

καὶ τὸ κατ' ἐμὲ εἶχον πλήρη πεποίθησιν ἐπιτύχας. Καίτοι δὲ φύλαρχος, βασιλεὺς τρόπον τινὰ τοῦ λαοῦ του, δὲν εἶχεν δμως βασιλικά τινα παράσημα ν' ἀποβέσῃ, ὅπεις νὰ ὄδιστορησῃ ἀγνώριστος. Ἐκ δύο χονδρῶν χιτώνων (νησοκαριτίσων) οἰνεῖς μὲν εἶχον ἀπομείνειν, ἔδωκα εἰς αὐτὸν τὸν ἔνα: ἐφόρει δὲ καὶ δερμάτινον βρύκιον, ἐφεστρίδιον (jacket) πολὺ τετριμένον, καὶ παλαιόν τινα πτίλον, οὔτε λευκὸν οὔτε μέλανα: δ' ἵδιός μου ἴματισμὸς διλύγον ἦτον εὐπρεπέστερος. Διὰ πλειστέραν ἔτι προρύλαξιν συνεφωνήθη ἐγὼ μὲν ν' ἀποφαίνωμαι ὡς δ' ἀργηγός, ἔκεινος δὲ, διόπτεις ἡ χρεία τὸ ἐκάλει, ὡς δ' ὑπηρέτης μου.

τος ὑπάγει μετὰ σου, μολονότι ἐφόνευσε τὸν θείον μου.” Τούτο δέν με ἡ το γνωστὸν πρότερον καὶ ἐδίσταζον ἀν πρέπη υὰ φανερώσω εἰς αὐτὸν τὸ ἀντίκειμενον τὸ θυματσυόν του ἀλλὰ γνωρίζουν τὴν εἰλικρίνειαν τοῦ γεωργῶν, καὶ τὴν εὐμενίαν τῆς διαθέσεως του, εἶπον, « Ἰδοὺ λοιπόν, οὗτος εἶναι δὲ Ἀφρικάνης! Μετὰ τρόμου ἀπέσυρθη ἀφ' ἡμῶν, καὶ προσήλωσε τὸ βλέμμα εἰς τὸν ἄνθρωπον, ὃς ἂν εἴχε πέσει τὴν στιγμὴν ἔκεινην ἀπὸ τὰ νέφη. « Σὺ εἶσαι δὲ Ἀφρικάνης; » ἔξεψωνήσε. Ἐκεῖνος ἀνέστη, ἐστήκωσεν δλίγον τὸν παλαιὸν πιλόν του, καὶ κύψας κοσμίως, « Ἐγὼ εἰμι! ἀπεκρίθη. « Ο γεωργὸς ἐφαίνετο καταπεπληγμέος: ἀλλ' ἀφοῦ διοινιν ἐρωτήσεων ἐπίληροδοξῷθη διτὶ διοτέ τρόμον ἐμπέντεν καθῆλην τὴν ἔκστασιν τῶν μεθορίων ἵστατο νῦν ἐμπροσθεῖν του πρόσωπον ὡς ἀμνὸς, ἀνέτεινε τοὺς ὄφθαλμοὺς, καὶ εἶπεν, « Ω Θεέ! ἀποίσον θεῦμα τῆς δυνάμεως σου! τί δὲν δύναται νὰ κατορθώσῃ ἡ γάρισσον! » Ο εὐμενῆς γεωργὸς, καὶ ἡ οὐχ ἕττον φιλόξενος σύζυγόρη του ἐφίλευσαν ἡμᾶς μὲν ἀφθονον τράπεζαν· ἀλλ' ἀπῆλθομεν μετὰ δλίγον, φοβούμενοι μὴ γνωρισθῆ διτὶ δὲ Ἀφρικάνης ἦτο μετ' ἐμοῦ καὶ ἥποπτεωμεν εἰς δλῆρης ἐπιτικέψεις.

Ἐν τῇ Ἀκροπόλει, ὅπου τὸ ὄνομα καὶ οἱ ληστρικαὶ ἀνδραγαθίαι τοῦ Ἀφρικάνου ἡσαν γνωσταὶ εἰς πολλοὺς τῶν κατοίκων ὑπέρ τὰ εἴκοσι ἔτη, τὸ φαινόμενον αὐτοῦ ἐκίνησεν εἰς μεγίστην περιέργειαν. Πολλοὺς ἐξέπληξεν ἡ ἀνέλπιτος πραότης τῆς συμπεριφορᾶς του, καὶ ἄλλους ἡ εὐ

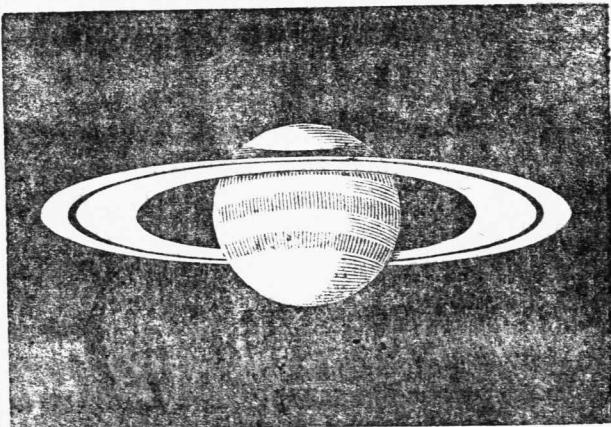
σέβεια καὶ ἡ τῶν Γραφῶν ἀκριβῆς γνῶσίς του. Ή Καινὴ Διαθήκη του εἶλκε μεγάλως τὴν προσοχὴν, καθὸ φέρουσα πρόδηλα σημεῖα συχνοτάτης μεταχειρίσεως. Καὶ ιδιαι-  
τέρως καὶ δημοσίᾳ προετάλησσαν εἰς αὐτὸν ἐρωτήσεις περὶ τῶν δογμάτων τοῦ Χριστιανισμοῦ· εἰς ὅλας δὲ ἀπεκρίθη κατὰ τρόπον, διστις ἔκαμεν ἀπαντας νὰ θαυμάσωσι.

Μέχρι τέλους ζωῆς ἐβάδισεν ἀκλινῶς εἰς τὴν νέαν ὄδον  
τοῦ πολιτισμοῦ καὶ τῆς θρησκείας. Τὰ τελευταῖα ἔτη  
του ἐδαπάνησε διδάσκων καὶ ἐπ' ἐκκλησίας καὶ εἰς τὰ  
σχολεῖα. Όλύγον πρὸ τοῦ θανάτου, ἐκάλεσε τὸν λαὸν ν'  
ἀκούσωσι τὰς τελευταῖς συμβουλάς του, καὶ ἀφοῦ καθω-  
δήγησεν αὐτοὺς περὶ τῆς μελλούσης διαγωγῆς των ὡς πρὸς  
τὰ κοσμικὰ πράγματα, τοὺς προέτρεψε νὰ ἐνθυμῶνται ὅτι  
δὲν ἦσαν πλέον ἀγριοί, ἀλλ' ὄπαδοι τοῦ Εὐαγγελίου, καὶ  
κατὰ συνέπειαν ὅτι ἐγρέωστον νὰ διάγωσι κατὰ τὰς πα-  
ραγγελίας αὐτοῦ. Ανακεφαλαιόνων τὸν χαρακτῆρα τοῦ  
Ἀφρικάνου, ὅστις ἀπὸ θηριώδους ληστρικοῦ πολεμιστοῦ,  
ἀπὸ ἀρχηγοῦ ἀγρίας φυλῆς, κατέστη διὰ τῆς δυνάμεως  
τοῦ Εὐαγγελίου ὁ Σόλων, ἢ μᾶλλον ὁ Κωνσταντῖνος τῶν  
ὑπηκόων του, παρατηρεῖ ὁ κύριος Μόφφατ—

Πολλάκις ἐνησχεῖτο δύναμις αὐτοῦ εἰς θεωρίαν τῶν ἔργων τῆς χειρὸς τοῦ Ψύστου, καὶ πολλάκις προέτεινε τὴν ἐργάτησιν, « Εἶναι ταῦτα δημιουργήματα μεγάλου τινὸς » Οὗτος; -- τίνι τρόπῳ ἐλησμόνησαν ἐξ δολοκλήρου τὸ δόνομα καὶ τὸν χαρακτῆρα αὐτοῦ οἱ Ναυμαχοῦσαι, καὶ διατί ή γνώσις αὕτη νὰ ἥναι περιωρισμένη εἰς τόσους δλίγους; -- ή γνώσις αὕτη πρὸ δλίγου μόνον ἥλθεν εἰς τὸν κόσμον; -- διατί δὲν ἀποτελένται πρᾶπε τοὺς ἀνθρώπους διὰ ζώστις φωνῆς»; . . . Ἐνίστεται πόρει τὰ μέγιστα, βλέπων τὴν διαγωγὴν τῶν Ὀλλαγῶν γεωργῶν τόσον ἀσύμφωνον μὲν τὰ παραγγέλματα τοῦ Εὐαγγελίου, καὶ σχεδὸν ἐδυσκολεύετο νὰ πιστεύῃ ὅτι ὁ Χριστιανισμός, διὰ αὐτοὶ ἐπρέσβευον, ἡτον αὐτὸς ἔκεινος, πρὸς ὃν εἰς εραπόστολοι διεύθυνον τὴν προσοχὴν τῶν Ναυμαχοῶν.

Πόσοι Μωαμεθανοὶ καὶ Ἰουδαιοὶ, καὶ Ἰνδοὶ καὶ Σιναῖ,  
Ἄθελον ὑποπέσειν εἰς τοιαύτην ἀπορίαν, ἐὰν ἐμελέτων τὸ  
Εὐαγγέλιον, καὶ κατελάμβανον τὸ πνεῦμά του!

## ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΠΛΑΝΗΤΟΥ ΚΡΟΝΟΥ.



Ο ΚΡΩΝΟΣ απέχει του ήλιου 900 έκατομμύρια μιλίων· η διάμετρος είναι 79,000 μιλίων, και κατά συνέπειαν ο δύγκος του υπερβαίνει τὸν τῆς γῆς 900 φοράς. Τὴν περιστροφὴν αύτοῦ περὶ τὸν ἥλιον ἔκ-

τελεῖ εἰς 29<sup>½</sup> ἔτη· τὴν δὲ περὶ τὸν ἀξονα ἡμερ- σίων κίνησιν ἐκτελεῖ εἰς 10 ὥρας καὶ 16 λεπτά· ὥστε ὁ ἐνιαυτὸς τοῦ Κρόνου εἶναι σχεδὸν τριακοντάκις ὅσον ὁ ἡμέτερος, ἢ δὲ ἡμέρα του βραχυτέρα καὶ παρὰ τὸ ἡμισυ τῆς ἴδικῆς μᾶς. Τὸ ἔτος λοιπὸν αὐτοῦ περιέχει 25,150 περιόδους τῆς ἡμερ- σίας περιστροφῆς του, ἵσας μὲ 10,759 ἡμέρας τῆς γῆς.

Ο Κρόνος εἶναι σφαιροειδής, ἢ ὁ πωσοῦν δμοιος πορτογαλλίου κατὰ τὸ σχῆμα, τῆς διαμέτρου αὐτοῦ οὔσης 6,000 μίλια μακροτέρας εἰς τὸν ἰσημερινὸν παρὰ εἰς τοὺς πόλους. Ἡ ἐπιφάνειά του, ὡς ἡ τοῦ Διὸς, ποικίλλεται μὲ ζώνας καὶ ἀμαυράς κηλίδας. Ο Ἔρσης συνέρη νὰ παρατηρήσῃ πέντε ζώνας ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας του, ἐξ ὧν τρεῖς μὲν ἡσαν σκοτειναὶ, δύο δὲ φωτειναί. Αἱ ἀμαυραὶ ζῶναι εἶχον κιτρινωπὴν χροιάν, καὶ γενικῶς ἐκάλυπτον μεγαλήτερον μέρος τοῦ δίσκου τοῦ Κρόνου, παρ' ὅσον αἱ ζῶναι τοῦ Διὸς κατέχουσιν ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας αὐτοῦ. Κατὰ συνέπειαν τῆς μεγάλης ἀποστάσεως, ὁ πλανήτης οὗτος δέχεται ἐκ τοῦ ἥλιου μόνον τὸ ἐννενηκοστὸν μέρος τοῦ φωτὸς, ὃσον ἡμεῖς ἀπολαύμεν· ἀλλὰ διὰ ὑπολογισμοῦ εὑρέθη ὅτι ἡ ποσότης αὕτη εἶναι χιλιάκις μεγαλητέρα τοῦ φωτὸς τοῦ χυνομένου ἐφ' ἡμῶν ὑπὸ τῆς πανσελήνου. Προσέτι δὲ, περικυκλοῦται ὑπὸ ἐπτὰ σελήνων, αἵτινες φωτίζουσιν αὐτὸν κατὰ τὴν ἀποσύνα τοῦ ἥλιου. Πέντε τῶν σεληνῶν τούτων ἀνεκαλύψθησαν τὴν δεκάτην ἑδόμην ἑκατονταετηρίδα· ἡ δ' ἔκτη καὶ ἡ ἑδόμη τὸ 1789 ὑπὸ τοῦ Ἔρσης, μετ' ὀλίγον ἀφοῦ κατεσκεύασε τὸ μέγα τηλεσκόπιον τῶν τεσσαράκοντα ποδῶν. Αἱ σελῆναι αὗται, ὡς καὶ αἱ τὸν Δία συνοδεύουσαι, ὑπολογίζονται ὅτι δὲν εἶναι μικρότεραι τῆς γῆς· περιστρέφονται δὲ, ὡς ἡ ἡμετέρα σελήνη, περὶ τοὺς ἀξονάς των εἰς τὸν αὐτὸν χρόνον, καθ' ὃν καὶ περὶ τὸν ἴδιον αὐτῶν ἀρχικὸν πλανήτην.

#### ΔΑΚΤΥΑΙΟΙ ΤΟΥ ΚΡΟΝΟΥ.

Τὸ θυμαστότερον περὶ τὸν πλανήτην τοῦτον εἶναι ὁ διπλοῦς δακτύλιος, ὃστις περικυκλόνει τὸ σῶμά του, ἀλλὰ χωρὶς οὐδαμοῦ νὰ τὸ ἐγγίζῃ, ἀπέχων 30,000 μίλιων ἐξ οἰουδήποτε μέρους αὐτοῦ, καὶ συμπειριφρόμενος περὶ τὸν ἥλιον. Τοῦτο εἶναι τὸ παραδόξτερον καὶ ἐκπληκτικώτερον εἰς δλῆν τὴν σειρὰν τοῦ πλανητικοῦ συστήματος· διότι οὐδεὶς ἄλλος τῶν ἡμετέρων πλανητῶν ἔχει τοιοῦτον ἀξιοθαύμαστον παράρτημα. Ο διπλοῦς οὗτος δακτύλιος σύγκειται ἀπὸ δύο συγκεντρικοὺς δακτυλίους, ἀπεσπασμένους ἀπ' ἄλλ· ἥλιων· ἐξ ὧν ὁ ἐνδότερος εἶναι σχεδὸν τρὶς τόσον πλατύς, ὃσον ὁ ἔξωτερος. Η διάμετρος τοῦ ἔξωτερου δακτυλίου εἶναι 204,000 μίλια, καὶ κατὰ συνέπειαν ἡ περιφέρειά του 640,000 μίλια, ἡ δύ-

δογήκοντα διαμέτρους τῆς ἡμετέρας γῆς. Τὸ πλάτος του εἶναι 7,200 μίλια. Τὸ μεταξὺ τῶν δύο δακτυλίων σκοτεινὸν διάστημα εἶναι 2,800 μιλίων. Τὸ πλάτος ἀμφοτέρων τῶν δακτυλίων καὶ τοῦ μεσολαβοῦντος σκοτεινοῦ διαστήματος εἶναι 30,000 μίλια, δῆση δῆλη· καὶ ἡ ἀπόστασις τοῦ ἐνδοτέρου δακτυλίου ἀπὸ τὸ σῶμα τοῦ Κρόνου.

Οι δακτύλιοι οὗτοι σίπουσι βαθεῖαν σκιὰν ἐπὶ τοῦ πλανήτου, ὅθεν ἀποδεικνύεται ὅτι δὲν εἶναι στήθοντες ἀτμοί, ἀλλὰ συνίστανται ἀπὸ στερεὰν ὕλην. Φαίνεται δὲ ὅτι ἔχουσι μεγαλητέραν ἀντανακλαστικὴν δύναμιν παρ' ὅσην ἡ τοῦ Κρόνου ἐπιφάνεια· καθότι τὸ ὑπὸ αὐτῶν ἀντανακλώμενον φῶς εἶναι λαμπρότερον τοῦ ὑπὸ τοῦ πλανήτου. Δῆλον ὅτι ὁ διπλοῦς οὗτος δακτύλιος χρησιμεύει πρὸς φωτισμὸν τοῦ Κρόνου κατὰ τὴν ἀποσύνα τοῦ ἥλιου· εἰς ποίους δὲ ἄλλους σκοπούς ὑπηρετεῖ, ἀγνοοῦμεν ἐπὶ τοῦ παρόντος. Ο ἥλιος φωτίζει τὸ ἡμισυ αὐτοῦ ἐν διαστήματι δέκαπέντε ἡμετέρων ἐτῶν, καὶ τὸ ἄλλο ἡμισυ εἰς τὰ ἐφεξῆς δεκαπέντε. Διὶς κατὰ πᾶσαν τριακονταετίαν συμβαίνει ὥστε δι' ὀλίγον καιροῦ διάστημα νὰ μὴ φωτίζηται οὐδετέρα πλευρά του, καὶ ἐπομένως νὰ ἥναι ἀόρατος.—δῆλαδὴ καθ' ὃν χρόνον ὁ ἥλιος παύει τοῦ λάμπειν ἐπὶ τοῦ ἐνὸς μέρους, καὶ ἀρχίζει νὰ λάμπῃ ἐπὶ τοῦ ἄλλου. Θεωρούμενοι οἱ δακτύλιοι ἐκ τῆς μέσης ζώνης τοῦ πλανήτου, ἐν τῇ ἀποσύνᾳ τοῦ ἥλιου, πρέπει νὰ φαίνωνται ὡς εὔμεγέθεις φωτειναὶ καμάραι, ἐκτεινόμεναι κατὰ τὸν οὐρανούν, ἀπὸ τοῦ ἀνατολικοῦ εἰς τὸν δυτικὸν ὄρίζοντα, ἰσοπλατεῖς μὲ ἑκατοντάκις τὴν διάμετρον τῆς ἡμετέρας σελήνης, ἐσκοτισμέναι δὲ περὶ τὸ μέσον ὑπὸ τῆς σκιᾶς τοῦ Κρόνου.

Ὀπόσην ποικιλίαν λαμπρῶν καὶ μεγαλοπρεπῶν ἀντικειμένων παριστᾶ τὸ τοῦ Κρόνου στερέωμα! Αἱ ἐπτὰ σελῆναι του, παντοίας θέσεις καὶ μορφάς λαμβάνουσαι, ἡ μὲν ἀνατέλλουσα ὑπὲρ τοῦ ὄρίζοντος, ἡ δὲ δύνουσα, ἡ δὲ προσεγγίζουσα εἰς τὸν μεσημβρινόν· ἡ μὲν εἰσερχομένη εἰς ἔκλειψιν, ἡ δὲ προκύπτουσα ἐξ αὐτῆς· ἡ μὲν φαινομένη ὡς ἡμισέληνον, ἡ δὲ δρεπανοειδής· καὶ κάποτε δλαι δύοσι ἐν τῷ αὐτῷ ἡμιστραφιώφ φεγγοβολοῦσαι·—αἱ τῶν δακτυλίων μεγαλοπρεπεῖς κινήσεις, ἐνῷ ποτὲ μὲν, καταυγάζοντες τὸ στερέωμα, ἀμαυροῦσι τὸν ἀστέρας· ποτὲ δὲ, βαθεῖαν σκιὰν σίπουτες ἐπὶ τινῶν τόπων τοῦ πλανήτου, ἀνακαλύπτουσι τὰ θάματα καὶ τὴν δόξαν τῶν κατηστερισμένων οὐρανῶν—ταῦτα εἶναι σκηναὶ ἀξιαι καὶ τῆς μεγαλειότητος τοῦ θείου. Όντος νὰ τὰς παριστᾶ, καὶ τῶν λογικῶν πλασμάτων του νὰ τὰς θεωρῶσι. Τοιαῦται ἐκπληκτικαὶ παραστάσεις σοφίας τε καὶ παντοδύναμίας ἀγούσιν ἡμᾶς εἰς τὸ συμπέρασμα, δῆτι τὰ περὶ τὸν πλανήτην τοῦτον πολυ-

άριθμα λαμπρὰ ἀντικείμενα δὲν ἐδημιουργήθησαν ἀπλῶς διὰ νὰ φεγγοβολῶσιν ἐπὶ γυμνῶν βράχων καὶ ἀκάρπων ἄμμων· ἀλλ' ὅτι ἀπειροπλήθη νοήμονα ὅντα εὑρίσκονται τεθειμένα ἐν ταῖς χώραις ταύταις, ν' ἀπολαύσωι τὴν μεγαλοδωρίαν, καὶ νὰ λατρεύωσι τὰς τελειότητας τοῦ Δημιουργοῦ των.

### ΠΕΡΙ ΕΙΡΗΝΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΕΜΟΥ.

**Ο ΠΕΡΙΦΗΜΟΣ** Ἄγγελος Λόρδος Βροῦαμ, εἰς ἓν τῶν ἐν Λισερπάλῳ ἐκφωνηθέντων λόγων του, ἔκαμε καὶ τὴν παρατήρησιν ταύτην, ὅτι ἐπεθύμει νὰ μὴ δώσῃ ἀφορμὴν εἰς τοὺς συγχρόνους νὰ φοβῶνται αὐτὸν, ἢ εἰς τοὺς μεταγενεστέρους νὰ καταρῶνται τὸ ὄνομά του· ὅτι πρὸ πάντων ἐφιλοτιμεῖτο νὰ θεωρῆται ὡς ὁ φίλος τῆς ἑλευθερίας καὶ τῆς εἰρήνης.

Ἐγών ὑπ' ὅψιν τὸ ἐκπληκτικὸν ἔργον τοῦ ἐκ Λισερπάλου εἰς Μαγκεστρίαν σιδηροδρόμου, εἶπεν, « Ὁτε εἴδον τὰ ἐκ τοῦ τόπου καὶ τοῦ χρόνου ἐμπόδια ἐξωμαλισμένα, ὅτε ἐμεώρησα εἰδὸς θαύματος πρὸ τῶν ἐκπεπληγμένων ὀφθαλμῶν μου,—ὅτε εἴδον τὰ ἔλη, ἐφ' ὧν μόλις ἥδυνατο ἀνθρώπος ἢ κτῆνος νὰ πατήσῃ τὸν πόδα του, κεκαλυμμένα μὲ δρόμον, καὶ βαστάζοντα βαρείας ἀμάξες πεφορτισμένας οὐ μόνον μὲ ἀναριθμήτους ἐπιβάτας, ἀλλὰ καὶ μὲ πραγματείας τὰς πλέον ὁγκώδεις,—ὅτε εἴδον μεγάλας καὶ ὑψηλὰς γεφύρας ἐπάνωθεν κοιλάδων,—τὸν σιδηροδρόμον 60 ἢ 70 πόδας κατὰ κάθετον ὕψος ὑπὲρ τῆς ἐπιφανείας τοῦ ποταμοῦ,—τοὺς βράχους ἐξωρυγμένους, καὶ τὰ ὅρη διατετρυπημένα—τὴν γιγαντικὴν ἴσχυν τοῦ ἀνθρώπου θρίαμβεύοντας μέγαν καὶ μόνιμον θρίαμβον κατὰ τῶν δυνάμεων τῆς φύσεως διὰ τῆς ἐμπειρίας καὶ φιλοπονίας του,—ὅτε ἐθέωροσα ταῦτα πάντα, ἵτο δυνατὸν ν' ἀποφύγω τὰς σκέψεις, αἵτινες ὥρμησαν εἰς τὸ πνεῦμά μου; ὅχι τὰς περὶ τῶν μεγάλων κατορθωμάτων τοῦ ἀνθρώπου, ὅχι τὰς πρὸς θυματισμὸν τῆς μεγαλοφυΐας καὶ ἐπιμονῆς ἢ καὶ ἀνδρίας, ὅσην ἔδειξεν ἀντιτασσόμενος εἰς τὰ ἐκ τῆς ὅλης ἐμπόδια—ὅχι, ἀλλὰ τὴν λυπηρὰν σκέψιν ὅτι ἀπαντες μὲν οὗτοι οἱ θυμαστοὶ ἀγῶνες, οἱ τόσον γόνιμοι ἐπαίνου, ἀλλ' οἱ τόσον γονιμώτεροι διαρκῶν ἀγαθῶν πρὸς τὴν ἀνθρωπότητα, ὅλος οὗτος ὁ εἰρηνικὸς καὶ ἀθλῶς καὶ ὀφέλιμος θρίαμβος κατὰ τῶν στοιχείων καὶ κατὰ τῆς φύσεως αὐτῆς, ἀπήτησαν δαπάνην μόνον ἐνὸς ἐκατομμυρίου λιτρῶν στερλινῶν, χίλια δὲ πεντακόσια ἐκατομμύρια ἐδαπανήθησαν ἐπὶ τῆς σκληρότητος καὶ τῶν ἔγκλημάτων, εἰς τὴν ἐξέπλωσιν τῆς βαρβαρότητος ἐπὶ τοῦ κόσμου, εἰς τὸν σκοτισμὸν τῶν ἔθνων, εἰς τὴν δὲ αἴματος βάψιν σχεδὸν πάσσος χώρας ὑπὸ τὸν ἥλιον· ἐν ἐνὶ λόγῳ, ὅταν σκέπτωμαι ὅτι τὰ ἐκατομμύρια ταῦτα ἐδαπανήθησαν εἰς τὸν ΠΟΛΕΜΟΝ, τὸ μέγιστον δεινὸν τῆς ἀνθρωπότητος καὶ τὸ μέγιστον ἔγκλημα περιλαμβάνον πᾶν ἄλλο ἔγκλημα εἰς τὸ ἐπικατάρατον ὄνομά του,—ὅταν, λέγω, σκέπτωμαι περὶ τούτων ἀπάντων, στρέφω εἰς τὰ ὅπισθεν τοὺς ὀφθαλμοὺς μετ' αἰσχύνης, μετὰ λύπης, μετ' ἀγανακτήσεως, ἐπὶ τῆς τότε πολιτικῆς μας.

« Εἳν τὰς ἐκατὸν μόνον ἐκ τῶν χιλίων πεντακοσίων τούτων ἐκατομμυρίων ἐδαπανῶντο εἰς τὸ προάγειν τὰς τέχνας τῆς εἰρήνης, καὶ τοῦ πολιτισμοῦ καὶ τοῦ πλούτου, ἀπασαὶ ἡ χώρα ἥδυνατο νὰ ὑπάρχῃ νῦν κεκαλυμμένη μὲ τοικύτα ἔργα, ὅποια τὰ συνενοῦντα τὴν Λισέρπαλον μετὰ τῆς Μαγκεστρίας, καὶ δὲ λαὸς νὰ διάρη ἐν ἀνέσει καὶ εὐδαιμονίᾳ, ἀντὶ νὰ καταβαρύνηται μὲ χρέος 800 ἐκατομμυρίων λιτρῶν στερλινῶν, ἀτινα ἐδανείσθημεν ἀφοῦ ἐξωδεύσαμεν ἀλλὰ ἐπισκόπια.»

Τοικύτας παρατηρήσεις ἔκαμεν διέγας οὕτος νομικὸς καὶ πολιτικός.

Μᾶς βεβαιοῦσιν αἱ θεῖαι Γραφαὶ ὅτι δὲ καιρὸς μέλλει νὰ ἔλθῃ, καθ' ὃν ἡ πολιτικὴ τοῦ κόσμου τούτου θέλει μεταβληθῆν ἐξ ὀλοκλήρου, καθ' ὃν αἱ τέχναι τῆς εἰρήνης θέλουσι καλλιεργεῖσθαι παγκοσμίως. Ἡ μέλλουσα αὕτη ἐποχὴ εἰκονίζεται μὲ τὰ ὀφραίστερα καὶ προσφύστερα σχήματα. Τὴν σῆμερον ἡ μεγάλη σπουδὴ τοῦ ἀνθρώπου εἶναι ὁ πόλεμος. Ἀλλ' ὁ καιρὸς ἔρχεται, καθ' ὃν αἱ σοφίς, δίκαιος, καὶ εἰρηνικὸς βασιλεὺς θέλει ἄρχειν ἐφ' ὅλου τοῦ κόσμου τούτου, καὶ διάγιος προφήτης μᾶς λέγει ποία θέλει ἡ πρώτη πράξις τοῦ νέου κυριαρχου. « Καὶ κρονεῖ ἀναμέσον τῶν ἔθνων, καὶ ἐξελέγξει λαὸν πολύν.» Καὶ διατί θέλει τοὺς ἔξελέγκει; Διὰ τοὺς ὀλεθρίους πολέμους καὶ διὰ τὴν αἰματοχυσίαν! Καὶ πῶς θέλουσι δεχθῆ τὰ ἔθνη τὴν ἐπίπληξιν του; « Συγκόψουσι τὰς μαχαίρας αὐτῶν εἰς ἄροτρα, καὶ τὰς ζιζύνας αὐτῶν εἰς δρέπανα· καὶ οὐ λήψεται ἔμνος ἐπὶ ἔθνος μάχαιραν, καὶ οὐ μὴ μάθωσιν ἔτι πολεμεῖν.» (Ἅσ. β'. 4.) Πόσον ἀπειρος πρέπει νὰ ἦναι δὲ δύναμις, ἡ ἰσχύουσα νὰ παράξῃ τοικύτην μεταβολὴν εἰς τὰ ἔθνη! Οἱ ροῦς τῶν ἀνθρωπίνων αἰσθημάτων θέλει ἐξ ὀλοκλήρου μεταβληθῆν. Θέλουσι δὲ σκέπτεσθαι μετὰ θαυμασμοῦ πέρι τῆς μεταβολῆς ταῦτης, καὶ θέλουσιν ἀποδίδειν αὐτὴν εἰς τὸ ἀληθὲς αἴτιον, ὅχι εἰς τὴν ἐξωτερικὴν παιδείαν,—ὅχι εἰς τὴν ἀπίστον φιλοσοφίαν,—ὅχι εἰς τοὺς σοφοὺς νόμους,—ἀλλ' εἰς τὴν ἐπιβρήν τοῦ Εὐαγγελίου, φωτίζοντος τὸν κόσμον, καὶ καθυποτάσσοντος καὶ διειθύνοντος τὰς καρδίας τῶν ἀνθρώπων.

Οἱ ἐκπεπληγμένοι καὶ ἀγαλλόμενοι κάτοικοι τοῦ κόσμου θέλουσι λέγει πρὸς ἄλληλους, « Δεῦτε καὶ ἰδετε τὰ ἔργα τοῦ Κυρίου, ἢ ἔθετο τέρατα ἐπὶ τῆς γῆς· ἀντανακιεῦν πολέμους μέγερι τῶν περάτων τῆς γῆς· τούς τοῦ συντρίψει, καὶ συγκλάσει ὅπλον, καὶ θυρεός κατακαύσει ἐν πυρί.» Εὐ-Ψαλμῷ μέ. Ἐν ἐκείναις ταῖς ἡμέραις ὅποια θραύσις τειχῶν, ὀχυρωμάτων, φρουρίων, στόλων, καὶ ὅλων τῶν ὀργάνων τῆς ἀμύνης καὶ τοῦ φόνου—ὅλα θέλουν ἐξολοθρευθῆ. Πόσον ἔνδοξος ἡ θέα αὕτη! Τότε ἀληθῶς ὅλα τὰ ἔθνη εὐφραγήσονται καὶ ἀγαλλιάσονται, ὅτι Ἐμμανουὴλ ὁ ἀρχῶν τῆς εἰρήνης κρινεῖ λαούς ἐν εὐθύτητι, καὶ ἔθνη ὀδηγήσειν τότε ἡ γῆ δώσει τὸν καρπὸν αὐτῆς, καὶ εὐλογήσει ἡμᾶς ὁ Θεὸς, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ φιεθήσονται αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς.