

συλλυπῶνται μετ' αὐτῆς τέσσαρας ἡμέρας τοῦ ἐνιαυτοῦ.

Ἄλλ' ὅπως καὶ ἂν ἦναι, εἴτε ἡ κόρη πραγματικῶς ἐπροσφέρθη ὡς ὀλοζαῦτωμα, εἴτε μόνον ὑπερρεώθη ν' ἀφήσῃ τὸν οἶκον τοῦ πατρὸς τῆς, καὶ νὰ περάσῃ τὴν ζωὴν αὐτῆς μονάζουσα, ὁ πατὴρ δικαίως πρέπει νὰ κατηγορηθῇ διὰ τὸ προπετὲς αὐτοῦ τάξιμον. Ὁ Θεὸς δὲν ἀπήτησεν ἀπ' αὐτοῦ τοιοῦτό τι, οὐδὲ ποτὲ κάμνει τοιαύτας ἀπαιτήσεις. Ἡμεῖς, ὡς Χριστιανοί, δὲν πρέπει ποτὲ νὰ παρακαλῶμεν τὸν οὐράνιον μας Πατέρα νὰ κάμῃ τι διὰ ἡμᾶς, μὲ τάξιμον ὅτι καὶ ἡμεῖς θέλομεν κάμειν δι' αὐτὸν τοῦτο ἢ ἐκεῖνο. Ὁ Θεὸς τώρα δὲν παρέχει τὰς εὐεργεσίας του μὲ τοιαύτας συμφωνίας· ἀλλὰ μᾶς διδάσκει νὰ ζητῶμεν εἰς πᾶσαν περίστασιν τὴν βοήθειάν του, καὶ ὑπόσχεται νὰ μᾶς τὴν δίδῃ, ὄχι μ' ἐλπίδα ν' ἀνταμειφθῇ ἀπὸ ἡμᾶς, ἀλλὰ μόνον καὶ μόνον διὰ χάριν τῶν ὅσα ὁ Ἰησοῦς Χριστὸς ἐπραξεν ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ Ἰερφθάς, ζῶν εἰς σκοτεινὸν αἰῶνα πρὸ τῆς ἐλευσεως τοῦ Χριστοῦ, δὲν ἠμποροῦν νὰ ζητήσῃ τίποτε εἰς τοῦ Σωτῆρος ἡμῶν τόνομα. Ἄλλ' ἡμεῖς πλεονεκτοῦμεν αὐτὸν, ζῶντες ἀφοῦ ἡ σκοτία παρήλθε, καὶ τὸ ἀληθινὸν Φῶς τοῦ κόσμου ἔλαμψε. Πᾶσχουν ἢ κινδυνεύουν τὰ τέκνα μας; Ἄς παρακαλῶμεν τὸν Πατέρα τῶν οἰκτιριστῶν νὰ τὰ θεραπεύσῃ διὰ χάριν τοῦ ἀγαπητοῦ αὐτοῦ Υἱοῦ. Τοῦτο δὲ ἀναμφιβόλως θέλ' εἶσθαι πολὺ πλέον θεάρεστον παρ' ὅποια δὴποτε ταξίματα, ὅτι θέλομεν κάμειν τοῦτο ἢ ἐκεῖνο, ἐὰν τὰ θεραπεύσῃ. Ἄς ἐνθυμώμεθα τὸ προπετὲς τάξιμον τοῦ Ἰερφθάς.

ΤΟ ΟΞΤΓΟΝΙΚΟΝ ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΙΟΝ.

Τὰ ἐπόμενα γράφει ἀπὸ τὸ Νεοβόραζον τῆς Ἀμερικῆς ὁ Κύριος Δημήτριος Σταματιάδης, νέος Ἕλλην, Σάμιος τῆν πατρίδα.

Πρὸ τινων ἡμερῶν ἐπεσκέφθην τὸ μουσεῖον τῆς πόλεως ταύτης, διὰ νὰ ἴδω τὸ πολυθρύλλητον ὀξυγονικὸν μικροσκοπίον, ἐφευρεθὲν ὑπὸ τινος Ἀγγλοῦ ἰατροῦ. Τὸ χρειάζομενον φῶς εἰς τὸ μικροσκοπίον τοῦτο προέρχεται ἀπὸ τὴν καῦσιν δύο ἠνωμένων ἀερίων, τοῦ ὕδρογονικοῦ καὶ ὀξυγονικοῦ· ἀντανακλάται δὲ διὰ μέσου γύψου ἐπάνω εἰς τὰ ἀντικείμενα, τῶν ὁποίων ἀυξάνεται τὸ μέγεθος διὰ τοῦ μικροσκοπίου· ὥστε τὸ μικροσκοπίον ἐκ τοῦ ἐνὸς μέρους, καὶ τὸ λαμπρότερον φῶς, τὸ ὁποῖον ἡ τέχνη ἠμπούρεσε νὰ ἐφεύρῃ, ἐκ τοῦ ἄλλου, συνεργοῦντα, παρουσιάζουν σώματα παμμεγέθη. Ἡ Βρετανικὴ κυβέρνησις ἀεφάσισε νὰ μεταχειρισθῇ εἰς ὅλους τοὺς φάρους αὐτῆς τὸ τοιοῦτον μέσον φωτοχυσίας· ἡ λάμψις εἶναι τόσον ζωηρά, ὥστε ὁμοιάζει τὴν μεσημβρινὴν τοῦ ἡλίου ἀκτι-

νοβόλησιν. Εἰς τὸ μουσεῖον, τὰ μικροσκοπικὰ ἀντικείμενα παριστάνονται λαμπρότατα ἐπάνω εἰς μίαν ἐπιφάνειαν, ἣτις περιλαμβάνει ὑπὲρ τοὺς τετρακοσίους τετραγωνικούς πόδας· τὸ σῶμα μιᾶς ῥανίδος νεροῦ φαίνεται 2,500,000 φράς μεγαλύτερον παρ' ὅ,τι εἶναι, καὶ κατοικεῖται ἀπὸ χιλιάδας ζῶα, τῶν ὁποίων τὰ γιγαντιαία ἀναστήματα, εὐκίνησια, καὶ θηριώδεις μάχαι, προξενοῦν ἐκπληξιν εἰς τὸν θεατῆν. Ὁ ὀφθαλμὸς μιᾶς κοινῆς μυίας φαίνεται νὰ ἔχη δέκα ποδῶν διάμετρον, καὶ ἀπὸ τὸ στόμα τῆς ἐξέχουν φλεβοτόμα δέκα πόδας μακρά· τὸ κέντρον τῆς μελίσης ἔχει τριακοντα ποδῶν μῆκος, καὶ ἡ γλῶσσά της ἑνδεκα. Τὸ ἀνάστημα ἐνὸς κορροῦ εἶναι 50 ποδῶν, καὶ ὁ κοινὸς ψύλλος φαίνεται ὡπὸν ἐλέφας. Ἀκολούθως σᾶς πέμπω τυπωμένην τὴν πρόσκλησιν τοῦ μουσεῖου, ὅπου παριστάνεται καὶ ἐν μικρὸν ἀντίτυπον τῆς ῥανίδος μὲ τοὺς παραξένους κατοίκους τῆς. Μολονότι δὲ φαίνονται εἰς τὸν θεατῆν κατὰ τὸ μέγεθος ὡς κροκόδειλοι καὶ φάλαιναι, ὅμως μία ἑκατοστὴ ἀπ' αὐτὰ τὰ ζωῦφια ἐμποροῦν νὰ χορεύσωσι τὸν Ἀλβανικὸν εἰς τὴν μύτην τῆς μικροτέρας βελόνης.

Σκοπὸς τῆς ἐκπαιδεύσεως πρέπει νὰ ἦναι τὸ νὰ μᾶς διδάσκῃ μᾶλλον πῶς νὰ συλλογιζώμεθα παρὰ τί νὰ συλλογιζώμεθα,—μᾶλλον νὰ βελτιώσῃ τὰ πνεύματά μας, ὥστε νὰ συλλογιζώμεθα ἕκαστος δι' ἑαυτὸν, παρὰ νὰ καταφορτόνῃ τὴν μνήμην ἀπὸ τοὺς συλλογισμοὺς ἄλλων ἀνθρώπων.

Εἰσιτοῦ ἀγάπα τὰ τέκνα σου· ἢ, ἐὰν ἀγαπᾶς τὸ ἐν μᾶλλον τοῦ ἄλλου, μὴ τὸ ἀποδείκνῃς, διὰ νὰ μὴ κάμῃς τὸ ἐν ὑπερήφανον, τὸ ἄλλο φθονερὸν, μωρὰ δὲ καὶ τὰ δύο. Ἐὰν ἡ φύσις ἐχάρισεν εἰς τὸ ἐν πλεονεκτῆματα, τοῦ φιλοστόργου γεινήτορος χρέος εἶναι νὰ βοηθῇ τὸ ἀσθενέστερον.

Τῆς κολακείας τὸ ποτήριον, ἂν δὲν μεταμορφώσῃ τοὺς ἀνθρώπους εἰς κτήνη, ὡς τὸ τῆς Κίρκης, βέβαια ὅμως ἀπομωραίνει καὶ τοὺς καλύτερους καὶ ἀξιοτέρους, ἐὰν προθύμως τὸ καταφροσῶσι.

Ὁ κακὸς ἐμπορεῖ νὰ ἐπιτύχῃ κοσμικὴν λαμπρότητα, ἀλλ' ὄχι ποτὲ ν' ἀποκτήσῃ ἀληθινὴν εὐδαιμονίαν.

Μὴν ἐπαίρεσαι εἰς καιρὸν εὐδαιμονίας, μηδὲ ἀλελίξου εἰς καιρὸν δυστυχίας.