

ρὶς τὴν ἄδειαν τοῦ ὁπίου κάμψια λύπη ἡ συμφορὰ δὲν ἐμπορεῖ νὰ μᾶς ἀκολουθήσῃ. Μολονότι δὲ θλίψεις πρέπει νὰ περιμένωμεν, διότι καὶ τοῖς ἀγαθοῖς καὶ τοὺς δικαίους βλέπομεν πάσχοντας εἰς τὸν παρόντα βίον, μ' ὅλον τοῦτο, αἰσθανόμενοι διτὶ ὁ Θεὸς διέπει καὶ κυβερνᾷ τὰ πάντα, δὲν ἐμποροῦμεν εὐλόγως ν' ἀπελπιζώμενοι· μάλιστα, ἔχομεν ἀποχρῶντας λόγους νὰ ἐνθαρρύνωμεθα· ἐπειδὴ τὸ ὑπ' αὐτοῦ διατασσόμενον πρέπει νὰ διατάσσεται ἐν σοφίᾳ καὶ χάριτι, εἴτε πρὸς διέρθωσιν τοῦ κακῶς ἔχοντος, εἴτε πρὸς δοκιμασίαν καὶ ἀσκησιν τοῦ ἀγαθοῦ, ὥστε νὰ ἐπιδίωμεν εἰς τὴν ἀγιωτάτην, καὶ νὰ προετοιμασθῶμεν εἰς δόξαν.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΤΩΝ ΑΝΘΕΩΝ.

Η ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ τῶν ἀνθέων εἶναι ἀφ' ὅλας τὰς διατεκδάσεις τῶν ἀνθρώπων ἡ ἐκλεκτότερα καὶ ἡ προτιμοτέρα, ὡς ἡ ἀδωτάτη καθ' ἑαυτὴν, καὶ ἡ ἀβλαβεστάτη πρὸς ἄλλους· Ἡ ἐνασχόλησις αὕτη οὐ μόνον συντείνει πρὸς ὑγείαν καὶ εἰρήνην τοῦ πνεύματος, ἀλλὰ καὶ πιθανὸν διτὶ πλειοτέρα εὔνοια προκύπτει, καὶ περισσότεραι φιλίαι θεμελιόνονται διὰ τῆς συναναστροφῆς καὶ συγκοινωνίας τῆς ἐκ τοῦ ἐπιτηδεύματος τούτου, παρὰ διὰ τῆς ἐξ οἰουδήποτε ἄλλου. Αἱ ἡδοναὶ, αἱ ἔκστάσεις τοῦ κηπουροῦ, εἶναι ἀδῶαι καὶ καθαραὶ· γραμμή τις, χροιά, ἡ σκιά, γίνεται ὁ θρίαμβός του· μολονότι δὲ αὕται καὶ κατὰ τύχην πολλάκις ἀπολαμβάνονται, δὲν ἔξασφαλίζονται ὅμως πλὴν διὰ τῆς ἐωθινῆς ἐπιμελείας, τῆς ἐσπερινῆς προφυλάξεως, καὶ τῆς ἀγρυπνίας ἡμερῶν. Περιπλέον, ἡ ἐνασχόλησις αὕτη εἰς τοὺς διαφόρους βαθμούς της οὔτε τὸν πλούσιον ἀποκλείει οὔτε τὸν πτωχὸν, καὶ ἀφθονοῦσα ἀπὸ ποικιλίαν ἀπεριόριστον διεγείρει ἀκαταπαύστως τὸν συναγωνισμὸν, χωρὶς φιλόνεικίαν ἢ δυσμένειαν.

ΠΕΡΙ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΟΣ.

ΤΗΝ καθαριότητα συνιστῶσι πρὸς ἀπαντας τρεῖς δυνατοὶ λόγοι· πρῶτον, εἶναι σημεῖον εὐγενείας· οὐδεὶς ἄμοιρος τῆς ἀρετῆς ταύτης δύναται νὰ εἰσέλθῃ εἰς καλὴν συναναστροφὴν χωρὶς νὰ προσκρύψῃ πολυτρόπως· τὰ διάφορα τῆς οἰκουμένης ἔθνη διακρίνει τοσοῦτον ἡ καθαριότης αὐτῶν, ὅσον οἱ τέχναι καὶ ἐπιστῆμαι τῶν ὅσον εἶναι προβεβηκότα εἰς τὸν πολιτισμὸν, τόσω μᾶλλον συμβουλεύονται τὸ μέρος τοῦτο τῆς κοσμού τοῦ. Δεύτερον, ἡ καθαριότης ἐμπορεῖ νὰ ὀνομασθῇ ἡ μητριὰ τῆς ἀγάπης· Τὴν ἀγάπην γεννᾶ μὲν τὸ κάλλος, διατηρεῖ δὲ ἡ καθαριότης. Καὶ τὸ γῆρας αὐτὸ, ἀμίαντον καὶ καθάριον διαμένον, πόσην ἔχει ἐρασμότητα! ὅμοιον μετάλλου παλαιοῦ μὲν, λείου δὲ καὶ στιλπνοῦ, τὸ ὅποιον προκρίνομεν ἀπὸ νέον, ἀλλ' ἐσκωριασμένον. Παρατηρητέον δὲ καὶ διτὶ οὐ μόνον καθιστᾶ ἡμᾶς εὐαρέστους πρὸς ἄλλους, ἀλλὰ καὶ πρὸς ἡμᾶς αὐτοὺς, ἀριστον οὖσα τῆς ὑγείας προφυλακτικόν· καὶ διτὶ διάφοροι κακοήθειαι καὶ νοητικαὶ καὶ σωματικαὶ

εἶναι ἀσυμβίβαστοι μὲ τὴν ἔξιν ταύτην. Τρίτον, συντείνει μεγάλως εἰς ἐμπνευσιν ἐξευγενισμένων καὶ ἀγγών αἰσθημάτων· διδασκόμεθα ἐκ πειράς, διτὶ τὰς πλέον κακοήθεις πράξεις βλέπουσι χωρὶς φρίκην δοσὶ μὲ αὐτὰς οἰκειωθῶσιν· ἐκ τοῦ ἐναντίου, οἱ ἀγαθὰ παραδείγματα ἔχοντες πρὸ ὄφθαλμῶν φεύγουσι μετὰ σπουδῆς ἀπὸ πᾶν διτὶ προσκρούει· οὗτω δὲ, καὶ ἀγνοὶ καὶ ἀσπιλοὶ διαλογισμοὶ ὑπαγορεύονται εἰς τὸν νοῦν ἀπὸ τὰ πέριξ ἡμῶν ἀντικείμενα, διτὰς ἡναι ὥρατα καὶ κομψά κατὰ τὸ εἶδος.

Εἰς τὰ θερμὰ κλίματα ἡ καθαριότης εἶναι μᾶλλον ἀναγκαῖα· διτὸν καὶ ὁ Ἰουδαϊκὸς καὶ ὁ Μωαρεθανικὸς νόμος γέμουσιν ἀπὸ νίψεις, καθαρούς, καὶ ἄλλα ἔθιμα τῆς αὐτῆς φύσεως.

Ο ΠΑΙΣ ΚΑΙ Ο ΑΝΗΡ.

ΕΖΗ πρὸ χρόνων εἰς τὴν πόλιν τῆς Ἀμερικῆς Βοστῶνα ζωγράφος τις, ὀνομαζόμενος Κόπλειος· Ὁλίγον εὐδοκιμῶν εἰς τὸ ἐπάγγελμά του, ἀπεφάσισε νὰ μεταβῇ εἰς τὴν Ἀγγλίαν, ὥστε νὰ δοκιμάσῃ καὶ ἔκει τὴν τύχην του. Εἶχε δὲ μικρὸν οἰὸν, τόνομα Ἰωάννην, τὸν ὁποῖον συμπαρέλαβεν.

'Ο Ἰωάννης ἡτον ἐπιμελέστατος, καὶ τοσοῦτον ἐπέδιδεν εἰς τὰ μαθήματα, ὥστε ὁ πατέρης του ἔστειλεν αὐτὸν εἰς τὸ πανεπιστήμιον. Ἐκεῖ δὲ τόσον κατεγίνετο εἰς τὸ μελέτην, καὶ τόσον ταχέως ἀπέκτησεν ὑπεροχὴν, ὥστε οἱ διδάσκαλοι αὐτοῦ προεῖπον διτὶ ἔμελες νὰ γένη ἔξοχος ἀνήρ. Σπουδάσας τὴν νομικήν, ἤρχισε νὰ ἐπαγγέλλεται τὸν δικηγόρον· ἦτο δὲ τόσον πεπλουτισμένος ὁ νοῦς αὐτοῦ ἀπὸ ποικίλας γνώσεις, καὶ τόσον γεγυμνασμένος ὑπὸ τῆς προτέρας ἐπιμελείας, ὥστε πάραυτα σχεδόν διεφημίσθη. Μίαν ἡ δύο ἀξιολόγους δίκας μὲ τοσαύτην ἐμπειρίαν καὶ φρόνησιν διεπραγματεύθη, ὥστε εἶλκυσε τὸν θαυμασμὸν δῆλου τοῦ Βρετανικοῦ ἔθνους.

'Ο βασιλεὺς καὶ οἱ περὶ αὐτὸν δὲν ἡμέλησαν τοιούτον ἄνδρα, καὶ σοφώτατον καὶ μεγάλην ἥδη ἐπιρρόην ἀποκτήσαντα· ἀλλ' ἐλκύσαντες αὐτὸν εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς κυβερνήσεως, τὸν προβίβαζον ἀπὸ μίαν εἰς ἄλλην ἔντιμον θέσιν, ἐώστου κατέστη Λόρδος Μέγας Καγκελλάριος τῆς Ἀγγλίας—τουτέστιν ἡξιώθη τῆς ἀνωτάτης τιμῆς, εἰς ἥν ὑπήκοος δύναται νὰ φάσῃ. 'Ο πρὸ ἔγκυοντα περίπου ἐτῶν ἀσήμαντος παῖς εἰς τὴν Βοστῶνα ἐγινεν ἐπὶ τέλους Λόρδος Μέγας Καγκελλάριος τῆς Ἀγγλίας,—δ. Ἰωάννης Κόπλειος, Λόρδος Lynhurst,—ὅ οἰὸς πτωχοῦ ζωγράφου, μόλις τὸν ἐπιούσιον ἄρτον ποριζούμενον, βαθύπλουτος ἀριστοκράτης Ἀγγλος, εἰς τῶν ἐπισημοτέρων κατὰ τὴν δύναμιν καὶ τὴν σοφίαν εἰς τὴν βουλὴν τῶν Λόρδων, καὶ εἰς τῶν σεβαστοτέρων ἀνδρῶν καθ' ὅλον τὸν πολιτισμένον κόσμον. Τοιαύτην ἀμοιβὴν ἔλαβεν ἡ φιλοπονία. Μολονότι δὲ τοιαύτης ὑπεροχῆς ὀλιγώτατοι μόνον ἀξιούται, κοινῶς ὅμως ὁ ἐπιμελὴς παῖς γίνεται ὡφέλιμος καὶ σεβάσμιος ἀνήρ.