

καὶ δτι εἶναι πλησιεστέρα εἰς τὸν Θεὸν παρὰ τὰ λοιπὰ κτίσματα. Ἐξ ἐναντίας ὅμως δὲν πρέπει νὰ συμπεράνωμεν ἐκ τούτου, δτι εἶναι μέρος τῆς θείας οὐσίας* ἐπειδὴ ἡ οὐσία τοῦ Θεοῦ εἶναι ἀμέριστος, καὶ ἀν τὸν ὑποθέσωμεν, δτι ὁ Θεὸς ἔχει μέρη, ἐπρέπει νὰ ἦναι καὶ αὐτὸς ἀκτιστα, ὡς καὶ αὐτός.—Μητρ. Πλάτων.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΕΩΣ ΤΩΝ ΟΔΟΝΤΩΝ.

ΚΟΠΑΝΙΣΟΝ ἀνθρακα, ἔως νὰ γένη λεπτὴ κόνις· ταύτην πύρωσον εἰς σιδηροῦν σκεῦος, ἔως νὰ κοκκινίσῃ, καὶ εἰς τὴν κατάστασιν ταύτην χύσον ἐπ’ αὐτῆς καθαρὸν ὕδωρ. Τοῦτο βάλε ἀμέσως εἰς φιάλην, καὶ φράξον αὐτὴν στεγανά. Μεταχειρίζομενος τὸ ὕδωρ, τίνας εὐτὸ, λάμβανε μικρὸν ποσότητα εἰς τὸ στόμα, καὶ τρίβε τοὺς δόδοντας. Πᾶν δτι καθιστᾶ δυσάρεστον τὴν πνευμήν, η̄ βλάπτει καὶ φθείρει τοὺς δόδοντας, ἀφαιρεῖται τοιουτοτρόπως. *Η. ἀν προτιμῷ τις τὴν ἔγραφην κόνιν, δ ἀνθρακέ ἐμπορεῖ νὰ τεθῇ εἰς τὴν φιάλην, καὶ νὰ ἔχασφαλισθῇ ἀπὸ τὸν ἀέρα διὰ σφιγκτοῦ φελλοῦ.

Η ΦΙΛΕΥΤΑΞΙΑ ΤΟΥ ΛΟΥΓΔΟΒΙΚΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΥ.

ΕΚ τῶν πολυειδῶν ἀρετῶν τοῦ βασιλέως τῶν Γάλλων, οὐδεμία ἵστως εἶναι μᾶλλον ἀξιοσημείωτος τῆς φιλευταξίας του. Ο νοῦς του εἶναι κυρίως τακτικός. *Ολαι αἱ χρηματικαὶ διατάξεις του, πᾶσα διανομὴ τῆς περιουσίας του, πᾶσα δαπάνη του, πᾶσα ἡ διοίκησις τῶν ὑποστατικῶν του, πᾶσα ἡ ὑπὲρ τῶν τέκνων του προνοια, δλαι αἱ περὶ τῶν συνοικεσίων αὐτῶν διαπραγματεύσεις του, δλαι τὰ στρατιωτικά του σχέδια, δλαι τὰ διπλωματικά του μέτρα, δλαι αἱ βουλευτικαὶ πράξεις του, δπασα ἡ διαγωγὴ αὐτοῦ ὡς πολίτου, ὡς ὑπηκόου, ὡς μενού, ὡς ἀδελφοῦ, ὡς ἡγεμόνου, ὡς ἔξορίστου,—δλαι χαρακτηριστικὸν ἔχουσι τὴν φιλευταξίαν. Οὕτω ἐν Ἀμερικῇ, δόπτε εἶχε μικρότατον εἰσόδημα πρὸς διατήρησιν ἔκανε τοὺς δαπάνης ἑκάστου διστήλου, καὶ τὸν λογαριασμὸν αὐτὸν ἔχει ἀκόμη εἰς τὰς χειράς του. Ο ἔρως οὗτος τῆς τάξεως κατέστησεν αὐτὸν ἔκανεν νὰ θεμελιώσῃ ἐκ τῆς ἀνακτορίου ἐπιχορηγήσεως τὰς ἐνδόξους στοὰς τῆς Οὐερσαλίας, αἵτινες εἶναι τερόντια ἔξαισια μνημεῖα τῆς φιλοκαλίας, τῆς τῶν ὥραλων τεχνῶν ἀγάπης του, τῆς δρῆς αὐτοῦ κρίσεως περὶ παντὸς δτι ἔνικὸν καὶ μεγαλοπρεπὲς, καὶ αἵτινες θέλουν ἔξακολουθεῖν εἰς γενέας γενεῶν νὰ λαμπρύνωσι τὸ μέγα του ὄνομα, καὶ δικαίως νὰ εὐχλείζωσι τὸν αἰώνα καθ’ δικαίωσην. Ο Λουδοβίκος Φιλιππος κατηγορήθη ὡς φειδωλος, ὡς εὐτελής, ὡς φιλάργυρος ὡς φυλάττων τὰ χρήματα, δχι διὰ μόνην τὴν ποταπὴν ἡδονὴν τοῦ θησαυρίζειν. Η κατηγορία εἶναι ἀδικος. Οὐδεὶς ἡγεμώνων συνεισφέρει μᾶλλον τοῦ βασιλέως τῶν Γάλλων ἐτῆς μερικῆς ἴδιοκτησίας του εἰς καλλωπισμὸν τῶν ἀνακτόρων, βελτίωσιν τῶν ζωστροφείων καὶ κήπων, πλουτισμὸν τῶν ατοῶν καὶ μουσείων, ἐνθάρρυνσιν τῶν τεχνῶν, χειροτεχνημάτων, ἐπιστημῶν, καὶ γεωργίας τοῦ λαοῦ του. *Ἀλλ’ εἶναι οἰκόνομικός, φρόνιμος, καὶ δίκαιος, ὡς καὶ ἐλευθέριος, γενναιός, καὶ εὐγενής καὶ ἡ τῶν ἀρετῶν τούτων ἔνωσις συνιστᾷ τὸ μέγα χαρακτηριστικὸν αὐτοῦ, τὴν φιλευταξίαν.

* Καθὼς ἔδοξαν οἱ Μανιχαῖοι, καὶ πρὸ τούτων οἱ Ἑλληνες, εἰς δποῖοι ὀνόμαζον τὸν νοῦν, θείας ἀπομοίρας μέτοχον, τοῦ τὸν κόσμον διοικοῦντος ἀπόβροιαν, τοῦ Διὸς ἀπόσπασμα, καὶ τὰ τοιαῦτα.

ΠΡΟΓΝΩΣΙΣ ΤΗΣ ΦΡΕΝΟΒΛΑΒΕΙΑΣ.

ΟΣΑΚΙΣ ἑπάρχει ἰσχυρὰ κληρονομικὴ προδιάθεσις εἰς τὴν παραφροσύνην, δ πάσχων κινδυνεύει πολὺ μᾶλλον νὰ διαιμενῇ ἀνίστατος. *Ἐὰν δημητικοῦ ἀναπτυχθῆ αἰφνιδίως, καὶ φωνε ρωθῆ διὰ σφοδροῦ καὶ δρμητικοῦ μανιώδους ἐρεθισμοῦ, δηλαδὴ βραδέως καὶ ἐπιθεώρας. Εἰς τὴν δευτέραν περίπτωσιν εὐλόγως δυνάμεια νὰ φοβηθῶμεν τὴν ὑπαρξίαν κατιρίας δργανικῆς ἀσθενείας τοῦ ἐγκεφάλου, βαθύμηδὸν ἀναπτυσσομένης. Παραφροσύνη, μετὰ μεγάλης ἀθμαίας καὶ μελαγχολίας συναδευμένη, δηλαδὴ συμπεριπελγμένη μετ’ ἐπιλήψεως ἢ ἀποπληξίας, δηλαδὴ τὸ γῆρας συμβαίνουσα, δηλαδὴ βλάσθησ τοῦ ἐγκεφάλου προελθοῦσα, εἶναι ὑπερβολῆ δυσίστατος. *Οταν δ νοῦς τοῦ πάσχοντος πλανᾶται παραπολὺ, ἔχομεν πολλὴν αἴτιαν νὰ φοβώμεθα. Διὰ νὰ κρίνωμεν περὶ τῆς διαρκείας δηλαδὴ τῆς παραφροσύνης, πρέπει νὰ ἔξακριβωσμεν ἀν δ πάσχων ἐφανέρωσε ποτὲ ἀρχήτερα συμπτώματα αὐτῆς ἀν εὔτω, ἀπαιτεῖται προσοχὴ εἰς τὴν ἐκφρασιν τῆς κρίσεως ἡμῶν. Αἱ πρῶται προσθολαὶ γενικῶς θεραπεύονται ταχύτερον, μάλιστα ἐν διαταραχαῖς τῆς νόσου προσδράμη τις εἰς ἐμπειριον ἱστρὸν, καὶ ἀν δ πάσχων δὲν ἦναι προθεσμῶς. Μετὰ τὸ τεσσαρακοστὸν ἔτος τῆς ἡλικίας δηλαδὴ εἶναι σπανιωτάτη.

ΟΔΟΙΠΟΡΙΑ ΕΚ ΛΟΝΔΙΝΟΥ ΕΙΣ ΔΟΥΒΛΙΝΟΝ ΔΙΑ ΤΟΥ ΑΤΜΟΥ.

ΜΑΤΑΙΑ ἤθελεν εἶσθαι δηλαδὴ περιγράψω τὴν εὑμεγέθη καὶ γόνιμον χώραν, ητις διατέμνεται ὑπὸ τῶν γραμμῶν τοῦ ἐκ Λονδίνου εἰς Λισέρπαλον σιδηροδρόμου. Τόσον ταχεῖα ἡ τον δηρείκ μου, ὥστε μ’ ἐτύφλωσε μᾶλλον δηλαδὴ ἐγκόητευσεν δηλαδὴ ποικιλία τῶν θεωριῶν, αἵτινες κατὰ πᾶσαν στιγμὴν ἐφαίνοντο καὶ ἡφαίνοντο. Ο νοῦς μου δύναται μόνον νὰ ἀνακαλέσῃ τὴν φαντασμήγυρην ταύτην δηλαδὴ βλεπόμενα εἰς τοὺς δνέρους ἡμῶν θεάματα, ἀτινα δὲν μᾶς ἀφίνοντο, δταν ἔχυπνίσωμεν, εἰμὶ συγχεχυμένας καὶ ἐφημέρους εἰκόνας ἐπὶ τοῦ πνεύματος. *Ανεγώρησα ἐκ τοῦ Λονδίνου εἰς τὰς 10½ τὸ πρώτο, καὶ ἐφθασα εἰς Λισέρπαλον εἰς τὰς 3ξ ἡμισου, δυοπορήσας 220 μλια εἰς δκτὸν ὥρας, μολονότε ἐστάθημεν ἡμίσειν ὥραν ἐν Βιρμιγαμίδ, καὶ 10 λεπτὰ εἰς πέντε δηλαδὴ σταθμούς. Τὸ μεγαλοπρεπὲς ἀτμόπλοιον, δηλαδὴ Βασιλόπαις, περιέμενον ἔτοιμον εἰς τὸν λιμένα, ἀποδάλλον δηδη τὸν ατμόν του, καὶ ἀνατέμπον κύματα καπνοῦ. Εἰς δλίγα λεπτὰ, οἱ φάκελλοι τῶν ἐπιστολῶν, τὰ κιβώτια, καὶ οἱ ἐπιβάται δησαν δηδη ἀπότομος, δηλαδὴ Βασιλόπαις ἡρχεται νὰ κινηται, διέγραψε μεγαλοπρεπές τι ἡμικύκλιον, καὶ διευθύνθη ταχέως πρὸς δυσμάς. Δὲν ἡμεθα πλέον ἐν Λισέρπαλῳ, δηλαδὴ Ἄγγλᾳ. *Η θάλασσα δηδη γαληνία καὶ ἀρρυτίδωτος, καὶ δηλαδὴ παρῆλθεν ἀτάραχος. *Έκομήθην εἰς κοίτην, δηλαδὴ θείας Παρισίοις· δτε δηλενη τὸ πρώτο ἐπὶ τοῦ καταστρώματος περὶ τὰς 3ξ, εἰςηρχόμεθα δηδη εἰς τὸν λιμένα τῆς Ἀνακτόπολεως (Kingstown) δησαν συχνάζουσι τανῦν πολεμικὰ πλοῖα καὶ ἀτμόπλοια. Στόηρδρομος ἐνόντει τὴν Ἀνακτόπολιν μὲ τὸ Δουβλίνον, καὶ εἰς δηλιγάτερον παρ’ ἐν τεταρτημόριον τῆς ὥρας μετεβιβάσθη εἰς μίαν τῶν ὥραιοτερῶν συνοικιῶν τῆς Ἰρλανδικῆς μητροπόλεως. Τοιαῦτα εἶναι τὰ τεράστια τοῦ ἀτμοῦ.

(Εξ Ἐπιστολῆς Γάλλου Περιηγητοῦ.)

ΤΟΝ Ιούνιον, 1830, ἔξακολος ἄτομα εἰς τὴν Ἐλεβετίαν ἐφαγον ἀπὸ ἐψητὰ κρέατα, παλαιότατα καὶ δηδη ἐν μέρει διαλελυμένα· ἡσθεντησαν δὲ εἰς ἔξ αὐτῶν, καὶ ἀπέθανον ἐννέα. Η νόσος των ἐφαίνετο τυφοειδῆς πυρετός.