

λογίσθη κάποιος τὴν θαυμαστὴν δύναμιν τοῦ μαγνήτου. Ήδοσωπεῖα ἐκ μαγνητισμένου χαλυβδίνου σύρματος κατασκευάζονται τώρα, καὶ προσαρμόζονται εἰς τῶν ἐργατῶν τὰ πρόσωπα. Ταῦτα δ' ἐλκύουν πᾶν ἄτομον χάλυβος, καὶ καθαρίζουν ἐντελῶς τὸν ἀέρα, ἐνῷ διαβαίνει εἰς τὸν πνεύμονας.

Ποῖος ἡθελε στοχασθῆν ὅτι λινᾶ όάκη δύνανται νὰ παράξωσι ζάχαρον διὰ τῆς ἀπλῆς ἐνεργείας τοῦ θειεύκου δόξεος; Ὁτι ξηρὰ κόκκαλα περιέχουν τροφὴν, τὴν δοπίαν διαφυλάττουν πολλοὺς χρόνους, καὶ τὴν δοπίαν ἑτοίμως ἀπόδιδεν, ὅταν ἐφαρμοσθῇ ἀτμὸς, ἥτις ἀπὸ τὰ δόξα; Ὁτι καὶ αὐτὰ τὰ πρινίδια ἐμποροῦν νὰ μεταβληθῶσιν εἰς οὐσίαν, ὅχι παντάπασιν ἀριθμοῖον· καὶ ἡτις, ἀν καὶ βέβαια διλγάθερον νόστιμος τοῦ ἀλεύρου, εἶναι, μ' ὀλον τοῦτο, ἀρκετὰ εὐάρεστος, καὶ προσέτι καὶ ὑγιεινὴ καὶ εὔτεπτος, καθὼς καὶ θρεπτικωτάτη;

#### ΝΟΤΙΟΣ ΠΕΡΙ ΑΛΛΟΤΡΙΑΣ ΓΥΝΑΙΚΟΣ.

Απὸ τὸ παράθυρον τῆς οἰκίας μεθεωροῦσα διὰ τοῦ δικτυωτοῦ, ότι μεταξὺ τῶν ἀφρόνων, παρετήρησα μεταξὺ τῶν νεανίσκων, νεόν τινὰ στερημένον φρενῶν· δοτις ἐπεργοῦσε διὰ τῆς πλατείας, πλησίον ἀπὸ τὴν γωνίαν τῆς ἀλλοτριας γυναικὸς, καὶ ὑπήγαινε τὸν δρόμον πρὸς τὴν οἰκίαν τῆς, εἰς τὸ σκότος τῆς ἐσπέρας, ὅτε ἀγχίζει ὁ γνόφος καὶ τὸ σκότος τῆς νυκτός. Καὶ ίδοὺ τὸν συναπαντῷ γυνὴ μὲ σχῆμα πορνικὸν καὶ καρδίαν δολιόφρονα, φλύαρος καὶ ἀναιδῆς· οἱ πόδες αὐτῆς δὲν μένουν εἰς τὸν οἶκόν της· τώρα εἶναι ἔξω, τώρα εἰς τὰς πλατείας, καὶ ἐνεδρεύει πλησίον εἰς πᾶσαν γωνίαν· καὶ αὐτὴ τὸν πιάνει καὶ τὸν φιλεῖ, καὶ μὲ ἀναιδὲς πρόσωπον λέγει εἰς αὐτόν·—“Ἐχω εἰς οἰκίαν μεθυσίας εἰρηνικάς· σήμερον ἀπέδωκα τὰ ταξίματά μου· διὰ τοῦτο ἐκβήκα εἰς ἀπάντησίν σου ποθοῦσα τὸ πρόσωπόν σου, καὶ σὲ εὐρῆκα. Ἐστρωσα τὴν κλίνην μεθεωροῦσα πεποικιλμένους, μὲ νήματα τῆς Αἰγύπτου. Ἐθυμίασα τὴν κλίνην μου μὲ συμόρναν, ἀλόην, ς κινάωμαν· ἐλθὲ, ἀς μεθυσθῶμεν ἀπὸ τὸν ἔφωτα ἔως τὸ πωῶ· ἀς ἐντρυφήσωμεν ἥδονάς. Διότι δὲν εἶναι εἰς τὴν οἰκίαν του ὁ ἀνήρ, ὑπῆγεν εἰς δρόμον μακρυνόν· ἐπῆρε βαλάντιον ἀργυρίος εἰς τὴν χεῖρά του· εἰς τὴν νέαν σελήνην θέλει ἐπανελθεῖν εἰς τὴν οἰκίαν του.” Μὲ τὴν πολλήν της τέχνην τὸν ἀπεπλάνησε, μὲ τὴν κολακείαν τῶν χειλέων της τὸν εἴλκυσεν. Εὐθὺς τὴν ἀκολουθεῖ κατόπιν, καθὼς ὁ βοῦς ὑπάγει εἰς τὴν σφαγὴν, ἥ καθὼς ἥ ἔλαφος πηδᾶ εἰς τὸν βρόχον, ἔωσον βέλος νὰ διαπεράσῃ τὸ σηκωτιόν των.

καθὼς τὸ πτηνὸν σπεύδει εἰς τὴν παγίδα, καὶ δὲν εξεύρει ὅτι αὐτὴ εἶναι ἐναντίον τῆς ζωῆς του. Τώρα λοιπὸν ἀκούσετε μου, τέκνα, καὶ προσέχετε εἰς τὸν λόγον του στόματός μου. Ἡς μὴν ἐκκλίνη εἰς τὸν δρόμον της ἡ καρδία σου, μὴ παρεκτραπῆς εἰς τὰς τρίβους αὐτῆς. Διότι πολλοὺς ἔκαμε νὰ πέσωσι πληγωμένοι, καὶ ἀναρίθμητοι εἶναι οἱ φονευθέντες ἀπ' αὐτήν. Ιδόμοι ἀδουν εἶναι ὁ οἶκός της, καταβαίνοντες εἰς τὰ ταμεῖα τοῦ θανάτου.—ΣΟΛΟΜΩΝ.

ΟΣΟΝ μελετῶ τὰ συγγράμματα τῶν Ἐθνικῶν, τόσον μᾶλλον καταλαμβάνω ὅτι δὲν ἔφθασαν εἰς ἐκείνην τὴν τελειωτήτη τῆς ἡθικῆς διδασκαλίας, τὴν δοπίαν εὐρίσκω εἰς τὰ συγγράμματα τῶν ἀλιέων καὶ τοῦ σκηνοποιοῦ. Ἡ διδασκαλία τῶν Ἐθνικῶν δὲν εἶναι διόλου δμοειδής, δὲν εἶναι διόλου τῆς αὐτῆς τιμῆς, καὶ πολλάκις εὐρίσκω τὸν μαργαρίτην ἐπὶ τῆς κοροίας. Λέγεται, ναὶ, θαυμάσια πράγματα, για τὰ ὅποια φάνονται θεόπνευστα· ἀλλὰ, δὲν εξεύρω, αὐτὰ δὲν εἰσέρχονται τόσον εἰς τὴν καρδίαν μου, καθὼς ὅσα ἀναγινώσκω εἰς τὰ συγγράμματα ἐκείνων, τοὺς δοπίους δὲν ἐφωτίσεν ἡ ἀνθρωπίνη φιλοσοφία. Ἡδυνήθησαν οἱ Ἐθνικοὶ φιλόσοφοι νὰ ἀφαιρέσωσι τοῦ κοινοῦ λαοῦ καμάιαν ἀπὸ τὰς προληψεις του; Ἡδυνήθησαν νὰ καθαιρέσωσι κάνεν εἴδωλον; Ὁ Σωκράτης, ὁ ἀρχηγὸς τῆς φυσικῆς ἡθικῆς καὶ πρωτομάρτυς τοῦ λόγου, ὁ θαυμαστὸς Σωκράτης, ἥδυνήθη νὰ ἀλλάξῃ τὴν θορησκείαν τῶν Ἀθηναίων, ἥ νὰ μεταβάλῃ τὰ ἡθη τῆς πατρίδος των;—BONNETΙΟΣ, μετάφ. ΚΟΡΑΗ.

Η ΑΡΚΤΟΣ τῶν βορείων μερῶν ὑπόκειται εἰς εἰδός τι λοιμοῦ, διαδιδομένου για εἰς τὸν ἄνθρωπον. Κατά τὸ 1763 εἶς τῶν κατοίκων τῆς Φιννίας, εὐρών εἰς τὰ δάση νεκράν ἀγκτον, για ἐκδείρας αὐτὴν, ἐφερε τὸ δέρμα εἰς τὴν οἰκίαν του. Τὴν ἐπιοῦσαν εὐρέθησαν νεκροὶ αὐτὸς, ἥ συμβία, καὶ τὰ τέκνα του. Ὁσοι τοὺς εἶχαν ἐπισκεφθῆν κατά τὸ βραχὺ αὐτὸς τοῦ καιδοῦ διάστημα, ἐλαβαν τὴν ιδίαν τύχην. Μαθοῦσα δὲ τὸ συμβεβηκός ἥ κυβέρνησις, ἀπέστειλεν ιατροὺς παρευθύνεις, οἵτινες κατέκαυσαν τὸ δέρμα, τὰ σκεύη, καὶ τὴν οἰκίαν.

Αἱ κατοικίαι μας εἶναι κτισμέναι, οἱ ἀμπελῶνες μας φυτευμένοι, περὶ τοὺς πρόποδας ἡφαστίου. Σήμερον βλέπομεν τοὺς οἶκους μας περικαλλεῖς, χλοερούς καὶ εὐθαλεῖς τοὺς ἀγρούς μας· αὐλιον ἵσως στάκτη ζοφερά θέλει τὰ καλύπτειν ὅλα. Ἀνοιγε λοιπὸν τὰς χεῖράς σου, καὶ χάριζε ἀφθόνως ἐνῷ ἔχεις διότι ἀπ' ὅσα καρίσης ποτὲ δὲν ἐμπορεῖς νὰ στερηθῆς.