

καὶ ἀκολούθως τόσον διεφθαρμένον ἔχον τὸν ἀέρα, ὥστε, ἀν ἐμενα ἐκεῖ δύο τρεῖς ὥρας, ἡθελα εξαπαντος λειποθυμήσειν. Ἐν ἄλλο ὕδα,—ἐπειδὴ νὰ ἐμβῶ δὲν ἐτόλμησα,—τόσον ὑγρὸν, ἢ μᾶλλον τόσον βαλτώδες, ὥστε οἱ μαθηταὶ ἡσαν ἡναγκασμένοι νὰ φορῶσι υρούπια (τζόκαρα). Δὲν εἶναι ἄδικον νὰ στερῶμεν ἀθῶα τέκνα ἀπὸ τὸν καθαρὸν ἀέρα, τὸν ὅποιον τόσον ἀφθόνως μᾶς ἐχάρισεν ὁ Λημιουργὸς, καὶ δοτις συντείνει πρὸ πάντων εἰς τὴν ὑγείαν καὶ φυσικὴν αὐτῶν ἀνάπτυξιν;

ΑΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ, Ο ΚΛΗΡΟΣ, ΚΑΙ ΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΙ.

ΤΡΕΙΣ κλάσεις ἀνθρώπων ἔχουν μεγίστην ἐπιόφθοην εἰς τὸν κοινωνικὸν βίον, αἱ γυναῖκες, οἱ διδάσκαλοι, καὶ ὁ κλῆρος. Εἰς τὰς κεῖχας τῶν γυναικῶν ἔξοδευομεν τὰ πρῶτα καὶ τρυφερώτερα τῆς ζωῆς μας ἔτη, κατὰ τῶν ὅποιων τὸ διάστημα γίνονται αἱ βαθύτεραι καὶ διαφρέστεραι εἰς τὰς ψυχάς μας ἐντυπώσεις. Ἀπὸ τὰς γυναικας μεταβαίνομεν εἰς τὸν διδασκάλους, οἵτινες συνεισφέρουν τὰ μέγιστα εἰς μόρφωσιν τοῦ χαρακτῆρός μας, ἀναπληροῦντες δὲ τις ἐκεῖναι ἀφῆκαν ἐλλιπές. Ο κλῆρος ἐνεργεῖ ἐφ' ἡμᾶς κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἥττον ἐκ πρώτης μέχρι τελευταίας ἀναπνοῆς· καθ' ὅλας τὰς σημαντικατέρας περιστάσεις τῆς ζωῆς μας προστέχομεν εἰς αὐτούς· ἀπὸ τὴν κολυμβήθραν ἕως εἰς τὸν τάφον, τὸν διακοποῦμεν ὡς πνευματικὸν ὄδηγον. Πόσον λοιπὸν ἔξαρταται ἀπὸ τὴν μάθησιν ἢ τὴν ἀμάθειαν, τὴν ἀρετὴν ἢ τὴν κακίαν, τῶν τριῶν τούτων κλάσεων! Αὐτὰὶ μορφέουν όπλα πλάττεν τὴν ἐπερχομένην γενεάν· αὐτῶν τὰ καλὰ ἢ κακὰ πόσον εὔκολως διαιωνίζονται! Ἀλλὰ πόσον δλίγα τὰ ἔθνη, ὅπου ἀρετὴ καὶ παιδεία χαρακτηρίζουν τὰς κλάσεις ταύτας! πόσον πλειότερα ἐκεῖνα, εἰς τὰ ὅποια ὁ κλῆρος εἶναι ἀμαθῆς, αἱ γυναῖκες ἀμαθέστεραι, καὶ οἱ διδάσκαλοι ἡμιμαθεῖς!

Η ΕΚ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΓΡΑΦΗΣ ΠΑΡΗΓΟΡΙΑ.

Οχι μόνον πάσης ἀμαρτίας, ἀλλὰ καὶ πάσης θλίψεως καὶ παντὸς φόβου καὶ πάθους περιέχει ἡ θεία Γραφὴ τὰ δραστήρια ἀντιφάρμακα. Διὰ τοῦτο δὲ ὁ προφήτης τοῦ Θεοῦ εἰς τὸν καιρὸν τῶν θλίψεων καὶ τῶν ἀναγκῶν αὐτοῦ εἰς τὴν μελέτην ἔτοεξε τῆς ἀγίας Γραφῆς. Θλίψεις καὶ ἀνάγκαι εὔροσάν με, αἱ ἐντολαὶ σου μελέτη με. Φαλιδός οὐή, 143. "Ἐρχονται ἡμέραι θλίψεως ἢ δι' ἀπώλειαν τῶν ὑπαρχόντων, ἢ διὰ τὸν θάνατον τῶν συγγενῶν, ἢ διὰ τὰς τῶν ἐχθρῶν καταδρομάς. Πολλάκις αἱ περιστάσεις τῶν θλίψεων τόσον μεγάλαι καὶ σφοδραὶ γίνονται, ὥστε δὲν

εὑρίσκομεν παρηγορίαν κάμιαν. Προστρέχομεν εἰς τοὺς προστάτας, καὶ ἐκεῖ εὑρίσκομεν ἡ ἀποστροφὴν, ἡ λόγια πολλὰ, καὶ πράγματα οὐδόλως. Παρακαλοῦμεν τοὺς φίλους, ἀλλὰ τῶν μὲν εύτυχοντων πάντες εἶναι φίλοι, τῶν δὲ δυστυχούντων οὐδὲ εἰς. Οἱ συγγενεῖς λυποῦνται διὰ τὴν δυστυχίαν ἡμῶν, πλὴν νὰ βοηθήσωστε δὲν δύνανται, καὶ διὰ τοῦτο θλιβόμεθα ὑπερβαλλόντως, καὶ πάσχομεν ἐλεεινῶς, ὅμως παρηγορία οὐδαμόθεν ἀνατέλλει. Ἀλλ' ἐὰν ἀνοίξωμεν τὴν θείαν Γραφὴν, ἐκεῖ εὑρίσκομεν τὴν παραμυθίαν, διότι ἐκεῖ ἀκούομεν τὸν Θεὸν λέγοντα, "Οστις θλίβεται, ἐκεῖνος ἐπικαλέσεται πρὸς με, καὶ εἰσακούσομαι αὐτοῦ· μετ' αὐτοῦ εἰμὶ ἐν θλίψει, καὶ ἐξελοῦμαι αὐτὸν, καὶ δοξάσω αὐτὸν· μακρότητα ἡμερῶν ἐμπλήσω αὐτὸν, καὶ δεῖξω αὐτῷ τὸ σωτήριόν μου." Ακούεις; Εἰς τὸν καιρὸν τῆς θλίψεως σου ὁ Θεός, ὁ παντοδύναμος, ὁ πανάγαθος, ὁ πανεύσπλαγχνος εἶναι μετὰ σοῦ. Υπόσχεται δὲ δτι, δταν ἐπικαλεσθῆς τὴν βοηθείαν αὐτοῦ, τότε δχι μόνον σὲ ἐλευθερόνει ἀπὸ τῆς θλίψεως σου, ἀλλὰ καὶ δοξάζει σε διὰ τὴν ὑπομονὴν σου, καὶ βραβεῖτον ἑτοιμάζει εἰς σε, ζωὴν πολυχρόνιον, καὶ τῆς ψυχῆς σωτηρίαν.—ΘΕΟΤΟΚΗΣ.

ΕΓΚΡΑΤΕΙΑ.—Πολλοὶ τρφογουν παραπολὺ, οἵτινες πίνουν δλίγον· οἱ τοιοῦτοι, σεμνυνόμενοι διὰ τὴν ἀποκήν αὐτῶν ἀπὸ μεθυστικὰ ποτὰ, δὲν γνωρίζουν ἐγκράτειαν ὡς πρὸς τροφήν. Ἀλλ' ἡ τῆς τροφῆς ἀκράτεια εἶναι δχι δλιγότερον ἐπιβλαβῆς παρὰ ἡ τῶν ποτῶν δταν δὲ δρθῶς στοχασθῶμεν, ό δχι δλιγότερον αἰσχρά. Φαγητῶν κατάχρησις δὲν εἶναι μόνον ἡ πειρώδης λαιμαργία καὶ ἀχορτασία, ἡ ἀηδιάζεσσα πάντα θεατήν· αὐτῇ ἀρχίζει μετ' δλίγον ἀφοῦ ἡ πεῖνα καταποιαῦθη, καὶ ἀναλάβωσι τὰ ζωϊκὰ πνεύματα· ἀρχίζει, δταν ἡ εὐχαριστημένη δρεξις ἀπαιτη κεντητοιν ἀπὸ ποικιλίαν ὅψων καὶ ἀρτυμάτων· ἀρχίζει, δταν ὁ ἀνθρωπος ἀρχίσῃ νὰ αἰσθάνεται βάρος.

Τὸ κατ' ἐμὲ, δταν θεωρῶ τράπεζαν μεγαλοπρεπῶς ἐστρωμένην, φαντάζομαι δτι βλέπω ποδάγρας καὶ ὅρωπας, πυρετοὺς καὶ ληθαργίας, καὶ ἄλλας νόσους πολυαρίθμους, ἐνεδρευούσας μεταξὺ τῶν πινακίων.

ΕΙΝΑΙ παιδάριον ἀκόμη δστις ἀγαπᾶ ν· ἀκέη τὴν φωνὴν τῆς κολακείας. Ο φρόνιμος φράσσει τὰ ὡτία, δσάκις ἀνοίγει τὸ στόμα ἡ ψυχοφθρός αὐτῇ Σειρήν.

Η ΚΕΝΟΔΟΣΙΑ παντὸς ἀνθρώπου εἶναι κατ' ἀναλογίαν τῆς ἀνοησίας του.