

**ΜΙΑ ΝΥΞ ΕΙΣ ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΤΟΥ ΑΓ. ΒΕΡΝΑΡΔΟΥ.**

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΕΞ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟΥ.**

Ἡ Μονὴ τοῦ Μεγάλου Ἀγ. Βερνάρδου εἶναι τοποθετημένη ἐπὶ τῶν μεθορίων Ἐλβετίας καὶ Σαρδινίας, εἰς τινὰ κλεισώρειαν ἢ ὥρεινόν πέρασμα τῆς Πεννίνης σειρᾶς τῶν Ἀλπεων, μεταξὺ τῆς Ἐλβετικῆς ἐπαρχίας Valais καὶ τοῦ Πεδεμοντίου· τὸῦ ὕψος αὐτῆς ὑπὲρ τὴν ἐπιφάνειαν τῆς θαλάσσης λογίζεται περὶ τὰς 8,000 Ἀγγλικῶν ποδῶν· εἶναι δὲ ἡ ὑψηλοτέρα ἀνθρωπίνη κατοικία ἐν Εὐρώπῃ.

Πρώτια κατὰ τὸν μῆνα τοῦ Αὔγουστου, ἔξεκίνησα μετά τινων φύλων ἐκ τῆς ἐν Ἐλβετίᾳ πόλεως Μαρτιγυννοῦ εἰς ἐπίσκεψιν τοῦ περιβούτου Ξενοδοχείου τοῦ Μεγάλου Ἀγ. Βερνάρδου. Νὰ ἵδω τὴν πολὺ θρύλητον ταύτην μονὴν, ἡ μᾶλλον νὰ ἵδω καὶ νὰ χαιδεύσω τοὺς ἐν αὐτῇ πολυθρυλλήτους κύνας, ἢτον ἐκ πολλοῦ χρόνου ἡ γλυκυτάτη ἐλπίς μου.

Τριάκοντα περίπου μίλια ἡτον ἀνάγκη νὰ ὀδεύσωμεν πρὸ τῆς δύσεως τοῦ ἥλιου. Μετὰ μικρὸν διάστημα, ἐμβύχαμεν εἰς βαθεῖαν φάραγγα, ἣτις κατέστη σχεδὸν ὡς κλίβανος ὑπὸ τῆς Θερμότητος. Ἡσθανόμην χαυνότητα, ἀπαύδησιν, καὶ δίψαν, κατὰ πρῶτον Θεράπειαν, καὶ μετέπειτα ἀγωνιῶσαν· εἰς πᾶσαν νέαν πηγὴν, ἣτις ἐφαίνετο καθ' ὅδον, κατέβαινον μὲ τὸ δερμάτινον ποτήριόν μου, καὶ ἔπινον ἐξ αὐτῆς ἐγκαρδίως.

Τοῦτο παρατηρήσας ὁ ὁδηγὸς, μὲ εἶπεν δτὶ δλαι αἱ πηγαὶ κατὰ τὴν ἀνατολικὴν πλευρὰν τῆς ὁδοῦ περιτῆχον μόλυβδον, καὶ δτὶ, ἀν ἐξηκολούθουν νὰ πίνω ἐξ αὐτῶν, δὲν ἥθελον φάσσει ζωντανὸς εἰς τὸν Ξενῶνα. Οὐδέποτε ἀπαγόρευσις μ' ἐφάνη αὐτητοτέρα· ἔλαβον δμας τὴν ἄδειαν νὰ πίω ἐκ τοῦ ποταμοῦ, δστις ἔρρεε βροντῶν καὶ ἀφρίζων κατὰ τὸν πετρώδη πυθμένα τῆς φάραγγος· ἀλλ' αὐτοῦ μόλις ἡτο δυνατὸν νὰ πλησιάσω.

Ἡ διεύθυνσις τοῦ ὁδόμου μας ἡτο τοιαύτη, ὥστε καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν ἔλαμπεν ἐφ' ἡμῶν ὁ ἥλιος. Ἡτο δὲ καὶ συνεχὴς ἀνάβασις ἡ πορεία ἡμῶν, γινομένη ἐπαιτεθητῶς ἀποτομώτερα κατὰ πᾶν τεταρτημόριον τοῦ μιλίου, ἔωσοῦ δὲν ἐφαίνοντο πλέον οὐδὲ πεῦκαι·—σημεῖον τοῦτο τοῦ μεγάλου ὑψοῦς, εἰς δὲ ἡδη εύρισκομεθα. Ἀπείχομεν ἔτι ἐξ μίλια ἀπὸ τὸν Ξενῶνα· ἐξ μίλια τραχήος καὶ ἀνωφεροῦς δρόμου, μεταξὺ μεγίστων κλασμάτων βράχου, διεσκορπισμένων ἔνθεν κάκεῖθεν ἐπὶ τῶν μικρῶν πεδιάδων, ἐν αἷς ὁ δρόμος ἐλεικοειδῶς διέρχεται. Ἐνταῦθα παύει ἐξ ὀλοκλήρου ἡ βλάστησις· πανταχοῦ δὲ ὑπάρχει γυμνότης καὶ ἔρημία. Ἀν κατὰ τύχην φυτόν τι ρίζωθῆ εἰς τὸ διάστημα τῶν ὀλίγων ἥλιακῶν ἡμερῶν, αἴτινες ἐπιλάμπουσιν εἰς τὴν δμιχλώδη ταύτην χώραν, αἱ χιονορράγιαι, καὶ οἱ ὑπὸ τοῦ παγετοῦ διαρρήγνυμενοι βράχοι οἱ ἀδιακόπως ἀπὸ τὰ ὑψη πίπτοντες, ἐξωθοῦσι πᾶν τὸ βλαστάνον ἐκ τῆς προσωρινῆς αὐτοῦ θέσεως, καὶ συγκατακομίζουσιν αὐτὸς εἰς τὰ βάθη τῆς χαράδρας, δπου τὸ προσεχὲς ἔτος ἀλλα συντρίμματα καὶ ἐρείπια συσσωρεύονται ἐπ' αὐτοῦ.

Ἐπὶ τέλους, ἔδυσεν ὁ ἥλιος, καὶ μετ' ὀλίγον ξοφερά

σκοτία μᾶς περιεκύλωσε. Κατ' εύτυχίαν δμας ἡ ὁδὸς δὲν ἔκειτο πλέον μεταξὺ τῶν μαύρων καὶ ξοφερῶν βράχων, ἀλλὰ μεταξὺ στοιβῶν καὶ πεδίων ἐκ λευκῆς καὶ λαμπούσης χιόνος. Μετὰ σιωπὴν ὀλίγων λεπτῶν, ἔξεφωνησεν ὁ ὁδηγὸς, “Θαρσεῖτε· μίαν γωνίαν ἀκόμη ἀφοῦ περάσωμεν, φθάνομεν εἰς τὸν Ξενῶνα.” Προσβαίνομεν λοιπὸν μ' εὐφροσύνους καρδίας, καὶ περάσαντες τὸν χιονοσκέπαστον βράχον, εἰδομεν εὐθὺς ἐμπροσθεν δμῶν τὸ οἰκοδόμημα, ἀμυνδρῶς μὲν διακρινόμενον, ἀλλὰ μέγιστον· διότι φῶτα ἐφάνησαν εἰς διάφορα παράθυρα τοῦ ἔκτεταμένου προσώπου του. Πρὶν φθάσωμεν εἰς τὴν μονὴν, διάφοροι λαμπαδοφόροι ἐξηλθον τῆς κατὰ τὸ πρόσωπον εἰσόδου, καὶ οἱ γενναῖοι κύνες, πλησιάσαντες ἡσύχως καὶ ἐλαφρῶς, ἔσειον τὰς οὐράς των, καὶ ἐτρίβοντο ἐφ' ἡμῶν, ἐκ καρδίας λέγοντες κατὰ τὸν ἕδιον αὐτῶν τρόπον τὸ Καλῶς ηλθετε.

Ἡδη περιεκύλουν δμᾶς αὐτοὶ οἱ μοναχοί, καὶ μᾶς ὑπεδέχθησαν ἄριστα. Ὁδηγησαν δὲ δμᾶς εἰς τὴν Θύραν, καὶ ἀφοῦ μᾶς ἐβοήθησαν νὰ ἀποβῆμεν, εἰσῆγαγον δμᾶς εἰς μεγαλοπρεπῆ αἴθουσαν, δπου, τρέμοντες, πεινῶντες, καὶ κεκοπιασμένοι, εύρήκαμεν ἐξηπλωμένα ἐμπροσθέν μας δλα τὰ εἰς ἀνάπαισιν ἀπαιτούμενα. Ἡ αἰφνίδιος μεταβολὴ ἡτον ὡς μαγείας ἀποτέλεσμα· πρὸ μόλις ἔνδος λεπτοῦ, ἦμερα σκυθρωποί, δμιπαγωμένοι, ἀδλιοί, ἀποροὶ ὁδοιπόροι, μετὰ μόχθου πλησιάζοντες εἰς ἄγνωστον ἀσύλον διὰ μέσου πεδίων χιόνος καὶ βουνῶν πάγου. Τώρα ιστάμεθα εἰς εὐρύχωρον αἴθουσαν, πεφωτισμένην ἔως εἰς τὰς πλέον μακρυνάς γωνίας αὐτῆς ὑπὸ μεγαλοπρεποῦς πυρᾶς, ἐνῷ τὰ ξύλα, ἀλυπήτως ἐπ' ἀλλήλων ἐστοιβασμένα, ἐκρότουν καὶ ἀνεφρέγοντο, καὶ διεκήρυσσον τρόπον τινὰ τὴν ἐπικρατοῦσαν εἰς τὸ εὐγενές τοῦτο κατάστημα φιλόφρονα καὶ δαψιλῆ καὶ ἐσκεμμένην φιλοξενίαν. Μεγίστη τραπέζα ἡτο μασμένη· ποτήρια ἔλαμπον καθ' ὅλην αὐτῆς τὴν ἐπιφάνειαν· τριάκοντα ἡ τεσσαράκοντα βωκάλια οἰνου ἵσταντο εἰς τὸ πλάγιον ἀλλων τόσων πινακίων, καὶ είκοσι περίπου· Ἀγγλοι περιηγηταὶ ἀνέστησαν ἀπὸ τὰς ἔδρας των νὰ συγχαρῶσιν δμᾶς δεὰ τὴν κατεύόδωσιν μας, καὶ νὰ ἀναγγείλωσιν δτὶ τώρα, δτε δμῆς ἐφθάσαμεν, τὸ δεῖπνον ἥθελε παρατεθῆ.

Πρὶν δμας ἀρχίσῃ τὸ δεῖπνον, ὡδηγησαν οἱ καλοὶ μοναχοὶ δμᾶς τοὺς νεωστὶ φθάσαντας εἰς ὕδιον κοιτῶνα ἔκαστον, ὥστε νὰ κάμωμεν δσην ἑτοιμασίαν ὀλίγα λεπτὰ ἥθελον μᾶς συγχωρήσει. Ἐνταῦθα πάλιν παρέστησαν ἐνώπιον δμῶν νέα αἴτια ἐκπλήξεως. Εἰς τὸ δωμάτιον, τὸ εἰς ἐμὲ καὶ τὴν σύζυγόν μου προσδιωρισμένον, εύρήκαμεν φλογερὸν πῦρ, θερμὸν ὕδωρ, μέγαν· Ἀγγλικὸν κράββατον ἐν δῃ τῇ τάξει, μὲ καλὰ παραπετάσματα, μὲ ἐξαίρετον στρώμα ἀπὸ πτερά, καὶ μὲ πᾶσαν ἀλλην ἀνάπαισιν, τὴν ὅποιαν ἡτο δυνατὸν νὰ ἐπιθυμήσωμεν εἰς τὸν ὕδιον δμῶν κοιτῶνα εἰς τὴν Ἀγγλικὴν κατοικίαν μας. Ἐμεινα ὅλως ἐκπεκληγμένος· δπου καὶ ἀν ἐστρέφομεν τοὺς ὄφελαλμούς, θεωρούσαμεν πέριξ δμῶν εἰς τὸν οἰκον τοῦτον, δστις εὐρίσκεται τοπο-

Σετημένος μεταξύ διηνεκοῦς χιόνος εἰς τὰς ὑψηλοτέρας "Αλπεις, πολλὰ εἰς ἀνάπαισιν καὶ τρυφὴν μάλιστα συντείνοντα, τὰ ὅποια δὲν εἶχομεν ἵδεῖν εἰς τὰ πρῶτα ξενοδοχεῖα τῶν Παρισίων, οὐδ' εἰς τὰ καλῶς ἐφωδια-σμένα ξενοδοχεῖα τῶν Γερμανικῶν πόλεων.

"Επιστρέψαντες εἰς τὸ ἑστιατόριον, εύρήκαμεν πλεῖ-στα Σερμά ἐδώδιμα καπνίζοντα ἐπὶ τῆς τραπέζης, καὶ ἡ παρουσία ἡμῶν ἦτο σημεῖον εἰς ἔκαστον νὰ καθίσῃ. "Επικαλοῦμαι ἄπαντας, ὅσοι ἐδείπνησαν εἰς τοῦ Με-γάλου Ἀγ. Βεργάρδου, ἀν ἔτυχέ ποτε εἰς αὐτοὺς ἐκλε-κτοτέρα ποικιλία ὄψων παρὰ τὴν ἐπὶ τῆς φιλοξένου ταύ-της τραπέζης. Τὸ δεῖπνον ἦτο μὲν ποικίλον καὶ πο-λύφον· τροφαὶ ἀρρόζουσαι εἰς πᾶσαν γεῦσιν, εἰς πᾶσαν συνείδησιν· κρέατα καὶ λάχανα ἐν ἀφθονίᾳ· ἀλλ' οὐ-δεμία ἐπίδειξις, οὐδεμία ἀσωτία.

"Απαυτεῖται δὲ μεγάλη φροντὶς καὶ πρόνοια ὥστε νὰ προμηδεύεται ἐν καιρῷ ἡ τόση ἀφθονίᾳ, καὶ νὰ διατη-ρῆται εἰς τοιαύτην ἕρημον, ὅποια ἡ Θέσις τοῦ Ξενῶνος. "Ολα τὰ ἀναγκαῖα καὶ τρυφῆλα, τὰ ἔμπροσθεν ἡμῶν ἔξηπλωμένα, τὰ ξύλα διὰ τὰς πυρὰς, ὁ χόρτος διὰ τὰ ξῶα, τὰ βαρέα καὶ ὄγκωδη σκεύη, μεταφέρονται ἐφ' ἡμιόνων ἐκ μακρυνῶν κοιλάδων καὶ τῶν ἔτι ἀπωτέρων πεδιάδων τῆς Ἰταλίας.

"Ἐκτεταμένας περιοδείας ἔκαμα εἰς τὴν Εὐρώπην, καὶ ἔφαγον ὀπώρας εἰς πάντα τόπον, καὶ εἰς τὰς πλε-στας τῶν Ἰταλικῶν πόλεων· εἰς τὴν Φλωρεντίαν, Λούκ-καν, Πείσταν, Γένοβαν, καὶ Νεάπολιν· ἐμπορῶ δὲ ἀδι-στάκτως νὰ εἴπω, ὅτι ποτὲ δὲν ἔφαγον ρόδακινα καὶ σταφύλια ἡδύτερα ἐκείνων, ἀφ' ὧν μετέσχον εἰς τὸν Ξε-νῶνα τοῦ Ἀγ. Βερνάρδου· οὐδὲ μ' ἔτυχέ ποτε ἄνθρωπος πλειοτέραν ἐπιθυμίαν ἔχων νὰ ἀρέσκῃ, ἢ μᾶλλον εὐ-προσήγορος καὶ εἰδήμων, παρὰ τὸν ὅστις κατ' ἐκείνην τὴν ἐποχὴν εἶχε τὴν ἐπιμέλειαν τῶν ξένων. Περὶ τὰς δέκα ἡμισυ ἀπεσύρθημεν εἰς τὰ διάφορα ἡμῶν δω-μάτια. Οἱ κόποι τῆς ἡμέρας μὲ εἶχον ἀριστα προετοι-μάστειν εἰς ἀπόλαυσιν τῆς καθαρίου καὶ ἔξαιρέτου κλί-νης. Τὸ πρῶτη λαμπρὸν πῦρ ἄναπτεν εἰς τὸν κοιτῶνά μου, καὶ ἡ σθανόμην ὅτι ὁ ὁξὺς ἀπὸ τῶν ὅρεων μὲ εἶχε δώσει καλὴν ὅρειν. Κάλλιστον δὲ πρόγευμα ἦτον ἔτοι-μον εἰς τὴν ἰλαράν αἰθουσαν, ὃπου εἶχομεν δειπνήσει τὴν προτεραίαν ἐσπέραν.

Μετὰ τὸ πρόγευμα, ὁ εἰδήμων φίλος μας προηγήθη εἰς ταμεῖόν τι Ῥωμαϊκῶν νομισμάτων καὶ ἀρχαιοτήτων, εὑρεθέντων εἰς τὰ ἔρειπια ναΐσκου τινὸς ἴσταμένου ποτὲ πλησίον τοῦ τόπου τούτου· ἔξι αὐτοῦ δὲ ὑπῆγαμεν καὶ εἰς τὴν τοποθεσίαν τοῦ ναοῦ. "Αλλὰ μόλις διέβημεν τὴν ἐμπρόσθιον θύραν, καὶ περιευτλίχθημεν εἰς νέφη· ὅμιλην τὰ ὄνομάσταμεν, ἀλλ' ὅποια ὅμιλη! Τίποτε δὲν ἡδυνάμεθα νὰ διακρίνωμεν εἰς ἔξι πηχῶν ἀπόστα-σιν. Κάμψαντες βράχον ὁξύν, ὅστις ἔκειτο ὅρθογώ-νιος πρὸς τὴν ὁδόν μας, ἡνωχλήσαμεν, καὶ σχεδὸν κα-τεπατήσαμεν, γενναῖον ἀετόν· ἀνέπτη δὲ μετὰ συριγ-μοῦ καὶ κραυγῆς, καὶ πρὶν ἡμεῖς συνέλθωμεν ἀπὸ τὴν ἔκπληξιν, εἶχε διασχίσειν αὐτὸς τὰ νέφη, καὶ ὥδενεν

τοὺς μὲ ἔκτεταμένας πτέρυγας ἐν τῷ πλήρει φωτὶ τοῦ ἐνδόξου ἥλιου. Προέβημεν δὲ εἰς τὰ ἔρειπια, ἀλλ' οἱ προεπισκεφθέντες αὐτὰ εἶχον ἥδη ἀφαιρέσει πᾶν κομ-μάτιον πλίνθου καὶ μαρμάρου ἀνήκοντάς ποτε εἰς αὐτά.

"Ἐπανελθόντες εἰς τὸν Ξενῶνα, ἐπεσκέφθημεν τὸ παρεκκλήσιον εἰς ζήτησιν τοῦ κιβωτίου τῆς ἐλέημοσύ-νης, καὶ ἐπειδὴ εἶχομεν λάβειν ὑποδοχὴν ἡγεμόνων, ἐλπίζω ὅτι οὐδὲν ἡμῶν ἐφέρθη ὡς ἐπαίτης, ἢ ὅτι ἔρρι-φεν εἰς τὸ κιβώτιον μικροτέραν ποσότητα παρὰ τὴν ὀφειλομένην εἰς τὴν φιλοξενίαν, μετ' ἡς εἶχον μᾶς περι-ποιηθῆ. Δὲν ἦτον ὅμως κάνεις ἐν τῷ παρεκκλησίῳ ἐκτὸς ἡμῶν αὐτῶν· δένεν καὶ ἡμιπορούσαμεν νὰ ἔξελθω-μεν χωρὶς νὰ δώσωμεν οὔτε δηνάριον, ἢ καὶ νὰ ἀναχω-ρήσωμεν τοῦ Ξενῶνος χωρὶς νὰ εἰσέλθωμεν εἰς τὸ πα-ρεκκλήσιον, ἢ ν' ἀποδώσωμεν τὴν ἐλαχίστην εὐγνωμο-σύνην.

"Αλλ' ἐδῶ οὔτε δοῦλοι μᾶς ἐπαρουσιάσθησαν νὰ φι-λοδωρηθῶσιν, οὔτε λογαριασμοὶ νὰ πληρωθῶσι· τὰ πάν-τα εύρήκαμεν ἐν πλήρει ἀφθονίᾳ καὶ ἀρίστης ποιότητος, καὶ ἐνταυτῷ τὴν πλέον εὐγενικὴν περιποίησιν, καὶ τὸν ἐλάχιστον περὶ τὰς ἔτοιμασίας θόρυβον. Τοιαύται εἶναι αἱ διατάξεις εἰς τὸν δικαίως πεφημισμένον Ξε-νῶνα τοῦ Μεγάλου Ἀγ. Βερνάρδου, καὶ τοιαύτη ἡ πρό-θυμος μαρτυρία εὐγνώμονος περιηγητοῦ διὰ τὴν ἐκεῖ φιλόφρονα ὑποδοχῆν του.

"Αλλὰ διέτριψα ἥδη παραπολὺ ἐπὶ τοῦ ὄρεινου τού-του περάσματος, καὶ πρέπει νὰ ἔτοιμασθῶ νὰ καταβῶ ἀπ' αὐτοῦ, ὃχι ὅμως χωρὶς ν' ἀποχαιρετήσω καὶ πάλιν νὰ χαϊδεύσω τοὺς τετράποδας φίλους μας. "Ενα εἰ-δομεν ἔξαιρέτως, ὅστις εἶχε σώσει διαφόρους ἀνθρώπους ἀπὸ θάνατον, καὶ ὅστις ὠνομάζετο ἀνεκτίμητος ὑπό τος ὑπὸ τῶν μοναχῶν διὰ τὴν ἀνωτέραν θυμοσοφίαν καὶ ἀνδρίαν του. "Απέίρους ὑποχρεώσεις εἶχον οἱ δόδοι-πόροι εἰς τὸ γενναῖον τοῦτο ζῶον, καὶ θαυμάσια καὶ ἡδονικὰ ἦσαν τὰ περὶ αὐτοῦ ἀνέκδοτα. Οἱ τρεῖς αὐτοῦ σύντροφοι ἔλαβον ὡσαύτως τὸν ἀνήκοντα ἔπαινον· ἀλλ' ἦσαν νεώτεροι, καὶ ὃχι ἀκόμη τόσον πολύπειροι.

Μετὰ πολλὴν ἀργοπορίαν καὶ πολλὰ καϊδεύματα, ἀπεχαιρετήσαμεν τελευταῖον τοὺς δύνατοὺς, θυμοσό-φους, πράους, καὶ ἀξιοπεριέργους τούτους κύνας· ἡ με-τέπειτα τύχη αὐτῶν εἶναι λυπηρά! Διότι περὶ τὰ τέλη τοῦ προσεχῆς φθινοπώρου, κατεκρημνίσθησαν εἰς τὴν ἄβυσσον τρομερᾶς τινὸς φάραγγος, καὶ ἔχώθησαν εἰς βάθος πολλῶν ἐκατοντάδων ποδῶν, ὑπὸ τινος ἀπροσδο-κήτου καὶ ἔξολοθρευτικῆς χιονορράχγιας. Εἶς αὐτῶν, μὴ προχωρήσας εἰς τὸ πέρασμα ὅσον οἱ ἐπίλοιποι, θιε-σώθη· οἱ ἄλλοι οὐδὲ ἡκούσθησαν οὐδὲ ἐφάνησαν ποτὲ πλέον. Τὸ συμβεβηκός τοῦτο ἐπέφερε μεγίστην θλί-ψιν εἰς τὸν Ξενῶνα, καθὸ τρόπον τινὰ καὶ ἀνεπανό-θωτον· διότι τόσον ἐπικίνδυνα ἦσαν κατ' ἔκεινην τὴν ἐποχὴν τὰ περάσματα, ὥστε ἦτον ἀδύνατον νὰ μετα-καλέσωσι τοὺς δύο οἱ τρεῖς μείναντας σκύλους των ἀπὸ Μαρτιγνὺ καὶ Σιών. "Ακόμη δὲ καὶ ἀφοῦ ἐφθανον, ικανὸς χρόνος ἦθελε παρέλθει πρὶν γυμνασθῆ ἀρκετὰ

ἡ Θυμοσοφία των, ὡστε νὰ ἐνισχύσῃ αὐτοὺς νὰ εὔρι-  
σκωσι τὰ ἔχην τοῦ ἀνθρώπου ὑπὸ τὴν χιόνα, ἥτις, πί-  
πτουσα ἡμέρας καὶ ἐβδομάδας κατὰ συνέχειαν, ἔξηλειφε  
πᾶσαν ὁδόν.

Ἐπίσης εὔκολον ἡθελεν εἰσθαι νὰ διευθύνῃ τις  
πλοῖον διὰ τῶν πυκνοτάτων ὄμιχλῶν, χωρὶς οὔτε ἥτις,  
οὔτε σελήνη, οὔτε ἀστέρες νὰ βλέπωνται ἐβδομάδας  
κατὰ συνέχειαν, ὡς νὰ εἴρῃ τὴν ὁδόν του ἐπὶ τῶν ὄρέων  
τούτων ἐν καιρῷ νιφετοῦ. Τὰ ζῶα ὅμως ταῦτα ἀνι-  
χνεύουσι τὴν ὁδόν των μετὰ βεβαιότητος καὶ ἐν τῷ  
μέσῳ τῶν μεγαλητέρων δυσκολιῶν. Ὁρη ἐνδέχεται  
νὰ πέσωσι, καθὼς εἰς τὴν προκειμένην περίστασιν, ἢ  
αἰφνίδιος μεταβολὴ τοῦ ἀνέμου νὰ ἀνυψώσῃ ἐν ῥοπῇ  
ὁφθαλμοῦ ἀνεμοστροβίλους χιόνος, ἢ νὰ κατακρημνίσῃ  
στοίβας αὐτῆς, καὶ οἱ πιστοὶ ὁδηγοὶ νὰ καταπλακω-  
θῶσι καὶ ν' ἀφανισθῶσιν· ἀλλὰ ταῦτα δὲν εἶναι εἰμὶ  
τυχαῖαι συμφοραὶ, καὶ τωόντι θαυμάζει τις πῶς οἱ κύ-  
νες διασώζονται, ἐπειδὴ καθ' ἡμέραν ἐνασχολοῦνται  
εἰς τὸ αὐτὸν ἐπικίνδυνον ἔργον.—πατοῦντες φάραγγας,  
καὶ διαβαίνοντες ὑπὸ μάζας χιόνος ὑπερκρεμαμένας,  
ὅπου ἄλλος τις ποὺς ἔκτὸς τοῦ ἴδικου τῶν δὲν ἡθελε-  
τολμήσει νὰ πλησιάσῃ, καὶ δῆλον ἐν μόνον γαύγισμα  
ἡθελε κατασύρειν δγκους τοῦ βουνοῦ πρὸς βέβαιον αὐτῶν  
ὅλεθρον.

Τὴν προτεραιάν ἑσπέραν δὲν εἴχομεν παρατηρήσει  
μικράν τινα χαμηλὴν πέτρινον οἰκοδομὴν, ἐν μίλιον  
περί που κάτω τῆς κορυφῆς τοῦ περάσματος. Εἰς τὴν  
ἐπιστροφὴν, ἰδόντες μέγα τι παράδυρον ἀνεῳγμένον,  
ἄλλα πεφραγμένον μὲ δυνατὰς σιδηράς κιγκλίδας, ἐκτ-  
τάξαμεν ἐντὸς, καὶ εἴδομεν κείμενα ἐπὶ τοῦ ἐδάφους,  
ἔξηπλωμένα καθ' ὅλον τὸ μῆκος, τρία νεκρὰ σώματα.  
Ἐν, τὸ μᾶλλον πρόσφατον ἀπὸ τὰ τρία, ἔκειτο ἡδὸν ἐκεῖ  
περὶ τοὺς ἐννέα μῆνας· ἵτον Ἰταλὸς, ἀγωγιάτης τὸ  
φαινόμενον· καὶ ἐπειδὴ οἱ τὴν τέχνην ταύτην μετερ-  
χόμενοι ἔχουσι μελαγχροίνας ὅψεις, δὲν ἡμπόρεστα νὰ  
διακρίνω διαφοράν τινα μεταξὺ τοῦ νεκροῦ καὶ τῶν  
ζώντων. Τὰ ἄλλα πτώματα εἴχον ἔτι βαθύτερον τὸ  
χρῶμα· ἔκειντο δ' ἐκεῖ τὸ μὲν δύο, τὸ δὲ τρία σχεδὸν  
ἔτη· τὰ φορέματα τοῦ τελευταίου τούτου ταχέως ἡδὸν  
ἔφθειροντο· τὸ δέρμα τοῦ προσώπου, καὶ ἡ κατὰ τὸ  
φαινόμενον σκληρότης τῶν μυώνων αὐτοῦ, μὲ ἐνθύμισαν  
παλαιὸν βόειον δέρμα κατειργασμένον διὰ πάτους ὑπο-  
δημάτων, ἐντετυπωμένον ἢ τετρυπημένον καὶ ἔξεχον  
ῶστε νὰ ὅμοιάζῃ ἀνθρώπινους χαρακτῆρας. Ὅλων οἱ  
χαρακτῆρες ἡμπόρουν νὰ διακρίνσι, καὶ στοχάζομαι  
νὰ ἀναγνωρισθῶσιν, ἔξαιρέτως οἱ τοῦ Ἰταλοῦ. Τὰ  
σώματα ταῦτα εἴχον ἀνακαλύψειν οἱ κύνες ὑπὸ τὴν  
χιόνα· μὴ ζητηθέντα δὲ, καὶ ἀγνώριστα δυτα, ἥσαν  
ἐκτεθειμένα μὲ τὰ ἐνδύματά των, ἀπαράλακτα ὅποια  
εὑρέθησαν, ἔως νὰ ἴδιοποιηθῶσιν αὐτὰ οἱ φύλοι ἢ συγ-  
γενεῖς. Τόσον μέγας εἶναι ὁ βαθμὸς τοῦ φύκους εἰς  
τὰς υψηλὰς ταῦτας χώρας, ὡστε σώματα ἐνταῦθα τε-  
θειμένα οὐδέποτε φθείρονται. Μὲ τὸν καιρὸν ἔηρα-  
νονται ὡς μούμιαι, ἀλλὰ ταῦτην μόνην τὴν μεταβολὴν

ὑποφέρουσιν. Ἐνταῦθα ὅμως μένουν, ἐωστοῦ δὲν δύναν-  
ται πλέον νὰ ἀναγνωρισθῶσι διὰ τῶν χαρακτήρων ἢ  
τῶν φορεμάτων αὐτῶν, καὶ τότε θάπτονται.

#### ΠΕΡΙ ΠΛΟΥΤΟΥ ΚΑΙ ΠΕΝΙΑΣ.

ΠΑΣ ἄνθρωπος εἶναι πλούσιος ἢ πτωχὸς κατὰ τὴν  
ἀναλογίαν μεταξὺ τῶν ἐπιθυμιῶν καὶ τῶν ἀπολαύσεων  
αὐτοῦ. Τοῦ πλούτου, ὡς καὶ παντὸς ἄλλου πράγματος,  
ἢ ἐπὶ τοῦ εἶναι περιστότερον παρ' ἢ ἀπόλαυσις· ἐνόσω  
θεωροῦμεν αὐτὸν ὡς μέσον, δι' οὗ νὰ χαρῶμεν τὴν ζωὴν  
μέλλοντά τινα χρόνον, ὁ εἰς ἀπόκτησιν αὐτοῦ ἔχος  
μᾶς προφυλάττει ἀπὸ τὸ νὰ βαρυνθῶμεν ἡμᾶς αὐτούς·  
ἄλλα μόλις καθίζομεν ν' ἀπολαύσωμεν τὰ ἀποκτηθέντα,  
καὶ εὐρίσκομεν αὐτὰ ἀνίκανα νὰ πληρώσωσι τὰ τῆς  
ζωῆς κενὰ διαστήματα. Ἡ φύσις καθιστᾷ ἡμᾶς πέ-  
νητας μόνον ὅταν ὑστερώμεθα τὰ ἀναγκαῖα, ἀλλ' ἡ συ-  
νήθεια δίδει τὸ δυνομα τῆς πενίας εἰς τὴν ἔλειψιν τῶν  
περιττῶν. Μέγα προνόμιον ἔχει ἡ πενία ὅτι χαίρει ὁ  
ἄνθρωπος χωρὶς νὰ φθονήται, ὑγιαίνει χωρὶς ἱατρικοῦ,  
ἔξασφαλίζεται ἀνευ φύλακος, καὶ ἀπολαμβάνει ἐκ τῆς  
μεγαλοδωρίας τῆς φύσεως ὅσα οἱ μεγάλοι καὶ οἱ πλού-  
σιοι ἀναγκάζονται νὰ προμηθεύωνται διὰ τῆς βοηθεί-  
ας τῆς τέχνης. Ἡ δυστυχία ἐθεωρήθη πάντοτε ὡς  
ἡ κατάστασις, ἐν ᾧ ὁ ἄνθρωπος εὔκολωτερον γνωρίζει  
ἔαυτὸν, μάλιστα διότι δὲν περιτριγυρίζεται ὑπὸ κολά-  
κων. Ἡ εύτυχία τείνει παραπολὺ εἰς τὸ ἐμποδίζειν  
ἡμᾶς ἀπὸ τὸ νὰ ἔξετάζωμεν τὴν διαγωγήν μας· ἡ δὲ  
δυστυχία μᾶς ὀφελεῖ, καθὸ ἀγούσα ἡμᾶς εἰς τὸ ὄρθως  
συλλογίζεσθαι περὶ τῆς ἡμετέρας καταστάσεως.

#### ΘΑΝΑΤΟΣ.

ΔΕΙΝΟΝ θάμα τῷόντι εἶναι τὸ νὰ βλέπῃ τις γέροντα  
μᾶλλον ἐφοδιαζόμενον διὰ ζωὴν παρὰ προστοιμαζόμε-  
νον εἰς θάνατον· διότι τίποτε ἄλλο δὲν εἶναι τόσον  
βέβαιον δοσον ὁ θάνατος, καὶ τίποτε τόσον ἀβέβαιον  
δοσον ἢ ἐποχὴ αὐτοῦ· καὶ καθὼς ἡ ἡμέρα δὲν δύναται  
νὰ διακρέσῃ μετὰ τὴν δύσιν τοῦ ἡλίου, οὕτω οὐδὲ ἡ ζωὴ  
ἐμπορεῖται νὰ διαμένῃ πολὺ μετὰ τὴν ἔλευσιν τοῦ γήρατος.

\* Αν καὶ πολλάκις ἐνόμισες δτε ἡσο πλησιέστερον τοῦ  
θανάτου παρὰ τώρα, μ' ὅλον τοῦτο, βέβαιον εἶναι δτε  
ποτὲ ὁ θάνατος δὲν ἡτο τόσον πλησίον σου δοσον εἶναι  
τώρα.

'Ο δίκαιος ἀποθνήσκων τὰ μὲν κακὰ παραιτεῖ ὀπίσω  
του, φέρει δὲ μεδ' έαυτοῦ τὰ καλά· ἐξ ἐναντίας δὲ, ὁ  
άμαρτωλος ἀφίνει ὅλα του τὰ ἀγαθὰ, καὶ λαμβάνει  
δσα κακὰ καὶ ἀν εἰχε.

Προτίμησον νὰ δώσης τὸ ἀργύριον σου παρὰ τὸν  
καιρὸν σου·—ἀπ' ὅλας τὰς ἀστιάς ἡ τοῦ καιροῦ εἶναι  
ἡ χειροτέρα.

Ο παρελθόν χρόνος δὲν εἶναι δυνατὸν ν' ἀνακαλε-  
σθῇ, οὐδὲ ὁ μᾶλλον εἶναι βέβαιος· προσπάθει λοιπὸν  
νὰ ὀφεληθῆῃς ἀπὸ τὸν παρόντα, διότι αὐτὸς μόνος εἶναι  
ἴδιος σου.