

τῆς οὐρανίου στρατιᾶς κατὰ τὴν γέννησιν τοῦ Σωτῆρος ἡμῶν ἡθέλομεν εἰπεῖ, Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκίᾳ!

ΑΙ ΠΡΟΙΚΕΣ.

Εἳς τοὺς πρώτους αἰῶνας τοῦ κόσμου, οἱ γονεῖς δὲν ἔδιδον προῦκα εἰς τὰς κόρας, ἀλλ’ οἱ ἄνδρες, οἱ μέλλοντες νὰ νυμφευθῶσιν, ἔδιδον χαρίσματα εἰς τοὺς συγγενεῖς τῆς νύμφης, καὶ ταῦτα ἀνόμαζον τότε προϊκά. Οἱ Ἰακὼβ ὑπηρέτει ἐπτὰ χρόνους διὰ ν’ ἀποκτήσῃ τὴν Δείνην, καὶ ἄλλους τόσους διὰ τὴν πολυπόθητον Ραχῆλ. Ότε δὲ Συγέμινονέλαβεν ἕρωτα πρὸς τὴν Δείνην, εἶπε πρὸς τὸν πατέρα καὶ τὸν ἀδελφὸν αὐτῆς, «Εὔροιμι χάριν ἐναντίον ἡμῶν, καὶ δὲν εἴπητε, δώσομεν πληθύνατε τὴν φερνὴν σφόδρα, καὶ δώσω καθότι ἀν εἰπτέ μοι, καὶ δώσετε μοι τὴν παιδία ταύτην εἰς γυναικα.» Εἰς ἀπόδειξιν τοῦ ὅτι οἱ ἀρχαιότατοι τῶν Ἑλλήνων δὲν ἦσαν πεπολιτισμένοι, ἀναφέρει ὁ Αριστοτέλης τὴν παρ’ αὐτοῖς συνήθειαν τοῦ ἀγοράζειν τὰς συζύγους των. Ἀλλ’ ὅσον ἡ βαρβαρότης ἀλιγάστευε, καὶ ἡ εὐγένεια τῶν ἡθῶν ἐπεκράτει, τόσον παρήκμαζε τὸ ἔθιμον τοῦτο καὶ τέλος, ὑπερίσχυσε τὸ ἐναντίον διότι ἡ Μήδεια, εἰς τὸν Εύριπόν, παραπονεῖται ὅτι αἱ γυναικες ἦσαν αἱ ἀθλιόταται δῶλα τῶν λογικῶν πλασμάτων, καθὼ ἡναγκασμέναι ν’ ἀγοράζωσι τὰς δεσπότας αὐτῶν, καὶ εἰς τιμὴν ἀκριβωτάτην. Οἱ Λυκοῦργος, φοβούμενος ὅτι οἱ προῦκα λαμβάνοντες σύζυγοι ἥθελον γυναικοκρατεῖσθαι, καὶ θέλων προσέτι νὰ ἐκλέγωσι τὰς συμβίας αὐτῶν οἱ ἄνδρες χάριν προσωπικῶν ἀρέτῶν, καὶ οὐχὶ ἀπὸ αἰσχροκέρδειαν, φερόμενος ἐνταῦθα καὶ ἀπὸ συμπάθειαν πρὸς τὰς πτωχὰς κόρας, αἵτινες δὶ’ ἔλλειψιν προικὸς ἥθελον μένειν ἄγαμοι, ἐξώρισεν ἀπὸ τὴν Σπάρτην ὅλως διόλου τὴν πραικοδότησιν. Τὴν σπίμερον βάρβαροι τινὲς ἔχουν ἀκόμη τὴν συνήθειαν τοῦ ἀγοράζειν τὰς γυναικας· καὶ εἰς τινὰ δὲ πεπολιτισμένα ἔνη δὲν ἔξελιπεν ἀκόμη τὸ ἀπρεπὲς ἔνιμον τοῦ ν’ ἀγοράζωσιν αἱ ταλαίπωροι γυναικες τοὺς δεσπότας αὐτῶν ἄνδρας!

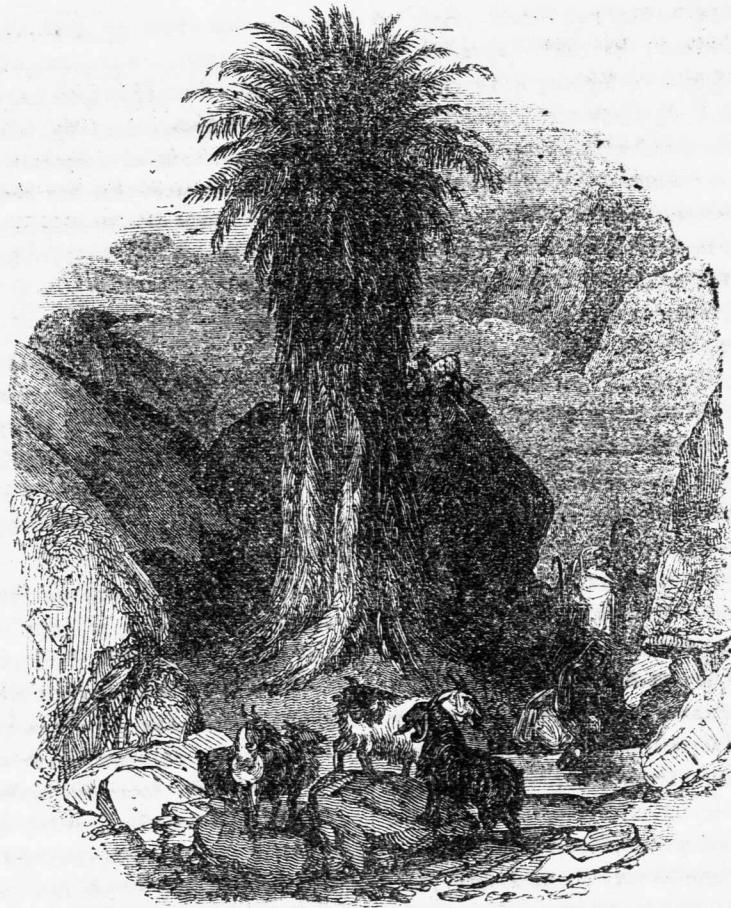
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΙ ΑΛΙΕΙΣ.

Ο ΚΥΡΙΟΣ ἡμῶν εὑρῆκε τινὰς τῶν μαθητῶν αὐτοῦ καταγινομένους εἰς διόρθωσιν τῶν δικτύων των, καὶ εἶπε πρὸς αὐτοὺς, «Δεῦτε ὅπερα μου, καὶ ποιήσω ὑμᾶς ἀλιεῖς ἀνθρώπων.» Ἐκ τούτου ἐμποροῦν νὰ μάθωσιν ἀξιόλογον μάθημα οἱ κύρικες τοῦ Εὐαγγελίου. Πάντοτε δρεῖλουσι νὰ ἐνασχολῶνται. «Οἱ ἀλιεὺς καταγίνεται μετ’ ἐπιμελεῖας εἴτε εἰς τὸ βίττειν τὸ δίκτυον αὐτοῦ εἰς τὴν θάλασσαν δὲν ἄγραν ἵχθυν, εἴτε εἰς τὸ διορθόνειν καὶ ἐτοιμάζειν αὐτὸ πρὸς χρῆσιν. Δὲν ἐμ. πορεὶ πάντοτε νὰ βίττῃ αὐτὸ εἰς τὴν θάλασσαν, καθότι πολλάκις χρειάζεται διόρθωσιν. Ωσταύτως δὲ Χριστιανὸς ἱεροχήρυξ δὲν ἐμπορεῖ πάντοτε νὰ ἐνασχολῆται εἰς τὸ κήρυγμα· πρέπει νὰ ἔχῃ καιρὸν δὲν ἀνάγρωσιν καὶ μελέτην καὶ πρὸς σύνθεσιν τῶν λόγων του, οἵτινες εἶναι τὸ δίκτυον αὐτοῦ. Ο Κύριος ἡμῶν δὲν ἐπέληξε τοὺς μαθητὰς αὐτοῦ ὡς δκνηρούς, διότι εὑρῆκεν αὐτοὺς διορθόντας τὰ δίκτυα των, καὶ μὴ ἀλιεύοντας. Μακάριος δὲ Χριστιανὸς ἀλιεὺς, δεστὶς πάντοτε ἐνασχολεῖται, εἴτε εἰς τὸ ἀλιεύειν, εἴτε εἰς τὸ διορθόνειν τὸ δίκτυον αὐτοῦ.

Ο ΦΟΙΝΙΞ.

ΤΑΠΑΡΧΟΥΣΙ φυτά τινα ἢ δένδρα, παρέχοντα εἰς τοὺς κατοίκους τῶν χωρῶν ὅπου γεννῶνται τὴν κυριωτέραν τροφὴν ἐκ τούτων εἶναι καὶ ὁ φοίνιξ, τοποθεσίαν ἔχων τόσον ἴδιαιτέραν, ὡστε οὐδὲ μὲ τῶν εὔκρατῶν, οὐδὲ μὲ τῶν τροπικῶν κλιμάτων τὰς διώρας ἡθελεν εἰσθαι ὅρθὸν νὰ συγκαταταχθῇ. Κατέχει διάμεσόν τινα τόπον, καὶ πλεονάζει μάλιστα εἰς τὰς χώρας, ὅπου ἄλλοι βρώσιμοι καρποὶ εἶναι σπανιώτατοι.

Εἰς τὴν Αφρικὴν ἐκτείνεται ἀπὸ τοῦ Αἰταντικοῦ μέχρι τῶν συνόρων τῆς Περσίας, σχεδὸν ἀνευ διακοπῆς, εὐμεγέθης τις ἔρημος, περὶ τὰς τέσσαρας χλιάδας μιλίων μακρά· ἐπὶ τῶν κρασπέδων τῆς ἐρήμου ταύτης, διὰ τὴν αὐχμηροτάτην φύσιν τοῦ χώματος, καὶ διὰ τὸ ἄνυδρον τῆς ἀτμοσφαίρας, δὲν γίνονται ποσῶς τὰ δημητριακὰ εἰδῆ. Τὰ παράλια μὲν, αἱ ὄχθαι τῶν ποταμῶν, καὶ πᾶν ἄλλο μέρος ἐν ᾧ εύρισκεται ὑγρασία τις, εἶναι γονιμώτατα· καί τοι δὲ ἀθλίως καλλιεργούμενα, παράγουσι τὰ πλέον ἀρθοντα γεννήματα καὶ τοὺς ἐκλεκτοτέρους καρπούς. Άλλὰ καθ’ ὅλον τὸ κράσπεδον τῆς ἐρήμου, καὶ εἰς τὰς μικροτέρας αὐλάσεις, ἡ νησύδρια, αἵτινες τῆς κάκεισε στίζουσι τὸ πρόσωπον τῆς ἀμμώδους αὐτῆς χώρας, ὁ φοίνιξ εἶναι τὸ μόνον δένδρον, ἀφ’ οὗ δὲν θρωπος δύναται νὰ τραφῇ. Υπεράνω τῶν ἔκει δλίγων καὶ χαμηλῶν φυτῶν, ὁ φοίνιξ ἀνυψώνει τὸ στέλεχος καὶ ἔξαπλόνει τὰ φύλλα του, ὡς μόνος βασιλεὺς τοῦ φυτικοῦ συστήματος τῆς διψώσης ἐκείνης γῆς. Εύρισκεται δὲ τόσον ἀρθόνως, καὶ τόσον ἀμικτὸς μὲ πᾶν ἄλλο φυτὸν δέξιον τῆς δνομασίας δένδρου, εἰς ὅλον τὸ μεταξὺ τῶν Πολιτειῶν τῆς Βαρβαρίας καὶ τῆς ἐρήμου διάστημα, ὡστε ἡ γώρα αὕτη καλεῖται ἡ Γῆ τῶν Φοινίκων—ἐπὶ τῆς ἐσχάτης πεδιάδος, τῆς μὲ τὴν ἔρημον συνορεούσης, τὰ μόνα εὐφρόσυνα εἰς τὸν ὁρθαλμὸν ἀντικείμενα ἐν τῷ μέσῳ τῆς μονοτόνου θέας εἶναι ὁ φοίνιξ καὶ ἡ τοῦ Αράβων σκηνήν. Τὸ αὐτὸ δένδρον συνοδεύει τὸ κράσπεδον τῆς ἐρήμου καθ’ ὅλας αὐτοῦ τὰς καμπάς, εἰς τὴν Τρίπολιν, εἰς τὴν Βάρκαν, ἐπὶ τῆς κοιλάδος τοῦ Νείλου, εἰς τὸ ἀρκτῶν μέρος τῆς Αράβιας, καὶ εἰς τὸ νοτιοανατολικὸν τῆς Τουρκίας. Τὸ στέλεχος αὐτοῦ ἀνυψώνων, καὶ ρίπτων τὴν πλατεῖαν καὶ ὠραίαν σκιάν του ὅπου ἄλλο τι δὲν ὑπάρχει νὰ σκεπάσῃ ἀπὸ τὰς καυστηρὰς ἀκτῖνας τοῦ ἥλιου, χαιρετάται ὁ φοίνιξ μετὰ πλειστέρας ἥδοντῆς ὑπὸ τοῦ ἐν τῇ ἐρήμῳ πλανωμένου παρὰ μ’ ὅσην ἄλλο δένδρον οἰονδήποτε εἰς οἰανδήποτε ἄλλην θέσιν. Άλλὰ δὲν εἶναι διὰ τὴν σκιάν ἡ καὶ διὰ τὸν καρπὸν αὐτοῦ μόνον τόσον ἐπιθυμητὸς ὁ φοίνιξ εἰς τὴν γώραν ταύτην διέτι



*Άγριος Φοίνιξ, ἐπὶ τοῦ *Ορους Σινᾶ.

ὅπου μικρὸν ἀλσος φοινίκων ἀντιπαραβέτει τὸ φαιδρὸν αὐτοῦ πράσινον εἰς τὴν πέριξ κοκκινόχρουον ἔρημίαν, ὁ περιηγητής ἐμπορεῖ ἐν γένει μετὰ βεβαιότητος νὰ ἐλπίζῃ δτὶ θέλει εὑρεῖ πηγὴν δροσερῶν ὑδάτων.

Οἱ φοίνιξ εἶναι μεγαλοπρεπὲς καὶ περικαλλὲς δένδρον. Οἱ κορμὸς αὐτοῦ ἀνυψοῦται πεντήκοντα ἢ ἔξικοντα πόδας ἐν σχήματι κυλινδρικῆς στήλης, ἀνευ κλάδου ἢ διαιρέσεως, καὶ ἰσοπαχὺς καθ' ὅλον αὐτοῦ τὸ μῆκος. Φθάσας εἰς τὸ εἰρημένον ὑψος, ἔχει διάμετρον ἐνὸς ποδὸς ἔως δεκασκοτῷ δακτύλων. Ἐκ τῆς κορυφῆς δὲ τοῦ ὑψηλοῦ τούτου κορμοῦ ἀναβλαστάνει μεγαλοπρεπὲς στέμματα ἐκ φύλλων, χαριέντων ἐπίσης κατὰ τὴν μορφὴν καὶ τὴν διάταξιν.

Οἱ κυριώτεροι μίσχοι τῶν φύλλων εἶναι ἀπὸ ὅκτω ἕως δέκα πόδας μακροί, στερεοί, στιλβοντες, καὶ ὀξυνόμενοι· ἔκαστος δὲ περιλαμβάνει, κατὰ τὴν βάσιν αὐτοῦ, ἴκανὸν μέρος τοῦ στελέχους. Τρώοντι, ὁ κορμὸς τοῦ φοίνικος σύγκειται ἀπὸ τὰ λείψανα φύλλων, αἱ ἄκραι τῶν ὅποιων ἔχεισον μὲν εὐθὺς ὑπὸ τὸ στέμματα ἡ τὴν κορυφὴν, γίνονται δὲ ἀφανέ-

στεραι πρὸς τὴν ῥίζαν τοῦ δένδρου. Οἱ πυθμένες τῶν φύλλων εἶναι περιτετυλιγμένοι εἰς μεμβρανώδεις θήκας, ἢ κρασπεδωμένοι μὲ ἀδροτάτην ἵνωδη, ὑλην. Τὰ φύλλα ταῦτα εἶναι ἔκατερόπτερα, ἢτοι ἔκαστον φύλλων συνίσταται ἐκ πολυαρίθμων μακρῶν, στενῶν φυλλίδιων, ζωηροῦ πρασίνου χρώματος, ἐναλλάξ τεταγμένων ἐκατέρωθεν. Πλησίον τῆς βάσεως τοῦ φύλλου τὰ φυλλίδια ταῦτα ἔχουσι πολλάκις τριῶν ποδῶν μῆκος· ἀλλ' ἀκόμη καὶ τότε οὐδὲ ἐνὸς δακτύλου ἔχουσι πλάτος, οὐδὲ ἀνοίγουν ἐπίπεδα, ἀλλὰ μένουσι μὲ φάριν ἐν τῷ μέσῳ, κατά τι διμοια μὲ τὴν τρόπιν λέμβου. Νεαρὰ δηταὶ τὰ φύλλα, εἶναι συνεστραμμένα καὶ ἐσκεπασμένα μὲ χαλαρὰς ἴνας, αἵτινες ἀνοίγουσι καὶ διαλύονται, δοσον ἐκτείνεται τὸ φύλλον. Τὸ νεαρὸν φυλλίδιον ἔχει προσέτι ὡς ὅπλον εἰς τὴν ἄκραν σκληρὰν μέλαιναν ἄκανθαν. Τὰ φοινικόφυλλα εἶναι δυνατώτερα καὶ ἀδρότερα τῶν φύλλων ὅποιους δήποτε ἄλλου δένδρου.

Τὰ ἄνθη ἔξερχονται βοτρυδόν ἀπὸ μεταξὺ τῶν φύλλων· κατὰ πρῶτον εἶναι περικεκλεισμένα εἰς σπάθην, ἢτοι θήκην, ἢτις ἀνοίγει ὥστε αὐτὰ νὰ ἐκτα-

θῶσιν, ἔπειτα δὲ συστέλλεται καὶ μαραίνεται. Ὁ φοίνιξ εἶναι δένδρον διοίκιον, τοутέστιν ἔχει τὰ ἄρρενα ἄνθη ἐν ἑνὶ φυτῷ, καὶ τὰ θήλεα, ἡ καρποφόρα, ἐν ἄλλῳ. Τὰ ἄρρενα ἄνθη εἶναι πολὺ μεγαλύτερα τῶν θηλέων· ταῦτα δὲ, ἀντὶ νὰ ἔχωσι στήμονας εἰς τὰ κέντρα των, ἔχουσι τὰ στοιχεῖα τῶν φοινικοβαλάνων, ἰσομεγέθη περίπου μὲ μικρὰ πίσα.

Τὸ διττὸν γένος τῶν φοινίκων ἦτον ἐγγνωσμένον καὶ εἰς τοὺς ἀρχαιοτάτους χρόνους, καθότι ἀναφέρουν αὐτὸ ἀπαντες οἱ τὸ δένδρον περιγράφαντες παλαιοὶ συγγραφεῖς. Σημειωτέον δὲ δῆτι ὑπάρχει διαφορὰ εἰς τὴν γονιμοποίησιν τοῦ ἀγρίου φοινικοῦ καὶ τοῦ ἡμέρου. Οἱ μὲν ἄγριοι φοίνικες ἔγχέουν αὐτοὶ εἰς ἑαυτοὺς τὴν γονιμοποιὸν κόνιν· οἱ δὲ ἥμεροι ἀπαιτοῦσι τὴν βοήθειαν τῆς τέχνης. Εἰς πᾶν ἄλσος ἡμέρων φοινίκων, δὲ καλλιεργητῆς συνάγει τὰ ἄνθη τοῦ ἄρρενος φοινικοῦ, καὶ ἀναβάς μετ' αὐτῶν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ θηλεοῦ, διασκορπίζει τὴν γύριν ἡ γονιμοποιὸν κόνιν ἐπὶ τὰ φύματα τῶν φοινικοβαλάνων. Τόσον οὐσιώδης εἶναι ἡ πρᾶξις αὕτη, ὡστε, ἀν δὲν ἔκτελεσθῇ, καρποφορίᾳ δὲν γίνεται, ἀκόμη καὶ ὅποταν εἰς τὸ αὐτὸ ἄλσος συμφύωνται τὰ ἄρρενα καὶ τὰ θηλεα δένδρα. Παράδειγμα τούτου ἀξιοσημείωτον διηγεῖται ὁ Delile εἰς τὴν Αἰγυπτιακὴν αὐτοῦ Ἀνθολογίαν. Οἱ φοίνι εἰς εἰς τὰ περίχωρα τοῦ Καΐρου δὲν ἔκαρποφόρησαν τὸ 1800. Ἐπειδὴ καθ' ὅλον τὸ διάστημα τοῦ ἔαρος ἐμάχοντο εἰς πᾶν μέρος τοῦ τόπου τὰ Γαλλικὰ καὶ Τουρκικὰ στρατεύματα, πᾶσα γεωπονία εἶχεν ἐμποδισθῆ, καὶ, σὺν ταῖς λοιπαῖς, ἡ τοῦ φοινικοῦ γονιμοποίησις. Μολονότι τὰ ἄνθη πρόεκυψαν κατὰ τὸ σύνθησες εἰς τὰ θηλεα δένδρα, οὐδὲν ὅμως ἐξ αὐτῶν ὠρίμασεν εἰς βρωσίους ὀπώρας. Η γύρις τῶν ἀρρένων φοινίκων διεσκορπίσθη ἀπανταχοῦ τῆς χώρας ὑπὸ τῶν ἀνέμων· ἀλλ' ἐπειδὴ δὲν ἦτον ἀρκετὰ δακτιλῆς, ὥστε νὰ φθάσῃ τὰ ἐπὶ τῶν θηλέων φύματα καὶ νὰ γονιμοποιήσῃ αὐτὰ, προῆλθεν ἐκ τούτου γενικὴ σχεδὸν ἀστοχία. Διηγεῖται ἀλλος συγγραφεὺς, ὁ Michaux, ὅτι οἱ ἄρρενες φοίνικες ὀλοκλήρου ἐπαρχίας ἐφθάρησαν ποτὲ ὑπὸ τῆς βαρβάρου κακίας ἐχθρικοῦ στρατεύματος· ἀλλ' οἱ κάτοικοι, προφορθήσαντες τοῦτο, εἴχον συνάξει καὶ διατηρήσει τὴν γύριν εἰς ἀγγεῖα κατάκλειστα, καὶ μὲ αὐτὴν ἐποίησαν ἔγκυα τὰ θηλεα ἄνθη, ἀφοῦ ὁ ἐχθρὸς ἀπεδιώχθη. Λέγεται δὲ δῆτι ἡ γύρις διετήρησεν οὕτω τὰς δυνάμεις αὐτῆς δεκαενέα ἔτη.

Μετὰ τέσσαρας ἡ πέντε μῆνας ἀφοῦ ἔκτελεσθῇ ἡ πρᾶξις τῆς γονιμοποίησεως, οἱ φοίνικες ἀρχίζουν νὰ φουσκώνωσιν· ἀφοῦ δὲν αὔξησαν ἐντελῶς, δένονται μετ' ἐπιμελείας εἰς τὴν βάσιν τῶν φύλλων, ὥστε νὰ μὴ δακρύωνται ἡ καὶ συντρίβωνται ὑπὸ τοῦ ἀνέμου. Άν ὁ σκοπὸς ἦναι νὰ φυλαχθῶσι, συνάγονται ὀλίγον

τι πρὶν ὠριμάσωσιν· ἀλλ' ὅταν θέλῃ τις νὰ φάγῃ αὐτοὺς νωποὺς, ἀφίνονται νὰ ὠριμάσωσιν ἐντελῶς, καὶ τότε εἶναι δροσερὸς καρπὸς καὶ ἡδονικώτατος. Αδύνατον ὅμως εἶναι νὰ φυλαχθῶσι πολὺν καιρὸν ἡ νὰ μετακομισθῶσι μακράν οἱ ὠρίμοι φοίνικες, χωρὶς νὰ δέξουνται· καὶ διὰ τοῦτο οἱ θέλοντες ν' ἀποταμιεύσωσιν ἡ νὰ μεταφέρωσιν αὐτοὺς εἰς μακρινὴν ἀγοράν, τοὺς ἔηραίνουν εἰς τὸν ἥλιον ἐπὶ ψαθῶν. Οἱ φοίνικες οἱ στελλόμενοι πρὸς ἡμᾶς καὶ εἰς διάφορα μέρη τῆς Εύρωπης εἶναι εἰς τοιαύτην κατάστασιν· πολλάκις δὲ οἱ ἐν τῇ ἑρήμῳ ὁδοιποροῦντες φέρουσι μεθ' ἔσωτῶν σακχίον ἀπὸ Ἑρούς φοίνικας, ὡς τὴν μόνην ἡ τὴν κυριωτέραν τροφὴν των ἐν διαστήματι ὁδοιποριῶν πολλῶν ἔκατοντάδων μιλίων. Εἰς τινα μέρη οἱ ἐκ τῶν καλλιεργημένων δένδρων πίπτοντες φοίνικες ἀφίνονται ἐπὶ τῆς γῆς πρὸς ἀνάψυξιν τοῦ ὁδοιπόρου.

Εἰς τὴν Χεδιάζ, καὶ εἰς τὰς πλείστας τῶν φοινικοτρόφων χωρῶν, ἡ σύναξις τῶν φοινίκων περιμένεται μὲ τοσαύτην προθυμίαν, καὶ συνοδεύεται μὲ τοσαύτην χαράν, μ' ὅσην ὁ τρυγητὸς εἰς τὴν νότιον Εύρωπην. Ὁπόταν δὲν γένωσιν οἱ καρποὶ, ἡ φθαρῶσιν ὑπὸ τῶν ἀκρίδων, λύπη καὶ ἀθυμία κυριεύουσι τοὺς κατοίκους· διότι δὲν τρέφονται ἀπὸ τὰς νωπὰς μόνον ὀπώρας· ἀλλὰ καὶ εἰς τοὺς δέκα μῆνας, καθ' οὓς δὲν εὑρίσκονται ὠρίμοι φοίνικες, ζῶσι τὸ κυριώτερον ἀπὸ φύραμά τι φοινίκων, σκευαζόμενον διὰ τῆς θλίψεως τῶν ὠρίμων ὀπωρῶν εἰς μεγάλα κάνιστρα. « Πόσα ἔχουν οἱ φοίνικες εἰς τὴν Μέκκαν ἡ τὴν Μεδίναν; » εἶναι ἡ πρώτη ἐρώτησις τοῦ Βεδουΐνου εἰς τὸν καθ' ὅδὸν συναπαντώμενον.

Τὴν πολυχρονίσταν τοῦ φοινικοῦ ἀναφέρει ὁ Στράβων ὡς ἐπομένως· « Καὶ γάρ ἄρτος, καὶ οἶνος, καὶ σῖξ, καὶ μέλι, καὶ ἀλφιτα, τά τε πλεκτὰ παντοῖα ἐκ τοῦ φοινικοῦ· τοῖς δὲ πυρῆσιν ἀντ' ἀνθράκων οἱ γαλκεῖς χρῶνται· βρεχόμενοι δὲ τοῖς σιτιζομένοις εἰς τροφὴν εἰσὶ βουσὶ καὶ προβάτοις. Φασὶ δ' εἶναι καὶ Περσικὴν ωδὴν, ἐν ἡ τὰς ὀφελείας τοῦ φοινικοῦ τριακοσίας καὶ ἔξικοντα διαριθμοῦνται. » Τῷοντι μοδίς ὑπάρχει μέρος τοῦ δένδρου, μὴ χρησιμεύον εἰς τὸν ἀνθρώπον ἡ οὐτως ἡ ἀλλέως. Ὁταν δὲ καρπὸς ἐντελῶς ὠριμάσῃ, πιεζόμενος δυνατά, παρέχει ἥδυ τι σιραιόπιον, δι' οὖ σκευαζόνται γλυκάσματα ἐκ τῶν φοινικοβαλάνων καὶ ἀλλων ὀπωρῶν. Οἱ πυρῆνες καὶ ἀλλα τινα μέρη τοῦ δένδρου μαλακόνονται διὰ τῆς βράσεως, καὶ τρώγονται ὑπὸ τῶν ζώων. Πνεῦμά τι ἀριστον κατασκευάζεται ἐκ τῶν φοινικοβαλάνων, καὶ πίνεται ἀκωλύτων ὑπὸ τῶν Μωαμεθανῶν. Ο οἶνος προσέτι δὲν τοῦ φοινικοῦ δὲν ὑπάγεται εἰς τὴν ἀπαγόρευσιν τοῦ Κορανίου· εἶναι δ' οὗτος δὲ πόδες ἡ διαχρήσις τοῦ δένδρου, καὶ διὰ ν' ἀποκτηθῇ,

ἔξ ἀνάγκης φθείρεται τὸ δένδρον, ὥστε ἐκλέγονται πρὸς τοῦτο οἱ ἄκαρποι φοίνικες. Τῶν τοιούτων ἀποκόπτεται τὸ στέμμα, ἐπομένως σκάπτεται κοίλωμά τι ἐν τῇ κορυφῇ τοῦ στελέχους· ὁ χυμὸς δὲ ἀναβαίνων στραγγίζει εἰς τὸ κοίλωμα τοῦτο πρὸς δύο περίπου ὄκαδας τὴν ἡμέραν εἰς διάστημα δεκατεσσάρων ἡ δεκαπέντε ἡμερῶν, ἔπειτα βαθυηδὸν ἐλαττοῦται, καὶ μετὰ ἔξ ἑδομάδας ἡ δύο μῆνας παύει ὅλως διόλου, καὶ τὸ δένδρον, ἔηρανθὲν ἡδη παντάπασι κατὰ συνέπειαν τοῦ γενομένου, κόπτεται διὰ τὸ πῦρ ἢ δι’ ἄλλας χρείας. Τὸ λεγόμενον λάχανον τοῦ φοίνικος εἶναι κωνικὸν σύμπλεγμα εἰς τὸ κέντρον τοῦ ἐκ φύλλων στέμματος, καὶ συνίσταται ἀπὸ τὰ μέλλοντα φύλλα εἰς τὴν μή ἀνεπιγμένην αὐτῶν κατάστασιν. Τὸ ἔσωθεν μέρος τοῦ λαχάνου τούτου δμοιάζει κατὰ τὴν γεῦσιν μὲν νωπὸν κάστανον· ἀλλ’ ὡς ὁ ὀπὸς τοῦ φοίνικος, ἀποκτάται μόνον διὰ τῆς φθορᾶς τοῦ δένδρου, δθεν καὶ δὲν λαμβάνεται εἰμὴ ἐκ τῶν δσα κόπτονται χάριν τοῦ ὄπου ἡ χυμοῦ.

Τὰ ἵνωδη μέρη τοῦ φοίνικος κατασκευάζονται εἰς σχοινία, κάνιστρα, φάθας, καὶ ἄλλα διάφορα οἰκιακὰ σκεύη· ὡσάύτως καὶ οἱ μίσχοι, ἀφ’ ὧν ἔξαρτῶνται οἱ φοίνικοβάλανοι. Τὰ σχοινία τῶν εἰς τὴν Ἐρυθρὰν Θάλασσαν ναυτιλούμενών πλοίων γίνονται σχεδὸν ὅλως διόλου ἀπὸ τὸν ἐνδότερον ἵνωδη φλοιὸν τοῦ φοίνικος. Τὸ στέλεχος χρησιμεύει ἀριστα διὰ πασσάλους, κιγκλίδας, καὶ ἄλλα τοιαῦτα χονδρεῖδη· ἀλλ’ οὐχὶ καὶ διὰ σανίδας, καθότι ἵνωδες δὲν εὔκλως σχίζεται. Καὶ αὐτὰ τὰ φοίνικόφυλλα χρησιμεύουσι παραπολύ· μακρότατα καὶ στενά, ὡς καὶ ἀδρότατα, κατασκευάζονται εἰς παχέα σχοινία, καλάθια, σάκκους, ῥιπίδια, σάρωθρο, κάνιστρα, καὶ φάθας. Οἱ μίσχοι τοῦ φύλλου, δστις συνιστᾶ μακρὰν καὶ δυνατὴν ὁξυομένην ῥάβδον ἡ βακτηρίαν, χρησιμεύει ὅχι ὀλιγώτερον. Ἐν Βαγδατίῳ κατασκευάζουν ἔξ αὐτοῦ παντὸς οἰκιακὰ ἔπιπλα, κραββάτους, κλωθία, τραπέζας, καὶ καθέκλας. Αἱ κυκλοειδεῖς λέμβοι τοῦ Τίγρητος καὶ Εύφρατου γίνονται ὅλως διόλου ἀπὸ τὸν μίσχον τοῦ φύλλου καὶ ἀπὸ τὰ φυλλίδια τοῦ φοίνικος, συμπλεκόμενα καὶ ἀκολουθῶς ἀλειφόμενα μὲν ἀσφαλτον.—Γνωστὸν εἶναι πρὸς τούτοις, δτι οἱ ίουδαῖοι καὶ οἱ Χριστιανοὶ μεταχειρίζονται τοὺς κλάδους τῶν φοίνικων ἡ τὰ βάσια εἰς θρησκευτικάς τινας τελετάς· οἱ Εύρωπαιοι λαμβάνουν αὐτὰ ἐκ τινῶν φοίνικώνων ἐγγὺς τῶν παραλίων τοῦ Κόλπου τῆς Γενούας.

Ἡ καλλιέργεια τοῦ φοίνικος εἶναι πλείστου λόγου ἀξία εἰς τὰ βόρεια μέρη τῆς Ἀφρικῆς καὶ εἰς τὰ μεσημβρινούτικὰ μέρη τῆς Ασίας. Εἰς τὴν νοτιωτέρων Βαρβαρίαν, εἰς μέγα μέρος τῆς Αἰγύπτου, εἰς τὰς αὐχμηροτέρας περιοχὰς τῆς Συρίας, καὶ εἰς τὴν

Ἀραβίαν, εἶναι σχεδὸν τὸ μόνον τῆς καλλιέργειας ὑποκείμενον. Εἰς τὰς κοιλάδας τῆς Χεδιάζ εύρισκονται ὑπὲρ τὰ ἔκατὸν εἰδὴ φοίνικων, ἔξ ὧν ἔκαστον ἴδιάζει εἰς τινὰ περιοχὴν, καὶ ἔχει τὰς ἴδιαιτέρας αὐτοῦ ἀρετάς. Οἱ φοίνικες μεταβαίνουν ἀπ’ ἀνθρώπου εἰς ἀνθρώπον εἰς τὴν σειρὰν τοῦ ἐμπορίου, καὶ ἡ τιμὴ ἡ πληρονομένη εἰς τὸν πατέρα νυμφευομένης κόρης συνίσταται πολλάκις ἀπὸ φοίνικας.

Ἡ προτεταγμένη εἰκονογραφία παριστάνει ἄγριον φοίνικα, εύρεθεντα ὑπὸ τῶν Κυρίων Leon καὶ Laborde εἰς τὸ Σίναιον ὄρος. Οὗτος φαίνεται ἀμοιρος τῆς κομψότητος, ἡτις συνήθως ἀποδίδεται εἰς τοὺς φοίνικας, καὶ ἡτις κοινῶς νομίζεται ἴδιον αὐτῶν χαρακτηριστικὸν, καίτοι ἀποτέλεσμα τέχνης,—τῆς τέχνης τοῦ ἀποκόπτειν κατ’ ἔτος τοὺς χαμηλοτέρους κλάδους, ἢ μᾶλλον τὰ φύλλα, δσον τὸ δένδρον ἀναβλαστάνει. Τούτου μὴ γινομένου, σχηματίζεται περιφραγμά τι ἀπὸ τοὺς φύλλους κλάδους, καὶ τὸ δένδρον ἔτι ἀνυψώται ἀπὸ τὸ μέσον τῶν ἴδιων αὐτοῦ λειψάνων. Παραμελούμενοι ὑπὸ τοῦ ἀγρίου Ἄραβος, δστις θεωρεῖ πᾶσαν καλλιέργειαν ὡς κατωτέραν τῆς ἑαυτοῦ ἀξιοπρεπείας, οἱ φοίνικες συγκροτοῦσι καποτε ἀδιαχώρητα δάση· ἀλλὰ συνεγέστερον μεμονωμένος ὁ φοίνικ πλησίον πηγῆς τινὸς, ὡς εἰς τὴν εἰκονογραφίαν, ἴσταται φάρος εὐφρόσυνος εἰς τὸν ὄδοιπόρον, ὑποσχόμενος καὶ ὑδωρ πρὸς σέβεσιν τῆς δίψης του, καὶ τερπνὴν σκιάν πρὸς τὴν πεθουμένην ἀνάπαισιν.

ΧΑΛΚΑΝΘΙΝΟΣ ΠΟΤΑΜΟΣ*.

ΕΙΣ τὰ πέριξ παντὸς ἡφαιστίου εὑρίσκεται θεῖον κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἥπτον ἀλλὰ μόνον εἰς τὴν νῆσον Ἰαύαν, πλησίον τῆς πρωτεύουσης Βεταυτίας, γνωρίζουμεν δτι εύρισκεται θεῖον δὲν ἐν φυσικῇ καταστάσει. Λίμνη θεῖοι δένεος κατέχει τὸν κρατῆρα ἐσβεσμένου τινὸς ἡφαιστίου· ἀπὸ τὴν δεξαμενὴν δὲ ταύτη δέει μικρός τις δύας κατὰ τῶν πλευρῶν τοῦ ὄρους, δστις καθ’ δλην μὲν τὴν ξηρὰν τοῦ ἰνιαυτοῦ ἀπορρίφεται ὑπὸ τῆς διψασμένης γῆς· ἀλλ’ ἀφοῦ ἀρχίσωσιν αἱ βροχαὶ, συμβάλλει μετ’ ἄλλου τινὸς ποταμοῦ, καὶ προσθένται δχι μόνον φεύρει τοὺς ἰχθῦς, ἀλλὰ καὶ μαραίνει πᾶν δ, τι γλωρὸν ἥθελεν ἀπαντήσει.

*Οχι· μόνον δὲν πρέπει νὰ γίνεσαι συνένοχος κακῶν πράξεων, ἀλλ’ οὔτε νὰ τὰς ὑπερασπίζεσαι· διότι οἱ περισσότεροι σὲ νομίζουν ικανὸν νὰ πράξῃς τὸ ἔγκλημα, τοῦ δποίου τὴν ἐκτέλεσιν βοηθεῖς ἢ δικαιούνεις.

Ἡ ὑπόκρισις εἶναι σέβας τῆς κακίας πρὸς τὴν ἀρετὴν, εἶπαν τινές· ἀλλὰ καλύπτων τις τὴν κακίαν μὲ τὸν βδελυρὸν μανδύαν τῆς ὑποκρίσεως, δὲν τιμῷ οὐδὲλως τὴν ἀρετὴν. Ὁ ὑποκριτὴς προσθέτει εἰς τὰ ἄλλα ἐλαττώματά του τὴν ἀπάτην καὶ τὴν ἀναδρόταν. Απελπισία ἀπὸ τοιούτον ἀνθρώπων.

* Χαλκανθή λέγεται τὸ Ἰταλιστὲ βιτριόλον, καὶ Τουρκιστὲ καραμπογιά· θεῖοι δὲν εἶναι τὸ κοινῶς λεγόμενον βιτρορόλαδον.