

μισμοῦ, λογαριάζεται δτι τούλαχιστον ἐν τεσσαρεσκαιδέκατον πάσης γενεᾶς ἀνθρώπων ἡθελε χάνεσθαι ἀπὸ τὸ Θανατηφόρον μόλυσμα τῶν Εὐλογιῶν· ἀλλ' δτι, ἢν ὁ ἐνοφθαλμισμὸς ἐνηργεῖτο γενικῶς, ἡ θνησίς δὲν ἡθελε συμποσοῦσθαι εἰς ἓνα πρὸς ἐβδομήκοντα τῶν ἐνοφθαλμιζομένων· ὑπὸ δὲ τὴν ἐπιρροὴν τοῦ διὰ τῆς δαμαλίδος ἐνοφθαλμισμοῦ, μόλις ἀποθνήσκει ἔνας εἰς πολλὰς ἔκατοντάδας τῶν οὕτω θεραπευομένων.

#### ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ ΠΕΡΙ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Γ'.

Ο ΒΑΣΙΛΕΤΣ τῆς Ἀγγλίας, Γεώργιος Γ', διώρισε ποτὲ νὰ οἰκοδομήσωσι τάφον ἑαυτοῦ καὶ τῆς οἰκογενεῖς του· ἔφερε λοιπὸν τὸ σχέδιον ὁ ἀρχιτέκτων, καὶ συνωμίλησαν περὶ αὐτοῦ ἵκανὴν ὥραν· τέλος δὲ, ὁ ἀρχιτέκτων εὐχαρίστησεν εἰς τὸν μονάρχην διὰ τὴν συγκατάβασιν· καὶ συγχρόνως εἶπεν, ‘Ἐτόλμησα νὰ πολυλογήσω καὶ νὰ φανω τόσον ὄχληρὸς εἰς τὴν ὑμετέραν Μεγαλειότητα, ὥστε νὰ μὴν εὐρεθῶ ἡναγκασμένος καὶ πάλιν νὰ ἀναφέρω τὴν λυπηρὰν ταύτην ὑπόθεσιν.’ ‘Κύριε, ἀπεκρίθη ὁ βασιλεὺς, ‘σὲ παρακαλῶ νὰ μὲ ἀναφέρης τὴν ὑπόθεσιν ταύτην ὅσάκις Σέλεις· δο' ἐμὲ ἡ κτίσις τάφου διὰ τὸ νεκρὸν μου σῶμα εἶναι πρᾶγμα ὅχι ὀλιγάτερον εὐχάριστον περ' ὁ καλλωπισμὸς παλατίου διὰ τὴν ἀγαλλίασιν καὶ τέρψιν μου ἐνῷ ζῶ. “Ἄν ὁ Θεὸς εὐδοκήσῃ νὰ γένωσιν αἱ ἡμέραι τῆς ζωῆς μου ἐννενήκοντα ἡ καὶ ἔκατὸν χρόνοι, εὐχαριστοῦμαι ἀλλ' ἂν εὐδοκήσῃ ν' ἀποδάνω καὶ ἀπόφε, προθύμως ὑποκλίνω εἰς τὸ Σέλημά του.'

#### Η ΑΝΟΙΞΙΣ.

Ω ΖΩΟΓΟΝΕ ἄνοιξις, χαριεστάτη ὥρα,  
Νεότης τοῦ ἐμαινοῦ, τῆς φύσεως διώρα !  
Οἱ εὐκρατεῖς σου ζέφυροι, ὡς ἐκλεκτοὶ ζωγράφοι,  
Πολυνειδῶς ἐποίκιλαν τὸ δροσερὸν χωραφί.  
Μοσχοβολεῖ ἥδησμος, βασιλικὸς μυρίζει,  
Εἰς τὸν ἀέρα φέρεται, καὶ τὸν ὀρωματίζει.  
‘Ο οὐράνος ἐγέλασεν, ἡ θάλασσα ἐχάρη,  
Θεία φαιδρότης πρόδηλος εἰς ὅλα ἐνεσπάρη.  
Οἱ ναῦται εἰς τὰ πλοιά των τὴν ἄγκυραν ἐπήραν,  
Κ' εντυχώς ἀμενιζούντες, ἀσμένως παιζούν λύραν.

ΟΜΟΥ Βασίζουν ἡ πολιτεικὴ καὶ ἡ θρησκευτικὴ ἐλευθερία· δπου ἡ μία ὑπάρχει, ἔκει τῶν ἀδυνάτων καὶ ἡ ἄλλη νὰ μὴ γεννηθῇ. Κάνεν ἐδός δεσποτισμοῦ δὲν εἶναι τόσον ἐντελεῖς, δσον τὸ ἐπιβάλλον ἐκκλησιαστικὸς ὡς καὶ πολιτικὸς περιορισμούς.

ΑΠΟ τὴν μοναξίαν τοῦ σπουδαστηρίου ἔξαπέστειλάν τινες ἀκτίνας νοεροῦ φωτὸς, αἴτινες ἐτάραξαν αὐλάς, καὶ βασίλεια ἐπανεστάτησαν· ὡς ἡ σελήνη, ἦτις, μολονότι μακρὰν ἀπέχουσα τοῦ ὠκεανοῦ, καὶ λάμπουσα ἐπ' αὐτοῦ μὲ γαλήνιον καὶ ἡρεμον φῶς, εἶναι δμως ἡ πρωταίτιος δλων ἐκείνων τῶν ἀμπωτίδων καὶ πλημμύρων, αἴτινες ἀδιακόπως ταράττουν τὸν ἀνήσυχον κόσμον τῶν ὑδάτων.

#### ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ.

ΟΤΑΝ στοχασθῶμεν πόσων εἰδῶν πράγματα περιέργα ἐθησαύρισεν ὁ ὠκεανὸς εἰς τὸ διάστημα παντὸς ναυτικοῦ πολέμου ἐκ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῆς σήμερον, αὐξάνει μεγάλως ἡ ἴδεα μας περὶ τοῦ πλήθους τῶν ἀφινομένων ὑπὸ τοῦ ἀνθρώπου διαρκῶν τῆς ἐργασίας αὐτοῦ ὑπομνημάτων. Ἐπὶ τοῦ ἐσχάτου Εύρωπαικοῦ πολέμου, τριάκοντα δύο Βρετανικὰ πλοῖα τῆς γραμμῆς κατεποντίσθησαν εἰς τὸ διάστημα εἰκοσιδύο χρόνων, ἔκτος ἐπτὰ πλοίων τῶν πεντήκοντα κανονίων, ὅγδοοκοντα ἔξι φρεγατῶν, καὶ πλήθους μικροτέρων καραβίων. Κατὰ τὸ αὐτὸν χρόνον διάστημα ἡφανίσθησαν σχεδὸν ἔξι ὀλοκλήρους οἱ στόλοι τῶν ἄλλων Εύρωπαικῶν δυνάμεων, τῆς Γαλλίας, Ὁλλανδίας, Ἰσπανίας, καὶ Δανίας, ὥστε τὸ σύνολον τῆς ζημίας αὐτῶν πρέπει πολλὰς φοράς νὰ ὑπερβῇ τὴν ζημίαν τῆς Μεγάλης Βρετανίας. Εἰς ἔκαστον ἀπὸ τὰ πλοῖα ταῦτα ὑπῆρχαν σειραὶ κανονίων, κατεσκευασμένων ἀπὸ σίδηρον καὶ χαλκὸν, εἰς πολλὰ δὲ ἡτο σημειωμένος ὁ καιρὸς καὶ τόπος τῆς κατασκευῆς των, μὲ γράμματα μεταλλόχυτα. Εἰς ἔκαστον ἡσαν νομίσματα χάλκινα, ἀργυρᾶ, πολλάκις δὲ καὶ πάμπολλα χρυσᾶ, ἀρμόδια νὰ χρησιμεύσωσιν ὡς ἀξιόλογα ιστορικὰ ὑπομνήματα· εἰς ἔκαστον ἡσαν ἀπειροειδῆ ἐργαλεῖα τῶν τεχνῶν τοῦ πολέμου καὶ τῆς εἰρήνης, πολλὰ ὑάλινα καὶ κεράμεια, δυνατὰ ὥστε νὰ διαρκέσωσιν ἀπροσδιορίστους αἰῶνας, δταν ἀπαξί ἀφαιρεθῶσιν ἀπὸ τὸν μηχανικὴν ἐνέργειαν τῶν κυμάτων, καὶ χωδῶσιν ὑπὸ σωρὸν ὅλης ἀποκλειόσης τὴν καταβιβρωσκουσαν τοῦ ὄδατος ἐνέργειαν. Ἀλλὰ δὲν πρέπει διόλου νὰ φανταζῷμεθα, δτι τοῦ πολέμου ἡ λύσσα συντελεῖ μᾶλλον παρὰ τοῦ ἐμπορίου τὸ εἰρηνικὸν πνεῦμα εἰς καταπονισμοὺς καὶ εἰς ναυάγια.

‘Απὸ ἔξέτασιν τῶν καταλόγων τοῦ Lloyd, ἐκ τοῦ 1793 μέχρι τῆς ἀρχῆς τοῦ 1829, ἐφάνη ὅτι ὁ ἀριθμὸς τῶν Βρετανικῶν μόνον πλοίων, δσα ἐχάθησαν εἰς αὐτὴν τοῦ χρόνου τὴν περίοδον, ἐσυμποσοῦτο, κατὰ μέσον δρον, εἰς ἐν ἥμισυ τὴν ἡμέραν. Ἀπὸ τὰ πεντακόσια πεντήκοντα ἐν πλοῖα τοῦ βασιλικοῦ ναυτικοῦ, δσα ἔχασεν ἡ Ἀγγλία κατὰ τὴν προειρημένην περίοδον, μόνον ἔκατὸν ἔξηκοντα ἡλώθησαν ἡ ἐφάρησαν ὑπὸ τοῦ ἐχθροῦ, τὰ δὲ λοιπὰ ἔπεσαν εἰς τὴν ξηράν, ἡ κατεποντίσθησαν, ἡ ἔκάνησαν κατὰ συμβεβήκος—δεῖγμα τοῦτο ἀξιοσημείωτον, ὅτι τοὺς κινδύνους τοῦ ναυτικοῦ πολέμου, δσον καὶ ἄν ἦναι μεγάλοις, τοὺς ὑπερβαίνουν οἱ ἐκ τῆς τρικυμίας, τῆς Συέλλης, τῶν ὑπηρῶν, καὶ ἄλλων δεινῶν τῆς θαλασσοπολίας. Ἐκατομμύρια διστήλων καὶ ἄλλων νομισμάτων κατεβυθίσθησαν ἐνίστε μεδ' ἐνὸς μόνου πλοίου· ἐπὶ δὲ τούτων, ὅταν τύχωσι περιτυλιγμένα εἰς μήτραν ικανὴν νὰ προφυλάξῃ εὐτὰ ἀπὸ χημικὰς μεταβολὰς, θέλουν μένειν ἐγγεγραμμέναι πολλὰς εἰδῆσεις ιστορικῶν ἀξιόλογοις, καὶ διαρκέσειν αἰῶνας ἀπροσδιορίστους. Εἰς πᾶν μέγα πλοῖον, πρὸς τούτοις, ὑπάρχουν τίμιαι τινες πέτραι δεμέναι εἰς σφραγίδας, εἰς