

σπανίως εύρισκεται ἐδῶθεν τῶν καταρράκτῶν τοῦ Νείλου. Τὸ παχύτατον αὐτοῦ δέρμα ἔχει τιμὴν μεγίστην. Αργίζεται αρμοδιώτατον πρὸς κατασκευὴν τῶν ἀσπίδων, τὰς ὅποιας κοινᾶς μεταχειρίζονται οἱ Ἀραβεῖς. Τὰ μικρότερα κοινωνία χρησιμεύουν ἢ ἀσκοῦς, αἱ δὲ μένονται λωρίδες διὰ μαστιγίας. Οἱ ὁδόντες αὐτοῦ, προστί, τιμῶνται μεγαλώς, καθότι νεωστὶ ἀνεκαλύφθη διε τοὺς ἀντῶν κατασκευαζονται ὁδόντες ἄριστοι κατὰ μήνησιν τῶν ἀνθρωπίνων. *Οὗν καὶ μεγαλη ποσότης τῶν ὁδόντων τοῦ Ἰπποποτάμου στέλλεται κατ' ἕτος εἰς Λογδίνον καὶ Παρισίους. (*Ιδε 'Αποθ. Τόμ. Β'. Σελ. 1—3.)

Τὸν κροκόδειλον μᾶς περιγράφει ὁ Ἡρόδοτος οὕτω· — 'Ἃ τῶν κροκόδειλων ἡ φύσις εἶναι τοιαύτη. Τέξαρας μῆνας εἰς τὴν καρδίαν τοῦ χειμῶνος δὲν τρώγει τίποτε· ὃν δὲ ζῶν τετράποδον, εἶναι χερσαῖον καὶ λιμναῖον· διότι γεννᾷ τὰ αὐγά του καὶ τὰ ἐκλεπίζει εἰς τὴν γῆν, καὶ τὸ περισσότερον μέρος τῆς ημέρας διατρίβει εἰς τὴν ξηρὰν, τὴν δὲ νύκτα δὲν εἰς τὸν ποταμὸν διέτι τὸ νερὸν εἶναι θερμότερον ἀπὸ τὴν αἰθρίαν καὶ τὴν δρόσον. Ἀπ' ὅλα δὲ τὰ θνητὰ, ἐστα ημέτης γνωρίζομεν, αὐτὸ ἀπὸ μικρότατον κατὰ τὸ μέγεθος γίνεται μεγαλώτατον· διότι τὰ αὐγά, τὰ ὄποια γεννᾶ, δὲν εἶναι πολὺ μεγαλύτερα ἀπὸ τὰ τῶν γηνῶν, καὶ ὁ νεοσός του γίνεται ἀνάλογος μὲ τὸ αυγόν· αἰξανόμενος δὲ γίνεται καὶ ἔως δεκαεῖς πύγεις, καὶ ἔτι μεγαλύτερος. Ἐχει δὲ ὄμματα μὲν χοίρου, ὁδόντια δὲ μεγάλα καὶ χαυλιόδοντας ἀνάλογους μὲ τὸ μέγεθός του. Μόνον δὲ τοῦτο τὸ θηρίον δὲν ἔχει γλασσαν ἐκ φύσεως, οὔτε κινεῖ τὸ κατωσόγωνον, ἀλλὰ, διαφέρον καὶ κατὰ τοῦτο, εἶναι τὸ μόνον θηρίον, τὸ ὄποιον προσπελάζει τὴν ἄνω σιαγόνα εἰς τὴν κάτω. Ἐχει δὲ καὶ ὄνυχια δύνατὰ καὶ δέρμα λεπιδωτὸν, τὸ ὄποιον ἐπάνω εἰς τὴν ἥψιν σίναι ἀρρένητον. Μέσα εἰς τὸ νερὸν εἶναι τυφλὸν, καὶ ἔχω εἰς τὸ ἵπαιθρον ὀξυδερόκεστατον. Ἐπειδὴ δὲ ζῆ εἰς τὸ νερὸν, ἔχει σωθεῖν τὸ στόμα γερμότον ἀπὸ βδέλλας· τὸ ἀλλὰ λοιπὸν δλα πτηνὰ καὶ θηρία τὸν ἀποφεύγονταν· ὃ δὲ τροχῆλος, ὀφελᾶν αὐτὸν, ἔχει εἰρήνην μακῆ του· διότι, ὅταν ὁ κροκόδειλος ἀπὸ τὸ νερὸν ἐκβῆ εἰς τὴν γῆν καὶ γάσκη, (συνειδίζει δὲ νὰ κόμνη τοῦτο ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον πρὸς τὸν ζεύφυρον ἀνεμον), τότε ὁ τροχῆλος, ἐμβαίνων εἰς τὸ στόμα αὐτοῦ, καταπίνει τὰς βδέλλας, ὃ δὲ κροκόδειλος εἰαρστεῖται ὀφελούμενος, καὶ δὲν βλάπτει καθόλου τὸν τροχῆλον.

Ἐις τινας μὲν Αἴγυπτίους οἱ κροκόδειλοι εἶναι ἵεροι, εἰς τινας δὲ ὅχι, ἀλλὰ τοὺς μεταχειρίζονται ὡς πολεμίους. Οἱ δὲ κατοικοῦντες περὶ τὰς Θήβας καὶ οἱ περὶ τὴν λίμνην τοῦ Μοίριος τοὺς ἔχουσι πολλὰ ἱεροὺς, καὶ τρέφουσιν ἐκάτεροι ἀπὸ ἓνα κροκόδειλον μαθημένον νὰ ἴναι χειροῖθης· βόλλοντες δὲ εἰς τὰ αὐτία των ἐνώτια χρυσᾶ καὶ λίθινα χυτὰ, εἰς δὲ τοὺς ἐμπροσθίους πόδας περιδέματα, καὶ δίδοντές τους τροφὴν ἀπότακτον καὶ θύματα, περιποιοῦνται αὐτοὺς πολλὰ καλὰ ἐνόσω γῶσιν, ὅταν δὲ φορήσωσι, τοὺς ταρι-

χεῖουσι καὶ τοὺς θάπτουσιν εἰς Ἱεροὺς τάφους. Οἱ δὲ κατοικοῦντες τὴν Ἐλεφαντίνην πόλιν καὶ τοὺς τρώγουσι· διότι δὲν τοὺς νομίζουσιν Ἱερούς. Λέγονται δὲ ἔχι κροκόδειλοι, ἀλλὰ γαμψαὶ κροκόδειλοις δὲ οἱ Ἰωνεῖς ὀνόματαν αὐτοὺς παρομοιάζοντες τὸ σχῆμα των μὲ τὸ τῶν κροκόδειλων, τῶν γενομένων εἰς τὸν τόπον των μέσα εἰς τοὺς φρακτας.

*Τοὺς πιανουσι δὲ μὲ πολλοὺς καὶ διαφέρους τρόπους, ἐγὼ δῆμας γραφα ἐκεῖνον, ὁ ὄποιος μὲ φαίνεται ἀξιώτατος διηγήσεως. Ἀφοῦ βαλῃ δόλωμα εἰς ἄγκιστρον πλάτην χορού, τὸ ρίπτει εἰς τὸ μέσον τοῦ ποταμοῦ, αὐτὸς δὲ, ἔχων ἔνα ἄλλον μικρὸν χορὸν εἰς τὸ χεῖλος τοῦ ποταμοῦ, τὸν κτυπᾷ ἀκούσας λοιπὸν τὴν φωνὴν ὁ κροκόδειλος, τρέχει πρὸς τοῦτην, ἐπειτα, ἀπαντήσας τὴν ῥάχιν, τὴν καταπίνει, ἔξωθεν δὲ τὸν ἔλκουσιν. *Οταν δὲ ἔξελκυσθῇ εἰς τὴν γῆν, πρῶτον μὲν ὁ θηρευτὴς χρειετοὺς ὄφθαλμοὺς αὐτοῦ μὲ λασπην· καὶ ἔὰν μὲν κάμη αὐτὸς, πολλὰ εὔκολα ἐπιτειτα τὸν ὑποτασσει· ἔὰν δῆμας δὲν τὸ κόμη, μὲ κόπον.

Φαίνεται ἀληθῶς παραδοξὸν, ὅτι ζήνος πολιτισμένον, ὡς οἱ Αἴγυπτοι, ἐλοτρευαν τὸ ζῶν τοῦτο ὡς θεόν. Ἀλλ' ὁ ἀπόστολος Παῦλος λέει τὴν ἀπορίαν μὲ τὰ ἐφεξῆς λόγια· 'Διότι, γνόντες τὸν Θεόν, οὐχ ὡς Θεὸν ἐδόξασαν, η εὐχαρίστησαν· ἀλλ' ἐματαιωθησαν ἐν τοῖς διαλογισμοῖς αὐτῶν, καὶ ἐσκοτίσθη ἡ ἀσύνετος αὐτῶν καρδία· φασκοντες εἶναι σοφοὶ ἐμωράνθησαν· καὶ ἡλικαν τὴν δόξαν τοῦ ἀφθάρτου Θεοῦ ἐν ὄμαιώματι εἰκόνος φθαρτοῦ ἀνθρώπου, καὶ πετεινῶν, καὶ τετραπόδων, καὶ ἑρπετῶν.' Η ἀνθρωπίνη φιλοσοφία μόνη δὲν ἀρχεῖ ν ἀπαλλαξῃ τὸν ἀνθρώπων ἀπὸ τὴν πλίον παχυλήν εἰδωλολατρείαν, καὶ τὰ πλίον αἰσχρὰ ἐγκλήματα.

ΟΡΝΙΣ Ἰνδικὸς, ἀλέκτωρ, καὶ φασιανός, συνεκαταίχουν. Μετὰ καρὸν, ἐστολθῇ ἀλλαχοῦ ὁ Ἰνδικὸς ὅρνις· ὃ δὲ ἀλέκτωρ καὶ φασιανὸς ἐμάλωσαν· ὁ ἀλέκτωρ ἐνίκησεν, καὶ ὁ φασιανὸς ἔγινεν ἀφαντας. Ἀλλὰ μετ' ὅλιγας ημέρας ὑπέστρεψε, συνωδευμένος μὲ τὸν Ἰνδικὸν ὅρνιν· οἱ δέο σύμμαχοι ἐπεσαν κατὰ τοῦ δυστυχοῦς ἀλέκτορος, καὶ τὸν ἐσκότωσαν.

ΠΕΡΙ ΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ΤΟΥ ΗΑΡΟΞΥΓΜΟΥ.

ΠΟΛΛΑΚΙΣ θεραπεύεται ὁ παροξυσμὸς μεταξὺ τῶν κατωτέρων τῆς κοινωνίας κλάσεων δι' ἀποκρύφων λατρικῶν. Μ' ἔτυχε ποτὲ γραμματεύς τις περίφημος διὰ τὴν θεραπείαν τοῦ παροξυσμοῦ ἀλλὰ μαλονότι ἰσχυρῶς τὸν παρεκάλεσα, δὲν ἡθέλησε νὰ μὲ φανερώσῃ τὸ μυστικόν. Ἐπιτυχίαν δὲ οἱ τοιοῦτοι, μόνον διότι ἐμπνίουν θαρρός καὶ πεποίθησιν. Εἰς τὸν βίον τοῦ Λόρδου Ἀρχιδικαστοῦ Χόλτ ιστορεῖται τὸ ἔξης περίεργον.

Κατὰ τὴν νεαρὰν αὐτοῦ ήλικίαν εἶχεν ὁ κύριος Χόλτ ὑπέρμετρον ζωηρότητα, ἀστε δυσκόλως ἡμέρας νὰ χαλινωθῇ· ἔτυχε δὲ εἰς μίαν περίστασιν νὰ σταθῇ μὲ τινας συντρόφους του εἰς ζενοδοχεῖον τι, δημο έμβηκαν