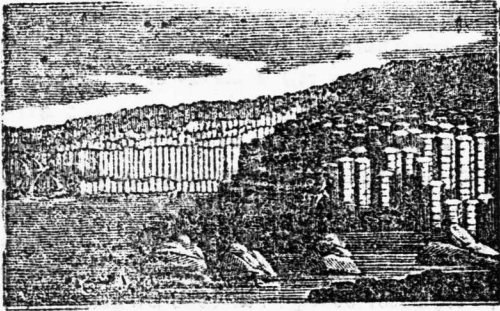


ἢ εἰς τοὺς Γάλλους τοῦ ἐναντίου κόμματος, οἵτινες τόσον ὀλίγον ἐπροσπάθησαν νὰ λυτρώσωσι τὴν γυναῖκα εἰς τὴν ὅποιαν ἐχρεώσταν τὴν ἐλευθέρωσιν καὶ τὴν ἐθνικὴν αὐτῶν ὑπαρξίν. Σύμπαντας, φίλους καὶ ἐχθρούς, ἀτιμάζει τὰ μέγιστα τὸ φρικῶδες τέλος τῆς Αὐρηλιανῆς κόρης· ἡ ἱστορία τῆς σχηματίζει ἐν τῶν περιεργότερων αἰνιγμάτων, καὶ μίαν τῶν μεγαλητέρων κηλίδων, εἰς τὰ χρονικά τῆς ἀνθρωπότητος.

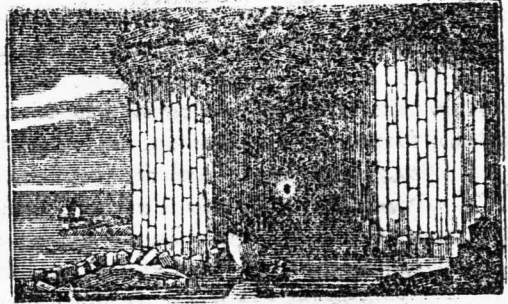


ΓΙΓΑΝΤΩΝ ΠΡΟΚΥΜΑΙΟΝ.

Εἰς τὴν Ἰρλανδίαν, ἐπὶ τοῦ βορειανατολικοῦ αὐτῆς αἰγιαλοῦ, παρατίθεται βασιλικῶν στύλων εὐμεγέθους σειρά, εἰς ἓν μέρος τῆς ὁποίας διδεται τὸνομα Γιγάντων Προκύμαιοι. Συνίσταται ἀπὸ τὴν πλὴν ἄτακτον συσώρευσιν πολλῶν μυριάδων στύλων ἐξαπλευρῶν, τὸ μὲν πάχος ἑνὸς ἕως πέντε ποδῶν, τὸ δὲ ὕψος 20 ἕως 250.

Τοῦ βασάλτου ἢ βασανίτου λίθου ἡ ἀρχὴ φαίνεται ἀναντιρρήτως ἠφαίστειος· τὸ δὲ σύνθετος αὐτοῦ πρισματικὸν σχῆμα δεικνύει ὅτι ἓνα καιρὸν ἦτο διαλελυμένος. Τῶν στύλων τούτων εἶναι ἀξιοπαρατήρητος ἡ σύνθεσις· καθότι δὲν συνίστανται ἐκ μιᾶς στερεᾶς πέτρας, ἀλλ' ἐκ διαφόρων, περιέργως πως ἀλληλενδέτων, οὐχὶ μὲ ὁμαλὰς ἐπιφανείας, ἀλλ' ὡς σφαῖρα καὶ ὑποβάσιον, ἢ ὡς οἱ σπόνδυλοι εἰς τὰ ραχοκόκαλα τῶν ἰχθύων, τοῦ ἄκρου τῆς μιᾶς ὄντος κεκοιλωμένου, ἕστε νὰ δέχεται τὸ τῆς ἄλλης, τῆς δὲ βαθύτητος τοῦ κοιλώματος οὕσης ἐν γένει περὶ τοὺς τρεῖς ἢ τέσσαρας δακτύλους. Μολονότι τὸ κοινότερον σχῆμα τῶν στύλων τούτων εἶναι, ὡς προείπαμεν, ἐξάπλευρον, πολλοὶ ὅμως εὐρίσκονται καὶ μὲ πέντε καὶ μὲ ἑπτὰ καὶ μὲ ὀκτῶ καὶ τινες μὲ τέσσαρας πλευράς· ἀλλὰ μ' ὅλην τὴν ἀνωμαλίαν ταύτην καὶ τοῦ σχήματος καὶ τοῦ μεγέθους, καὶ μολονότι ἀνωθεν ἕως κάτω φαίνονται διόλου χωριστοί, τόσον ὅμως σφιγκτὰ συνενωμένη πανταχοῦ εἶναι ὀλέκλῆρος ἢ σειρά, ἕστε δυσκόλως ἐμπορεῖ τις νὰ ἐμβάσῃ μεταξὺ τῶν τὴν λεπτοτάτην οἰσίαν, εἴτε εἰς τὰς πλευράς, εἴτε εἰς τὰς γωνίας. Σύμπας ὁ σωρὸς συγκροτεῖ προκύμαιο ἴτοι μῶλον εἶδος, ἀπὸ τὴν βάσιν ἀποτόμου ἀκρωτηρίου ἐκατοντάδας ποδῶν εἰς τὴν θάλασσαν ἐξέχοντος.

Καὶ εἰς ἄλλα πολλὰ μέρη τοῦ κόσμου εὐρίσκεται ὁ βασάλτης οἷτω πως διατεταγμένος. Ἐν τῷ Φινγγάλιον Σπήλαιον εἰς μίαν τῶν Δυτικῶν νήσων τῆς Σκωτίας, τὴν Στάφραν, συνίσταται ἀπὸ γιγαντιαίας στήλας τοῦ λίθου τούτου, αἵτινες σχεδὸν ἔχουν τῆς πελεκητῆς πύ-



τρας τὴν ὁμαλότητα. Τὸ μῆκος αὐτοῦ εἶναι 164 πηχῶν, τὸ δὲ ὕψος κατὰ τὴν εἴσοδον 52 πηχῶν. Ἡ θάλασσα, τῆς ὁποίας τὰ κύματα, μὲ ὄρμην εἰσερχόμενα, προξενοῦν θόρυβον, ὑπὸ τοῦ θόλου ἠδονικῶς ἀνηχοῦμενον, καλύπτει ἐξ ὀλοκλήρου τὸν πυθμένα. Ἐκ τοῦ αὐτοῦ ἀνοίγματος διαπερνῶν τὸ φῶς εἰς πᾶν μέρος τοῦ σπηλαίου, παριστάνει λαμπρότητα τὴν μεγαλοπρεπῆ καὶ ὠραίαν ἀρχιτεκτονικὴν τῆς φύσεως.

Τὸ χρῶμα τοῦ βασάλτου εἶναι βαθῦ γαλανωπὸν λευκόφαιον, κάποτε δὲ μελάγχροινον ἢ ἐρυθρόν. Οἱ παλαιοὶ μετεχειρίζοντο αὐτὸν εἰς οἰκοδομὰς, ἀγάλματα, βάσεις, καὶ ἄλλα τοιαῦτα· τὸ δὲ λεπτότατον εἶδος αὐτοῦ εἰς βάσανον τοῦ χρυσοῦ, ὅθεν καὶ βασανίτην λίθον ὠνόμαζαν αὐτόν. Ἐντεῦθεν κρίνουσι τινὲς τῶν νεωτέρων ὅτι τὸ ὄνομα βασάλτης ἔγενεν ἐκ παραφθορᾶς τοῦ βασανίτης· ἄλλοι ὅμως θέλουν ὅτι βασάλτ εἶναι λέξις Αἰθιοπικὴ, σημαίνουσα σιδηροῦχον λίθον, ὁποῖος καὶ πραγματικῶς εἶναι ὁ βασάλτης.

Εἰς τὴν μικρὰν ταύτην γωνίαν τῆς γῆς, τὴν καλὴν Ἑλλάδα, καθὼς εἶπέ τις τῶν νεωτέρων λογιώτατος ἰνῆρ, (Segur), εὐρίσκονται συνηθροισμένα ὅλα τὰ μεγάλα, ὅλα τὰ μικρά, ὅλη ἡ σοφία, ὅλη ἡ μωρία τοῦ ἀνθρώπου, οἱ σκληρότεροι τύρανοι, οἱ χρηστότεροι βασιλεῖς, οἱ περιφημότεροι δορικτῆτορες, οἱ ἐνδοξότεροι σοφοί, οἱ καλλήτεροι νόμοι, οἱ ἐλευθερώτεροι λαοὶ, οἱ ὑποκλινίστεροι δούλοι, ἀρεταὶ διαλάμπουσαι, κακαίαι θεοπεποιημένα, πρωτότυπα παντὸς εἶδους εὐφρίας, τέχνης, ἰκρασίας καὶ αὐστηρότητος, πᾶν εἶδος πολιτείας καὶ ἀναρχίας.

ΕΛΛΕΙΝΟΤΑΤΟΝ ἤθελεν εἶσθαι, ἐὰν τὰ τοῦ παρόντος κόσμου ἀγαθὰ ἦσαν εἴτε πολυτιμότερα, εἴτε διαρκέστερα· διότι, ἂν καὶ ἤδη πολὺ εὐκαταρρόνητα, πάμπολλοι ὅμως προθυμοῦνται ν' ἀγοράξωσιν αὐτὰ, δίδοντες εἰς ἀντάλλαγμα τὴν ψυχὴν των.

ΜΕ τοσαύτην δραστηριότητα πρέπει νὰ ἐνεργῶμεν, ὡς νὰ ἐπεριμέναμεν τὰ πάντα ἀφ' ἡμῶν αὐτῶν· μὲ τοσαύτην δὲ προθυμίαν νὰ προσευχόμεθα, ὡς νὰ ἐπεριμέναμεν τὰ πάντα ἐκ Θεοῦ.

ΟΥΔΕΙΣ ἀγαπᾷ τόσον τὰ μυστικά, ὅσον οἱ μὴ αὐτὰ φυλάσσοντες· οἱ τοιοῦτοι ἐπιθυμοῦν τὰ κρυφὰ, ὡς οἱ ἄστωι τὸ ἀργύριον, μὲ σκοπὸν κυκλοφορίας.