

Ἐπίστε, ἀλλ' ὄχι παντοτε, ὑτάρχουν χωριστ
παιδευτήρια δι' αὐτοῦς.

Εἶναι οἱ γονεῖς ἐξίσου ὑπόχρεοι νὰ στέλλωσι
τὰ τέκνα των εἰς τὰ μέσα σχολεῖα :

Ὁχι.— Ἀν θέλωσι, τὰ στέλλουν· εἰ δὲ μὴ,
ὄχι.

Εἶναι αὐτὰ πλέον πολυέξοδα παρὰ τὰ σχο-
λεῖα τοῦ πρώτου βαθμοῦ ;

Βέβαια.

Ἐμπορεῖς νὰ ἀναφέρῃς τὸν ἀριθμὸν τῶν με-
σῶν σχολείων, μαθητῶν, κτλ. ;

Τὸ 1831, ἦσαν μέσα σχολεῖα δι' ἄρρενας.
481, διὰ κορασια, 342· ὄλα ἐντάμα. 823. Μα-
θηταὶ ἦσαν ἄρρενες μὲν 56,879· κόραι δὲ, 40,
598· ὄλοι ἐντάμα, 97,477. Διδασκαλοὶ μὲν
ἦσαν 2,296· διδασκάλισσαι δὲ, 241. Εἰς τα
μέσα σχολεῖα διδάσκονται συνήθως οἱ διάφοροι
τῆς παιδείας κλάδοι ὑπὸ διαφόρων διδασκάλων.

Πόσας ὥρας διαρκεῖ καθημέραν ἡ διδασκαλία
τῶν μέσων σχολείων ;

Ἐπτά ὥρας, ἐκτὸς τὰς Τετάρτας ἔτι τὰ Σάβ-
βατα, ὅποταν δὲν γίνεται σχολεῖον μετὰ τὴν
μεσημβριαν.

ΜΑΤΑΙΟΤΗΣ ΤΩΝ ΕΠΙΓΕΙΩΝ.

Ποι τῶρα οἱ περιβόητοι δυνάσται, τὸ κράτο-
τῶν ὑποίων ἐξετείνετο ἐφ' ὄλην σχεδὸν τὴν γῆν ;
Τίς κατεβίβασεν αὐτοῦς ἀπὸ τὰ ὑπερήφανα
ὑψη των ; τίς ἐγύμνωσεν αὐτοῦς ἀπ' ὄλου τού-
θησανοῦς των ; Ποῦ τῶρα οἱ γεννάδαι ἤρωες,
τῶν ὁποίων τόπον ἐθανυμάσθησαν τὰ κατορθώ-
ματα· οἱ πολυμαθεῖς σοφοὶ, τῶν ὁποίων τὰ
συγγράμματα ἐξηπλώθησαν εἰς τὰ πέρατα τῆς
οἰκουμένης· οἱ μεγαλοφυεῖς ῥήτορες, οἵτινες ἐκί-
νον βουλὰς καὶ γεροντίας κατ' ἀνέσκειαν ; Ἐ-
ρώτησε ποῦ οἱ ὑπερήφανοι, οἱ πλούσιοι, οἱ ἡδυ-
παθεῖς, οἱ νέοι ; ποῦ οἱ ἀλαζόνες εὐγενεῖς, οἱ
σκληροὶ δεσπόται, οἱ τόσον αὐστηρῶς ἀπαι-
τοῦντες ἄμεσον ὑπακοήν ; Ἐρώτησε τὴν γῆν,—
θέλει σὲ δεῖξεν ποῦ κοίτονται. Ἐρώτησε τὸν
τάφον,—θέλει σὲ εἰπεῖν εἰς πόσον στενὸν διά-
στημα συνεθλίβησαν τὰ σώματά των· τὰ σώμα-
τά των ; ἄρα ὑπάρχουν ἀκόμη ; Ἴσως μὲν ἀπὸ
ἐκαστον ὀλίγος κονιορτός.

Ἄλλ' ἐνῶ τὰ πάντα παρέρχονται, ἐνῶ τὰ
πάντα φεύγουν, ἡ βασιλεία, ἥτις οὐδέποτε παρ-
έρχεται, πλησιάζει. Τόσαι μεταβολαί, τοιαύ-
τη ἀδιάκοπος ῥοή καὶ παλίρροια τῶν ἀνθρωπι-
νων πραγμάτων, ἡ ἀστάθεια, ἡ ἀεικινήσια τῶν
τοῦ παρόντος κόσμου, ὄλα δεικνύουν τὸ τέλος,
εἰς τὸ ὁποῖον μὲ γιγαντιαῖα βήματα προβαίνο-
μεν. Αὐτὰ, τρόπον τινά, εἶναι ἡ φωνὴ τοῦ νυμ-
φίου, ὅστις μᾶς καλεῖ εἰς τὸν γάμον, καὶ διὰ τῶν

παναλαυβανομένων αὐτοῦ νεθεσιῶν μᾶς βιάζει
νὰ ὀδύωμεν τὴν ἀνήκυσαν ὁδόν. Σεῖς δὲ, οἱ κω-
ρεῖοντες εἰς τὴν φωνὴν ταύτην, οἱ μένοντες κω-
χόμενοι εἰς τὴν λάσπην τῶν ἐπιγείων, βυθισθῆ-
τε ἀκόμη χαμηλότερον, ἔτι τὰ τάχα θέλετε εὐρεῖν ;
—τὸν τάφον, ὅστις σᾶς περιμένει, καὶ εἰς τὸν
ἵποτον ἀνάγκη πᾶσα νὰ καταβῆτε, θέλετε δὲν
θέλετε. Ὁ θάνατος ἤδη στέκει εἰς τὸ πλάγιόν
μας, ἔτοιμος νὰ πέσῃ κατεπάνω μας, καὶ νὰ σᾶς
ἔβρῃ εἰς ἑαυτὸν, ὡς ἔκαμεν εἰς τοὺς προκατόχους
μας.—ΑΓ. ΕΦΡΑΙΜ.

Ο ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ.

ΜΟΛΟΝΟΤΙ ὁ Ὀκτώβριος ἐχρημάτισεν ὁ δέ-
κατος μὴν τοῦ ἐνιαυτοῦ ἀπὸ τὸν καιρὸν τοῦ
Νουμᾶ, παράγεται, μ' ὄλον τοῦτο, ἡ ὀνομασία
τοῦ ἀπὸ τὴν εἰς τὸ Ἀλβανικὸν μηρολόγιον πρῶ-
την αὐτοῦ θέσιν, ὅπου ὦν ὁ ὄρθρος μὴν ἐκαλεῖ-
το October, ἀπὸ Octo, καὶ imber, βροχή. Εἶχαν
δ' αὐτὸν οἱ Ῥωμαῖοι καθιερωμένον εἰς τὸν Ἄ-
γην, καὶ πρὸς καιρὸν ἐκαλεῖτο Faustinus καὶ
Invictus· ἀλλὰ ταχέως ἐπανέλαβε τὸ ἀρχαῖον
αὐτοῦ ὄνομα.

Εἰς παλαιὰς ζωγραφίας παριστάνει τὸν μῆνα
τούτον ἄνθρωπος σπειρῶν σίτον· ἀλλ' εἰς νεω-
τέρας, ἄνθρωπος μὲ καλάθιον καστάνων, φορῶν
χλαμύδα, χρῶμα ἔχουσαν τοῦ παρακαμάζοντος
φύλλου, τὸ ὁποῖον κατὰ τὴν περίοδον τοῦ χρόνου
ταύτην στρώνεται εἰς τὴν γῆν, καὶ φοραίνει αὐ-
τὴν μὲ σκυθρωπάζον ἐνδυμα. Ὁ Σκορπίος
εἶναι τὸ σημεῖον, εἰς τὸ ὁποῖον ἐμβαίνει ὁ ἥλιος
τὴν 11—23 τοῦ μηνὸς τούτου.

ΠΕΡΤΣΙΝ ἀπέθανεν εἰς Παρισίους ὁ Κάρολος
Βόττας, Ἰταλὸς ἱστοριογράφος ἀριστος. Ἐκ
τῶν συγγραμμάτων αὐτοῦ τὰ πρόκιστα τρία
εἶναι, Ἱστορία τοῦ ὑπὲρ Ἀνεξαρτησίας Πολέμου
εἰς τὴν Βόρειον Ἀμερικὴν· Ἱστορία τῆς Ἰτα-
λιας ἀπὸ 1789 ἕως 1814· καὶ Συνέχεια τῆς
Ἱστορίας τοῦ Guicciardini μέχρι τῆς 1789. Μετ'
ὀλίγον ἀφοῦ ἐξεδόθη ἡ Ἱστορία τῆς Ἰταλίας,
ἐπρόσφερεν εἰς αὐτὸν 100,000 φράγκα ἀπεσταλ-
μένος τις τῶν Ἰησουϊτῶν τοῦ Τουρίνου, ἐὰν
ἤθελε μεταγράψαι τὸ μέρος αὐτῆς, τὸ περιέχον
φράσεις τινὰς κατὰ τῶν μαθητῶν τοῦ Λούολα,
ἡ ἀλλοιώσειν αὐτὸ ὡς ἀπαιτοῦσαν τὰ συμφέρον-
τα τῶν Ἰησουϊτῶν. Τὴν προτροπὴν ταύτην
ἀπέβαλε μὲ ἀγανάκτησιν ὁ Βόττας.

Το Βερολίνον περιέχει τὴν σήμερον 85 βιβλι-
οπάλας, 29 ὑποβιβλιοπάλας, ὡς 50 κυκλοφο-
ρούσας βιβλιοθήκας, καὶ 4 χαρτουργεῖα.