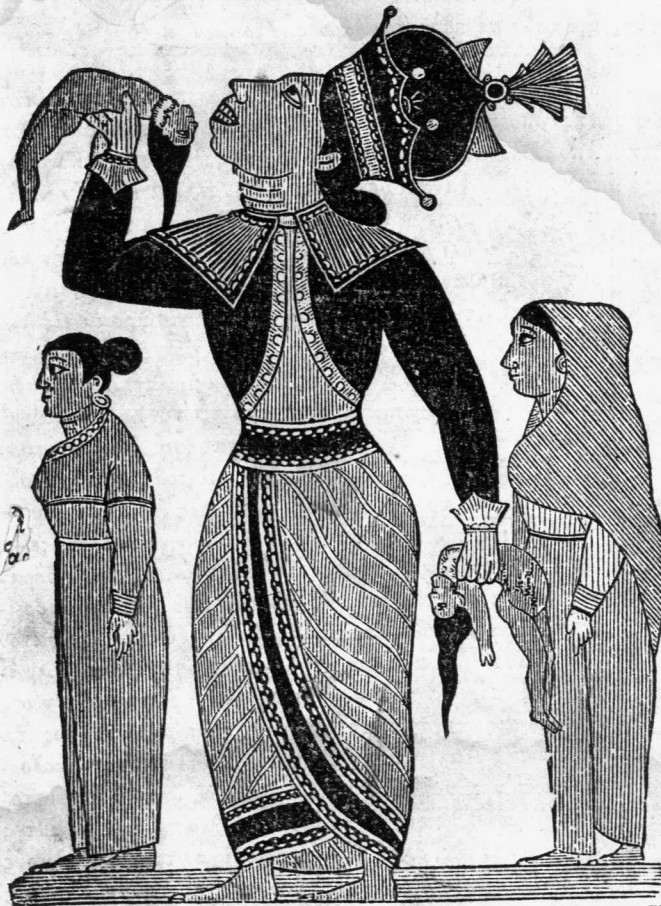


μου, εἶπε πρὸς αὐτόν, ' πόσον ἀκριβὴ καὶ ὀδυνηρὰ μὲ εἶναι ἡ νίκη αὐτῆ! ' Ὁ ἡγεμὼν ἀναστεναγμοῦς μόνον ἐπρόφερεν εἰς ἀπόκρισιν πρὸς τὸν σεβαστὸν αὐτοῦ πα-

τέρα. Τότε εἶπεν ὁ βασιλεὺς εἰς τοὺς περιεστώτας, ' Νὰ ἐπιμεληθῆτε τοὺς πληγωμένους Γάλλους ὡς ἰδιά μου τέκνα, τοὺς δ' ἐχθροὺς ὡς τοὺς Γάλλους.'

Η ΝΗΠΙΟΦΑΓΟΣ ΘΕΑ.



Τὸ ἐμπόριον τείνει μεγάλως εἰς τὸ ἐξαλείφειν τὰς προλήψεις, αἱ ὁποῖαι διατηροῦσι τὴν διαφορὰν καὶ τὴν ἐχθρὰν μεταξὺ τῶν ἔθνων. Μαλακίνει καὶ ἐξευγενίζει τὰ ἔθνη τῶν ἀνθρώπων. Συνενόει αὐτοὺς δι' ἑνὸς τῶν ἰσχυροτάτων δεσμῶν, τῆς ἐπιθυμίας τοῦ ἀναπληρῶναι τὰς ἀμοιβαίας χρείας των. Διχθεῖται αὐτοὺς ἐπὶ τὸ εἰρηνικώτερον, συνιστῶν εἰς πᾶσαν ἐπικρατίαν τάξιν πολιτῶν, ἐλκυσμένων ὑπὸ τοῦ ἰδίου συμφέροντος νὰ ἴναι οἱ φύλακες τῆς δημοσίου ἡσυχίας. Εὐθὺς ἔσαν κρατυνητὴ τὸ ἐμπορικὸν τάγμα, καὶ ἀρχίστη νὰ ὑπερισχύη εἰς ὅποιανδήποτε κοινωνίαν, διακρίνομεν ν' ὄν πνεῦμα εἰς τὴν πολιτικὴν, τὰς συμμαχίας, τοὺς πολέμους, καὶ τὰς διαπραγματεύσεις της.

Ἀφ' ὅλας τὰς Συνθήκας τῆς Εἰρήνης ἐκεῖνη μὲ φαίνεται ἡ ἀρίστη, τὴν ὁποῖαν Γέλων, ὁ βασιλεὺς τῶν Συρακουσῶν, ἔκαμε μὲ τοὺς Καρχηδόνους, ἀπαιτήσας νὰ καταργήσῃσι τὸ ἔθιμον τοῦ θυσιάζειν τὰ ἰαυτῶν τέκνα Ἄσφ' ἐνίκησε 300,000 Καρχηδονίων, ἔλαμε συνθήκην μόνον ὑπὲρ αὐτῶν, ἡ μᾶλλον ὑπὲρ τῆς ἀνθρωπότητος.

Ἡ ΕΝΤΑΥΘΑ εἰκονογραφία παριστάνει Θεάν, ἡ μᾶλλον δαίμονα, λατρευομένην εἰς τὴν νῆσον τῆς Ἰνδίας Ταπροβάνην (Ceylon). Τὸν χαρακτήρα καὶ τὴν ὁλίστριον αὐτῆς ἐπιζήσῃν δεῖκνυει ἀρκετὰ ἡ πρᾶξις, εἰς τὴν ὁποῖαν ἐνασθολεῖται δύο μητέρες ἔφεραν εἰς αὐτὴν ἑκάστη τὸ ἰδίον της τέκνον, καὶ ἡ Θεὰ τὰ κατατρώγει.

Πολλὰ γὰρ τῆς Ἰνδίας θυσιάζουσιν οἱ κάτοικοι τὰ ἰδία τέκνα των εἰς τινὰ μέρη στειρὰ γυναικῆς ὑπόσχονται, ἂν ἡ Θεὰ τὰς χάριση τέκνα, νὰ θυσιάσωσιν εἰς αὐτὴν τὸ πρωτότοκον ἂν δὲ γεννήσῃσι μετὰ τὸ τάξιμον τοῦτο, τρίφουσι τὸ μεγαλύτερον ἕως νὰ γίνῃ τριῶν ἢ τεσσάρων χρόνων, ἔπειτα δὲ, φέρουσαι αὐτὸ εἰς τὸν ποταμὸν ὡς εἰς τὸν Ἰνδόν, τὸ ἀφίνοῦν ἵνα εἰσέλθῃ, καὶ τὸ παρακινῶν μάλιστα νὰ προχωρῇ εἰς τὰ βαθύτερα, ἕως οὗ νὰ τὸ ἀφαρπάσῃ τὸ ρεῖμα· κάποτε δὲ καὶ τὸ σπρώχνουσιν οἱ ἀπάνθρωποι γονεῖς.—Εἰς τὰ βόρεια μέρη τῆς Βεγγάλης, ὁπότεν βρῖφος τι δὲν ἐμπορῇ νὰ θηλάσῃ, ἡ πασχῇ ἄλλως πως, τὸ βάλλουσιν εἰς καλᾶδιον, καὶ τὸ κρεμάζουσιν ἐπὶ δένδρου, ἕπου φθείρεται ἀπὸ μύμηκας ἢ σαρκοζάγα πτηνὰ, ἢ καὶ ἀποθνήσκει ἐξ ἀμελείας.—Εἰς τὰ δυτικὰ μέρη τῆς Ἰνδοστᾶν ἐπικρατεῖ ἐξ ἀμνημονεστων χρόνων τὸ φρικτὸν ἔθιμον τοῦ θυσιάζειν ἐν θάλασσᾳ τέκνα, εὐθὺς μετὰ τὴν γέννησιν. Προῖρχεται δὲ τοῦτο ἐκ τοῦ περὶ συνοικισίων νόμου, καθ' ὃν ὁ πατήρ τῆς νέμφης χρεωσθεῖ ν' ἀποδίδῃ Θεῖκᾳ σχεδὸν τιμὰς εἰς τὸν νυμφίον.—

Εἰς τὸν ἱερὸν Γάγγην, πρὶν οἱ Ἄγγλοι ἐμποδίσωσι τὴν φρικτὴν ἀπάνθρωπιαν, πᾶμπολλα τέκνα προσεφέροντο κατ' ἔτος· ἐβλεπέ τις μητέρας ῥιπτοῦσας τὰ ζωντανὰ τέκνα των εἰς τὸ μῖσον τῶν κροκοδείλων, καὶ ἰσταμένα ἀταράχους, ἐνῶ τὸ θηρίον συνῆριβε τὰ ὄσῃ, καὶ ἐθάλαζε τὸ αἷμα τοῦ νηπίου!

Ὁ ΗΓΕΜΩΝ, ὅστις ἀγαπᾷ καὶ φοβεῖται τὴν θρησκείαν, εἶναι λίαν, ὑποκλίνων εἰς τὴν χεῖρα ἡ ὁποῖα τὸν χὰ δέσει, ἢ εἰς τὴν φωνὴν ἡ ὁποῖα τὸν καταπραῦνει. Ὁ δὲ φοβούμενος καὶ μισῶν τὴν θρησκείαν εἶναι ὡς τὸ ἄγριον θηρίον, τὸ ὁποῖον βρυχάται καὶ δαγκάνει τὴν ἄλυσιν, ἥτις ἐμποδίζει αὐτὸν τοῦ νὰ ὀρμήσῃ κατὰ τοῦ διαβάτου. Ὅστις δὲ ποτὶς δὲν ἔχει θρησκείαν εἶναι τὸ φοβερόν ἐκεῖνο ζῷον, τὸ ὁποῖον μόνον ὁπότεν κατασχίξῃ καὶ κατατρώγῃ ἐννοεῖ τὴν ἐλευθερίαν του.

Πλουτεῖν φασι σε πάντες, ἐγὼ δὲ σε φημί πένεσθαι·
Χρηθεῖς γὰρ πλοῦτου μαρτυς, Ἄπολλόφανς.
Ἄν μετέχης αὐτῶν οὐ, σὸ γίνεται ἂν δὲ φυλάττης
κληρονομίας, ἀπὸ νῦν γίνεται ἄλλοτριά.