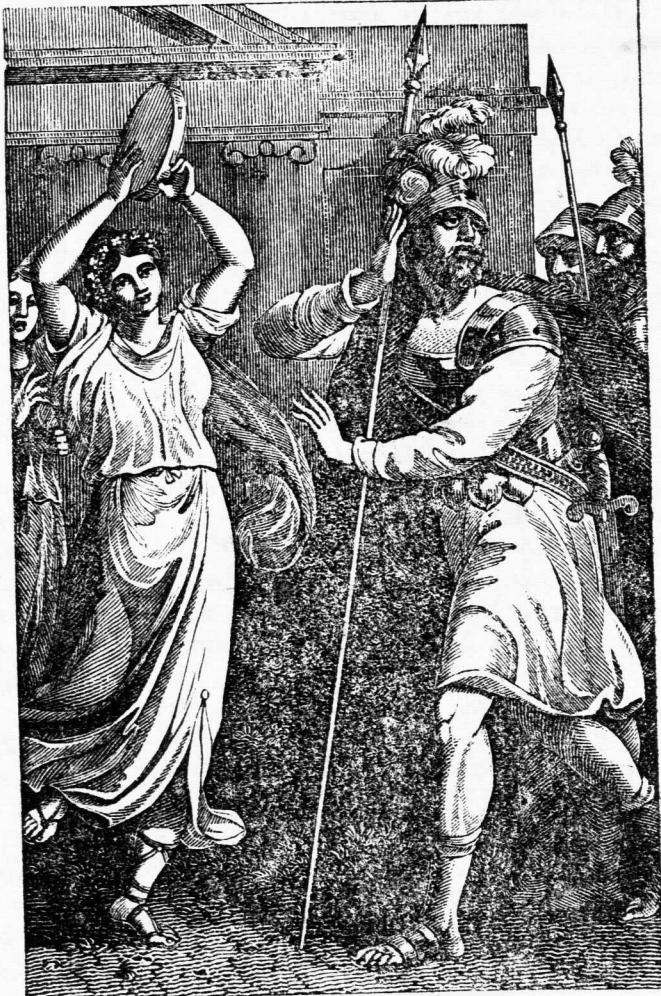


Ο ΙΕΦΘΑΕ ΚΑΙ Η ΘΥΓΑΤΗΡ ΤΟΥ.

ΕΙΣ τὸ ἐνδέκατον κεφάλαιον τῶν Κριτῶν ιστοροῦνται τὰ ἐπόμενα περὶ τοῦ Ἰεφθάε·—**Ἡῦξατο** Ἰεφθάε εὐχὴν τῷ Κυρίῳ, καὶ εἶπεν, Ἐὰν παραδόσει παραδῆς μοι τοὺς νίοὺς Ἀμμών εν τῇ χειρὶ μου, οὐ ἔσται ὁ ἐκπορευθμένος, ὃς ἀν ἔξελθῃ εἰς τῶν θυρῶν τοῦ οἴκου μου εἰς ἀπάντησίν μου, ἐν τῷ ἐπιστρέψαι με ἐν εἰρήνῃ ἀπὸ τῶν νιῶν Ἀμμών, καὶ ἔσται τῷ Κυρίῳ ἀνοίσω αὐτὸν δλοκαύτωμα. Καὶ διέβη Ἰεφθάε πρὸς τοὺς νίοὺς Ἀμμών, τοῦ πολεμῆσαι πρὸς αὐτούς. Καὶ παρέδωκεν αὐτούς Κύριος ἐν χειρὶ αὐτοῦ, οὐ ἐπάταξεν αὐτούς πληγὴν μεγάλην σφόδρα. Καὶ ἐνετράπησαν οἱ νίοι Ἀμμών ἀπὸ προσώπου νιῶν Ἰσραὴλ. Καὶ ἥλθεν Ἰεφθάε εἰς Μασσηφά εἰς τὸν οἴκον αὐτοῦ, καὶ ἴδον ἡ θυγάτηρ αὐτοῦ ἔξεπορεύετο εἰς ἀπάντησιν αὐτοῦ, ἐν τυμπάνοις καὶ ἐν χοροῖς, καὶ αὐτῇ μονογενῆς αὐτῷ ἀγαπητῇ· καὶ οὐκ ἔστιν αὐτῷ πλὴν αὐτῆς νίος ἡ θυγάτηρ. Καὶ ἐγενήθη, ἡνίκα εἶδεν αὐτὴν αὐτὸς, καὶ διέρρηξε τὰ ἱμάτια αὐτοῦ, καὶ εἶπεν, Οἵμοι, θυγάτερ μου! ἐμπεποδοστάτηκάς με, εἰς σκῶλον ἐγένουν ἐν ὁφθαλμοῖς μου· ἐγὼ δὲ ἡνοιξα τὸ στόμα μου περὶ σοῦ πρὸς Κύριον, καὶ οὐ δυνήσομαι ἀποστρέψαι. Καὶ εἶπε πρὸς αὐτὸν, Εἰ ἐν ἐμοὶ ἡνοιξας τὸ στόμα σου πρὸς Κύριον, ποίησόν μοι ὅν τρόπον ἔξηλθεν ἐκ τοῦ στόματός σου, ἀνδρὶ ὧν ἐποίησέ σοι Κύριος ἐκδικήσεις ἐκ τῶν ἐχθρῶν σου, ἐκ τῶν νιῶν Ἀμμών. Καὶ εἶπε πρὸς τὸν πατέρα αὐτῆς, Καὶ ποίησόν μοι τὸ ὄχημα τοῦτο, Ἐασόν με δύο μῆνας, καὶ πορεύσομαι, καὶ καταβήσομαι ἐπὶ τὰ δόρη, καὶ κλαύσομαι ἐπὶ τὰ παρθενεῖα μου, ἐγὼ καὶ αἱ συνεταιρίδες μου. Καὶ εἶπε, Πορεύου καὶ ἔξαπέστειλεν αὐτὴν δύο μῆνας· καὶ ἐπορεύθη αὐτὴ καὶ αἱ συνεταιρίδες αὐτῆς ἐπὶ τὰ δόρη. Καὶ ἐγένετο μετὰ τὸ τέλος τῶν δύο μηνῶν, καὶ ἀνέκαμψε πρὸς τὸν πατέρα αὐτῆς, καὶ ἐτέλεσεν ἐν αὐτῇ τὴν εὐχὴν αὐτοῦ, ἦν ἡῦξατο. Καὶ αὐτῇ οὐκ ἔγνω ἄνδρα. Καὶ ἐγενήθη εἰς πρόσταγμα ἐν Ἰσραὴλ, ἐξ ἡμερῶν εἰς ἡμέρας συνεπορεύοντο αἱ θυγατέρες Ἰσραὴλ θρηνεῖν τὴν θυγατέρα Ἰεφθάε τοῦ Γαλαδίτων, τέσσαρας ἡμέρας ἐν τῷ ἐνιαυτῷ·

Δυσκολεύεται τις νὰ πιστεύσῃ ὅτι ὁ Ἰεφθάε τρφόντι ἐπόδισφερεν εἰς δλοκαύτωμα τὴν θυγατέρα του. Ἀνθρώπιναι θυσίαι ἡσαν μέγα βδέλυγμα ἐνώπιον τοῦ Κυρίου· τὰ ἔθνη τῆς Χανάνην ἔξωλοθρεύθησαν διὰ τὰς τοιαύτας ἀμαρτίας·



καὶ πῶς λοιπὸν ἥδινατο νὰ ὑποπέσῃ ὁ Ἰεφθάε εἰς τοιοῦτον ἔγκλημα; Οἱ ὑπομνηματισταὶ τῆς Γραφῆς διαφωνοῦν περὶ τῆς σημασίας τοῦ ἐνταῦθα ιστορονυμένου, ἄλλοι μὲν πιστεύοντες ὅτι ὁ Ἰεφθάε πραγματικῶς ἐπόδισφερε τὴν θυγατέρα του εἰς θυσίαν, ἄλλοι δὲ ἀμφιβάλλοντες. Οἱ Ιερώνυμος καὶ ὁ Χρυσόστομος ἡσαν γνώμης, ὅτι ὁ Θεὸς τὸν ἀφῆκε νὰ ἐκτελέσῃ τὸ ἀπάνθρωπον τάξιμον, διὰ νὰ τιμωρήσῃ τὴν προποτειάν του, καὶ διὰ νὰ νουθετηθῶσιν ἄλλοι, ὥστε νὰ οὐ τάξωσιν ἀπερισκέπτως. Λεν λέγεται διως ὅτι τὴν ἐπόδισφερεν ὡς δλοκαύτωμα, ἀλλὰ μόνον διὰ ἐκτελέσεως τὸ τάξιμόν του. Πιθανὸν ὅτι ούνον κατέδικάσθη ἡ κόρη νὰ περάσῃ τὴν ζωὴν αὐτῆς ἀνύπανθρος καὶ μονάζουσα εἰς τὰ δόρη. Τούτο δὲ εἰς Ιουδαίαν ἥθελεν εἰσθαι μεγίστη θλίψις, ἐπειδὴ ἐκάστη τῶν Εβραίων γυναικῶν ἐτρεφε τὴν ἐλπίδα νὰ γένη μῆτρη τῷ ἐπιγγελμένῳ Μεσσίου. Αιὰ τοῦτο ίσως ἐθύμηνε τὰ παρθενεῖα τῆς ἡ θυγάτηρ τοῦ Ἰεφθάε, καὶ διὰ τοῦτο ίσως ὑπήγαιναν αἱ θυγατέρες τοῦ Ἰσραὴλ νὰ

συλλυπῶνται μετ' αὐτῆς τέσσαρας ἡμέρας τοῦ ἐνιαυτοῦ.

‘Αλλ’ ὅπως καὶ ἂν ἦναι, εἴτε ἡ κόρη πραγματικῶς ἐπροσφέρθη ὡς ὀλοκλήρωμα, εἴτε μόνον ὑπερχεώθη ν’ ἀφῆσῃ τὸν οἶκον τοῦ πατρός της, καὶ νὰ περάσῃ τὴν ζωὴν αὐτῆς μονάχουσα, ὁ πατὴρ δικαίως πρέπει νὰ κατηγορηθῇ διὰ τὸ προπετὲς αὐτοῦ τάξιμον. ‘Ο Θεός δὲν ἀπήτησεν ἀπ’ αὐτοῦ τοιοῦτο τι, οὐδὲ ποτὲ κάμνει τοιαύτας ἀπατήσεις. ‘Ημεῖς, ως Χριστιανοί, δὲν πρέπει ποτὲ νὰ παρακαλῶμεν τὸν οὐρανὸν μας Πατέρα νὰ κάμη τὶ διὰ ἡμᾶς, μὲ τάξιμον δι τοιαύτης θέλουμεν κάμειν δι’ αὐτὸν τοῦτο ἡ ἐκεῖνο. ‘Ο Θεός τῶρα δὲν παρέχει τὰς εὐεργεσίας του μὲ τοιαύτας συμφωνίας: ἀλλὰ μᾶς διδάσκει νὰ ζητῶμεν εἰς πᾶσαν περίστασιν τὴν βοήθειάν του, καὶ ὑπόσχεται νὰ μᾶς τὴν δίδῃ, δχι μ’ ἐπίδα ν’ ἀνταμειφθῇ ἀπὸ ἡμᾶς, ἀλλὰ μόνον καὶ μόνον διὰ χάριν τῶν ὅσα ὁ Ἰησοῦς Χριστὸς ἐπράξει ὑπὲρ ἡμῶν.

‘Ο Ιεφθάε, ζῶν εἰς σκοτεινὸν αἰῶνα πρὸ τῆς ἐλεύσεως τοῦ Χριστοῦ, δὲν ἡμπόρει νὰ ζητήσῃ τίποτε εἰς τοῦ Σωτῆρος ἡμῶν τόνομα. ‘Αλλ’ ἡμεῖς πλεονεκτοῦμεν αὐτὸν, ζῶντες ἀφοῦ ἡ σκοτία παρῆλθε, καὶ τὸ ἀληθινὸν Φῶς τοῦ κόσμου ἔλαμψε. Πάσχουν ἡ κινδυνεύουν τὰ τέκνα μας; ‘Ἄς παρακαλῶμεν τὸν Πατέρα τῶν οἰκτιῶν νὰ τὰ θεάπεύσῃ διὰ χάριν τοῦ ἀγαπητοῦ αὐτοῦ Υἱοῦ. Τοῦτο δὲ ἀναμφιβόλως θέλ’ εἰσθαι πολὺ πλέον θεάρεστον παρ’ ὅπου αδηποτε ταξίματα, δι τοῦ θέλουμεν κάμειν τοῦτο ἡ ἐκεῖνο, ἐὰν τὰ θεάπεύσῃ. ‘Ἄς ἐνθυμώμεθα τὸ προπετὲς τάξιμον τοῦ Ιεφθάε.

ΤΟ ΟΞΤΡΟΝΙΚΟΝ ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΙΟΝ.

Τὰ ἐπόμενα γράφει ἀπὸ τὸ Νεοθόρακον τῆς Ἀμερικῆς ὁ Κύριος Δημήτριος Σταματιάδης, νέος “Ελλην, Σάμιος τὴν πατρίδα.

ΠΡΟ ΤΙΝΑΝ ἡμερῶν ἐπεσκέφθη τὸ μουσεῖον τῆς πόλεως ταύτης, διὰ νὰ ἴδω τὸ πολυθρόνυλλητον ὃ ξυγονικὸν μικροσκόπιον, ἐφερεθὲν ὑπὸ τίνος Ἀγγλου ἰατροῦ. Τὸ χρειαζόμενον φῶς εἰς τὸ μικροσκόπιον τοῦτο προέχεται ἀπὸ τὴν καῦσιν δύο ἡρωμένων ἀερίων, τοῦ ὑδρογονικοῦ καὶ δισυγονικοῦ· ἀντανακλᾶται δὲ διὰ μέσου γύψου ἐπάνω εἰς τὰ ἀντικείμενα, τῶν ὅποιων αὐξάνεται τὸ μέγεθος διὰ τοῦ μικροσκοπίου· ὥστε τὸ μικροσκόπιον ἐκ τοῦ ἐνὸς μέρους, καὶ τὸ λαμπρότερον φῶς, τὸ ὅποιον ἡ τέχνη ἡμπόρεσε νὰ ἐφεύρῃ, ἐκ τοῦ ἄλλου, συνεργοῦντα, παρουσιάζοντα παμμεγέθη. ‘Η Βρετανικὴ κυβέρνησις ἀπεφάσισε νὰ μεταχειρίσθῃ εἰς δλους τοὺς φάρους αὐτῆς τὸ τοιοῦτον μέσον φωτοχυσίας· ἡ λάμψις εἶναι τόσον ζωηρὰ, ὥστε ὅμοιά ἔει τὴν μεσημβρινὴν τοῦ ἥλιου ἀκτι-

νοβόλησιν. Εἰς τὸ μουσεῖον, τὰ μικροσκοπικὰ ἀντικείμενα παριστάνονται λαμπρότατα ἐπάνω εἰς μίαν ἐπιφάνειαν, ἥτις περιλαμβάνει ὑπὲρ τοὺς τετρακοσίους τετραγωνικοὺς πόδας· τὸ σῶμα μᾶς ἡανίδος νεροῦ φαίνεται 2,500,000 φορᾶς μεγαλύτερον παρ’ ὅτι εἶναι, καὶ κατοικεῖται ἀπὸ χιλιάδας ζῶα, τῶν ὅποιών τὰ γιγαντιαῖα ἀναστήματα, εὔκινησία, καὶ θηριώδεις μάχαι, προξενοῦν ἐπιληξιν εἰς τὸν θεατὴν. ‘Ο διφταλιμὸς μᾶς κοινῆς μνίας φαίνεται νὰ ἔχῃ δέκα ποδῶν διάμετρον, καὶ ἀπὸ τὸ στόμα τῆς ἔχουν φλεβοτόμα δέκα πόδας μακρά· τὸ κέντρον τῆς μελίσσης ἔχει τριακοντά ποδῶν μῆκος, καὶ ἡ γλώσσα τῆς ἔνδεκα. Τὸ ἀνάστημα ἔνδος κορεοῦ εἶναι 50 ποδῶν, καὶ ὁ κοινὸς ψύλλος φαίνεται ὥσπαν ἐλέφας. ‘Ἀκολούθως σᾶς πέμπω τυπωμένην τὴν πρόσωπην τοῦ μουσείου, ὅπου παριστάνεται καὶ ἐν μικρὸν ἀντίτυπον τῆς ἡανίδος μὲ τοὺς παραξένους κατοίκους τῆς. Μολονότι δὲ φαίνονται εἰς τὸν θεατὴν κατὰ τὸ μέγεθος ὡς χροκόδειλοι καὶ φάλαιναι, διως μία ἐκατοστὴ ἀπ’ αὐτὰ τὰ ζωῦφια ἐμποροῦν γὰρ χορεύσωσι τὸν Ἀλβανικὸν εἰς τὴν μήτηρν τῆς μικροτέρας βελόνης.

Σκοπος τῆς ἐκπαιδεύσεως πρέπει νὰ ἦναι τὸ νὰ μᾶς διδάσκῃ μᾶλλον πῶς νὰ συλλογιζώμεθα παρὰ τί νὰ συλλογιζώμεθα,—μᾶλλον νὰ βελτιώσῃ τὰ πνεύματά μας, ὥστε νὰ συλλογιζώμεθα ἔκαστος δι’ ἑαυτὸν, παρὰ νὰ καταφροτόρη τὴν μημήν ἀπὸ τοὺς συλλογισμοὺς ἀλλων ἀνθρώπων.

Ἐπιστολὴ ἀγάπα τὰ τέκνα σου· ἦ, ἐὰν ἀγαπᾶς τὸ ἐν μᾶλλον τοῦ ἄλλου, μὴ τὸ ἀποδείχνῃς, διὰ νὰ μὴ κάμης τὸ ἐν ὑπερήφανον, τὸ ἄλλο φθονερὸν, μωρὰ δὲ καὶ τὰ δύο. ‘Ἐὰν ἡ φύσις ἔχαγοσεν εἰς τὸ ἐν πλεονεκτήματα, τοῦ φιλοστόργυγεινήτορος χρέος εἶναι νὰ βοηθῇ τὸ ἀσθενέστερον.

ΤΗΣ ΚΟΛΑΚΕΙΑΣ τὸ ποτήριον, ἀν δὲν μεταμορφόνη τοὺς ἀνθρώπους εἰς κτήνη, ὡς τὸ τῆς Κίρκης, βέβαια διως ἀπομωραίνει καὶ τοὺς καλητέρους καὶ ἀξιωτέρους, εὰν προθύμως τὸ καταφρόφωσι.

Ο ΚΑΚΟΣ ἐμπορεῖ νὰ ἐπιτύχῃ κοσμικὴν λαμπρότητα, ἀλλ’ δχι ποτὲ ν’ ἀποκτήσῃ ἀληθινὴν εὐδαιμονίαν.

ΜΗΝ ἐπαίρεσαι εἰς καιρὸν εὐδαιμονίας, μηδὲ ἀπελπίζου εἰς καιρὸν δυστυχίας.