

ΓΕΡΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΝΕΟΥ ΣΥΝΔΙΑΛΕΞΙΣ,
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ.

ΟΥΤΩΣ θύμιλοιντες, ἐτρεπόμεθα εἰς ἀργολογίαν ἀλλ' έταν γέρων καὶ νέος συνδιαλέγωνται, γέρων, δοτις ἥδη κρούει τὰς θύρας τοῦ ἄλλου κόσμου, καὶ νέος εἰσέτι ἀγνοῶν διὰ τίνος πύλης πρέπει νὰ ἐμβῆ εἰς τοῖτον τὸν κόσμον, ἡ ἀργολογία, μόλις προκύπτουσα. ἀφανίζεται, ἐπικρατούσης πάντοτε σπουδαίας καὶ ἐμβριθοῦς ἡμιλίας. Τί στηρίζεις, μὲ τὴν πόλην; (τὴν καλύβην τοῦ ἀσκητοῦ ἐπὶ τῶν κιόνων τοῦ ἐν Ἀθήναις Ὄλυμπείου). Ὁ κατοικήσας ἔκει ταλαιπωρος ἀνθρώπος, ἔξηκολούθησε λέγων ὁ γέρων, δὲν ἐγνώριζεν ὅτι ἐφέρετο ἐναντίον τοῦ σκοποῦ του, ἐτρεπόμενος ἀπὸ τὴν ὁδὸν τῆς φύσεως, καὶ ἀντιφερόμενος εἰς τὰ σχέδια τῆς θείας Προνοίας. Ἡ φύσις ἀποδοκιμάζει τοὺς ἀνωρετεῖς ἀγάνας, ἀποστρέφεται τὴν ἀγονὸν φθοράν· ἡ δὲ θρησκεία, ἡ μετὰ λόγου λατρεύουσα τὸν ἀγιον καὶ δίκαιον καὶ φιλάνθρωπον Θεὸν, ἀποποιεῖται ὅμοιας τὰς πράξεις τοῦ ἀνθρώπου, δοτις δὲν ὀφελοῦσι τὸν ἀνθρώπον, καὶ δονούμαζει ἀρετάς ἔκεινας μόνον τὰς διαθέσεις, δὲν γεννᾶται τι πρὸς τὸν πλησίον ἔργον ἐπωφελές. Ἐκ τῆς συναρπείας τῶν ἰδεῶν πολλάκις ὁ ἀνθρώπος ἀπατᾶται ἀλλ' εἶναι συχνοτέρα ἡ ἀπάτη καθ' ἣν ἐκλαμβάνεται τὸ μέσον ἀντὶ τοῦ σκοποῦ, καὶ τιμῆται τὸ ὅργανον ἀντὶ τοῦ ἔργου. Ἐκ ταύτης τῆς ἀπάτης ἐγεννήθησαν πολλαὶ περὶ ἀπαθείας ἴδαι φευδεῖς καὶ ἐπικίνδυνοι. Ἡ ἀρνητική ἀπλῶς τῆς ἀνθρώπινης φύσεως ἐνομίσθη πρᾶξις ἀρετῆς, καὶ ὅχι ὁ σκοπὸς τὸν ὄποιον πρέπει ν' ἀποβλήπῃ. Ἀλλ' ἡ κοινωνία ἔχει χρεῖαν Ἡρακλίων καὶ Θησέων, ἀνθρώπων ἀγωνιζούμων νὰ τὴν ἀπαλλάξωσιν ἀπὸ τὰ κακά, καὶ νὰ συστήσωσι τὰ κοινὰ συμφέροντα· ἡ δὲ θρησκεία ἔχει χρείαν Πέτρων καὶ Παύλων καὶ τοιούτων ἀνδρῶν, διαπανώντων τὰς ιδίας αυτῶν δυνάμεις εἰς διδασκαλίαν τῆς ἀληθείας, εἰς τηραπέαν τοῦ πάσχοντος, εἰς ἀντίληψιν τοῦ ἀσθενοῦς, εἰς ἀνεστιν τοῦ θελεύομένου. Εἰς τοιούτους ἀνθρώπους ἀνεγείρονται ἀξέως ἀνδριάντες, καὶ ἀπονομονται δίκαιαι τιμαί. Ὁ δὲ καθ' ἔαυτοῦ ἀγωνιζόμενος, καὶ ἀντιφερόμενος καὶ πρὸς αὐτὰς τὰς ἀθωτάτας αυτοῦ ὄρξεις, διὰ λόγου οὐδένα σχετικὸν, ἀλλὰ μόνον διὰ νὰ καταστρέψῃ τὴν ζωήν του, ὅποιαν πρὶν νὰ εἴη ἡμέραν ἐνώπιον τῶν ἀνθρώπων καὶ τοῦ ζωδότου Θεοῦ;

Παράδοξον, εἶπα πρὶς τὸν γέροντα· ἔαν τις, καθ' ὑπόθεσιν, γαταβῆ εἰς τὸν Πειραιῶν, καὶ ρίψῃ εἰς τὴν θάλασσαν διὰ τὰς δραγμάς του, δῆλην τὴν χρηματικήν του δύναμιν, δὲν τιμῆται ὡς ἐλευθέριος, ἀλλὰ κατατρονεῖται ὡς μωρός· ἔαν δὲ τις, ἔκουσ' αὐτὸν σκληραγγούμενος, στρηθῇ ἀφ' ἔαυτοῦ πάσσης τηραπείας δὲ οὐδὲν ἄλλο, εἰμὴ διὰ νὰ φεύγῃ τὴν υγείαν του, καὶ νὰ καταλύσῃ τὰς ζωτικὰς αιτοῦ δυνάμεις, ὁ τοιοῦτος ευλογεῖται ἀπὸ τοὺς πολλοὺς καὶ μακαρίζεται! Τοῦτο συμβαίνει, μὲ εἶπεν ὁ γέρων, ἐξ ἔκεινης τῆς ἀπάτης, περὶ τῆς ὁποίας πρὸς ὄλιγους ὠμιλήσαμεν. Παντὸς ἔργου

ἐκτέλεσις, ὥφελοντος τὸν πλ.σίον, πᾶσα πρακτικὴ ἀρετὴ ἐμβάλλει τοὺς ἐργαζούντος αυτὴν εἰς δόσκολον τινὰ ἥγινα· ἡ ἐλεημοσύνη, παραδείγματος χάριν, σὲ ἀφαρεῖ χρήματα, ἡ ἀνδρία γνωρίζεται εἰς κινδύνους, ἡ δικαιοσύνη ἀπαιτεῖ ἀπέθειαν, τὸ φιλόπατρι σὲ ἔναγκαζει εἰς ἀμίσθους κόπους, καὶ δὲν φυλάττει λογαριασμοὺς ἵποζημάσεων· εἰς βραχυλογίαν, πᾶσα μία τῶν ἀρετῶν διὰ μέσου δυσκολίας κατοιδοῦται, καὶ κατὰ τὴν δυσκολίαν της τιμῆται καὶ θαυμάζεται. Διὰ νὰ τιμηθῇ τις ἄρα ὡς ἐνάρετος, δὲν πρέπει ἀπλῶς νὰ ὑποέρη στερήσεις ἡγαθῶν, ἀλλὰ καὶ νὰ προξενήσῃ τ' ἡγαθά εἰς τὴν πατρίδα, πρὸς τὸν πλησίον του. Οἱ δὲ απλούστεροι δὲν πράττουσιν οἵτως, ἀλλὰ προχωροῦσιν εἰς τὸ ὅμισυ τῆς πράξεως, καὶ μένουσιν ἔκει, ἔγουν τιμῶσι τὸ μέσον ἀντὶ τοῦ τέλους. Παραδείγματος χάριν, νηστεύουσιν, ὅμως ὅχι διὰ νὰ φάγῃ ὁ πτωχὸς, ὁ ἀποδημήσκων τῆς πείνας, ἀλλ' ἀπλῶς διὰ νὰ νηστεύωσι, καὶ νηστεύοντες τιμῶνται ἀπὸ τοὺς ὅμοιας συλλογιζομένους. Ἀναβαίνουσιν ἐπὶ τοῦ κίονος, τρωγλοδυτοῦσιν, ὅχι ὅμως διὰ νὰ εἰσάγωσιν ὑπὸ τὴν στέγην τὸν ξένον ἢ τὸν ἄριστον, ἀλλ' ἀπλῶς διὰ νὰ ταλαιπωρηθῶσιν αὐτοῖς, καὶ ταλαιπωρούμενοι μακαρίζονται ἀπὸ τοὺς ὅμοιας συλλογιζομένους.

Μετὰ ταῦτα, ὁ γέρων ἐπρόσθεσεν· "Οστις ἐκλαμβάνει ὡς ματαίας διὰ τὰς ἐλπίδας τοῦ πιστεύοντος εἰς Θεόν, πᾶς θεωρεῖ ἔκεινην τὴν παγκόσμιον συμφωνίαν διῶν τῶν πατρόντων, ἔκεινας τὰς κατ' ἐπανάληψιν δεήσεις τοῦ πόνου καὶ τῆς θλίψεως; νομίζει ἄρα, ὅτι ἀποτείνονται ματαίως πανταχόθεν τῆς γῆς εἰς κάλκινον ουρανὸν, διὰ νὰ μὴ λάβωσιν ἀπόκρισιν; Πόσας ἔχομεν αἰτίας θλίψεων εἰς τοῖτον τὸν βίον! Τὸ φυῖδος μῆς συκοραντεῖ, ὁ δόλος μῆς ἐπιβαλεύεται, ἡ πλαστὴ φιλία μῆς προδίδει· οἱ δεσμοὶ τῆς κοινωνίας, ἂντι νὰ συνάπτωσι, πληγόνουσι τὰ μέλη της· ἡ ἐσούσια πολλαχοῦ, δοσού δραστηρίας φορολογεῖ, τόσον ἀμελῶς παραβλέπει καταλυμάνιας τὰς πολετικὰς ἐγγυήσεις· ἡ ἱκαμπτος φύσις μῆς ἐπηρεάζει πολλαχῶς· ἡ σκοτιώνται καὶ ψυχρὰ ἡλικία, καθ' ἣν ἀποστροφούται ἀπὸ τὸν ἀνθρώπον καὶ ἀφανίζονται ὅλα τὰ τερπνὰ, τὸ γῆρας, βεβαίως ἐπ' ρχεται, καθὼς ἐπῆλθε καὶ πρὸς ἐμὲ τὰ σήμαρον πρεσβύτην, καὶ χθές ἄνδρα, καὶ προχθές μετάριον.

Εἰς τόσα ψυχρὰ πράγματα πανταχόθεν ζητοῦμεν παραμύθιαν, ἀλλ' ἐκ μόνης τῆς θρησκείας τὴν ἀπολαμβάνομεν. Μῆς καταδιώκομεν οἱ ἀνθρώποι; δημοργοῦμεν καταρυγὴν πάραν γῆς καὶ ἀνθρώπων. Μῆς ἴποστρέφεται ἡ ἐξουσία ὡς φύλους τῆς δικαιοσύνης, τῆς θλιψερίας, τῆς πατρόδος; παρηγαρούμεθα ἐκ τῆς ἴδαις ἴσχυρος τινὸς ἐξουσιαστοῦ, πατρὸς τοῦ μέλλοντος αἰώνος. Ζητοῦς, πάντοτε μεῖζην ευρισκόμενος, θλίβε μῆς βραβεύσειν ἀξίως. διότι ἐμείναμεν πιστοὶ εἰς τὴν δικαιοσύνην, τὴν ἐλευθερίαν, τὴν πατρίδα. Μῆς θλίβε πρόως φελτάτων στρητοῖς; δὲν εἶναι ἀδύνατον τὸ ζεῦγμα τῆς ἀβύσσου· ρίπτομεν γέφυραν ἐπ' αυτῆς θρησκευτι-

χὴν, νοερὰν, καὶ ἀπολαμβάνομεν τὰ φίλτατα. Τέλος, δὲ τὰν καταντήσωμεν εἰς τὴν ἐσπέραν τῆς παρούσης ζωῆς, περιμένομεν εὐέλπιδες τὴν ἀνατολὴν τῆς μελλούσης.—Ο ΓΕΡΩΝ ΛΙΜΠΕΡΙΣ.

ΘΥΜΟΣΟΦΙΑ ΖΩΩΝ.

ΕΣΤΥΝΕΙΘΙΖΕ τις νὰ μεταβαίνῃ διὰ τοῦ ποταμοῦ ἀπὸ τὴν πόλιν τῆς Ἀγγλίας διοῦ διέτριβεν εἰς ἄλλην τινὰ γειτονικὴν, μὲ τὸν σκύλον του συνωδευμένος. Ἐτυχε δὲ μίαν τῶν ἡμερῶν νὰ χάσῃ ὁ σκύλος τὸν αὐθέντην του εἰς τὴν ξένην πόλιν, καὶ συμπεράνας διὰ ἐπέρασης τὸν ποταμὸν, ἔδραμεν εἰς γνωρίμου τινὸς βιβλιοπώλου, καὶ ὑπεδήλωσε τὴν συμφοράν του. ‘Τί! ἔξεφύνησεν ὁ βιβλιοπώλης, τὸν αὐθέντην σου ἔχασες! Ιδού, ἐν σολδίον, νὰ περάσης τὸν ποταμόν.’ Ο σκύλος ἥπτασε τὸ νόμισμα, ἔτρεξεν εἰς τὴν δχθην, ἔρριψεν αὐτὸν εἰς τὴν χεῖρα τοῦ πορθμέως, καὶ ἐπέρασε μετὰ τῶν ἄλλων ἐπιβατῶν.

‘Αμαξία, εἰς τὰς ὁδοὺς τῶν Παρισίων τρέχουσα, ἐπλάκωσε καὶ συνέτριψε σκύλον κνήμην. Χειροῦργός τις, περνῶν κατ’ εὐτυχίαν, ἐλυπήθη τὸ ζῶν, ἐπῆρε δ’ αὐτὸν εἰς τὸν οἶκον, τοῦ ἔβαλε τὴν κνήμην, καὶ, ἀφοῦ τέλεια ἐθεραπεύθη, τὸ ἀρῆκε, πεπεισμένος διὰ τὴν θελεν ἐπιστρέψειν εἰς τοῦ παλαιοῦ του αὐθέντου. Όσάκις μετὰ ταῦτα ἀπήντα τὸν χειροῦργον ὁ σκύλος, ἀνεγνώριζεν αὐτὸν πάντοτε, τὴν ουρὰν σείων, καὶ ἀλλεοτρόπως παριστάνων τὴν χαρὰν αὐτοῦ. Μίαν τῶν ἡμερῶν, ἡκούσθη τρανὸν γαύγισμα εἰς τὴν θύραν τοῦ χειρούργου· ἦτο δὲ ὁ ἱατρεύθεις σκύλος, προσπαθῶν νὰ εἰσάξῃ ἄλλον σκύλον, τοῦ ὅποιουν ὡσαύτως εἴχε σπάσειν ἡ κνήμη.

‘Ιππος τις, πεταλωθεὶς καὶ εἰς τοὺς τέσσαρας πόδας, ἔλαβε κατὰ δυστυχίαν βλέψην εἰς τὴν πετάλωσιν τοῦ ἐός. Μετὰ τινας ἡμέρας, πόνον αἰσθανόμενος καὶ χωλὸς ἥδη, ὑπῆγε περὶ τὰ χαράγματα εἰς τὴν πύλην τοῦ ἄγρου, διοῦ ἔβοσκεν, ἐσῆκωσεν αὐτὴν μὲ τὸ στόμα, ἐξῆλθε, καὶ ἐπρεχώρησε κατευθεῖαν εἰς τοῦ ἴδιου πεταλωτοῦ τὸ ἔργαστήριον, ἐν ἥμισυ μίλεον μάκραν. Μόλις ἤνοιξεν ὁ πεταλωτής, καὶ ὁ ἵππος, πληστάσας, ἐσῆκωσε τὸν πόνεμένον πόδα. Ο σιδηρουργὸς ἀμέσως ἤρχισε νὰ ἔξετάξῃ τὸ ὄνυχιον, ἀνεκάλυψε τὴν βλέψην, ἔκβαλε τὸ πέταλον, καὶ μετέβαλεν αὐτὸν πρόσεκτικώτερο· μετὰ τοῦτο, στραφεὶς ὁ ἵππος, ἔξεκίνησε μὲ εὐχάριστον βῆμα πρὸς τὴν καλῶς ἐγνωσμένην βοσκὴν του.

Ο ΑΛΗΘΗΣ ΠΟΙΗΤΗΣ.

Ο ΑΛΗΘΗΣ ποιητὴς λαλεῖ, σκέπτεται, εἰκονίζει, ἐπινοεῖ διαφόρως τῶν ἄλλων ἀνθρώπων, ἔξισταται ἀπὸ τὴν ἡρεμον καὶ ἡσυχον κατάστασιν, ὑψοῦται, ἔξαπτεται συγκλονεῖται ἔξω τῆς συνθείας, καὶ φάνεται, τέλος πάντων, διὰ δὲν ἐνεργεῖ ἀφ’ ἔαυτοῦ, ἀλλ’ διὰ ἀρπάζεται καὶ ἐκφέρεται ἔξω ἔαυτοῦ ὑπὸ τινος ἀνωτέρας δυνάμεως καὶ φορᾶς. Τωόντι, δολοὶ Σ' λουν συνομολογήσειν διὰ ταῦτα εἰναι ψυχῆς ἐνθουσίωσης, ητις ἔξισταται καὶ φέρεται ἔξω τῆς συνήθους σφαίρας. Βλέπει μὲ τοὺς στωτερικοὺς ὄφθαλμοὺς ὄράσεις, θεάματα, καὶ σκηνάς

ἐνεργεῖ μὲ δύναμιν, καὶ ὄρμην, καὶ ἔκρηξιν βιαίαν, καὶ εἰς στιγμὰς παρερχομένας, ὡς ἀστραπαῖ. Τὰ ἀντικείμενα αυτῆς εἰναι νέα, καὶ παρὰ τὸ σύνηθες ἔχοντα μέγιστος καὶ κάλλος. Δὲν βλέπει ἐνώπιόν της παρὰ θαύματα, τεράστια, κάλλη, ἡρωϊσμοὺς, ἀρετὰς, καὶ ἄνδρας ἐνδόξους ἢ θεοὺς, τοὺς ὅποιους ἀγαπᾷ, μὲ τοὺς ὅποιους συνομιλεῖ, συναγάλλεται, καὶ ἐντεῦθεν διεγέρονται εἰς αὐτὴν πάθη, δάκρυα, τὰ ὅποια μεταδίδει εἰς ἄλλους, ἐφέλκουσα, συγχινοῦσα, καὶ ηλεκτρίζουσα τὸν ἀναγινώσκοντα ἢ ἀκούοντα. Διὰ τοῦτο μὲ φάνεται διὰ δὲν δύναται τις κατ’ ἄλλον τρόπον νὰ ὄρισῃ ἢ νὰ περιγράψῃ τὸν ἐνθουσιασμὸν παρὰ λέγων, διὰ εἰναι ὑψωσις τῆς ψυχῆς εἰς τὸ βλέπειν μὲ ὁξύτητα ἀθήη καὶ θαυμαστὰ πράγματα, ἐμμανής οὖσα αὐτὴ, καὶ εἰς ἄλλους μεταδίδουσα τὸ πάθος της.—ΦΙΛΟΣ. ΒΑΜΒΑ.

ΠΕΡΙ ΑΜΦΙΣΒΗΤΗΣΕΩΣ ΚΑΙ ΣΥΝΟΜΙΔΙΑΣ.

ΣΥΓΓΡΑΦΟΝΤΕΣ, ἀς ἀποφεύγωμεν ἐπιχειρήματα ἀμφισβητήσιμα· τὰ ἐπιχειρήματα ὁμοιάζουν στρατιώτας· κάλλιον νὰ ἔχωμεν ὀλίγους, ικανούς, ὡς οἱ ἐν Θερμοπύλαις Σπαρτιῆται, νὰ βαστάζωσι μίαν θέσιν, παρὰ πολλοὺς, ὡς αἱ μετὰ τοῦ Εἵρξου μυριάδες ἔκειναι τῶν Πέρσων, αἰτινες μόνον ἐρησίμευσαν νὰ λαμπρώνωσι τὸν θρίαμβον, καὶ ν' αἰξήσωσι τὸ κλέος τοῦ νικητοῦ. Καὶ δι’ ἄλλην αἰτίαν συμφέρει νὰ προτιμῶμεν ἐκλεκτὰ μόνον ἐπιχειρήματα, μᾶλλον παρὰ ν' αὐξάνωμεν τὸ πλῆθος αὐτῶν μὲ τὴν προσθήκην τῶν ἀσθενῶν· ἢ ἀντίδικός μας θέλει ἀποκριθῆν εἰς τὰ ἀδύνατα, καὶ νικήσας αὐτὰ θέλει ζητήσειν τὴν τιμὴν, καὶ πολλάκις μάλιστα θέλει τὴν λάβειν, διὰ ἐνίκησης καὶ τὰ ἰσχυρά. Συνομιλοῦντες προσέτι, δχλι διλγάτερον παρὰ συγγράφοντες, χρεία ν' ἀκολουθῶμεν τὸν προειρημένον κανόνα, ἐὰν θέλωμεν νὰ μὴν ἀκούσωμεν καὶ ὥμετες διὰ τὸν ἔλεχθη ποτὲ εἰς ἔνα, τοῦ ὅποιους ἡ γλώσσα, ὡς ὁ ταχυδρόμος ἵππος, ἔτρεχε τόσον ταχύτερα, δσον μικρότερον ἐσήκονε φορτίον· δηλαδὴ, διὰ τὸν ἔλειχην εἰς μὲν τοὺς ἀμάθετες τὴν πολυμάθειαν, εἰς δὲ τοὺς πολυμαθεῖς τὴν ἀμάθειαν αὐτοῦ. Τωόντι, ἀν οἱ ἀνθρώποι πειριωρίζοντο εἰς μόνον δσα ἐγνώριζαν, συχνότατα ἤθελε συμβαίνειν ἐπὶ γῆς ἐκεῖνο, τὸ διποῖον ὁ ἄγιος Ἰωάννης μᾶς εἰδοποιεῖ διὰ συνέβη ἀπαξ εἰς τὸν ουρανὸν, ‘σιγὴ ὡς οἱ μιώριοι·’ Ο μέγας μαθηματικὸς Ἀλλειος (Halley) ἐφλυάρει οὐκ ὀλίγον ὑπὲρ ἀπιστίας μίαν δὲ φορὴν, ἔποδι ἐλευθέρως ὡμίλησε περὶ αὐτῆς ἐνώπιον τοῦ φίλου τοῦ Νεύτωνος, Sir Isaac Newton, τὸν διέκοψεν οὗτος ἀποτόμως μὲ τὴν ἐφεύρησην παραπόρων· ‘Πάντοτε, φίλε, σὲ ἀκούω μὲ τὸ μεγαλύτερον σέβας, δταν ὅμιλῆς περὶ ἀστρονομίας ἢ τῶν μάθηματικῶν· διότι αὐταὶ εἰναι ὑποθέσεις, τὰς ὅποιας ἤρευνησες ἐπιμελῶς, καὶ τὰς ὅποιας καλῶς ἐννοεῖς· ἀλλ’ δταν λαλῆς περὶ θρησκείας, σὲ ἀκούω πάντοτε μὲ πόνον· καθότι τὴν ὑποθέσειν τάτην ποτὲ δὲν ἔξιτασες τπουδαίως, καὶ δὲν τὴν καταλαμβάνεις· τὴν καταρρόνεις, διότι δὲν τὴν ἐσπούδασες, καὶ δὲν θέλεις νὰ τὴν σπουδάσῃς, ἐπειδὴ τὴν καταφρονεῖς·’