

ΤΑ ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΑΛΙΕΙΑΝ ΤΗΣ ΦΑΛΑΙΝΗΣ.

ΆΣ υποθέση ὁ ἀναγνώστης, διτὶ στέκει ἐπὶ τοῦ καταστρώματος πλοίου τινὸς ἀπὸ τὰ τὴν φάλαιναν ἀλιεύοντα, κατὰ τὸν Βόρειον Εἰρηνικὸν Ὡκεανὸν. Ἰσως τέρπεται μὲ τὴν μνήμην τῶν παρελθυθότων ἡ ναῦς ἡρέμα καὶ μεγαλοπρεπῶς διασχίζει τὴν λείαν ἐπιφάνειαν τοῦ ὥκεανοῦ· τὰ πάντα διαφυλάττουσι σοβαράν τινα ἡσυχίαν, καὶ ὁ ἥδιος ρίπτει ἐπὶ τοῦ ἀχανοῦς πελάγους τὰς φλογερὰς καὶ θαμβωτικὰς ἀκτινάς του· αἴφνης λύει τὴν μονότονον σιωπὴν ζωηρά τις φωνὴ ἐκ τοῦ ὑψους τοῦ ἴστιου, « Ἰδού, ἵχθυς ἀναψυσ! » Οἱ πλοίαρχοις πηδᾶ ἐν ἀκαρεῖ εἰς τὸ καταστρώμα, καὶ ἐρωτᾷ, « Ποῦ; » Άλλ’ Ἰσως τὴν ἐπομένην στιγμὴν πᾶς ἔνας καὶ ἀπὸ τὰ ἴστια καὶ ἀπὸ τὸ κατάστρωμα βλέπει εὐμεγέθη φάλαιναν, ὡς δύο στάδια ἐκ τοῦ πλοίου, ἥδη ἀναβάσσαν εἰς τὴν ἐπιφάνειαν τῆς θαλάσσης διὰ νὰ ἀναπνεύσῃ· ὁ μέγας ὕδος τῆς προέχει τρεῖς πόδας, καὶ τὸ ὕδωρ ἀναψυσταται ὄρμητικῶς ἐκ τοῦ ἐμπροσθίου μέρους τῆς τερατῶδους κεφαλῆς της, συνωδευμένον μὲ τὴν κραυγὴν ἐκάστου τῶν ἐπὶ τοῦ πλοίου, οἵτινες μὲ καρδίαν καὶ μὲ ψυχὴν συνάδουσι, « Πάλιν, πάλιν! » Άλλ’ ὀλίγα μόνον δεύτερα παρέρχονται εἰς τὴν θεωρίαν· ὄρμῶσιν εἰς τὰ ἀκάτια, παρευθὺς καταβιβάζομενα πρὸς ὑποδοχὴν αὐτῶν—καὶ εἰς δύο λεπτὰ μετὰ τὴν πρώτην παρατήρησιν τῆς φαλαίνης, τρία ἡ τέσσαρα ἀκάτια εἶναι εἰς τὴν θάλασσαν, κωπηλατούμενα δσον τάχιστα πρὸς τὸν ἵχθυν, τοῦ ἀρχηγοῦ ἀδοντος τὸ σύνηθες ἄσμα τῶν ἀλιέων τῆς φαλαίνης

Ἄγωμεν, παῖδες, ἄγωμεν, παῖδες!

Άλλ’ ἐνῷ προβαίνοντι ὄρμητικῶς, ἡ φάλαινα ἀναπνέει· Ἰσως ἔχουν ἔτι ἀρκετὸν διάστημα νὰ κωπηλατήσωσι, πρὶν φθάσωσιν ἐντὸς βολῆς τοῦ καμακίου. Τὰ ἀναψυσήματά της ἐγγίζουν εἰς τὸ τέλος· ἥδη μέλλει νὰ καταβῇ, ἥ ἀκούει τὰ ἀκάτια πλησιάζοντα. Οἱ ἐπὶ τοῦ πλοίου ἀφεύνεταις, οἵτινες ἀνησύχως στρέφουσι τὰ βλέμματα ἀπὸ τὴν φάλαιναν εἰς τὰ βαθμηδὸν προσεγγίζοντα ἀκάτια, ἐκφωνοῦσιν, « Ἰδού, καταβαίνει! » Μ’ ὅλον τοῦτο, ἀναψυσὶ πάλιν, καίτοι βραδέως· τὸ ὕδωρ φαίνεται πάλιν τεταραγμένον πέριξ αὐτῆς· οἱ ἐκ τοῦ πλοίου θεαταὶ φρονοῦν ὅτι βλέπουν αὐτὴν ἀληθῶς ἐτοιμαζομένην νὰ καταβῇ, καὶ ἐκφωνοῦσιν, « Ἐχάθη! » Άλλὰ τὰ ἀκάτια προφθάνουσι· τὸ προπορευόμενον ἥδη μέλλει νὰ προσβάλῃ· « Ἐπάνω τὰ κωπία σας! » φωνάζει ὁ πηδαλιοῦχος, καὶ πάραυτα τινάσσονται εἰς τὸν ἀέρα· ὁ στιλβων κάμαξ βλέπεται ὑπὲρ κεφαλῆς τοῦ καμακευτοῦ· ἐν ῥοπῇ δρθαλμοῦ ἀκοντίζεται μὲ δύναμιν καὶ εὔστοχίαν, καὶ χώνεται βαθέως εἰς τὴν πλευρὰν τοῦ παμμεγέθους ζώου. Εὐφρόσυνος ἀλαλαγμὸς ἐκ τῶν ἐν τοῖς ἀκα-

σ. 8*

τίοις καὶ τῶν ἐπὶ τοῦ πλοίου ἀντηγεῖ ταύτοχρόνως. Ή θάλασσα, ἡ πρὸ μιᾶς στιγμῆς ἀκύμαντος, ἀφοίζει νῦν δερνομένη ὑπὸ τοῦ πληγωθέντος ἵχθυος, δστις μὲ τὴν παμμεγέθη οὐρὰν κτυπᾷ κατὰ πᾶσαν διεύθυνσιν ἐπὶ τῶν ἔχθρῶν του. Άνυψόνει τὴν κεφαλὴν εἰς τὸν ἀέρα· τὸ γιγαντιαῖον σῶμά του συσπαράσσεται ἀπὸ τὴν ἀγωνίαν. Τὸ πέριξ ὕδωρ δὲν εἶναι εἰμὴ ἀφρός· μέρος αὐτοῦ ἀναπτηδὲ εἰς μέρα ὑψος· —τὸ ἥχημα τῶν εἰς τὴν ἐπιφάνειαν τῆς θαλάσσης ἐκ τῆς οὐρᾶς κτύπων ἀκούεται μίδια μακράν!

Αἴφνης ἡ φάλαινα γίνεται ἀφαντος· καταβαίνει εἰς τὰ βάθη τοῦ ὥκεανοῦ, τὸν κάμακα φέρουσα ἐμπεπηγμένον εἰς τὴν πλευράν της, καὶ μὲ ἀπερίγραπτον ταχύτητα τὸ σχοινίον ἐκ τοῦ ἀκατίου ἐλκουσα· τὸ σχοινίον ἥδη καπνίζει, πυρόνει καὶ ἀνάπτει ἐκ τῆς θερμότητος τῆς ἀπὸ τὴν τριβὴν παραγομένης· ὁ ἀρχηγὸς, ψυχρὸς καὶ ἀτάραχος, ἐπιχείει ὕδωρ εἰς αὐτό. Άλλὰ κωπίον ἀνυψοῦται τώρα εἰς τὸ ἀκάτιον· δηλοῖ ὅτι τὸ σχοινίον πλησιάζει πρὸς τὸ τέλος αὐτοῦ· 200 ὀργιαὶ ἥδη ἐξηντλήθησαν· προστρέχει ἀλλο ἀκάτιον, καὶ συνδέεται τὸ ἰδιόν του σχοινίον μὲ τὸ κινδυνεῦον ν’ ἀπολεσθῆ. Άλλ’ ἔτι τὸ τέρας καταβαίνει· ζητεῖν ν’ ἀπαλλαχθῆ τῶν ἔχθρῶν του καταδύμενον εἰς τὰ σκοτεινὰ καὶ ἀγνωστα βάθη τοῦ ἀγχονοῦς ὥκεανοῦ. Καὶ ἀλλο σγοινίον προσδένεται· τρία σγεδὸν ἐξηντλήθησαν κατέβη εἰς βάθος 600 ὀργιῶν· « Έτοιμασθῆτε νὰ προσδέσετε! » ἐκφωνεῖ ὁ ἀρχηγὸς τοῦ τετάρτου ἀκατίου, (διότι ἐνίστε, κατοι σπανίως, ὁ ἵχθυς σύρει μεθ’ ἔσωτον τὰ σχοινία καὶ τῶν τεσσάρων ἀκατίων, 800 ὀργιάς) ἀλλὰ δὲν χρειάζεται, ἀναβαίνει. Τὸ σχοινίον συμμαζεύεται εἰς τὸ ἀκάτιον, καὶ περιτυλίσσεται εἰς τὸν τόπον του. Η φάλαινα βλέπεται νῦν πλησιάζουσα εἰς τὴν ἐπισάνειαν· ἀναγγέλλει δὲ τοῦτο καὶ ὁ προηγούμενος βορθορυγμὸς καὶ παφλασμὸς τοῦ ὕδατος· ἡ ὁρία ἔξερχεται τῆς θαλάσσης· τὸ ὕδωρ αἴφνης καὶ ὄρμητικῶς ἀναψυσταται εἰς μέρα ὑψος. Τὸ ἀκάτιον, ἔξι οὖ ἐδόξθη ὁ πρῶτος κάμαξ, σύρεται ἐλαφρῶς πρὸς τὸ τρέμον κῆτος, καὶ πάραυτα ἐμπήγει ὁ ἀρχηγὸς τὴν μακρὰν λόγγην του εἰς τὰ ζωτικὰ τοῦ λευιάθαν, ἐνῷ, κατὰ τὴν αὐτὴν στιγμὴν, ἔξι ἀλλού ἀκατίου χώνεται δεύτερος κάμαξ εἰς τὴν ἀπέναντι πλευράν του· μετὰ δὲ ταῦτα, ἀπομακρύνονται τὰ ἀκάτια μὲ ταχύτητα ἐκ τοῦ κινδύνου.

Μανιώδης ἀπὸ τὴν ἀγωνίαν, τὴν ἐκ τῶν νέων τούτων τραυμάτων, περιστρέφεται καὶ περικυλίεται, τυλίσσουσα πέριξ ἔσωτῆς μέγιστον σχοινίου μῆκος· ἀνυψόνει τὴν τερατώδη κεφαλὴν, καὶ μὲ τὰς ἀνεῳγμένας σιαγόνας τῆς συλλαμβάνει πᾶν τὸ προστυγχάνον· δρμᾶ μὲ τὴν κεφαλὴν ἐναντίον τῶν ἀκατίων, ἀτινα ώθουνται βιαστικῶς, καὶ ποτε θραύσονται ἔξι ὀλοκλήρου.

Καὶ δευτέρα λόγχη χώνεται εἰς τὸ σῶμα τοῦ δυστήνου ζώου· τότε ἡ ἀλγηδῶν αὐτοῦ φαίνεται ἀνυπόφορος· εἰς τὴν ἀκμὴν τῆς ἀγωνίας πηδᾶ παντάπασιν ἔξω τοῦ φυσικοῦ στοιχείου του· τὰ ἀκάτια ἐλκονται σφοδρῶς, καὶ τοῦ μὲν σπ� τὸ σχοινίον, τὸ δὲ ἀνατρέπεται, καὶ οἱ ναῦται κολυμβῶσι πρὸς τὸ σωθῆναι. Ἡ φάλαινα εἶναι τώρα ἐλευθέρα! Φεύγει κατὰ τὴν ἐπιφάνειαν μὲν θαυμαστὴν ταχύτητα, ὑπὲρ τοῦ ὄδατος ἔχουσα τὴν κεφαλήν ἀλλὰ τὰ δύο ἀκάτια, τὰ εἰσέτι μὴ καμακεύσαντα, ἀκοπίσαστα ὅντα καὶ ἐλεύθερα, ζωηρῶς νῦν καταδιώκουσιν· ἡ φάλαινα ἀπαυδᾷ, ἐκ τοῦ αἷματος τοῦ ἀφθόνως ρέοντος ἀπὸ τὰς βαθείας καὶ κινδυνώδεις πληγάς της· καὶ αἱ διακόσιαι ὀργιαι σχοινίου, αἱ ἀνήκουσαι εἰς τὸ ἀνατραπὲν ἀκάτιον, τὸ δοπῖον σύρει ἐξοπίσω της διὰ μέσου τοῦ ὄδατος, κωλύουσι τὴν πρόσοδὸν της· οἱ διῶκται πάλιν τὴν προφθάνουσι, καὶ ἀλλοι κάμαξ ἀκοντίζεται καὶ χώνεται βαθέως εἰς τὴν σάρκα της. Οἱ νεῦται τοῦ ἀνατραπέντος ἀκατίου ἥδη ἀνορθοῦσιν αὐτὸς χωρὶς βοήθειαν παρὰ τῶν ἀλλων, ἀπλῶς εἰς τὴν μίαν πλευράν του προσαρτηθέντες· εἰς δὲ εἰσέρχεται, καὶ ταχέως ἀραιεῖ τὸ ὄδαρ μὲ τὸν πῖλον του, ὥστε τὸ ἀκάτιον αὐτῶν ἀπαλλάσσεται, καὶ μετ' ὀλίγον πάλιν βλέπεται καταδιῶκον.

Ἡ θανατηρόρος λόγχη ἐμπήγεται τελευταῖον—τὸ αἷμα ἔξορμα ἀπὸ τὸν μυκτῆρα τοῦ δυστυγοῦς ζώου ἀρθοντον καὶ μέλαν, κηλιδόνον τὰ καθαρὰ γαλανὰ ὄδατα τοῦ ὠκεανοῦ εἰς ἀρκετὴν ἀπόστασιν ἐκ τοῦ

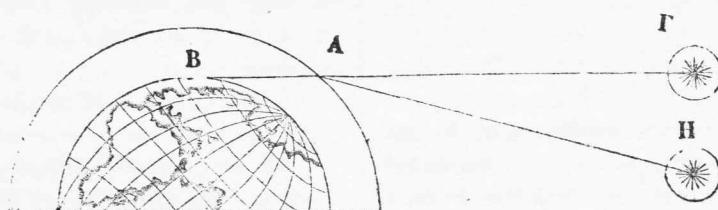
τόπου τῆς μάχης. Συγγάνις δὲ ῥίπτεται καὶ ἐπὶ τῶν ἐν τοῖς ἀκατίοις ἀνθρώπων, οἵτινες σεμιύνονται εἰς τὴν ἐπίδειξιν αὐτοῦ.

Τὸ παραμέγεθες ζῷον ἵσως καὶ πάλιν προσπαθήσῃ νὰ καταβῇ διὰ νὰ φύγῃ ἀπὸ τοὺς ἀδυσωπήτους ἔχθρούς του· ἀλλ’ εἶναι πλέον ἀνίσχυρον εὐθὺς σχεδὸν ἀνυψοῦται εἰς τὴν ἐπιφάνειαν, καὶ προχωρεῖ βραδέως, ἔωσοῦ ἡ ὄδυνη τοῦ θανάτου κυριεύση αὐτὸν, καθ’ ἣν περίστασιν λαμβάνει ὅψιν εἰς τὸ ἄκρον φοβεράν.

Πάσχον ἀπὸ πνιγμὸν, ἢ ἀπὸ ἔμφραξιν ἀλλού τινὸς ἀναγκαίου ὀργάνου, προσπαθεῖ πάσαις δυνάμεσιν ἢ ἀπαλλαγῆ· οἱ σπασμοὶ αὐτοῦ ἐπιφέρουσιν ἐκατὸν παντοίας διαστροφὰς τῆς πλέον βιαίας φύσεως· ἡ θάλασσα ἀρρίζει, καὶ τὰ ἀκάτια ἐνίστε καταθράύονται, καὶ τὸ πλήρωμά των μετ’ αὐτῶν.

Ἀλλ’ ἀφοῦ παρέλθῃ ἡ βίαιος αὔτη ἐνέργεια, προβαίνει ταχέως τὸ νῦν ἀνατοθετὸν ζῷον, τομὴν κύκλου διαγράζον. Τοῦτο εἴναι τὸ ἔσγατον κίνημα, προηγούμενον ἀμέσως τῆς διαλύσεως, ἣτις αἰφνιδίως ἀκολουθεῖ. Τὸ γιγαντιαῖον ζῷον πλαγιάζει ἐπὶ τῆς πλευρᾶς του, καὶ πλέει ἀψυχος ὅγκος εἰς τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ κρυσταλλώδους ὠκεανοῦ, θύμα τῆς τυρχνίας καὶ περιφιλαυτίας, ὡς καὶ θαυμαστὴ ἀπόδειξις τῶν μεγάλων δυνάμεων τοῦ νοὸς τοῦ ἀνθρώπου.

“Ιδε καὶ Ἀποθ. Τόμ. Α'. Σελ. 42, καὶ Τόμ. Δ'. Σελ. 161, δικούς καὶ εἰκονογραφίαν.



ΤΟ ΛΥΚΑΥΓΕΣ.

ΤΟ φῶς φύλανει πρὸς ἡμᾶς τὴν πρωταν ἐν μέρει καὶ ἀμυδρῶς, πρὶν ἀκόμη γένη ὁρατὸς ὁ ἥλιος, καὶ διαμένει μεθ’ ἡμῶν τὸ ἐσπέρας ἀροῦ αὐτὸς ἀναγωρήσῃ. Καλεῖται δὲ τοῦτο λυκαυγές, λυκόςως, ἡ ἀμφιλύκη. Ἀπαντες γνωρίζουν αὐτό· πάμπολλοι ἔλαθον ἐξ αὐτοῦ ἥδονὴν καὶ ὡφέλειαν, καὶ τινὲς δύνανται νὰ ἐξηγήσωσι τίνι τρόπῳ παράγεται. Οἱ πλεῖστοι δύμας πιθανὸν ἔτι ἀγνοοῦσι τὸ αἴτιον τοῦ φαινομένου, καὶ εἰς αὐτοὺς παρουσιάζομεν τὴν ἐπομένην ἐξήγησιν.

Αἱ ἀκτῖνες τοῦ φωτὸς διὰ τοῦ αὐτοῦ μὲν σώματος διερχόμεναι προβαίνουσι κατ’ εὐθείας γραμμάς. Ἀλλ’ ὅπόταν ἀκτίς μεταβῇ πλαγίως ἐξ ἀριστέρου εἰς πυκνότερον σῶμα, ἢ ἐκ πυκνοτέρου εἰς ἀραιότε-

ρον, θλάται ἥτοι λυγίζεται ἡ ἐκτοπίζεται ἀπὸ τὴν εὐθύγραμμον διεύθυνσιν τῆς ἀπαράλλακτα καθώς μία ῥέοδος, εἰς καθαρὸν ὄδαρ ἐν μέρει οὖσα, φαίνεται λυγισμένη κατὰ τὸ σημεῖον ὃπου ἡ ἐπιφάνεια τοῦ ὄδατος ἐγγίζει αὐτήν. Ἐὰν ἀκτίς φωτὸς, προβαίνουσα ἐκ τοῦ ἥλιου ἐν τῷ Η, κτυπήσῃ τὴν ἀτμοσφαίραν εἰς τὸ Α, θέλει θλασθῆν ἡ λυγισθῆ κατὰ τὴν διεύθυνσιν Α. Β., ὥστε ὁ ἥλιος, καίτοι ὡν ἀκμηὴν ὑπὸ τὸν ὄρεζοντα, θέλει σανῆν εἰς τὴν διεύθυνσιν Γ. Β., καὶ οὕτω θέλει εἰσθαι ὁρατὸς εἰς ἡμᾶς ὡραν τινὰ πρὶν ἀληθῶς ἀνατελθῆ. Ἐὰν δὲ ὑποθέσωμεν ὅτι ὁ ἥλιος εἶναι γαμηλότερον τοῦ σημείου Η, αἱ ἀκτῖνες τοῦ εἰς τοιαύτην περίπτωσιν θλώμε-