

## Η ΑΙΧΜΑΛΩΣΙΑ ΤΟΥ ΡΟΒΕΡΤΟΥ ΝΟΞ.

Συνέχεια ἀπὸ Σ. 162.

Το χωρίον, δόπου τώρα εκατοίκει ό 'Ροβέρτος μετά τοῦ πατρός αὐτοῦ, ἥτο μὲν εἰς τοὺς ὄφθαλμοὺς τερπνὸν, ἀλλὰ, καθὼς τόσοι ἄλλοι ὡραῖοι τόποι τῶν Ἰνδιῶν, ἐπιβλαβής εἰς τὴν ὑγείαν. Ἀκόμη καὶ οἱ ἐντόπιοι, οἵτινες φυσικά δὲν ὑπέκειντο τοσοῦτον εἰς ἐνδημίους πυρετούς, ἥσαν σχεδὸν ὅλοι ἄρρωστοι, ὅτε οἱ "Ἄγγλοι αἰχμάλωτοι ἔφθασαν ἐκεῖ, καὶ πολλοὶ μάλιστα ἀπέθνησαν.

'Ἐνῷ λοιπὸν ἡ θέρμη ἐπφαῖε τοὺς ἐγχωρίους, ἥτο βέβαια δύσκολον ν' ἀποφύγωσιν αὐτὴν οἱ ξένοι. Καὶ ὁ 'Ροβέρτος ὃ πατήρ του ἐπεσαν, καὶ διὰ τινα καιρὸν ἔκειτο δεινῶς πάσχοντες, καὶ ἀβοήθητο. Τῷοντι, ἡ θέρμη τοῦ γέροντος δὲν ἔκρατησε πολὺ, ἀλλ' ἐφθείρετο ταχέως ὑπὸ λύπης καὶ ἀπελπισίας. Τρεῖς μῆνας ἔκειτο σχεδὸν ἀκίνητος ἐπὶ σκληροῦ χραββάτου, μιδὲν ἔχων ὑποκάτω αὐτοῦ παγὰ μίαν τοπικὴν ψάθαν, καὶ τὸν τάπητα, ἐπὶ τοῦ ὅποιον ἐκάθητο μέσα εἰς τὸ πλοιάριον ὅτε ἐκῆκεν εἰς τὴν ξηράν.— μικρόν τι ἐπάπλωμα ἥτο τὸ μόνον αὐτοῦ σκέπασμα. "Οσον διεὶ τὸν 'Ροβέρτον, δὲν εἶχεν ἄλλο σκέπασμα παγὰ τὰ ἐνδύματα, ὅσα ἐφόρει· ἄλλ' ὅσάκις ἐκρύνοντα, λέγει μὲ κατανυκτικὴν ἀπλότητα, ἥ ὅτε μ' ἐπίανεν ὁ παροξυσμός με, ἀναπτα μίαν καλήν φωτίαν, ἐπειδὴ τὰ ξύλα ἥσαν χάρισμα."

Συχνότερα καὶ ισχυρότερα ἐθλίβετο ὁ κακότυχος πατήρ, ὅτι εἴχε παρακινήσειν τὸν νίδον αὐτοῦ νὰ γένη τῆς αἰχμαλωσίας τὰ συμμετόχος. "Τί ἔκαμα," ἔλεγεν, "ὅτε σὲ παρήγγειλα νὰ ἔλθῃς πάλιν ὀπίσω πρός εμέ! διὰ τὴν ἐύπειθείαν σου ἔγινες αἰχμάλωτος. "Ἐγὼ εἶμαι γέρων, καὶ δὲν ἔμπορῷ νὰ βαστάξω πολὺν χρόνον, ἀλλὰ σὺ ἐνδέχεταις νὰ μακρομερέυσῃς, καὶ, ἀν τὸ ἔλεος τοῦ Θεοῦ δὲν μεσολαβήσῃ, νὰ κακοπαθήσῃς πολύ." Μίαν φοράν, τάσον ισχυρῶς συνησθάνθη ὁ γηραιός θαλασσινὸς τὴν ἐλεεικὴν αὐτοῦ κατάστασιν, ὥστε ἀπὸ τὴν ὑπερβάλλονταν ἀγωνίαν καὶ λύπην του δὲν ἐφαγε τίποτε δι' ἐννέα ἡμέρας, ἔπινε δὲ μόνον ψυχὸν ὕδωρ. Μ' ὅλον τοῦτο, καὶ εἰς τὸ βάθος τῆς ἀπελπισίας του, ὅτε τὰ σῶμά του εἴχε πλέον καταντήσειν σκελετῶδες, δέρμα μόνον καὶ κόκκαλον, ἔλεγε πολλάκις, "ὅτι ζ μόνος ὁ ἥκος τῆς ἐλευθερίας ἥθελεν ἀνευψυχώσειν αὐτὸν, καὶ βάλειν δύναμιν εἰς τὰ μέλη του!"

Τὸ ἐσπέρας τῆς θητείας Φεβρουαρίου ἐνόησεν ὅτι πιέει τὰ λοισθια, εἶπε δὲ ὅτι ὁ θάνατος ἥτο γλυκύς. Καλέσας τὸν 'Ροβέρτον, ὅστις μόλις ἤπιορανε τότε νὰ συρθῇ, ὠμίλησε φιλοστόργως

περὶ τῶν εἰς "Ἄγγλιαν τέκνων του, ἐνὸς νιοῦ καὶ μᾶς θυγατρὸς, ἐσυμβούλευσε φρονίμως τὸν 'Ροβέρτον, καὶ τὸν ἔδωκε τὴν πατρικὴν εὐχήν του ἀνέφερε πάλιν μὲ πόνον ψυχῆς, ὅτι ἐξ αἰτίας ίδικῆς τη εἰχε καταντήσειν αἰχμάλωτος, ἀλλὰ, "Με εἶναι ισχυρὰ παγηγοφία," ἐπιφύσθεσε, "νὰ μὲ παγαστέκεται ὁ νιός μου τὴν ὥραν ταύτην τοῦ θανάτου, καὶ νὰ ταφῶ ἀπὸ τὰς χεῖράς του ἀν ἔλεπες σὺ, τί ἄλλο τίλα νὰ περιμένω παρὰ νὰ μὲ φάγωσι σκύλοι η ἄγρια θηρία?" Διέταξε τότε ἀγαόχους περὶ τῆς ταφῆς του μετέπειτα ἐπεισεν εἰς ὑπνον ἥσυχον. Ταῦτα ἔγιναν εἰς τὰς ὄχτα ἥ ἐννέα τὸ ἐσπέρας, περὶ δὲ τὰς δύο ἥ τρεῖς τὸ πωαὶ ἔξπεινεσε, Φεβρουαρίου 9ην, 1661, μέχρι τελευταίας πνοῆς τὰς αἰσθήσεις διαφυλάξας.

"Ο ἐνάρετος νιός, εἰς τὸν ὅποιον ἀνήκε τῷρα πατέρηρώση τὰ ἔσχατα θλιβερὰ χρέη πρὸς τὸν γορέα του, ἥτον ἀσθενής καὶ ἀδύνατος, καὶ, ὡς ἐνφιέζεν, "ἔτοιμος ν' ἀκολουθήσῃ ἐκεῖνον εἰς τὸν τάφον." Μόνην βοήθειαν εἶχε παῖδα τινὰ μαῆρον, τὸν ὅποιον εἶχαν ἐπάρχειν εἰς τὸ πλοῖον ἀπὸ τὸ Κορομανδελικὸν παράλιον, ό τὸν ὅποιον, αἰχμαλωτισθέντα μετὰ τοῦ πρεσβυτέρου Νοξ, ἔλαβαν ἄδειαν νὰ κρατήσωσι μαζῆ των πλήν καὶ οὗτος, ἰδὼν ὅτι εὑρίσκετο μεταξὺ ἀνθρώπων τοῦ ίδιου του χρώματος, καὶ ὅτι ἐστεροῦντο ἀπὸ εξουσίαν οἱ αὐθένται του, μόλις ἥθελε πλέον νὰ τοὺς κάμνῃ τὸ παραμικόν. Τὸν κατέπεισεν δικαὶος τῷρα ὁ 'Ροβέρτος νὰ ὑπάγῃ πρὸς τοὺς γείτονας, καὶ νὰ τοὺς παρακαλέσῃ νὰ βοηθήσωσιν αὐτὸν, ἀστε τὸν νὰ μεταφέρῃ τὸ λείψανον τοῦ πατρός του εἰς τὸν τάφον. "Ηλθαν," λέγει ὁ 'Ροβέρτος, "τινὲς τῶν ἐντοπίων ἀλλ' ἐφεραν μέγα τι σχοινίον, μὲ τὸ ὅποιον ἔδεναν τὰ ἔσω των, διὰ νὰ τὸν σύρωμεν ἀπὸ τὸν λαμπὸν εἰς τὰ δάση, λέγοντες δὲ, ἀν ἥθελε περισποτέραν βοήθειαν, ἐφερε πνὰ πληρώσω." Μὲ ὀλίγον ἀργύριον, τὸ ὅποιον τοῦ εὐρέθη, ἐμίσθωσεν ἐνα. "Ούτω δὲ," ἐξακολουθεῖ, "ἄς ἔχῃ εὐχαριστίαν ὁ Θεὸς, ὅποιον εὐσχημόνως ἐσυγχώρουν αἱ περιστάσεις, ἔβαλε τὸ σῶμα τοῦ πατρός με εἰς τὸν τάφον, τὸ πλεῖστον μέρος τοῦ ὅποιον ἔσκαψε ἔγῳ μὲ τὰς ίδιας με χεῖρας. "Απέμεινα δὲ μόνος, ἔρημος, ἀσθενής, καὶ εἰς αἰχμαλωσίαν, χωρὶς παρηγορητὴν ἐπίγειον."

Μολονότι ἐνόησεν εἰς τοιαύτην λυπηράνθεσιν ὁ 'Ροβέρτος, οὐδέποτε δικαὶος ἐγκατέλειψεν αὐτὸν ἥ νοητική του δραστηριότης. Τὰς ἡμέρας, ὅποτε ἥτον ἐλεύθερος ἀπὸ τὴν πεισματώδη θέρμην, λαμβάνων ἐν ἀπὸ τὰ βιβλία του, ἔξηρχετο εἰς τοὺς ἀγροὺς, καθίσων δὲ ὑποκάτω δένδρου, ἀνεγίνωσκε καὶ ἐμελέτα μέχρι ἐσπέρας. δὲ δέ, μετὰ δεκαεξ μηνῶν κακοπάθειαν, τὸν ἀφῆκε

διόλου ὁ πυρετός, ἐδόθη τοῖς πλέον δραστηρίους διασκεδάσεις. Ἐκ τούτων ἡ κυριωτέρα ἦτον ψάφερνμα μὲ τὸ ἄγκιστρον εἰς τὰ ḥνάκια· οὕτω δὲ δχι μόνον διέτριβεν εὐχαριστώς τὸν καιρὸν, ἀλλὰ καὶ πραγματικῶς ὠφελεῖτο, καθότι οἱ ἐντόπιοι, στενοχωρημένοι καὶ αὐτοὶ, πολλάκις δὲν ἤπιόρουν νὰ τὸν δώσωσιν ἄλλο τι παρὰ ὅρնιον, καὶ τοῦτο μὲ φειδωλίαν. Τὴν ἐποχὴν ταῦτην τοῦ ἡῦξησε τὰς πηγὰς πνευματικῆς ἴδοντῆς ἡ ἀπόκτησις Ἀγγλικῆς Ἱερᾶς Γραφῆς, τὴν ὥποιαν γέρων Ταπροβαναῖος εἶχεν εὑρεῖν εἰς τὴν παραθαλάσσιον πόλιν Κόλομβον. Ὁ δυστυχῆς Ῥοβέρτος ἥθελεν ἀσμένως δώσειν δλα τὰ τελευταῖα του ἀργύρια διὰ τὸ βιβλίον τοῦτο, ἀλλ' ὁ γέρων εὐχαριστήθη μὲ βαμβακερὸν σκούφον.

Χρόνος ὀλόκληρος παρήλθε μετὰ τὴν ἀποβίωσιν τοῦ πατρὸς του, πρὶν ἵδη ὁ Ῥοβέρτος κάνενα τῶν συμπατριωτῶν καὶ συναιχμαλώτων του. Εἰς τὸ τέλος τοῦ καιροῦ αὐτοῦ ὁ Ἰωάννης Γρηγορίου μὲ πολὺν κόπον ἔλαβεν ἄδειαν νὰ ὑπάγῃ νὰ τὸν εὔρῃ. Εύκολως συμπεραίνει καθεῖς πόσον ἦτο παθητικὴ ἡ ἐντάμωσις αὐτῇ· ἐπαργγορήθη δὲ μάλιστα ὁ Ῥοβέρτος, μαθὼν δὲ οἱ ναῦται ἡσαν δχι μόνον δλοι ζωνταροί, ἀλλὰ καὶ καλά, (καθότι ἐβάλθησαν εἰς ὑγιεινότερα τῆς νήσου μέρη), μάλιστα δὲ κ' ἐσυγχροῦντο νὰ συνευρίσκωνται εἰς κωμόπολιν τινὰ, ὡς μᾶς ἡμέρας δρόμον ἀπέχουσαν ἀπὸ τὴν κατοικίαν τοῦ Ῥοβέρτου. Μετὰ καιρὸν καὶ μετὰ πολλὰς ἐνθέρμους παρακαλέσεις, (ἐπειδὴ ὁ Ῥοβέρτος, ὣν ὁ ἀξιολογώτερος τῶν αἰχμαλώτων, ἐφυλάσσετο προσεκτικῶς τον), ἀφέθη καὶ αὐτὸς νὰ γυρίσῃ τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ Ἰωάννου Γρηγορίου. Ὁ Ἀγγλος, λέγει, ‘εἰς τοῦ ὥποιου τὴν κατοικίαν πρῶτον ἔφθασα, μὲ ὑπεδέχθη περιχαρής· τὴν δὲ ἐπαύριον ὑπῆρχε καὶ ἐκάλεσεν ἔξι ἡ ἐπτά τῶν ἄλλων συμπατριωτῶν μας. Ἡσαν δὲ πολὺ ἀλλαγμένοι· δὲν ἔφθονταν πλέον βρακία, ἀλλὰ Ταπροβαναῖκά ἐπενδύματα· ἐπλεκαν σκούφες, καὶ εἶχαν γένειν οἰκοδεσπόται. Μ' ἐπειρποιήθησαν δὲ ἀξιόλογα εἰς τοὺς οἰκους των, πολὺ μᾶλλον παρ' ὅσον ἥπλιζα.’

Ο Ῥοβέρτος ὠφελήθη ἀπὸ τὴν ἐπίσκεψιν ταῦτην, μαθὼν νὰ πλέκῃ σκούφους, οἵτινες φαίνεται δτι ἐκαλοπωλοῦντο εἰς τὴν Ταπροβάνην. Ἀφοῦ δὲ ἐκάθισε τῷεις ἡμέρας μὲ τοὺς συμπατριωτας του, ὑπέστρεψεν εἰς τὰ ἴδια, πλησίον τοῦ τάφου τοῦ πατρὸς των. Ἐβάλθη δὲ ἀμέσως εἰς τὸ νὰ πλέκῃ· διότι τὸ ἀργύριον του ἦτο σχεδὸν τελειωμένον, καὶ εἶχεν ἀνάγκην ἀπὸ τινα φορέματα, ἐπειδὴ τὰ ἴδια του εἶχαν παλαιώσειν. Κατέφερε δὲ τώρα εἰς ὑπακοὴν καὶ τὸν Ἰνδὸν δοῦλὸν του, δστις παρομοίως· ἐπλεκε σκούφους ἄριστα.’

Ἐγνώριζε δὲ πλέον καὶ τὴν γλῶσσαν τοῦ τόπου ὁ Ῥοβέρτος, ὥστε ἤπιόρει νὰ συνενοῆται, καὶ ὠφελίμως νὰ ἐμπορεύεται μὲ τοὺς ἐγχωρίους.

Εὐφρόσυνος δι' ὅλην τὴν εὐδαιμονίαν ταῦτην, ἀπεφάσισε νὰ κτίσῃ νέον καὶ καλήτερον οἰκον· ἔκλεξε δὲ πρὸς τοῦτο θέσικ τερπνήν, περίβολον βασιλικὸν, πλήρη ἀπὸ κόκους καρυοφόρους.

‘Καθίσας’, λέγει, ‘εἰς τὸν νέον μου οἰκον, ἥρχισα νὰ τρέφω χοίρους καὶ δρυνθας, τὰ ὄποια, μὲ τὴν εὐλογίαν τοῦ Θεοῦ, ἐπλήθυναν ταχέως, καὶ μ' ἐβοήθουν πολὺ. Ἐκέρδαινα δὲ δχι ὀλίγον καὶ ἀπὸ τὸ περιβόλιον διότι μ' ἔχαριζαν δλα τὰ κάρυα, δσα ἐπιπταν ἀπὸ τὰ δένδρα, ἐγώ δ' ἔκαμνα ἐξ αὐτῶν ἔλαιον, διὰ νὰ ἀνάπτω, καὶ διὰ νὰ τηγανίζω. Τὸ δ' ἔλαιον αὐτὸ μόλις εἶναι κατώτερον ἀπὸ τὸ βούτυρον τῆς πατροίδος μου.’

Ολα δμως τὰ ἀγαθὰ ταῦτα οὐδεποτε ἀπέσπασαν τοὺς διαλογισμοὺς καὶ τὴν ἀγάπην τοῦ Ῥοβέρτου ἀπὸ τὴν ιδίαν του πατρίδα, δπου καὶ ἦτον ἀποφασισμένος νὰ ξητήσῃ νὰ ἐκφίγη, ὥποτε ἥθελε τύχειν καιρὸν πρὸς τοῦτο ἀρμοδιον.

Ἐκτὸς τῶν ἀνθρώπων, οἵτινες ἥλωθησαν μετὰ τοῦ Ῥοβέρτου καὶ μετὰ τοῦ πατρὸς αὐτοῦ, εἶχαν οἱ Ταπροβαναῖοι καὶ ἄλλους δεκατρεῖς Ἀγγλους αἰχμαλώτους. Οὗτοι, ναναγήσαντες ἐπάνω εἰς τὰς νήσους Μαλδίβας, ἐσώθησαν μὲ πλοιάρια εἰς μέρος τῆς Ταπροβάνης, κρατούμενον ἀπὸ τοὺς ἐντοπίους, οἵτινες ἀμέσως ἐπίασαν καὶ ἀνεβίβασαν αὐτοὺς εἰς τὴν ἐνδοτέραν καὶ ὑψηλοτέραν χώραν. Τοῦτο συνέβη δεκαοκτὼ μῆνας πρὸ τῆς τοῦ Ῥοβέρτου καὶ τῶν μετ' αὐτῷ ἀλώσεως. Άνοι ἐξ αὐτῶν, νεώτατοι, εἶχαν ἀπερισκέπτως ἐμβῆν εἰς τὴν ἐνδοτέραν καὶ ὑψηλοτέραν χώραν τῆς Κάνδης. Αὐλικοὶ δὲ γενόμενοι, εἶλκυσαν ς πρὸς καιρὸν ἐχαίροντο τὴν εὔνοιαν τοῦ κυριαρχον. Άεν ἤπιόρουν δμως νὰ λησμονήσωσι τὴν ιδίαν αὐτῶν πατρίδα, καὶ δτε πρέσβυς Ὁλλανδὸς ἀνέβη ἐκ τῆς παραλίας εἰς τὴν Κάνδην, ὁ ἔνας ἐξ αὐτῶν ἔκαμε τρόπον νὰ τὸν ἐνταώσῃ, καὶ νὰ τὸν ἔφωτήσῃ περὶ Ἀγγλίας. Τοῦτο, κατὰ τὴν νομοθεσίαν τῆς Ταπροβάνης, ἦτο πταῖσμα κεφαλικόν· ‘διότι’, λέγει ὁ Ῥοβέρτος, ‘ὁ βασιλεὺς δὲν συγχωρεῖ ὅποιονδήποτε νὰ συνοιλήσῃ μὲ πρέσβυν.. πολὺ δλιγόντερον ενα, δστις ὑπηρέτει ἐνώπιον αὐτοῦ, καὶ ἥκουε καὶ ἐβλεπε πᾶν δ, τι ἐγίνετο εἰς τὴν αὐλὴν.’ ‘Ἄν ἔκαμνε τὸ σφάλμα τῦτο Ταπροβαναῖος τις, ἥθελεν ἐξάπαντος θανατωθῆν· ἀλλ' ὁ τύραννος ἔδειξε σπλάγχνα πρὸς τὸν Ἀγγλον τοῦτον νεανίσκον, καὶ μόνον ἔστειλεν αὐτὸν ὑψηλότερον εἰς τὰ δρη, δπου, νυμφευθεὶς κόρην ἐντόπιον, ἐγένηντον ἐξ αὐτῆς νίδν. Μετὰ ταῦτα ἀπέθανε κατὰ συμβεβηκός.

‘Ο δὲ ἄλλος, ὁ τὴν ἐπικίνδυνον τοῦ βασιλέως

εύνοιαν διατηρήσας, ἀφοῦ ἐπροβιβάσθη καὶ κατεστάθη ἀρχηγὸς ὅλων τῶν βασιλικῶν θεραπόντων, ἵδε τέλος πολὺ ἀθλιέστερον. Ἀπὸ κακὴν τύχην τού ἔσπασε φαρφούρινόν τι σκευός τοῦ τυράννου· φοβηθεὶς, ἐπρόσδραμεν εἰς ἄγιοντήριον Ταπροβαναϊκοῦ ναοῦ. Ὁ βασιλεὺς, μὴ θελών νὰ τὸν ἐπάρῃ δυναστικῶς ἀπὸ τοὺς ἑρεῖς, κατέπεισεν αὐτὸν μὲ χρηστὰ μηρύματα νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὴν αὐλήν. Ἀλλ' ὁ δυστυχῆς μόλις ἔξηλθε, καὶ πιάσαντες αὐτὸν ἐκ διαταγῆς τοῦ βασιλέως, τὸν ἔδεσαν ὀπισθάγκωντα, καὶ τὸσον σφριγκτὰ, ὥστε, ποὺν ἔξημεροφοη, ἐπρήσθησαν οἱ βραχίονές του, καὶ τὰ σχοινία διέκωφαν τὴν σάρκα του ἔως εἰς τὰ κόκκαλα. Τὴν ἐπαύριον ἐπρόσταξεν εὐγενῆ τινὰ ὁ βασιλεὺς νὰ τὸν λύσῃ τὰ σχοινία ἀπὸ τοὺς βραχίονας, νὰ τοῦ βάλῃ δὲ ἀλύσεις ἐπὶ τὰς κνήμας, καὶ νὰ τὸν φυλάττῃ εἰς τὸν οἰκόν του, τρέφων καὶ ιατρεύων αὐτὸν. Μετὰ ἔξ περίπετα μῆνας ιατρεύθη, ἀλλ' ἔμειναν χωρὶς δύναμιν οἱ βραχίονές του· ἐπειτα δὲ ἐμβῆκε πάλιν εἰς θέσιν, καὶ ἐκαιρέτο τὴν εὔνοιαν τοῦ βασιλέως ὅσον ἀρχῆτερα. Πλὴν, μετ' ὀλίγον, ἐπιάσθη ὁ κακότυχος εἰς ἀνταπόκρισιν μὲ τινὰ Πορτογάλλον·—τοῦτο δὲ ἦπον ὅλεθρος ἀναπόφευκτος. Μετὰ τοῦ Πορτογάλλων, τοῦ γράμματος τὴν ἐπιστολὴν, καὶ ἄλλου τινὸς μεσολαβήσαντος, ἐδέθη καὶ ἐρρίφθη ἔξω τοῦ παλατίου· οἱ τρεῖς δὲ ἐντάμα κατεσπαράχθησαν ὑπὸ ἐλεφάντων, οἵτινες ἦσαν οἱ κυριώτεροι δῆμοι εἰς τὴν Ταπροβάνην.

Ἡ τρομερὰ ἐδήσις αὐτῇ ταχέως ἐφθάσεν εἰς τὸν Ἄρεβοτον καὶ εἰς τοὺς λοιποὺς Ἀγγλους· ἀλλὰ συγχρόνως ἐμήνυσεν ὁ τύραννος εἰς τὸν λαὸν, μεταξὺ τοῦ ὅποιου ἐκατοίκουν, διατάσσων νὰ περιποιῶνται αὐτὸν ὅλους φιλανθρώπως.

Ἐπεται ἡ συνέχεια.

#### ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ ΕΠΙ ΠΑΓΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΡΩΣΙΑΝ.

ΜΙΑΝ φοράν, πρέσβυς ἀπὸ τὸ βόρειον τῆς Εὐρώπης, συνομιλῶν μὲ βασιλέα τῆς Σιάμης, ἀφοῦ τὸν ἐδιηγήθη πολλά, εἰς τὰ δόποια ἐκεῖνος ἔδωκε τὴν πλέον προσεκτικὴν ἀκρόβασιν, τὸν εἶπε καὶ ὅτι διὰ τινας μῆνας τοῦ ἐνιαυτοῦ ὅλος τῆς πατρίδος του οἱ ποταμοὶ ἦσαν παγωμένοι, καὶ μάλιστα ἡμέραν τότε νὰ βαστάζωσιν ἀμάξας. Ὁ Ἰνδὸς μονάρχης, νομίσας ὅτι τὸν ἐμπατίζει ὁ ξένος, ὀργίσθη καταπολλά· ἐπρόσταξε δὲ αὐτὸν νὰ σιωπήσῃ, καὶ εἶπεν ὅτι οὐδένα λόγον τε ἡθελε πλέον πιστεύειν.

Πόσον μᾶλλον ἡθελε θαυμάσειν ὁ βασιλεὺς οὗτος, ἀν τὸν ἔλεγε κάνεις ὅτι οἱ Ῥώσοι ἀκόμη καὶ κτίζουν οἴκους ἀπὸ πάγον, καὶ ἐπὶ πάγον! Ἡ αὐτοκρατόρισσα Ἐλισάβετ ἐκαμε ποτὲ μέγα τι συμπόσιον καὶ λαμπρὰν ἐπίδειξιν ἐπὶ τοῦ

πάγου. Ἡτον εἶδος ἴστορικοῦ, ἡ μᾶλλον γεωγραφικοῦ θεάματος. Μῆνας ἀρχῆτερα, ἐπειμψε διαταγας πρὸς δόλους τοὺς ἐπάρχους, νὰ στείλῃ ἔκαστος δύο ἀνδρόγυνα τῆς ἐπαρχίας του εἰς τὴν Πετρούπολιν, νὰ ἦναι δὲ καὶ ἀνδρες καὶ γυναικες κατὰ τὴν τοπικὴν συνήθειαν ἐνθεδυμένοι, καὶ νὰ συνοδεύωνται ἀπὸ ζῶα τοῦ τόπου των. Εἰς τὰς χαρὰς λοιπὸν τοῦ 1754 ἐφάνησαν πομπεύοντες εἰς τὰς ὁδοὺς τῆς Πετρούπολεως ἀνθρώποι ἐκ τεσσαράκοντα περίπου ἔθνων,—οἱ Καμπατάλοι ἐπὶ χαμούλκῶν ἀπὸ κύνας συρομένων· οἱ Λαπονοὶ ἐπὶ χαμούλκῶν ἀπὸ ταράνδους συρομένων· οἱ Βουκαρεῖς ἐπὶ καμήλων· οἱ Καλιούκκοι ἐπὶ βοῶν· οἱ κομψοὶ Κιρκασποὶ ἀναβάται τῶν ὁραιοτέρων καὶ πνευματωδεστέρων ἵππων· οἱ Ἰνδοὶ καθήμενοι ἐπὶ δρκωδῶν καὶ βραδυκινήτων ἐλεφάντων.

Ἡτον αὐτὴ σύναξις ἀλλοκοτος· λαμπρῶς δὲ ἐστόλιζε τὴν νυμφαγγίαν τοῦ τῆς Αὐτοκρατορίσσης Γελωτοποιοῦ, δοστις ἥρχετο κατόπιν μὲν, οὐχὶ δὲ ὡς κατώτερος, ὅλων,—τὸν χειμῶνα παριστάνων, καὶ ὑπὸ ἀρκτῶν συρόμενος! Στοὰ μεγαλωτάτη φύκοδομήθη ἐξεπίτηδες, ὅπου ἐκαστον ἔθνος ἐλαβεν ἀδειαν νὰ εὑφραίνεται μὲ τὴν ἴδιαν του μουσικὴν καὶ τὸν ἴδιον του χορόν· ἔγινε δὲ ἐνταῦθα περίεργος φωνῶν σύγχυσις. Δι' ἐκαστον ἔθνος ἥτοι μάσθη γεῦμα, καὶ τράπεζα ἐστρωθη κατὰ τὸν ἴδιον ἐκάστου τῷ όπον. Οὖτω, ἀλλοκότως καὶ ἀξιογελάστως, ἐνυμφαγγήθη τὸ νέον ἀνδρόγυνον εἰς παλάτιον ἐκ πάγου, κτισμένον ἐπὶ τοῦ πα γω μέ ν ου ποταμοῦ Νεύα, ὅπου ὅλα τὰ καλλωπίσματα ἦσαν μὲ ὅλην τὴν τάξιν καμωμένα ἐκ πάγου· ὅχι μόνον τὰ ἐπιπλα καὶ οἱ πολυέλαιοι ἦσαν ἀπὸ πάγον, ἀλλ' ἀκόμη καὶ τὰ κανόνια, μὲ τὰ δοποὶα ἐπιυροβόλησαν πρὸς χαιρετισμὸν ὅτε ἡ πομπὴ ἐφθασε, καὶ τὰ δοποῖα, τὸ παραδοξότερον, δὲν ἔσχασαν.

Μεγίστην ἀργυρίου ποσότητα ἐδαπάνησεν ἡ αὐτοκρατόρισσα διὰ τὸν ἐօρτασμὸν τοῦτον· πλὴν ἵδε τὰ ἥθη καὶ ἔθη τῶν διαφόρων λαῶν, τοὺς ὅποιους ἐκυβέρνα, καὶ ἐχορήγησεν εἰς αὐτὸν διασκέδασιν ἀθώαν, τὴν ὅποιαν πολὺν χρόνον εὐχαρίστως ἐνθυμοῦντο.

Τὸν χειμῶνα κατασκενάζουν οἱ Ῥώσοι τοὺς λεγομένους πα γο λό φοντες. Εἶναι δὲ οὗτοι κεκλιμένα ἐπίπεδα ἐκ πάγου, ἐστρωμένου ἐπάνω εἰς δοκούς, αἵτινες ἔχουν πολλάκις πλέον παρὰ τριάκοντα πηχῶν ὑψος, καὶ κάτω τῶν δοποίων φέρεται ὁ χαμούλκος μὲ ἀστραπῆς σχεδὸν ταχύτητα· εὐρίσκονται δὲ ὅχι μόνον εἰς πόλεις, ἀλλὰ καὶ εἰς χωρία, καὶ εἰς κήπους ἴδιωτῶν· συχνὰ δὲ ἐγκαταλείπεται καὶ ὁ τοῦ χοροῦ θάλαμος δι' ἐν ὅλισθημα κάτω τοῦ παγολόφου. Τὴν δια-