

δὲ καὶ τρίτος παρομοίως. Ὁ Ἄγγλος ἠπόρησε, καὶ ἐξῆλθεν εἰς τὰ δάση μετὰ τῆς συζύγου του, ὥστε νὰ βραιοθῶσι πόθεν ἡ ταραχὴ προήρχετο. Περιῆλθον ἱκανὴν ὥραν ἀχροαζόμενοι προσεκτικώτατα, ἀλλὰ δὲν ἤκουον τίποτε. Ἐπὶ τέλους ἤκουσαν μικρὸν τινα ἤχον, καὶ ἀχροασθέντες ἐτι προσεκτικώτερον, ἐνόμισαν ὅτι προήρχετο ἐκ τοῦ ἐδάφους. Κύψας δὲ, καὶ θέσας τὸ ὠτίον του πλησίον τῆς γῆς, εὗρηκε τὸν τόπον. Ἦκουεν ἀσθενῆ κρῶγην, ἀπαράλλακτον ὡς γατακίου. Ἀποξύσας τὸ γῶμα καὶ τὴν ἄμμον μετὰ τὰς χεῖράς του, εἶδε πλάκα· σηκώσας δὲ καὶ τὴν πλάκα, τί νομίζεις ὅτι εὗρηκε; Γατάκιον; Ὅχι· ἀλλὰ νήπιον, ἄθλιον νήπιον! Τίς τάχα ἔβαλεν αὐτὸ ἐκεῖ; Ἡ ἰδίᾳ του νόμιμος μὴ τῆρ, ἦτις, ἄστοργος οὖσα, ἔθαψεν αὐτὸ ζωντανόν! Ὁ Ἄγγλος παρέδωκεν αὐτὸ εἰς τὰς ἀγκάλας τῆς συζύγου του· τὸ περιποιήθησαν καὶ τὸ ἀνέθρεψαν· εἶναι δὲ τῶρα δεκατετραετῆς κόρη, καὶ εὐρίσκειται εἰς τὴν Ἀγγλίαν μετὰ τοῦ Ἄγγλου καὶ τῆς Ἀγγλίδος.

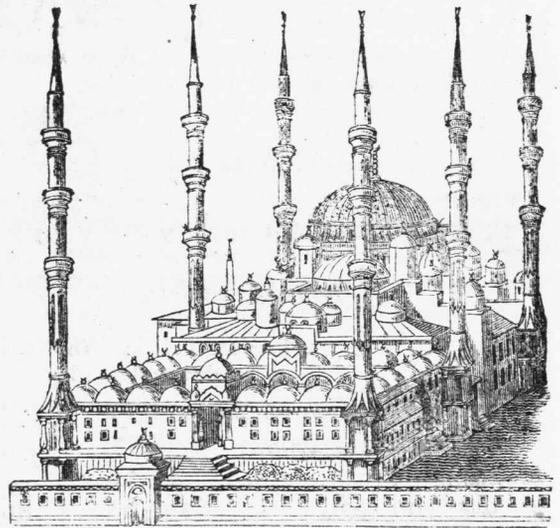
### ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΝΩΠΟΥ ἈΡΤΟΥ.

**ΠΟΛΛΟΙ** παραπονοῦνται ὅτι ὁ νωπὸς ἄρτος εἶναι βλαβερὸς, ὅλιγοι δὲ μὴ γνωρίζουσι τὸ ἀληθὲς αἴτιον τῆς βλάβης. Τὰς νοσώδεις συνεπείας δὲν ἐπιφέρει ἡ χημικὴ σύνθεσις, ἀλλ' ἡ μηχανικὴ ἐνέργεια αὐτοῦ. Ὁ νωπὸς ἄρτος ἐπιδέχεται μεγίστην πίεσιν, καὶ διὰ τοῦτο σπαιώως μασσῆται ἱκανῶς καταπίνεται μὲ εὐκολίαν, καὶ πᾶμπολυς, ἔπειτα δὲ μὲ ἴσην εὐκολίαν ἐκτείνεται ἀπορρόφων τὰ ἐν τῷ στομάχῳ ὑγρά· ἐπομένως τὸ ὄργανον τοῦτο, αἰφνιδίως καὶ ὑπερβολῇ διατεινόμενον, οὐ μόνον πάσχει αὐτὸ, ἀλλὰ θλίβει καὶ τὰ γειτονικὰ αἱματηφόρα ἄγγεια, ὥστε οὐσιωδῶς ἐμποδίζει τὴν γενικὴν κυκλοφορίαν· ἐντεῦθεν τὰ δεινὰ ἀποτελέσματα τοῦ τρώγειν νωπὸν ἄρτον.

### ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ.

Συνέχεια. Ἴδε Σελ. 24—27.

**ΤΑ** ἐν Κωνσταντινουπόλει Σουλτανικὰ τεμένη ἢ τζαμιά, ὅσα διαφέρουσιν εἰς καλλονὴν τέχνης, καὶ μέγεθος, καὶ πολυτέλειαν, εἶναι δέκα ἢ ἕνδεκα τὸν ἀριθμόν. Πρῶτον τὴν ἀρχαιότητα εἶναι τὸ Μουχμεδιεὶ καλούμενον, ἀνεγερθὲν περὶ τὸ 1471 ὑπὸ Μεχμέτ τοῦ Β', ἐπὶ τῆς τοποθεσίας τοῦ κατεδαφισθέντος ναοῦ τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων, ἀπὸ τε τὴν πολυτελῆ ὕλην αὐτοῦ τοῦ ναοῦ, ἀπὸ τὰ λαμπρὰ μάρμαρα καὶ στήλας τῶν τοῦ Ζευξίππου λουτρῶν, καὶ ἄλλας ἐπιφανεῖς οἰκοδομὰς, ἀρχιτεκτονήσαντος τοῦ Χριστοδοῦλου. Δεύτερον, τὸ τοῦ Σουλτάν Παγιαζίτ, τὸ θαυμασιῶς οἰκοδομηθὲν περὶ τὸ 1498 ἔτος, ἐξ ὕλης συγκομιθείσης κατ' ἐκλογὴν ἀπὸ ὅλα τὰ ἀρχαῖα καὶ λαμπρὰ οἰκοδομήματα τῆς Κωνσταντινουπόλεως· εἰς τοῦτο πλέον πάντων θαυμάζουσιν οἱ περιηγηταὶ εἰκοσι κίονας σπανίους, ὧν οἱ μὲν δέκα εἶναι ἀπὸ τὸ πολυθρῦλλοῦμενον χρωμῶμα πρασίνου ἀρχαίου, οἱ δὲ ἐξ ἀπὸ γρανίτην λίθον Αἰγυπτιακόν, καὶ οἱ λοιποὶ τέσσαρες ἀπὸ ἱασπίν, κολοσσώδεις ὅλοι τῷ ὕψει, μονόλιθοι. Τρίτον, τὸ τοῦ Πρώτου Σελίμ, κτισθὲν περὶ τὸ 1616, ἀπὸ ὕλην συγκομιθείσαν ὡς ἐπιτοπλεῖστον ἐκ τῶν ξειπιῶν τῆς παλαιᾶς Ἀλεξανδρείας καὶ Τρωάδος. Τὸ σχῆμα αὐτοῦ ἔξωθεν εἶναι μὲν ἄπλοον δι' ἑνὸς μόνου μεγάλου Τρούλλου, ἀλλ' ὠραῖον. Τέταρτον, τὸ τοῦ Σουλτάν Σουλεϊμάν τοῦ Α'. ἀνεγερθὲν περὶ τὸ 1666, ἀπὸ ὕλην συναχθείσαν κατὰ μέγα μέρος ἐκ τοῦ ναοῦ τῆς Ἁγίας Εὐφρημίας, τοῦ ἐν Χαλκηδόνι· θαυμάζεται τοῦτο ἰδιαιτέρως διὰ τέσσαρας μεγάλους ὑψηλοῦς κίονας ἀπὸ πορφυρίτην λίθον. Πέμπτον, τὸ τοῦ Σουλτάν Ἀχμέτ τοῦ Α'. (παριστανόμενον διὰ τῆς ἄνω τεταγμένης εἰκονογραφίας), ἀνεγερθὲν ἄδρατὰ



δαπάνῃ ἐπὶ τῆς μιᾶς πλευρᾶς τοῦ Ἱπποδρομίου περὶ τὸ 1610. Ὁ ἀναξ αὐτὸς τοσοῦτον ζῆλον καὶ ἐπιμέλειαν λέγεται ὅτι κατέβαλεν εἰς τὴν οἰκοδομήν, ὥστε κατὰ πᾶσαν Παρασκευὴν ἀπερχόμενος περὶ ἐκεῖσε συνειργάζετο μὲ τὴν κτίστας. Τὸ τέμενος τοῦτο λογιζεται παρά τινων ἢ μεγαλοπρεπεστάτη πασῶν τῶν ἐν Κωνσταντινουπόλει οἰκοδομῶν· ἔνδον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν τοίχων κύκλι, βλέπονται διακόσιοι πίνακες χρυσοῖ, περικκοσμημένοι μὲ πολύτιμους λίθους, ἐπιγεγραμμένα δ' ἔχοντες Μωαμεθανῶν ἁγίων ὀνόματα. Ἐκτον, τὸ Σαχζαδὲ καλούμενον τέμενος, οἰκοδομηθὲν καὶ αὐτὸ τεχνικώτατα περὶ τὸ 1544 ὑπὸ Σουλεϊμάν τοῦ Πρώτου, εἰς μνήμην τοῦ ἀποθανόντος νέου, καὶ πλέον τῶν ἄλλων ἡγαπημένου υἱοῦ αὐτοῦ Μεχμέτ, ὅπου καὶ τὸν ἐνταφίασεν. Ἑβδόμον τὸ Ὄσμανιε, θεμελιωθὲν παρὰ Μεχμέτ τοῦ Ε', καὶ ὕστερον τελειωθὲν παρὰ τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ Ὄσμαν τοῦ Γ'. Ὅγδοον, τὸ μικρὸν μὲν, πάγκαλον δὲ, Λαλελί καλούμενον, κτισθὲν κατ' ὄρμαμαρμάρωσιν γλαφυρωτάτην, περὶ τὸ 1753, ὑπὸ τοῦ Σουλτάν Μαχμούτ τοῦ Α'. Ἐπὶ τῶν τοίχων ἔσθον αὐτοῦ ἐξήρτηνται δύο μέγιστοι πίνακες ὑφασμένοι, παριστώντες τὰς πόλεις Μέξαν καὶ Μεδινέ. Ἐννατον τάσσεται τὸ Γενί Τζαμί, ἀνεγερθὲν ὑπὸ τῆς μητρὸς τοῦ Δ'. Μεχμέτ· δέκατον, τὸ παρὰ τῆς τοῦ Β'. Μουσταφᾶ, πλησίον τῆς Ἀδριανουπόλεως πύλης· καὶ ἐνδέκατον, τὸ παρὰ τῆς τοῦ Γ'. Ἀχμέτ, ἀντικρὺ κατὰ τὴν Χρυσούπολιν. Ἐκτὸς τούτων ὑπάρχουσι περὶ τὰ 60 ἄλλα μικρότερα μὲν, ἀλλ' οὐχὶ εὐκαταφρόνητα· καὶ προσέτι ὑπὲρ τὰ 200 μικρὰ τζαμιά ἢ Μετζίτια. Ἐπεταί συνέχεια.

### ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΤΩΝ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ.

**Ο ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ** τῆς ἐπικρατείας ταύτης αὐξάνει τακτικώτατα, 31 τοῖς ἑκατὸν εἰς δέκα ἔτη. Κατὰ τὴν ἀναλογίαν ταύτην ὁ πληθυσμὸς θέλει εἶσθαι, ἐν στρογγύλοις ἀριθμοῖς, τὸ 1850, 22,600,000· τὸ 1860, 30,200,000· τὸ 1900, 95,500,000.

Οἱ μὲν δοῦλοι κατὰ τὸ διάστημα τῆς ἐσχάτης δεκαετηρίδος ἠύξσαν περίπου 25 τοῖς ἑκατόν· οἱ δ' ἐλευθεροὶ 36 τοῖς ἑκατόν.

Τέσσαρες μόνον πόλεις τῶν Ἠνωμένων Πολιτειῶν ἔχουν ὑπὲρ τὰς 100,000 κατοίκους· τὸ Νεοβόρακον, 312,710· ἡ Φιλὰδελφεία, 258,832· ἡ Βαλτιμόρα, 102,313· καὶ ἡ Νέα Ἀυρηλία, 102,103. Δύο ἔχουν ὑπὲρ τὰς 50,000· ἡ Βοστώνη, 93,383· καὶ ἡ Κιγκινιάττα, 46,338. Ἐπὶ δὲ ὑπὲρ τὰς 21,000· ἡ Βροσυκλὴν, 26,233· ἡ Ἀλβανία, 33,721· ἡ Καρολούπολις, 29,281· ἡ Οὐασινγκτόνια, 23,346· ἡ Πρὸνοια, 23,171· ἡ Λουισβίλλα, 21,210· καὶ τὸ Πιττσβούργον, 21,116.

Ο πληθυσμός τῶν Ἠνωμένων Πολιτειῶν τῆς Ἀμερικῆς τὸ 1840 ἦτον 17,100,572· ἐκ τούτων ἦσαν Ἀφρικανοὶ δούλοι 2,487,213· κωφάλαοι, 5,773· τυφλοὶ, 5,024· φρενοληπτοὶ, 14,508· λευκοὶ δὲ μὴ δυνάμενοι νὰ ἀναγινώσκωσιν ἢ νὰ γράφωσι, 581,547.

## ΠΙΝΑΚΕΣ

ΤΩΝ ΕΝ ΤΑΙΣ ΓΡΑΦΑΙΣ ΑΝΑΦΕΡΟΜΕΝΩΝ  
ΣΤΑΘΜΩΝ, ΜΕΤΡΩΝ, ΚΑΙ ΝΟΜΙΣΜΑΤΩΝ.

## 1. Ἰουδαϊκὰ Σταθμὰ.

	Γραμμαὶ καὶ ἑκατοστημόρια.	Γαλλικαὶ δραῖμα.	Ἰουδαϊκὰ δραῖμα.
1. Γερά, εἰκοστημόριον τοῦ Σίκλου	0.77	0	0.24
2. Βεκά, ἡμισυ τοῦ Σίκλου	7.77		2.43
3. Σίκλος	15.55		4.86
4. Μνᾶ, 100 σίκλοι	1555.55	1	86.10
5. Τάλαντον, 30 μναῖ, ἢ 3000 σίκλοι	46,666.66	36	183.00

## 2. Μέτρα μήκους.

	Νεοελλ. Γαλλ. καὶ ἑκατοστ.	Πήχεις, ἦτοι Μέτρα	Ἐνταξέδες καὶ ἑκατοστημόρια.
1. Δάκτυλος	0.02 $\frac{1}{2}$		0.03 $\frac{1}{2}$
2. Παλάμη, 4 δάκτυλοι	.09 $\frac{1}{2}$		.14
3. Σπιθαμῆ, 3 παλάμαι	.28		.43
4. Πῆγος, 2 σπιθαμαὶ	.56		.86
5. Ὀργυιᾶ, 4 πήχεις	2.24		3.46
6. Κάλαμος τοῦ Ἰεζεκιήλ, 6 πήχεις	3.36		5.18
7. Σχοινίον, 80 πήχεις, ἦτοι 20 ὄργυια	44.80		69.13
8. Στάδιον,* 5 σχοινία, ἦτοι 100 ὄργυια	224.00		345.64
9. Σαββάτου ὁδός, 5 στάδια	1,120.00		1,728.18
10. Μίλιον Ἀνατολικόν, 10 στάδια	2,240.00		3,456.40
11. Ἡμέρας ὁδός, 24 μίλια†	53,760.00		82,953.60

## 3. Μέτρα διὰ τὰ ὑγρά.

	Νεοελλ. ἢ Γαλλ.	Λίτραι.	Ἰουδαϊκὰ.
1. Λόγ	0.32		$\frac{1}{4}$
2. Εἶν, 12 λόγ	3.8		3
3. Σάτον, ἴσως 2 εἶν	7.6		6
4. Βάτος, ἢ οἶφι, 6 εἶν	22.8		18
5. Κόρος, ἢ χομόρ, 10 βάτοι	228.		180

## 4. Μέτρα διὰ τὰ ξηρά.

	Λίτραι.	Ἰουδαϊκὰ.
1. Κάβος, 4 λόγ	1.28	1
2. Γομόρ, $\frac{10}{16}$ τοῦ Οἶφι	2.28	1.8
3. Σάτον, $\frac{1}{3}$ τοῦ οἶφι	7.6	6.
4. Οἶφι	22.8	18
5. Λετέκ, 5 οἶφι	114.	90
6. Κόρος, ἢ χομόρ, ὡς ἄνω	228.	180

5. Ἰουδαϊκὰ νομίσματα καὶ σταθμὰ τῶν  
πολυτίμων μετάλλων.

	Δρ. Λεπ.	Γρ.	Παρ.
1. Γερά	0.19	0	35
2. Βεκά (ἢ Δίδραχμον), 10 γερά	1.94	8	32
3. Σίκλος (ἢ Στατήρ), 2 βεκά	3.88	17	25
4. Μνᾶ, 100 σίκλοι	388.00	1763	25
5. Τάλαντον, 30 μναῖ	11,640.00	52,909	04

Ὁ χρυσοῦς σίκλος ἤξιζε περίπου Δρ. 60, τὸ δὲ τάλαντον τοῦ χρυσοῦ Δρ. 180,000.

6. Ῥωμαϊκὰ νομίσματα ἀναφερόμενα  
εἰς τὴν Νέαν Διαθήκην.

	Δρ. Λεπ.	Γρ.	Παρ.
1. Λεπτὸν	0.01 $\frac{1}{10}$	0	02
2. Κοδράντης, 2 λεπτὰ	0.02 $\frac{1}{5}$		04
3. Ἀσσάριον, 4 κοδράνται	08 $\frac{1}{5}$		16
4. Δηνάριον, 10 ἀσσάρια	88	4	00
5. Στατήρ, 4 δηνάρια*	3.52.	16	00
6. Μνᾶ, 100 δηνάρια	88.00	400	00

Εἰς τοὺς πίνακας τούτους ὁ ἄργυρος τιμᾶται 25 λεπτῶν τὴν γραμμῆν, ὁ δὲ χρυσοῦς Δρ. 3·87. Τὸ δὲ Τουρκικὸν γρόσιον θεωρεῖται ὡς ἴσον μὲ 22 λεπτὰ.

Οἱ υἱοὶ τῶν πλουσίων τοσάκις ἀποθνήσκουσι πτωχοὶ, καὶ οἱ υἱοὶ τῶν πτωχῶν τοσάκις ἀποθνήσκουσι πλούσιοι, ὥστε ἡ παρατήρησις αὕτη κατήντησε σχεδὸν παροιμιώδης· καὶ μ' ὅλον τοῦτο, πόσοι γονεῖς κοπιᾶζουσι καὶ μοχθοῦσι νὰ ἐπισωρεύσωσι πλοῦτη διὰ τὰ τέκνα των, ἐνῶ ἐξ ἄλλου μέρους ἀνατρέφουσιν αὐτὰ ἐν ὀκνηρίᾳ καὶ ἀσωτίᾳ! Μέγιστον σφάλμα τῶντων! Ταχέως θέλουσι διασκορπίσειν οἱ υἱοὶ τὴν βραδέως συναχθεῖσαν περιουσίαν τῶν γονέων. Πρὸ πάντων ὀφείλομεν νὰ ἐναποταμιεύωμεν εἰς τὰς κεφαλὰς τῶν υἱῶν μας βιωφελεῖς γνώσεις, καὶ εἰς τὰς καρδίας των ὑγιεῖς καὶ ἐναρέτους ἀρχάς, ὥστε νὰ δύνανται νὰ προβλέπωσιν αὐτοὶ ὑπὲρ ἑαυτῶν. Ὅσον πλούσιος καὶ ἂν ᾖ καὶ τις, βλάπτει ὅμως καιρίως τὸν υἱόν του, ἐὰν δὲν συνειθίξῃ αὐτὸν παιδιῶθεν εἰς τὴν πράξιν τῆς ἀρετῆς, τῆς φιλοπονίας, καὶ τῆς οἰκονομίας.

\* Ἴσον μὲ 1 $\frac{1}{2}$  στάδιον Ὀλυμπιακόν.

† Ἦτοι περίπου 30 μίλια γεωγραφικὰ.

\* Ὑπὸ τὴν Ῥωμαϊκὴν ἐξουσίαν τὸ δηνάριον ἐκυκλοφόρει ὡς ἴσον μὲ τὸ ἡμισυ τοῦ βεκά, ὁ δὲ στατήρ ὡς ἴσος μὲ τὸν σίκλον.