

Ἐὰ πάντα πληρῶν, ἔχει μ' ὄλον τοῦτο τὴν καρδίαν τοῦ εὐσεβοῦς καὶ ταπεινόφρονος ὡς κατοικητήριον αὐτοῦ, καὶ προκρίνει αὐτὴν παρὰ τὴν σκηνὴν τὴν ὑπὸ τοῦ Μωϋσέως ἐν τῇ ἐρήμῳ κατασκευασθεῖσαν, ἢ τὸν λαμπρὸν καὶ μεγαλοπρεπῆ ναὸν τὸν οἰκοδομηθέντα ὑπὸ τοῦ Σολομῶντος ἐπὶ τοῦ ὄρους Σιών. Καὶ ἡ σκηνὴ καὶ ὁ ναὸς πρὸ πολλοῦ ἐξηφανίσθησαν, ἀλλ' ἡ ψυχὴ τοῦ ἀνθρώπου ζῆ, μολόντι ὁ θάνατος φονεῖ τὸ σῶμά του, καὶ μετατρέπει αὐτὸ εἰς χοῦν.

Ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ ἡ καρδία εἶναι τὸ πᾶν. Αὐτὸς δὲν ἐπιβλέπει εἰς τὴν ἐξωτερικὴν ἐπιφάνειαν, ἀλλ' εἰς τὴν καρδίαν· αὕτη δὲ εἶναι γυμνὴ καὶ τετραχηλισμένη ἔμπροσθέν του. Ἄν γέμη ἀπὸ ἀνόσια διανοήματα, πάθη, καὶ ἐπιθυμίας, δὲν κατοικεῖ ἐν αὐτῇ. Εἰς τὸν ναὸν τῶν Ἱεροσολύμων ἐνδιέτριβεν ὁ Θεὸς, μέχρις οὗ κατέστη σπήλαιον ληστῶν· τότε δὲ παρήτησεν αὐτὸν, καὶ ἀφῆκε τοὺς νικητὰς Ῥωμαίους νὰ κατεδαφίσωσιν αὐτὸν, εἰς τρόπον ὥστε νὰ μὴ μείνη λίθος ἐπὶ λίθῳ. Αὐτὸ τοῦτο πάσχει ἡ καρδία, ἥτις ἐγκαταλείπεται ὑπὸ τοῦ Πνεύματος τοῦ Θεοῦ διὰ τὰς ἀμαρτίας της.

Ἴδιον τοῦ ἀνθρώπου εἶναι νὰ ἐκπλήσεται ἀπὸ ἐξωτερικὰ φαινόμενα. Ἡ μεγαλοπρέπεια τοῦ ναοῦ ἐκίνησεν εἰς θαυμασμόν τοὺς μαθητὰς, καὶ ἔκαμεν αὐτοὺς νὰ εἴπωσι, “ Διδάσκαλε, Ἴδε ποταποὶ λίθοι καὶ ποταπαὶ οἰκοδομαί!” Ἄλλ' ἐκεῖνος πάραυτα προεῖπε τὸν ἔλεθρον τούτων ἀπάντων. Εἰς τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτοῦ ἐφαίνοντο ὡς οὐδέν. Τοῦ ἐνδόξου Θεοῦ ἡ πνευματικὴ λατρεία δὲν ἠλαττώθη ποσῶς, ἀφοῦ κατεκρημνίσθη ὁ πολυτελής καὶ λαμπρὸς ἐκεῖνος ναός· οὔτε θέλει ἀπολέσει κανὲν μέρος τῆς πνευματικῆς λατρείας του, ὅταν διαλυθῶσιν ὅλα τὰ στοιχεῖα τοῦ παρόντος κόσμου εἰς τὴν καυστηρὰν θερμότητα τῆς τελευταίας ἡμέρας. Οἱ ἅγιοι ἄγγελοι, καὶ ἡ ὁμήγυρις τῶν πρωτοτόκων, καὶ τὰ πνεύματα τῶν δικαίων τετελειωμένων, θέλουσιν ζῆ μετὰ τὴν διάλυσιν τοῦ παρόντος κόσμου, καὶ ἕκαστος αὐτῶν θέλει εἶσθαι ναός, ἐν ᾧ θέλει κατοικεῖν ὁ αἰώνιος καὶ ἅγιος Θεός· καὶ λατρεύεσθαι διὰ παντός. Ὁ Ἀπόστολος Παῦλος παριστάνει ὅλους τοὺς πιστοὺς ὡς οἰκοδομημένους ἐπὶ τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ, τοῦ θεμελίου καὶ ἀκρογωνιαίου λίθου, καὶ οὕτω ἀποτελοῦντας ναὸν ἅγιον ἐν Κυρίῳ, εἰς κατοικητήριον τοῦ Θεοῦ ἐν Πνεύματι.

#### ΛΕΙΟΣΗΜΕΙΩΤΟΙ ΟΡΙΣΜΟΙ.

Τὰς ἐπομένας ἀποκρίσεις ἔδωκεν ἐγγράφους πρὸ ὀλίγων ἐτῶν κομφαλάδος τις ἐν Γαλλίᾳ.

Τί ἐστὶν αἰωνιότης;

Ἡμέρα, ἥτις οὔτε χθὲς ἔχει, οὔτε αὔριον.

Τί ἐστὶ Θεός;

Ὁ ἥλιος τῆς αἰωνιότητος.

Τί ἐστὶν εὐγνωμοσύνη;

Ἡ μνήμη τῆς καρδίας.

Τί ἐστὶν ἀρετή;

Ἡθικὴ δύναμις.

Τί ἐστὶν ὁρθὸς λόγος;

Ἡ ὀριμότης τοῦ νοός.

Τί ἐπανάστασις;

Δένδρον μὲ τὴν βίξαν ἐπάνω, καὶ τὴν κορυφὴν κάτω.

#### ΘΗΒΑΙΚΟΝ ΠΙΝΑΚΙΟΝ.

Εἰς τὸ ἀνώτατον μέρος τῆς ὀπισθεν εἰκονογραφίας παριστάνεται ἡ θεία τριάς τῶν Αἰγυπτίων, — Ὅσιρις, ὁ παγκόσμιος πατήρ, ἡ ἐνεργὸς ἀρχὴ ὄλων τῶν πραγμάτων· Ἴσις, ἡ παγκόσμιος μήτηρ· καὶ Ὡρος, ὁ υἱὸς αὐτῶν, ἡ φανέρωσις τῆς συνηνωμένης ἐνεργείας ἢ ἐπιρροῆς των.

Ὁ πρῶτος κρατεῖ εἰς τὴν δεξιάν του ποιμαντικὴν ῥάβδον, καὶ εἰς τὴν ἀριστεράν του μάστιγα, δηλῶν ὅτι παιδεύει τὰς ἀταξίας τοῦ λαοῦ του.

Εἰς τὸ σχῆμα τῆς Ἰσιδος δὲν ὑπάρχει τίποτε ἀξιοσημείωτον· ἀλλ' ὁ Ὡρος ἔχει κεφαλὴν ἰεράκος, ἀντὶ ἀνθρωπίνης, πρὸς φανέρωσιν τῆς ἄκρας ἀγρυπνίας καὶ ταχύτητος τοῦ Θεοῦ, εἰς τὸ παρατηρεῖν καὶ θεραπεύειν τὰς χρείας τῶν πλασμάτων του.

Ὅλα σχεδὸν τὰ ἔθνη ἐδανείσθησαν ἐκ τῶν Γραφῶν θρησκευτικὰς ἰδέας καὶ ἱεροπραξίας. Τὸ περὶ Τριάδος τοῦ Θεοῦ δόγμα, λόγου χάριν, ἐπεκράτει εἰς πλείστας χώρας, ἀπομεμακρυσμένας ἀπ' ἀλλήλων, καὶ διόλου ἀποκεχωρισμένας. Οἱ Ἰνδοὶ ἔχουσι τρισυπόστατον Θεότητα, — Βραχμᾶν, Βησνοῦν, καὶ Σηβᾶν. Ἡ Χαλδαϊκὴ θεολογία ἀνεγνώριζε τρεῖς ἀρχάς· ἡ Περσικὴ ἐδίδασκε τὴν λατρείαν τοῦ “ Τριπλασίου Μίθρα.” Εἰς τὰς ἐρήμους τῆς Σιβηρίας εὐρέθη νομισματοποίησις, μ' ἐπιγραφὴν τῷ Τρισυποστάτῳ Θεῷ. Ἰχνη τοῦ αὐτοῦ δόγματος παρατηροῦνται εἰς τὴν Ἰαπωνίαν, καὶ ἐτι μᾶλλον εἰς τὴν Κίναν· διότι οἱ Σῖναι δοξάζουν ἕνα ὑπέρτατον Θεόν, τὸν δημιουργὸν τοῦ παντός, καὶ δύο ἄλλους κυβερνήτας τῆς αὐτῆς φύσεως, οἵτινες συνάρχουσι μετ' αὐτοῦ, ὁ μὲν εἰς τὸν ἄνω, ὁ δὲ εἰς τὸν κάτω κόσμον. “ ὅταν οἱ Σῖναι ἐγερθῶσι τὸ πρῶτ,” λέγει περιηγητὴς ἀξιόπιστος, “ στρέψουσι τὰ πρόσωπα πρὸς ἀνατολὰς, καὶ μὲ τὰς χεῖρας συνενωμένας, λέγουσιν, Ὁ ἐν τριάδι Θεὸς νὰ μᾶς φυλάξῃ ἐν τῷ νόμῳ αὐτοῦ.” Ὁμοία πίστις ἐπικρατεῖ καὶ εἰς τὸν νέον κόσμον, διότι οἱ κάτοικοι τῆς Νοτίου Ἀμερικῆς ἔχουσι τὸν Τάγγα-Τάγγαν, ἢ τὸν ἐν τρισὶ προσώποις ἕνα Θεόν.

Πόθεν ἄρα διεδόθη τοιοῦτον δόγμα εἰς τόσα διάφορα μέρη τοῦ κόσμου; Σὰρξ καὶ αἷμα ἦτον ἀδύνατον ν' ἀποκαλύψωσιν αὐτὸ, καθὼ ὑπερβαῖνον τὰ στενὰ ὄρια τοῦ ἀνθρωπίνου νοός. Ἄλλ' αἱ Γραφαὶ γέμουσιν αὐτοῦ, καὶ ἐκ τούτων μόνον, ἢ ἐξ ἀποκαλύψεων γενομένων εἰς τοὺς Πατριάρχας πρὸ τοῦ ἐγγράφου νόμου, πρέπει νὰ ἐπήγασεν ἡ περὶ αὐτοῦ γνώσις. “ Ἐν ἀρχῇ ἐποίησεν ὁ Θεὸς τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν,” λέγει ὁ Μωϋσῆς· ἡ λέξις Θεὸς εἰς τὴν φράσιν ταύτην εἶναι εἰς τὸ Ἑβραϊκὸν πρωτότυπον Ἐλοχίμ, τουτέστιν ὄνομα τοῦ πληθυντικοῦ ἀριθμοῦ, ἐμφαίνον τὴν Ἀγίαν Τριάδα· τὸν Πατέρα ὡς τὴν πηγὴν πάσης ἀγαθότητος,



Θηβαϊκὸν Πινάκιον.

τὸν Υἱὸν ὡς τὴν σοφίαν τοῦ Πατρὸς, καὶ τὸ Ἅγιον Πνεῦμα ὡς τὴν δύναμιν τοῦ Πατρὸς.

Ἐμπροσθεν τῆς τῶν Αἰγυπτίων Τριάδος, εἰς τὴν εἰκονογραφίαν, φαίνεται σχῆμά τινος, προσφέροντος τὰ ἐν δοχείῳ περιεχόμενα. Φορεῖ δὲ ἀκατέρηστον δέρμα, ὡς ἄλλα Θηβαϊκὰ σχήματα, περὶ ὧν ὁ Σαμπολλίων ὑποθέτει ὅτι παριστάνουσι τοὺς νομάδας βασιλεῖς τοῦ Μανέθωνος· εἰς δὲ τὴν ἀριστερὰν τοῦ κρατεῖ ἕνα τῶν ποδῶν τοῦ περὶ αὐτοῦ τετυλιγμένου δέρματος. Ὁ ἰκέτης πιθανὸν ὅτι εἶναι εἰς τῶν ἀνόμων ληστῶν, οἵτινες τοπάλοι, ὡς καὶ τὴν σήμερον, περιεπλανῶντο εἰς τὰς περὶ τὴν Αἴγυπτον ἐρήμους· ἀλωθεῖς δὲ ὑπὸ τινος Θηβαίου, ἀναγκάζεται νὰ προσκυνήσῃ τὰς ἐγχωρίους Θεότητας, ὡς εἰκονίζεται ὁ Ροβοάμ καὶ οἱ ἄλλοι βασιλεῖς, περὶ ὧν ἐγίνε λόγος εἰς Σελ. 91 τοῦ παρόντος ἀριθμοῦ. Τὰ σχήματα εἰς τὸ κάτω μέρος τοῦ πι-

νακίου φαίνονται ταυτοτρόπως ἐνησχολημένα, μολονότι τὰ ἀντικείμενα, εἰς ἃ αἱ προσφοραὶ τῶν ἀποτείνονται, δὲν ἔχουσι κἀνὲν ἀπὸ τὰ τῆς Θεότητος σύμβολα. Ἐν ἑξ αὐτῶν, μὲ τὴν κεφαλὴν φαλακρὰν καὶ ἀσκέπαστον, ἴσως παριστάνει ἱερεὰ τοῦ ναοῦ· διότι ὁ Ἡρόδοτος λέγει, ὅτι ἐν Αἴγυπτῳ οἱ τὸ ἀξίωμα τοῦτο φέροντες διέφερον ἀπὸ τοὺς ἄλλαχού, ἔχοντες τὰς τρίχας μικρὰς ἢ καὶ διόλου ἐξυρισμένας· τοῦτο δ' ἐπεβεβαιώθη διὰ τῆς ἐξετάσεως μουμιῶν, αἵτινες ἐκ τῶν ἐπάνω αὐτῶν ἱερογλυφικῶν ἀποδεικνύονται λείψανα ἱερέων.

Τὸ ἤδη περιγραφέν πινάκιον ἔχει εἴκοσι δακτύλων ὕψος καὶ δεκατεσσάρων πλάτος· εὑρίσκεται δὲ τὴν σήμερον ἐν Ἀγγλίᾳ, ὅπου μετεκομίσθη ἐκ τῶν ἐν Αἴγυπτῳ Θηβῶν. Τῆς μεγαλοπόλεως ταύτης, ἣτις ὑπῆρξε μία τῶν λαμπροτάτων ἐπὶ γῆς, Ἐκατόμυλος ὑπὸ τοῦ Ὁμήρου ὀνομασθεῖσα, κατεχωρήσαμεν σύντομον περιγραφὴν εἰς Σελ. 58 τοῦ Β'. Τόμ. τῆς Ἀποθήκης.