

κοῦς ἀγῶνας, καὶ αἱ βαθμίδες τοῦ ἀμφιθεάτρου ἡσαν κατάπυκνοι ἀπὸ θεατάς. Τινὲς συμπολῖται του νέοι τὸν ἔνευσαν νὰ πλησιάσῃ, ἀλλ' ὅτε, δεχθεὶς τὴν πρόσκλησιν, ἔφθασε μὲ πολὺν κόπον πλησίον των, ἀντὶ ὑποδοχῆς εἶρεν ὑβριστικοὺς περιγέλωτας. Διωθούμενος ὁ πτωχὸς γέρων ἀπὸ ἔδραν εἰς ἔδραν, κατήντησεν δπον ἐκάθηντο οἱ Σπαρτιάται, οἵτινες, πιστοὶ εἰς τὴν ιερὰν τῆς πατρίδος των συνήθειαν, προστηκόνται μὲ συστολὴν, καὶ τὸν δίδουσι τόπον εἰς τὸ μέσον των. Τότε αὐτοὶ ἔκεινοι οἱ Ἀθηναῖοι, οἵτινες πρὸ μικροῦ ἀναιδῶς τὸν περιέπαιξαν, ἐσεβάσθησαν τὸ γενναῖον τῶν ἀνταγωνιστῶν αὐτῶν, καὶ σφοδραὶ χειροκροτήσεις πανταχόθεν ἀνηγέρθησαν. Ἐτρεχον τὰ δάκρυα ἀπὸ τοὺς ὄφθαλμοὺς τοῦ γέροντος, καὶ ἔκραζεν “Οἱ μὲν Ἀθηναῖοι γνωρίζουσι τὸ πρέπον, οἱ δὲ Σπαρτιάται τὸ πράττουσιν.”

Ἄλεξανδρος ὁ Μακεδὼν, (καὶ ἐδῶ εὐχαρίστως ἡδελέ τις ὄνομάσειν αὐτὸν Μέγαν), ἐνῷ αἱ λαμπρότεραι αὐτοχίαι καὶ δόξαι συνέτρεχον πρὸς φυσίωσιν αὐτοῦ, δὲν ἦμελει νὰ ταπεινοῦται ἐμπροσθεν τοῦ γήρατος. Ἐμποδεσθείς ποτε ἀπὸ πολλὴν χιόνα μεταξὺ τῶν πολεμικῶν θριάμβων του, ἐπρόσταξε νὰ ἀνάψωσι φωτίαν, καὶ καθήμενος ἐπὶ τοῦ βασιλικοῦ θρόνου, ἐθερμαίνετο. Ἰδὼν δὲ μεταξὺ τῶν στρατιωτῶν ὑπέργυρον τινα, τρέμοντα ἀπὸ τὸ κρύος, ἀναπηδήσας, ἔδραμε πρὸς αὐτὸν, καὶ μὲ τὰς τροπαιούχους ἔκεινας χεῖρας, οἵτινες κατέστρεψαν τὸν θρόνον τοῦ Δαρείου, ἔλαβε τὸν τρέμοντα πρεσβύτην, καὶ τὸν ἐκάθισεν εἰς τὴν ἴδιαν του καθέδραν.

“Ἄλλος κακὸς ἀνθρωπος παρὰ τὸν μὴ σεβόμενον τοὺς γέροντας, τὰς γυναικας, καὶ τοὺς δυστυχοῦντας, δὲν ὑπάρχει,” ἔλεγεν ὁ Παρίνης, ὀφελούμενος ἀπὸ τὴν ὄποιαν εἶχεν ἵσχυν εἰς τὰ πνεύματα τῶν μαθητῶν του, ἔκρατει αὐτοὺς εἰς τὸ πρὸς τοὺς γέροντας σέβας. Ἡτο ποτὲ θυμωμένος ἔναντιον νέου τινὸς διὰ μέγα τι σφάλμα, τὸ ὄποιον περὶ αὐτοῦ τὸν ἀνήγγειλαν· συνέβη δὲ νὰ τὸν ἀπαντήσῃ καθ' ὅδον, ἐνῷ γέροντα Καπουκκινον χειραγωγῶν ὁ νεανίσκος ἐφώναξεν αὐτοχημόνως, ἐπιπλήττων τινὰς κακοήδεις, οἵτινες εἶχον σπρώξειν τὸν γέροντα. Ο Παρίνης ἤρχισε καὶ αὐτὸς νὰ φωνάξῃ ἐκ συμφώνου, καὶ ἐναγκαλισθεῖς τὸν νέον, “Πρὸ δλίγου σ' ἐνόμιζον κακοῦργον,” εἶπε, “τώρα δὲ, δετε εἶδον τὴν πρὸς τοὺς γέροντας εὐλάβειαν σου, σὲ νομίζω ἰκανὸν εἰς πολλὰς ἀρετὰς.”

Τὸ γῆρας εἶναι ἔτι μᾶλλον ἀξιοσέβαστον εἰς ἔκεινους, οἵτινες ὑπέφερον τὰ βάρη τῆς παιδικῆς καὶ νεανικῆς ἡλικίας μας, εἰς ἔκεινους, οἵτινες συνετέλεσαν κατὰ τὸ δυνατὸν εἰς τὴν μόρφωσιν τοῦ πνεύματος καὶ τῆς καρδίας μας. Αἱ συμπαθῶμεν τὰ ἐλαττώματά των, καὶ μὲ γενναιότητα ἀς ἔκτιμωμεν ὅσους ὑπέφερον δι' ἡμᾶς κόπους, τὴν πρὸς ἡμᾶς στοργὴν των, τὴν γλυκεῖαν ἀμοιβὴν, τὴν δόποιαν αἰσθάνονται ἀπὸ τὴν ἔξακολουθησιν τῆς ἡμετέρας ἀγάπης. “Οχι! δετις ἀφειροῦται μὲ ἥλαρδὸν φυχὴν εἰς τὴν ἀνατροφὴν τῶν γένων, δὲν

ἀνταμείβεται ἀναλόγως μὲ τὸν δικαίως πρὸς αὐτὸν ἀποδιδόμενον ἄρτον. Αἱ πατρικαὶ καὶ μητρικαὶ φροντίδες δὲν εἶναι φροντίδες μισθωτοῦ, ἀλλ' ἐξευγενίζουσι τὸν δεστις τὰς κάμνει ἔξιν, συνειδίζουν αὐτὸν εἰς τὸ ν' ἀγαπᾶται, καὶ τὸν δίδουσι τὸ δικαίωμα τοῦ ν' ἀγαπᾶται.

“Ἄς φέρωμεν μίκην σέβας εἰς τὴν μνήμην δλων τῶν εὐεργετῶν τῆς πατρίδος, η τῆς ἀνθρωπότητος. Ἄς μᾶς ἔναι ειρὰ τὰ συγγράμματά των, αἱ εἰκόνες των, οἱ τάφοι των.

“Οταν δὲ ἀναλογιζόμεθα τοὺς παρελθόντας αἰῶνας καὶ τὰ ἐξ αὐτῶν σωζόμενα ἔτι λείψανα βαρβαρότητος, ὅταν θλιβόμεθα εἰς πολλὰ παρόντα κακὰ, καὶ βλέπωμεν, δὲν αὐτὰ εἶναι ἀποτελέσματα τῶν παθῶν καὶ τῶν σφαλμάτων τῶν προλαβόντων χρόνων, ἀς μὴ πέσωμεν εἰς τὸν πειρασμὸν τοῦ νὰ ἔξονειδίζωμεν τοὺς προγόνους μας. Ἅς ημεδα εὑμενεῖς εἰς τὰς περὶ αὐτῶν κρίσεις μας. Ἐὰν ἐπεχειρίζοντο πολέμους, τοὺς δόποιους τῶρα ἐλεεινολογοῦμεν, ἀλλὰ δὲν τοὺς ἐδικαίονε τάχα ἢ ἀνάγκη, η ἀδύτα τις ἀπάτη, περὶ τῶν ὄποιων, διὰ τὸν μεγάλην ἀπόστασιν τοῦ χρόνου, δυσκόλως δυνάμεθα ν' ἀνακρίνωμεν; Ἐὰν ἐπεχαλοῦντο ξένας μεσολαβήσαες, οἵτινες ἀπέβησαν ὄλεθραι, ἀλλὰ καὶ πάλιν ἀνάγκη η ἀθώα τις ἀπάτη δὲν τοὺς ἐδικαίονεν; Ἐὰν ἐπέβαλλον διατάξεις, οἵτινες δὲν μᾶς ἀρέσκουσιν, ἀλλὰ μήπως εἰς τοὺς καιροὺς των δὲν ἡσαν τάχα ἀρμόδιαι; μήπως δὲν ἡσαν τὸ ἄριστον γέννημα τῆς τότε ἀνθρωπίνης σοφίας, καὶ τῶν τότε κοινωνικῶν στοιχείων τὸ μόνον δυνατὸν ἀποτέλεσμα;

Εἰς τὰς περὶ τῶν προγόνων κρίσεις πρέπει νὰ ημεδα σοροὶ, οὐχὶ δὲ σκληροὶ καὶ συκοφάνται, ἀτιμάζοντες ἔκεινους, οἵτινες δὲν δύνανται ν' ἀναστηθῶσιν ἀπὸ τοὺς τάφους, διὰ νὰ μᾶς εἴπωσιν· “Ο λόγος τοῦ πολεμεύματός μας ὑπῆρξεν οὗτος, ὥ ἀπόγονοι.”

Περίφημον εἶναι τὸ ὑπὸ τοῦ πρεσβυτέρου Κάτωνος ὥρθεν. “Εἶναι δύσκολον νὰ δώσωμεν νὰ καταλάβωσιν οἱ μεταγενέστεροι τὰ δικαιολογήματα τοῦ ημετέρου βίου.” — ΣΙΛΒΙΟΣ ΠΕΛΛΙΚΟΣ.

**Η ΑΛΗΘΕΙΑ** καὶ δ δρήδος λόγος ποτὲ δὲν ταράττουσι τὴν γῆν· δὲν διεγείρουν εἰς τὴν καρδίαν τὰ μανιώδη ἔκεινα πάθη, τὰ ὄποια ἔχει θεμελίων τοσάχις ἐκλόνησαν δλοκλήρους αὐτοκρατορίας. Η ἀλήθεια εἶναι γέννημα τῆς πείρας· ή δὲ πείρα τότε μόνον ἐνεργεῖ, δόποιούσι τὰ πάθη. Τὴν ἀλήθειαν εἰρηνικὸν νόες μόνον ἀνακαλύπτουσι· δέχονται δ' αὐτὴν συγγενικὰ μόνον πνεύματα. Μεταβάλλει μὲν τὰς δοξασίας τῶν ἀνθρώπων, ἀλλὰ βαθυτέρων καὶ ἀνεπαισθήτων· ἀγει αὐτοὺς εἰς τὸν δρόβον λόγον, ἀλλὰ δὲ δι' εὐθείας καὶ δημάλης δόδου. Αἱ μεταβολαὶ, τὰς δοξασίας δηρόδοσ τῆς ἀληθείας ἐπιφέρει, εἶναι ὀφελιμοι πάντοτε εἰς τὴν κοινωνίαν, δηληταὶ δὲ μόνον εἰς τοὺς αὐτὴν ἀπατῶντας καὶ καταδυνατεύοντας.

#### ΣΕΛΗΝΙΑΚΗ ΕΚΛΕΙΨΙΣ.

ΕΙΣ τὰς 6 Φεβρουαρίου (Ε. Ν.) θέλει γένειν ἔκλειψις τῆς σελήνης, δρατὴν ἐν Σμύρνη, Κωνσταντινούπολει, κτλ. Ἀρχίζει δὲν εἰς τὰς 2 ὥρας καὶ 5 λεπτά μετά τὸ μεσονύχτιον.

Γίνεται δηλικὴ ἔκλειψις εἰς τὰς 3 ὥρας καὶ 13 λεπτά.

Τελείωνει η δηλικὴ ἔκλειψις εἰς τὰς 4 ὥρας καὶ 40 λεπτά.

Τελείωνει θλικὸς δισλούν η ἔκλειψις εἰς τὰς 5 ὥρας καὶ 20 λεπτά.