωσιν ὅτι ὁ Κωνσταντῖνος ἔρχεται νὰ ὑπερασπισθῇ τὰ δίκαια του. Ἄνεκραζον δὲ Κωνστιτουτιόν (Σύνταγμα) διότι τοὺς εἶχον εἰπεῖ ὅτι δηλοῖ ἡ σύζυγος του Κωνσταντίνου. Ο Κωνσταντῖνος εἶχεν ἀποδέιπνει τὸ στέμμα ἐξ ἀδυναμίας, καὶ ἐκ φόβου μὴ φαρμακευθῆ.

Τὸ ἐφεξῆς εἶναι τὸ ἐπίλοιπον τῆς συνδιαλέξεως μας· “Ἄφοῦ ἡ στάσις κατευνάσθη, μεγαλεύσατε, πρέπει νὰ ἐπανήλθετε εἰς τὰ ἀνάκτορα μὲ αἰσθήματα πολὺ διαφορετικὰ ἐκείνων μεθ' ὧν ἔξηλθετε. Εἴχετε ἥδη ὅχι μόνον ἐξασφαλίσει τὸν ὑμέτερον θρόνον, ἀλλὰ ἀποκτήσει τὸν θαυμασμὸν τοῦ κόσμου, καὶ τὴν συμπάθειαν παντὸς ὑψηλοῦ νοοῦ.”

“Παραπολὺ ἐπηγένθησαν, ὅσα τότε ἐπράξα.”

Ἐμαθον πρὸς τούτους, ἀλλ' ὁ αὐτοκράτωρ δὲν μὲ τὸ εἶπεν, ὅτι ἐπιστρέψας πρὸς τὴν αὐτοκρατόρισσαν, εὐρῆκεν αὐτὴν πάσχουσαν ἀπὸ τὰ νεύρα,—ἀπὸ τρόμον τῆς καρακλῆς, ὅστις ἀκόμη τὴν ἐνοχλεῖ ὅταν ἦναι ἀδύνατος. Ο ἴδιος αὐτοκράτωρ, μετὰ τὴν παρέλευσιν τοῦ ἐρεθισμοῦ, πεσὼν ἀπηνδημένος εἰς τὰς ἀγκάλας ἐνὸς τῶν ὀπαδῶν του, “ὦ! ἐξεφώνησε, πῶς ἡργισα νὰ βασιλεύω!”

ΣΥΜΒΟΥΛΗ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΤΑ ΝΟΜΙΚΑ ΣΠΟΥΔΑΖΟΝΤΑΣ.

ΖΗΘΟΙ ὡς ἐφημύτης, ἐφράζον ὡς δοῦλος, μάρτυρε τὰ πάτητα, ἀναγίνωσκε τοὺς ἀνθρώπους ὡς καὶ τὰ βιβλία, ἐμριανε εἰς πᾶσαν ὑπόθεσιν, φεῦγε πᾶσαι ἥδοντι, — ὅσον ἀναγνώσκεις, τὸ διπλοῦν σκέπτον, καὶ τὸ τριπλοῦν παρατίθει. Μηδεμίαν τέχνην ἡ ἐπιστρήμη στοχάζον ἀναζέισται τῆς προσοχῆς σου συνειθίζεις νὰ ἐνεργῆς ὡς καὶ τὰ μελετᾶς, νὰ λαλῇς ὡς καὶ νὰ συλλογίζῃς τὴν ἀνάγνωσιν στερεότες διὰ τῆς γυμνάσεως, τὴν δὲ γέμιασιν βελτίονε διὰ τῆς ἀναγνώσεως ἐναποταμίευε εἰς τὸν τοῦ σου παντοδαπᾶς γράμματα, δὲν ἔξενρεις πότε θέλουσι χρειασθῆ ἐπι δὲ καὶ τὸ μὴ ὀφελιμον θέλει συντείνει πρὸς καλλωπισμόν ὅσον περὶ μεθόδων, κάμνε τὰς ὥδικάς σου πιλαράδέκον τὰς καταλληλοτέρας· η περιφέρεια εἰσθει κατὰ τοῦτο ὁ ἀφιστος διδάσκαλος. Λένε ὑπάρχει βασιλική τις λεωφόρος εἰς τὴν μάθησιν καὶ εἰς μόνον χρυσοῦς κανῶν, — ἐργάζον! ἐργάζον! ἐργάζον!