

ΑΠΟΘΗΚΗ

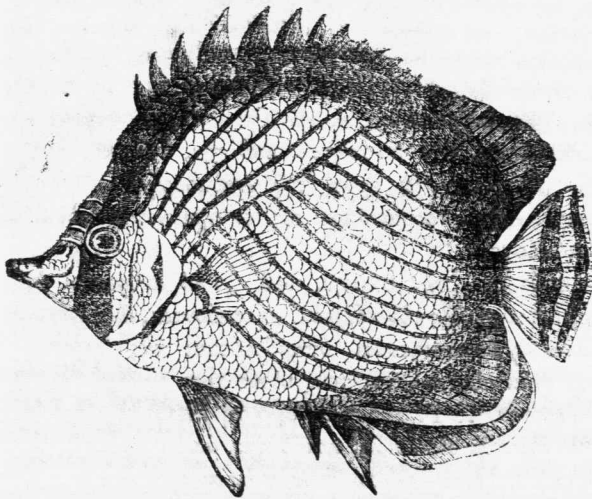
ΤΩΝ

ΩΦΕΛΙΜΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ.

ΑΠΡΙΛΙΟΣ, 1842.]

[ΑΡΙΘ. 64.]

Ο ΧΑΙΤΟΔΟΥΣ.



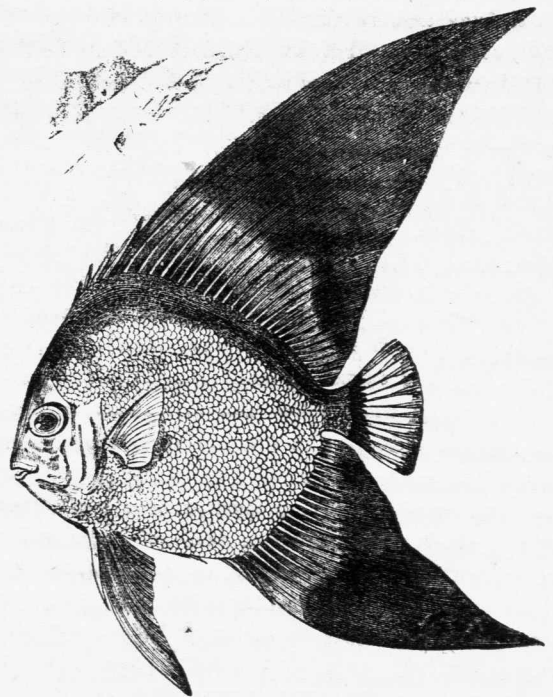
Χαιτόδους Πλάνος.

ΧΑΙΤΟΔΟΥΣ, (παραγόμενον ἐκ τοῦ χαιτή καὶ ὀδοῦς,) εἶναι τόνομα γένους ἰχθύων, οἵτινες ἐν μικρῷ στόματι ἔχουσι διαφόρους πυκνοθετημένας σειρὰς μακρῶν λεπτῶν ὀδόντων, ὁμοίων μετ' ὑστρίχας, (τρίχας χοίρου). Εὐρίσκονται δὲ πολυάριθμοι εἰς τὰ πελάγη θερμῶν κλιμάτων, συχνάζουσι εἰς βραχῶδεις ἀκτὰς, καὶ εἶναι μετ' ὠραῖα χρώματα κεκοσμημένοι. Ἐκ τούτων ἐπικρατοῦσι μᾶλλον τὸ μέλαν καὶ κίτρινον, σπανιώτερον δὲ τὸ γαλανωπὸν καὶ πράσινον. Πολλὰ ἐκ τῶν εἰδῶν ἔχουσι κάθετον μέλαιναν ταινίαν, ἐν ἣ καὶ ὁ ὀφθαλμὸς εἰς τινα ὑπάρχουσι ἐπὶ τοῦ σώματος ὁμοίαι κάθετοι ταινίαι· ἄλλων τὸ σῶμα εἶναι κατάστικτον, ἢ κεκοσμημένον μετ' πλαγίας ἢ ἐπιμήκεις ταινίας. Αἱ λεπίδες (αἵτινες συνήθως περιορίζονται εἰς τὸ σῶμα) ἐν τῷ γένει τούτῳ ἐκτείνονται καὶ ἐπὶ τῶν πτερυγίων, ὥστε δυσκολεῖται τις νὰ ἴδῃ ποῦ ταῦτα ἀρχίζουσι.

Ὁ Χαιτόδους Πλάνος, εἰκόνα τοῦ ὁποίου βλέπει ἐνταῦθα ὁ ἀναγνώστης, κατοικεῖ τὰς ἀκτὰς τῆς Ταπροβάνης· τὸ σῶμα εἶναι χλωμοῦ κίτρινου χρώματος, μετ' πολυάριθμους πλαγίας πορφυρᾶς γραμμᾶς· πλατεῖα κάθετος μέλαινα ταινία διαβαίνει τὸν ὀφθαλ-

μὸν, καὶ δύο μέλαινα ταινία διαπερνῶσι παρομοίως τὴν κίτρινην οὐράν. Τὸ μῆκός του εἶναι ἀπὸ ἕξ ἕως δώδεκα δακτύλων· αἱ λεπίδες τοῦ σώματος μεγάλαι, αἱ δ' ἐπὶ τῆς κεφαλῆς μικρότεραι.

Ἐκ τῶν πολλῶν ὑποδιαίρέσεων τοῦ Χαιτόδοντος εἶναι καὶ ὁ Πλάταξ, προσλαμβάνων διὰ τὴν ὁμοιότητα καὶ τόνομα Νυκτερίς (Platax vespertilio). Τὸ εἶδος τοῦτο ὑπεραυξάνει· εὐρίσκεται δὲ εἰς βραχῶδεις θέσεις κατὰ τὴν Ταπροβάνην, ἀλλὰ κοινότερον εἰς βαθέα νερά. Τὸ χρῶμά του εἶναι ὑποκίτρινον· τὰ πτερύγια μελάγχρονα· τὰ νῶτα κατάστικτα μετ' τὸ αὐτὸ χρῶμα· βαθύχρους δὲ ταινία ἐκτείνεται πρὸς τὰ κάτω διὰ τοῦ ὀφθαλμοῦ.— Ὅλοι κοινῶς οἱ Χαιτόδοντες εἶναι τροφὴ ἐξαιρετος.



Πλάταξ Νυκτερίς.

Η ΑΝΩΦΕΛΗΣ ΟΔΟΙΠΟΡΙΑ.

ΜΥΘΟΣ.

ΕΥΛΟΓΩΣ ἔμπορεῖ τις νὰ ὑποπτεῖται, ὅτι οἱ παραμελοῦντες τὰ ἤδη ἐφικτὰ μέσα φωτισμοῦ τε καὶ